**Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, založený v roce 1934, je předním českým tělesem s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, který obohacuje koncertní život české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí. Jako oficiální orchestr hlavního města Prahy sídlí a koncertuje v atraktivním prostoru Smetanovy síně Obecního domu. Zkratka FOK symbolizuje původní zaměření orchestru (Film – Opera – Koncert). Orchestr je odnepaměti označován též slovy Pražští symfonikové.

Od sezóny 2020/2021 je šéfdirigentem Pražských symfoniků Tomáš Brauner. Před ním se na postu šéfdirigenta vystřídali např. Rudolf Pekárek, Václav Smetáček, Jiří Bělohlávek, Petr Altrichter, Gaetano Delogu, Serge Baudo, Jiří Kout a Pietari Inkinen. Koncertním mistrem houslí je Rita Čepurčenko a Roman Patočka.

Umělecké renomé a respekt si orchestr udržoval po celou dobu své existence spoluprací s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Walter Süsskind, Zubin Mehta, Kurt Masur, Carlos Kleiber, sir Charles Mackerras, Charles Dutoit, Gennadij Rožděstvenskij, Leonard Slatkin, Michel Plasson, Neeme Järvi, Krzysztof Penderecki, Christoph Eschenbach, Eliahu Inbal, Yan Pascal Tortelier, Paavo Järvi, Richard Hickox, Andrej Borejko, Helmuth Rilling, Jac van Steen a další), instrumentálními sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Martha Argerich, Heinrich Schiff, Anne-Sophie Mutter, Sergei Nakarjakov, Elisabeth Leonskaja, Vadim Repin, Pinchas Zukerman, Felix Klieser, Lukáš Vondráček a další) a pěvci (Kim Borg, Katia Ricciarelli, Gabriela Beňačková, José Cura, Anne Sofie von Otter, Peter Dvorský, Edita Gruberová, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Philip Langridge, Renée Fleming, Bernarda Fink, Linda Watson, Eva Urbanová, Simon O’Neill, Maxim Vengerov a další).

Každou sezónu odehrají Pražští symfonikové v Praze na padesátku orchestrálních koncertů. Před zahájením sezóny se orchestr setkává se svým publikem na tradičním volně přístupném open-air koncertu ve Valdštejnské zahradě.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Turecko, Izrael, Omán, Čínu a další země. V srpnu 2022 debutoval v Labské filharmonii v Hamburku. Během roku 2023 se představil v Rakousku, Německu a Maďarsku. Tradiční destinací pro zájezdy je Japonsko a Jižní Korea, kam orchestr opět zavítá v lednu 2024.

Dlouhou tradici orchestru dokládá rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, nejzajímavější archivní nahrávky FOK zpřístupnil online. Orchestr nahrál hudbu k většině českých filmů třicátých let; mezi prvními byly *Hrdinný kapitán Korkorán, Dívka v modrém, Hej rup!, Svět patří nám, Škola základ života, Tři vejce do skla, Kristián.* Pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše Braunera natočili Pražští symfonikové Dvořákovy *Slovanské tance*, skladby Karla Husy včetně legendární *Hudby pro Prahu 1968* nebo klavírní koncerty Sergeje Rachmaninova s Lukášem Vondráčkem. Během koronavirového období FOK nabídl rovněž celou řadu zajímavých streamů a on-line projektů.

Značka FOK je též spojena s pořádáním komorních koncertů. Pražské publikum si velmi oblíbilo cykly Komorní hudba a Stará hudba v kostele sv. Šimona a Judy. FOK tradičně pořádá také cyklus klavírních recitálů ve Dvořákově síni Rudolfina, komorních koncertů Obrazy a hudba v Anežském klášteře či hudebně-literární pořady cyklu Slovo a hudba v Divadle Viola.