



2023/2024

89. KONCERTNÍ
SEZÓNA

SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

turistická tramvaj

okružní linka 42



Podívejte se na trasu linky
a jízdní řád na prague.eu/tramvaj42

Těšíme se na Vás a přejeme spoustu
jedinečných zážitků.

praha



prague
city tourism



Dopravní podnik
hlavního města Prahy



S kartou Prague Visitor Pass máte jízdenku zadarmo.
A k tomu dalších více než 60 zážitků.
Více na PragueVisitorPass.eu

OBSAH

VÍTEJTE V 89. KONCERTNÍ SEZÓNĚ	2
OBSAZENÍ ORCHESTRU	14
ORCHESTRÁLNÍ KONCERTY	17
KOMORNÍ KONCERTY & RECITÁLY	43
FOK PRO NOVÉ GENERACE	83
PŘEHLED ABONENTNÍCH CYKLŮ	93
VSTUPENKY & PŘEDPLATNÉ	117



Vážené dámy a pánové,

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK letos vstupuje už do své 89. sezóny. Toto úctyhodné číslo je jednak předzvěstí kulatých narozenin, které orchestr čekají v příštím roce, ale především je důkazem dlouhodobě výborné práce, kterou odvádí hudebníci i celý management stojící kolem tohoto tělesa. Neboť bez konstantně špičkových výkonů by dříve či později zájem diváků ochabl a orchestr by si vysoké renomé doma i v zahraničí nemohl do současnosti udržet.

Je pro mě radost, že novou sezónu odstartuje FOK v polovině září zahajovacím abonentním koncertem v Obecním domě opět pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše Braunera. Kromě Pražanů a návštěvníků hlavního města pak uslyší v této sezóně náš orchestr i zahraniční diváci v rámci dalšího turné po Japonsku na začátku roku 2024 i při hostování v Salcburku a na jiných prestižních místech.

Jsem proto přesvědčen, že pro hlavní město Praha, které je jeho zřizovatelem, bude Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK i v nadcházející sezóně představovat pomyslnou výkladní skříň a jednu z páteřních institucí na kulturní mapě naší metropole. Přeji vám i v této náročné době mnoho příjemných zážitků z programu Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
primátor hl. m. Prahy



Vážení přátelé,

je mi nesmírnou ctí, že mohu srdečně pográtulovat Symfonickému orchestru hl. m. Prahy FOK, který šíří jméno české orchestrální hudby nejen u nás, ale také v zahraničí, ke krásným 89 letům existence.

Hovoříme-li o tak vysokém věku, bavíme se už o několika generacích, které měly možnost tento hudební soubor navštívit při vystoupení. Na koncerty chodí naši současníci, chodívali na ně naši rodiče, prarodiče, nejspíše i praprarodiče.

Šířit radost a nadšení v dobách, které nejsou vůbec jednoduché, ať už se bavíme o letech, které poznamenala pandemie koronaviru či válka na Ukrajině spojená s energetickou krizí, není vůbec jednoduché. O to větší úctu a upřímné poděkování si zaslouží všichni ti, kteří onu radost a nadšení šíří.

Zároveň musím vyjádřit upřímný obdiv jak současnému řediteli Danielu Sobotkovi, tak i šéfdirigentu Tomáši Braunerovi, a stejně i každému jednotlivci, bez něhož by Symfonický orchestr FOK nebyl tím, čím je dnes.

Závěrem mi dovolu poděkovat za generace, kterým jejich hudba dělala radost v předchozích letech, a zároveň vyjádřit přání, aby ji dělala i těm generacím, které přijdou po nás. Protože Praha je městem, které si na kulturním dědictví svých předků zakládá. A má také proč!

JUDr. Jiří Pospíšil
náměstek primátora hl. m. Prahy pro oblast kultury,
cestovního ruchu, památkové péče, výstavnictví a péče o zvířata



FANTAZIE, TAJEMSTVÍ A ZNAMENÍ



Je to jako triky iluzionistů, když se prolínají orchestrální sezóny a kalendářní roky. Právě teď otevíráte program koncertní sezóny Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK s pořadovým číslem 89. Na jejím konci Pražští symfonikové dovrší 90 let své existence. Koncertní sezóna, která vypukne poté, na podzim příštího roku, ale teprve bude devadesátá. Vůbec Vás nechci mást hrátkami se slovy a číselnými řadami, chci tím říci jediné – sezóna, která nás nyní čeká, už v mnohém předznamenává devadesátku Vašeho orchestru. Srdečně Vás do ní zvu.

FANTAZIE

Tomáš Brauner je šéfdirigentem Pražských symfoniků od září 2020. Proto ho s dirigentskou taktovkou vidáte před orchestrem častěji než jiné dirigenty. Nadto diriguje většinu koncertů na zahraničních zájezdech, jako v Hamburku, v Mnichově, ve Wiesbadenu a na japonském turné. Pro porci domácích koncertů ve Smetanově síni má ovšem možnost programy i sám navrhovat a tvarovat do smysluplných celků. Naplňovat své fantazie. Jako třeba zařazením „*Symfonické fantazie*“ – 6. symfonie Bohuslava Martinů hned na zahajovací koncert sezóny. Fantazií pro něj, pro orchestr – a řekl bych i pro všechny posluchače – bude při této příležitosti i hostování hvězdného Maxima Vengerova.

Eugena Tzigana, kosmopolitního japonsko-amerického dirigenta s kořeny sahajícími i do Evropy, jste u nás ve Smetanově síni už mohli zaznamenat, když v únoru 2022 pohotově zaskočil za Andreje Borejka. Protože zaujal orchestr i publikum, a protože on sám byl Pražskými symfoniky zcela zaujat, dohodli jsme se na další spolupráci. Tak se zrodilo pozvání FOK do Drážďan, ale také

další, tentokrát řádné, pozvání do Prahy. *Fantastická symfonie* Hectora Berlioze, kterou zařadil do svého říjnového programu, je jeho fantazií a splněným snem.

Koncertní sezóna se rodí ze stovek inspirativních rozhovorů s inspirativními osobnostmi. Tady se rodí energie později předávaná z pódia publiku. Petr Altrichter u nás už roky požívá čestného práva hrát s FOK, co hrát chce. Byl to jeho podnět přizvat Ivana Klánského k provedení *2. klavírního koncertu* Fryderyka Chopina. Excelentní sólohornistka Zuzana Rzounková mi s nadšenou vehemencí sobě vlastní pravidelně líčila postupný zrod *Koncertu pro lesní roh a orchestr*, který Kryštof Marek píše pro ni a FOK. Vypili jsme při tom dost kávy. Když jsme u toho, ten hornový koncert je orámován suitou filmové hudby Johna Williamse a Holstovými *Planetami*, což je zase splněná fantazie Martina Rudovského, dramaturga FOK. Ostatně, program každé sezóny mu prochází rukama a je naplněním také jeho snů. U Leonarda Slatkina byste mohli očekávat, že si všechny své sny již splnil. Nesplnil, a to je dobré znamení pro něj i pro nás. V české premiéře uvede svůj *Kinah* a jako úklonu Karlu Husovi a české hudbě jeho ikonickou *Hudbu pro Prahu 1968*. Žádný z českých orchestrů není s dílem Karla Husy spjat více než právě Pražští symfonikové.

Komorní hudba nebyla součástí FOK úplně od počátku, začala se rozvíjet až později, když už byla celá organizace zastřešována městem Prahou. Svým širokým záběrem je FOK unikátní. Komorní hudba je sice subtilnější formát, skrývá však mnoho perel, neobvyklých spojení a dramaturgických zvláštností. Je v podstatě celoročním festivalem. Považte, jak často můžete zažít Jaroslava Tůmu u unikátních varhan ve Smetanově síni, rodinu Kollertových ve společném projektu, pražského miláčka Garricka Ohlssona, gruzínské Velikonoce, texty Jana Wericha v podání Miroslava Hanuše s kytarovým doprovodem Jana Matěje Raka či hvězdného kontratenoristu Andrease Scholla? Scénické provedení *Vánoční mše* J. J. Ryby a *Janových pašijí* J. S. Bacha v režii Matěje Formana jsou také projekty, které zažijete pouze u nás. Aby se kruh uzavřel, i symfonický orchestr ve změněném obsazení a se svým šéfdirigentem Tomášem Braunerem se do komorních koncertů promítne – provedením Dvořákovy *Lužanské mše* a dalších děl komorní sezónu FOK uzavře.

Kdo má nápad, tomu svítí oči. Ono je to zřejmé, protože to, co děláme, děláme se zaujetím a přesvědčením. Umělci a lidé kolem kumštu to tak prostě mají. Při přípravě koncertní sezóny nám svítily oči všem.



TAJEMSTVÍ

V lednu 2024 Pražští symfonikové koncertují v Japonsku. Poté navazují další koncerty v sousední Jižní Koreji. To je kombinace, o které pravidelně mluvíme při plánování každého dalšího japonského turné, málokdy se však korejskou návazností podaří zrealizovat. Na leden 2024 to tak naplánováno je. V tu dobu se zatím tady v Praze stanou dvě věci.

Tradiční novoroční koncert odehraje výjimečně na naše pozvání Filharmonie Hradec Králové se svým šéfdirigentem Kasparem Zehnderem. Pojme ho po svém, bude jihoamericky temperamentní. Tradici novoročního provádění *Slovanských tanců* si uzurpujeme nadále pro sebe a budete mít možnost je v podání Pražských symfoniků zažít zase za rok.

Od ledna 2024 také začneme na našich stránkách a sociálních sítích zveřejňovat pozoruhodné kapitoly z historie F.O.K. Tomuto bádání se věnuje náš někdejší kolega Jiří Hannsmann, dlouholetý šéf orchestrální kanceláře. Jiří sice změnil působiště, dnes je aktivním sborovým zpěvákem, ale pravověrným „fokařem“ zůstal. Jak je talentovaný pěvecky, tak také výborně píše. Můžete se těšit na pozoruhodná odhalení. Roky se má například za to, že *Orchestr F.O.K.* se zrodil na podzim 1934...

Když už byla řeč o inspirativních rozhovorech a setkáních... dirigent Ion Marin zvažoval původně pro svůj únorový koncert jiný program. Ptali jsme se ale po skladbách, které jsou mu osobně blízké a mimo to jsme – jemně – zmínili Rok české hudby. K našemu potěšení navrhl zařadit Janáčkovu *Sinfoniettu* a s ohledem na symbolickou vazbu na Antonína Dvořáka také Johanna Brahmsa. Zmínil se o tom, jak se kdysi v domě svého otce setkal s Jiřím Menzelem, jak potkal ve Vídni Václava Havla, jak četl Kafku. Ion Marin toho ví o české hudbě a kultuře opravdu hodně. V první řadě ale miluje Prahu. Praha je jedním z tajemných klíčů k našim sezónám, byť to nemusí být vždy prvoplánově zřejmé. Také tak trochu tajemství. Ion Marin se do Prahy opět vrací.

Tomáš Brauner ve svém úvodním slově cituje Claudia Abbada. Zdvořile, aby nemusel mluvit o sobě. Obdivuhodná pokora, která je vlastní jen některým dirigentům. Vedli jsme a vedeme s panem šéfdirigentem nespočetné hovory. Při cestách, zájezdech, před koncerty a ještě více po nich k tomu máme spoustu příležitostí. Imponuje mi, jakým způsobem, s jakou empatií o orchestru přemýšlí. Jako o lidském organismu, jako o vlastní rodině. Ať si to pan šéfdirigent klidně skrývá pod citát jiné osobnosti, vzájemná důvěra má ohromný vliv na výsledný zvuk orchestru – u Pražských symfoniků je jen jeho dílem.

Ještě jedno tajemství tu dnes jen tak mimochodem odhalujeme. Jiřímu Pavlicovi bude sedmdesát. Kdo by to byl řekl, že? Velmi si považujeme, že narozeniny s námi oslaví dalším společným koncertem.

ZNAMENÍ

Jako nelze v moderní historii naší republiky přehlédnout roky končící osmičkou – 1918, 1938, 1948, 1968, má klasická hudba svoji magii čtyřkových roků. Je jimi uhranutá natolik, že se ustálily jako Roky české hudby. Bedřich Smetana se narodil v roce 1824 a zemřel o šedesát let později, v roce 1904 zemřel Antonín Dvořák, Leoš Janáček se narodil v roce 1854, abychom jmenovali jen ty největší z našich „čtyřkových velikánů“. Také my jsme čtyřkovou magií postiženi. Orchester se zkratkou F.O.K. v názvu se zrodil v roce 1934. Zrodil se tak nejen orchestr, ale také jedna z tradičních křížovkářských hádanek.

Na Roku české hudby jsme si obzvláště smlsli. Mnoha způsoby, které jsme vzájemně proplekli do pestré směsi domácích dirigentů a sólistů, zahraničních dirigentů s domácími sólisty nebo českým programem. Na pestrosti si FOK totiž vždycky zakládal. Proto Petr Altrichter s Ivanem Klánským, proto se vrací náš bývalý šéfdirigent Pietari Inkinen se sólistou koncertu Josefem Špačkem, proto Dvořákovu *Novosvětskou* bude na přelomu ledna a února 2024 dirigoval Američan s italským jménem Case Scaglione. O Ionu Marinovi a Janáčkově *Sinfoniettě* a Leonardu Slatkinovi a Husově *Hudbě pro Prahu 1968* už tu řeč byla.

Čtyřkové roky jsou jako metronom, který odtikává milníky v životě orchestru. Předznamenávají také věci příští. Hodně se mluví o Vltavské filharmonii. Už jsem tady o ní opakovaně psal. Projektuje se o sto šest, a když to půjde opravdu dobře, bude ta mimořádná budova dokončena za deset let v předvečer dalšího Roku české hudby. Pražským symfonikům bude právě sto.

My v klasické hudbě pracujeme s časovými horizonty podobnými architektům. Co se má stát za deset let, modelujeme již dnes, co se stane za deset let, nás již dnes ovlivňuje. Naše vize je jasná: udržet FOK ve výborné umělecké kondici, zachovat jeho pozici na mezinárodní scéně a reprezentovat své město. Především ale nabízet Vám, našim posluchačům, program, který Vás potěší, pohladí a osloví atmosférou, kterou nezažijete nikde jinde. Aby i Vám svítily na našich koncertech oči.



Daniel Sobotka

ředitel Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK



Vážené dámy, vážení pánové,

úvodem své každoroční novosezónní zdravice si Vás všechny dovoluji pozdravit od šéfdirigentského stupínku výjimečného hudebního tělesa s velkou tradicí. Co nejsrdečněji a především s úlevou na těle i na duši, že jsme společnými silami opravdu definitivně překonali náročné covidové období, které nás všechny v mnoha aspektech našich životů dlouho a naprosto nekompromisně svazovalo. Vám pak patří veliké poděkování za Vaši věrnost a podporu, které se nám dostává.

S nadšením tedy nadzvedávám dramaturgickou pokličku a zvu Vás na gurmánský zážitek z naší FOK „kuchyně“. Těšit se můžete například na Maxima Vengerova, houslového mága, který s námi a mým milovaným Bohuslavem Martinů zahájí koncertní sezónu 2023/2024, také na klavírního virtuosa Garricka Ohlssona či ve světové premiéře na českou hudební skladatelku Janu Vöröšovou, hornový koncert Kryštofa Marka a *Planety* Gustava Holsta, úchvatné melodické dílo plné barev, které se na našich pódii hraje zřídka. Z vokálně instrumentálních děl zazní hudební skvosty jako Bachovo *Vánoční oratorium*, tradičně Dvořákovy *Stabat mater* nebo velkolepá Mahlerova *Symfonie č. 2*. A před orchestrem mne v nadcházející sezóně za dirigentským pultem poprvé vystřídají Sergey Smbatyan, Case Scaglione nebo legenda taktovky Leonard Slatkin.

Velice si vážím výjimečného souznění nás – skvělého orchestru a Vás – báječných, vysoce vnímavých posluchačů. Tato naše symbióza mě i všechny mé kolegy hudebníky naplňuje do další sezóny velkou radostí a nadějí v mnoho budoucích, oboustranně nezapomenutelných zážitků.

A zde mi dovoluji jedno krátké zamyšlení od Maestra Claudia Abbada: „Nejdůležitější je poslouchat se navzájem. Mnoho lidí se naučí mluvit, ale nenaučí se poslouchat. Poslouchání druhých je nejdůležitější věcí v životě. A hudba nám říká jak to dělat.“

S úctou

Tomáš Brauner
šéfdirigent



OBSAZENÍ ORCHESTRU

I. housle

Rita Čepurčenko
koncertní mistr
Roman Patočka
koncertní mistr
Hiroko Takahashi
zástupce koncertního mistra
Pavel Šafařík
zástupce koncertního mistra
Adéla Vondráčková
zástupce koncertního mistra
Jiří Hurník
Maria Ericsson Vlach
Kateřina Penková
Anna Anghelescu
František Kosina
Světlana Pechoušková
Matěj Vlk
Monika Urbanová
Radim Šisler
Filip Šilar
Petr Hlaváč
Martin Kameš
Pavel Štecher
Jan Mráček
Helena Jiříková

II. housle

Jakub Marek
vedoucí skupiny
Costin Anghelescu
zástupce vedoucího skupiny
Zdeněk Jiroušek
zástupce vedoucího skupiny
Miloš Havlík
Josef Bauer
Vlasta Beranová
Šárka Drančáková
Nila Fleissigová
Vladislava Hořovská
Marie Jírová
Vladimír Kučera
Miluše Skoumalová
Hana Šimečková
Jiljí Teringer
Petr Typolt
Anna Vaňková

Violy

Tomáš Duda
zástupce vedoucího skupiny
Jan Nykrýn
zástupce vedoucího skupiny
Vladimír Bažant
Alan Melkus
Oldřich Smola
Zuzana Peřinová
Věra Příhodová Binarová
Vladan Malinjak
Vladimír Zajačik
Tomáš Krejbich
Ludmila Topiarzová
Jan Forest
Pavčina Křováčková

Violoncella

Miloš Jahoda
koncertní mistr
Jan Chuchro
zástupce koncertního mistra
Jaroslav Matějka
zástupce koncertního mistra
Petr Malíšek
zástupce koncertního mistra
Petra Malíšková
Věra Anýžová
Richard Žemlička
Michaela Kučerová
Roman Stehlík
Jan Halama
Václav Fleissig

Kontrabasy

Martin Zelenka
vedoucí skupiny
Jan Vokoun
zástupce vedoucího skupiny
Lukáš Verner
zástupce vedoucího skupiny
Jan Buble
Marek Lustig
Václav Hoskovec
David Fendrych
Vojtěch Marada
Jan Smažík
David Pavelka

Flétny

Hana Knauerová
vedoucí skupiny
Anežka Hessová
zástupce vedoucího skupiny
Jiří Skuhra
Martin Klimánek
Petra Hoďánková
(píkola)

Hoboje

Liběna Séquardtová
vedoucí skupiny,
koncertní mistr
dechové harmonie
Jurij Likin
zástupce vedoucího skupiny
Radim Kocina
Jan Hoďánek
(anglický roh)
Monika Fürbach Boušková
(anglický roh)

Klarinety

Jan Czech
vedoucí skupiny
Matouš Kopáček
zástupce vedoucího skupiny
Jaroslav Marek
(es klarinet)
Vlastimil Mareš
Miroslav Plechatý
(basklarinet)

Fagoty

Václav Fürbach
vedoucí skupiny
Petr Sedlák
Jaroslav Jedlička
zástupce vedoucího skupiny
(kontrafagot)
Štěpán Rímský
Petr Němeček
(kontrafagot)

Lesní rohy

Zuzana Ržounková
vedoucí skupiny
Martin Sokol
Petr Hernych
zástupce vedoucího skupiny
Tomáš Kirschner
Eva Krajhanzlová
Hana Šuková
Petr Zirhut

Trubky

Marek Zvolánek
vedoucí skupiny
Lubomír Kovařík
zástupce vedoucího skupiny
Daniel Tarrant
Jakub Doležal
Miroslav Fejfar

Pozouny

Kurt Neubauer
vedoucí skupiny
Jiří Novotný
zástupce vedoucího skupiny
Václav Ferebauer
Stanislav Penk
Tomáš Bialko

Tuba

Petr Salajka

Bicí

Lubor Krása
vedoucí skupiny
Svatopluk Čech
zástupce vedoucího skupiny
Martin Kopřiva
David Řehoř
Junko Honda

Harfa

Hana Müllerová

Klavír

Daniela Valtová Kosinová



ORCHESTRÁLNÍ KONCERTY

30. 8. 2023 st 17:00

OPEN AIR
Valdštejnská zahrada

FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADĚ

BEDŘICH SMETANA

Vltava

GIUSEPPE VERDI

Předehra k opeře Síla osudu

NEAPOLSKÉ PÍSNĚ

FILMOVÁ HUDBA

Gladiátor, Podraz,
Lawrence z Arábie

Daniel MATOUŠEK | tenor

Jan KUČERA | dirigent



Dobrovolné vstupné
se hradí na místě



Pražští symfonikové obnovili za pomoci Senátu před devíti lety smetáckovou tradici koncertů ve Valdštejnské zahradě. Co vše už za těch pár let její zdi slyšely a prožily! Osm nádherných prosluněných happeningů s hity klasické a filmové hudby, zpívající a tančící publikum napříč generacemi i národy, ale i posmutnělý koncert jen pro televizní kamery nebo podvečer mohutně zkrápěný deštěm, kdy nejdůležitějším dramaturgem byl radar pohybu mraků. Přesto nebo právě proto se na toto magické místo rádi vracíme, vždyť Sala terrena poskytuje tak unikátní, a přitom přirozené orchestrální zázemí. Vrátime se i na začátku 89. sezóny, kdy orchestr opět povede dirigent a moderátor Jan Kučera. Koncert se koná ve spolupráci se Senátem Parlamentu České republiky a pod záštitou senátora Jiřího Drahoše.

MAXIM VENGEROV ZAHAJOVACÍ KONCERT

13. 9. 2023 st 19:30

14. 9. 2023 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

JOHANNES BRAHMS

Koncert pro housle
a orchestr D dur op. 77

BOHUSLAV MARTINŮ

Symfonie č. 6 „Symfonické fantazie“

Maxim VENGEROV | housle

Tomáš BRAUNER | dirigent



Maxim Vengerov bude hrát s FOK. Jeden z nejvýznamnějších světových houslistů se poprvé hudebně setká s Pražskými symfoniky. Splněný sen. Navíc v Brahmově dokonalém díle, které je radostným a navzájem inspirativním dialogem. Pro druhou polovinu večera vybral šéfdirigent Tomáš Brauner jak jinak než symfonii Bohuslava Martinů, k níž vystoupal po schodech minulých sezón, kdy se svým orchestrem provedl *První* a *Čtvrtou*. A je k čemu stoupat, neboť *Šestá* opouští symfonii a stává se Fantazií. Stejně jako celá následující sezóna.

Koncert se koná pod záštitou J. E. Anny Azari, velvyslankyně Státu Izrael v ČR.

Ceny vstupenek
500, 700, 900, 1.200 Kč



4. 10. 2023 st 19:30

5. 10. 2023 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

FANTASTICKÁ SYMFONIE

VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ

Suíta rustica op. 19

GRAŻYNA BACEWICZ

Koncert pro klavír a orchestr

HECTOR BERLIOZ

Fantastická symfonie op. 14

Lucas DEBARGUE | klavír

Eugene TZIGANE | dirigent



Ceny vstupenek

400, 500, 650, 800 Kč

5. 10. 2023 v 18:15

Setkání s umělci

Jak víme, náhody neexistují. Jako když vynikající dirigent Eugene Tzigane zaskočil za nemocného dirigenta v únoru 2022: zkrátka se měl s orchestrem FOK potkat. A hned se začalo plánovat znovushledání, které připadá na říjen 2023. Tentokrát s Tziganovým jasně čitelným rukopisem, kterému vévodí *Fantastická symfonie* Hectora Berlioze, klíčová symfonie 19. století prostoupená ženskou energií. Což samozřejmě platí i pro díla Vítězslavy Kaprálové a Grażyny Bacewicz. Co se však nemění, s maestrem Tziganem vystoupí opět klavírista, opět výtečný: Francouz Lucas Debargue, ověnčen vavříny a nádhernými nahrávkami.

GARRICK OHLSSON

18. 10. 2023 st 19:30

19. 10. 2023 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Koncert pro klavír a orchestr č. 5

Es dur op. 73 „Císařský“

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ

Symfonie č. 5 e moll op. 64

Garrick OHLSSON | klavír

Sergey SMBATYAN | dirigent

Garrick Ohlsson se vrací k našemu orchestru. Je to dobře, neboť každý jeho koncert je svátek, zvláště když v letošním roce slaví své 75. narozeniny. A kde jinde slavit, ve známém prostředí, kde jej orchestr FOK hostí od roku 1975! Rovněž dílo pro klavír a orchestr je nanejvýš slavnostní; Beethovenův *Císařský koncert* je pro Ohlssonovo mistrovství jako stvořený. Podobně jako Čajkovského *Pátá* pro citlivé i vášnivé arménské ruce Sergeye Smbatjana, který se naopak s FOK představí poprvé. Tím ovšem „Festival Ohlsson“ nekončí – pro jeho fanoušky vrcholí v sobotu 21. října sólovým recitálem v Rudolfinu!

Koncert se koná pod záštitou Velvyslanectví USA v Praze.

Ceny vstupenek

400, 550, 700, 900 Kč

19. 10. 2023 v 18:15

Setkání s umělci

28.10.2023 so 18:00

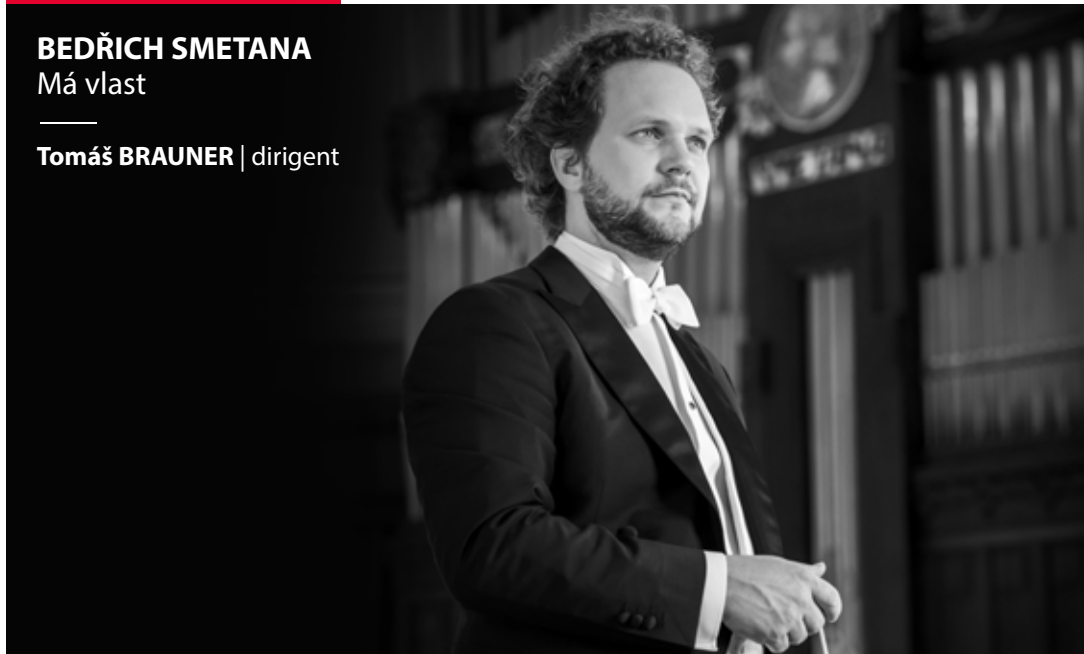
Obecní dům | Smetanova síň

MÁ VLAST KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA

Má vlast

Tomáš BRAUNER | dirigent



Ceny vstupenek
500, 700, 900, 1.200 Kč

Jak jinak oslavit Den vzniku samostatného československého státu, než mistrovským dílem Bedřicha Smetany *Má vlast*. Navíc v Obecním domě, kde byla v roce 1918 vyhlášena nezávislost samostatného Československa, a v síni, jež nese skladatelovo jméno. FOK hraje tento překrásný opus tradičně pro Republiku již patnáct let. Letos zazní pod vedením šéfdirigenta Tomáše Braunera. Ten se do *Mé vlasti* zcela zamiloval v roce 1996 na premiéře Svěrákova filmu *Kolja*, kde ve finále zní úryvek z části *Tábor*.

STAR WARS & PLANETY

8. 11. 2023 st 19:30

9. 11. 2023 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

JOHN WILLIAMS

Star Wars, suite z filmové hudby

KRYŠTOF MAREK

Koncert pro lesní roh
a orchestr „Vzpomínky“
(světová premiéra)

GUSTAV HOLST

Planety op. 32

Zuzana RZOUNKOVÁ | lesní roh

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

Jakub PIKLA | sbormistr

Tomáš BRAUNER | dirigent



Mnozí z nás vyrostli na filmové hudbě. Od filmu pochází ono „F“ v názvu orchestru FOK, jehož šéfdirigent Tomáš Brauner chová v úctě Johna Williamse. Pro Johna Williamse je filmová hudba celým světem, ale velkou inspirací mu byl skvostný anglický melodik Gustav Holst, mezi jehož *Planetami* se zrodily *Hvězdné války*. Rovněž český skladatel a klavírista Kryštof Marek má k filmové hudbě a lesku Hollywoodu blízko. Tentokrát však vznikají intimnější životopisná plátna. Na objednávku Pražských symfoniků a naší virtuózní sólohornistky Zuzany Rzounkové totiž komponuje koncert s názvem *Vzpomínky*.

Ceny vstupenek
400, 500, 650, 800 Kč

8. 11. 2023 v 18:15

Setkání s umělci



28.11.2023 út 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

PAVLICA 70

Jiří PAVLICA & HRADIŠŤAN
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Stanislav VAVŘÍNEK | dirigent



Ceny vstupenek
400, 550, 700, 900 Kč

Jiří Pavlica a Hradišťan vystupují na našich i zahraničních pódii už několik desetiletí a jsou vždy zárukou vysoké umělecké kvality, vynalézavé a pestré dramaturgie a v neposlední řadě také schopnosti vést dialogy s hudebníky různých žánrů a objevovat tak nové světy sobě i posluchačům. V tomto duchu se ponese i společný program s FOK pod taktovkou dirigenta Stanislava Vavříňka. Zazní nejen výběr z repertoáru Hradišťanu ve spojení s orchestrem, ale také premiéry nových skladeb Jiřího Pavlici. A protože si v průběhu večera připomeneme také jeho životní jubileum, nabízí se příležitost pro premiérové překvapení v podobě vystoupení mladého talentovaného hosta, který má k oslavenci velmi blízko.

ADVENTNÍ KONCERT PRO UNICEF

6. 12. 2023 st 19:30

7. 12. 2023 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

JANA VÖRÖŠOVÁ
Pražský kapr (světová premiéra)
JOHANN SEBASTIAN BACH
Koncert pro varhany
a orchestr BWV 35&156
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Symfonie č. 5 d moll op. 107
„Reformační“

KATTA | varhany
Tomáš BRAUNER | dirigent



Advent je jedinečné období, kdy se setkávají domácí rituály s nádhernou hudbou. Rukou společnou pak směřujeme k vánoční naději. Tentokrát budeme zejména v něžných rukou ženských. Jana Vöröšová se pustí s FOK, v rámci další pražské premiéry, do *Pražského kapra* a dalších předvánočních zvyků, Katta zase na místní skvostné varhany provede Bachův koncert sestavený z varhanních čísel dvou rozjímavých kantát. Mužský svět zastoupí šéfdirigent Tomáš Brauner a Felix Mendelssohn Bartholdy, jehož *Reformační symfonie* vrcholí Bachovým oblíbeným hymnem „Hrad přepelný jest Pán Bůh náš“. Do dětského světa – tolik křehkého, a proto zázračného – přinese naději UNICEF.

Ceny vstupenek
400, 500, 650, 800 Kč

6. 12. 2023 v 18:15
Setkání s umělci

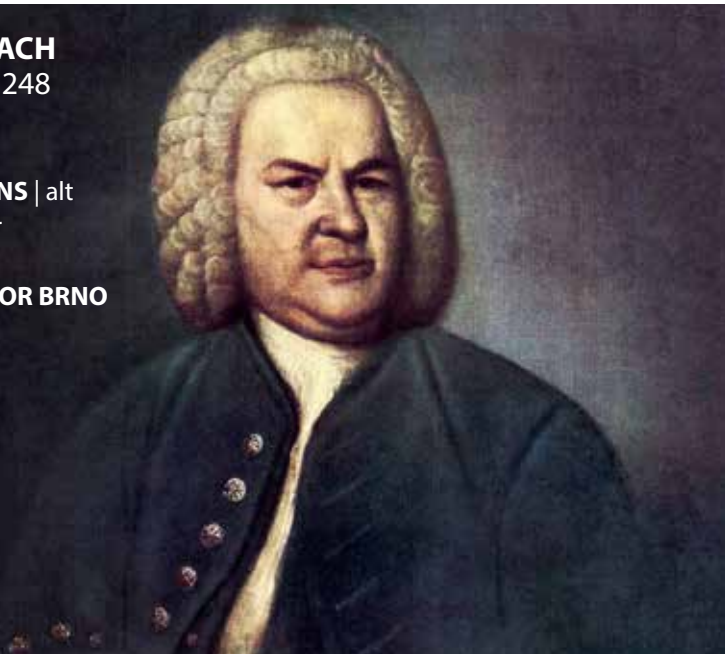


13. 12. 2023 st 19:30
14. 12. 2023 čt 19:30
Obecní dům | Smetanova síň

VÁNOČNÍ ORATORIUM

JOHANN SEBASTIAN BACH
Vánoční oratorium BWV 248

Rachel HARNISCH | soprán
Marta FONTANALS-SIMMONS | alt
Maximilian SCHMITT | tenor
André MORSCH | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO
Petr FIALA | sbormistr
Jac van STEEN | dirigent



Ceny vstupenek
500, 700, 900, 1.200 Kč

14. 12. 2023 v 18:15
Setkání s umělci



Vánoční oratorium je jedním z nejvýznamnějších Bachových duchovních děl a symbol vánočních svátků v anglosaských zemích, podobně jako v Čechách Rybova mše. Toto velkolepé vokálně instrumentální dílo, v němž se střídají orchestrální, sborové a sólové části, tvoří cyklus šesti kantát, které jsou určeny pro různé vánoční svátky. Z toho důvodu i pro svou délku se většinou neprovádí celé. Z téměř tříhodinového kompletu uvedeme první tři kantáty. Provedení bude řídit Jac van Steen, dirigent srostlý nejen s FOK, ale jako bývalý hudební ředitel Nijmegen Bach Choir i s hudbou Johanna Sebastiana Bacha. *Koncert se koná pod záštitou J. E. Daana Feddo Huisingsy, velvyslance Nizozemského království v ČR.*

KOUZELNÁ RYBOVKA V OBECNÍM DOMĚ

20. 12. 2023 st 19:30
21. 12. 2023 čt 18:00
Obecní dům | Smetanova síň

JAKUB JAN RYBA
Česká mše vánoční

Markéta KLAUDOVÁ /
Magdaléna HEBOUSSE | soprán
Marie SVOBODOVÁ / **Tereza PAPOUŠKOVÁ** | alt
Jaroslav BŘEZINA / **Ondřej HOLUB** | tenor
Pavel ŠVINGR / **Jiří Miroslav PROCHÁZKA** | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jakub PIKLA | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
Zdeněk KLAUDA | dirigent



Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby neodmyslitelně patří k českým vánočním svátkům. V režii Matěje Formana však ožívá úplně jinak. Vedle orchestru, sboru a sólistů se rozhybe kouzelný svět loutek, který nás přenese v čas, abychom mohli vyprávění Rybovy mše prožít na vlastní oči. Obklopeni věrným vyobrazením klasického českého betléma můžeme sledovat příběh zrození Ježíše Krista a následné putování pastýřů do Betléma. Pro vyprávění Matěje Formana byla ale samotná mše příliš krátká, proto ji doplnil skladbami Wolfganga Amadea Mozarta, Georga Friedricha Händela, Josepha Haydna a Jiřího Miroslava Procházky. *Kouzelná Rybovka* je tak bohatou pastvou pro oči i pro uši. *Představení ve spolupráci s Divadlem Lampion a Divadlem bratří Formanů.*

Ceny vstupenek
400, 550, 700, 900 Kč



1. 1. 2024 po 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

NOVOROČNÍ KONCERT

GEORGE GERSHWIN

Kubánská předehra

GEORGE ANTHEIL

Archipelago (Rumba), Hot-Time Dance

ALBERTO GINASTERA

Tance z baletu Estancia

LEONARD BERNSTEIN

West Side Story, předehra

ARTURO MÁRQUEZ

Conga del Fuego Nuevo, Danzón č. 2

SILVESTRE REVUELTAS

Noche de Jaranas

FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ

Kaspar ZEHNDER | dirigent

Ceny vstupenek

500, 700, 900, 1.200 Kč

Náš tradiční Novoroční koncert bude tentokrát netradiční. Pražští symfonikové se na Nový rok vydávají na japonské turné, pozvali jsme tedy do sezóny hosta z nejvzácnějších, jiný orchestr, a to Filharmonii Hradec Králové. Je to sice orchestr z východních Čech, ale dramaturgie bude jihoamerická. Podobně jako tradiční *Slovanské tance* bude roztančená, ovšem samá rumba a samba, až by se z toho mohl orchestr pobláznit. Publikum jakbysmet. Proto s sebou filharmonici vezou i svého šéfdirigenta Kaspara Zehndera, který bude do ohnivé hudby vnášet švýcarský řád. Aby byl Nový rok, jak se sluší a patří.

NOVOSVĚTSKÁ

31. 1. 2024 st 19:30

1. 2. 2024 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

MAURICE RAVEL

Má matka husa

SAMUEL BARBER

Koncert pro housle a orchestr op. 14

ANTONÍN DVOŘÁK

Symfonie č. 9 e moll op. 95

„Z Nového světa“

Linus ROTH | housle

Case SCAGLIONE | dirigent



Ačkoliv jeho jméno vypadá italsky, pochází z texaského Port Athuru. Ačkoliv je Američan, už několik let úspěšně vede špičkový francouzský Orchestre national d'Île-de-France, který má rezidenturu ve slavné Philharmonie de Paris. A konečně: ačkoliv je vynikajícím dirigentem se strhující energií, bude v Praze poprvé. Podobně jako německý specialista na americkou hudbu, houslista Linus Roth hrající na Stradivárky „Dancla“. Výsledný program pak vše zrcadlí a podtrhuje. Stejně jako počínající Rok české hudby, rok Smetanův, Janáčkův a Dvořákův.

Ceny vstupenek

400, 550, 700, 900 Kč

1. 2. 2024 v 18:15

Setkání s umělci

7. 2. 2024 st 19:30
8. 2. 2024 čt 19:30
Obecní dům | Smetanova síň

JOSEF ŠPAČEK

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Koncert pro housle
a orchestr D dur op. 61

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ

Symfonie č. 4 f moll op. 36

Josef ŠPAČEK | housle
Pietari INKINEN | dirigent



Ceny vstupenek
400, 550, 700, 900 Kč

7. 2. 2024 v 18:15
Setkání s umělci



Houslista Josef Špaček se rychle zařadil mezi nejlepší hráče své generace. Pro koncerty s Pražskými symfoniky zvolil klasiku všech klasik – Beethovena, opus úhelný. Josef Špaček se s naším bývalým šéfdirigentem Pietari Inkinenem, který se na pódium Smetanovy síně vrací po dlouhých čtyřech letech, hudebně potkal v prosinci 2021 v Saarbrücken a hned si slíbili znovushledání. Programově bude večer velikánů vrcholit Čajkovského „osudovou“ *Symfonií* č. 4, která je notně ovlivněna Beethovenovou „*Pátou*“. Kruh se uzavírá.
Záštitu nad koncertem převzal J. E. Pasi Tuominen, velvyslanec Finské republiky v ČR.

BRAHMS & JANÁČEK

21. 2. 2024 st 19:30
22. 2. 2024 čt 19:30
Obecní dům | Smetanova síň

JOHANNES BRAHMS

Uherské tance č. 17–21
(orch. A. Dvořák)

LEOŠ JANÁČEK

Sinfonietta

JOHANNES BRAHMS

Symfonie č. 1 c moll op. 68



SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

HUDBA HRADNÍ STRÁŽE A POLICIE ČR

Václav BLAHUNEK | umělecký vedoucí

Ion MARIN | dirigent

S Maestrem Ionem Marinem se orchestr FOK poprvé potkal na festivalu Pražské jaro v roce 2021, podruhé na podzim 2022, tehdy s koncertním mistrem Romanem Patočkou coby sólistou. Jsou to setkání inspirativní, plná vzájemného porozumění. Tentokrát jsme jej oslovili s tím, aby si vybral skladby nejosobnější a zároveň se vztahem k české kotlině. Maestro k naší velké radosti vybral strhující Janáčkovu *Sinfoniettu*, která Smetanovu síň svým hlaholem zaplní do posledního místa, a hudbu Johanna Brahmsa, který podobně jako Maestro zvolil za svůj druhý domov Vídeň. A v echu samozřejmě slyšíme jméno Antonína Dvořáka, který instrumentoval poslední *Uherské tance*.

Ceny vstupenek
400, 500, 650, 800 Kč

6. 3. 2024 st 19:30

7. 3. 2024 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

CHOPIN & MAHLER

FRYDERYK CHOPIN

Koncert pro klavír
a orchestr č. 2 f moll op. 21

GUSTAV MAHLER

Symfonie č. 4 G dur

Lada BOČKOVÁ | soprán
Ivan KLÁNSKÝ | klavír
Petr ALTRICHTER | dirigent



Ceny vstupenek
400, 500, 650, 800 Kč

6. 3. 2024 v 18:15
Setkání s umělci

Dirigent Petr Altrichter symbolizuje lásku k české hudbě. Je symbolem vášnivým a neúnavným. Stejně tak spojuje všechny generace českých hudebníků. Zejména péčí o ty méně zkušené, která je tak vzácná, cenná a chvályhodná. Dvojice exkluzivních sólistů proto nemůže být jiná: na jedné straně velezkoušený Ivan Klánský, na druhé pak mladá sopranistka Lada Bočková, která má hlas plný radosti, což Gustav Mahler tolik potřebuje a na nebesích z toho plesá. Ivana Klánského zase můžeme považovat za ryzího Chopinovce; noblesního a decentního.

SERGEI NAKARIAKOV & GÁBOR BOLDOCZKI

20. 3. 2024 st 19:30

21. 3. 2024 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

GIJA KANČELI

Nu.Mu.Zu

FAZIL SAY

Koncert pro dvě trubky
a orchestr (česká premiéra)

BEDŘICH SMETANA

Z mého života
(orch. George Szell)

Sergei NAKARIAKOV | trubka
Gábor BOLDOCZKI | trubka
Andrej BOREJKO | dirigent



V programech Andreje Borejka to vždy jiskří, neboť se v nich střetává celý svět. V březnu 2024 nedorazí jen jeden nejlepší trumpetista světa, ale hned dva: Sergei Nakariakov a Gábor Boldoczki, kteří v české premiéře provedou dvojkoncert renesančního Fazila Saye. Dalším současným skladatelem večera je Gija Kančeli, z těžce zkoušené Gruzie. Proto také v jedné ze svých posledních skladeb smutní nad světem s povzdechem v sumerštině: „Já nevím.“ Také pro Smetanu byl kvartet *Z mého života* ohlédnutím za nelehkým životem. Kdy jindy má zaznít toto nejniternější dílo, ve skvostné Szellově instrumentaci, než na dohled jeho 200. narozenin a v Roce české hudby ve Smetanově síni?

Ceny vstupenek
400, 550, 700, 900 Kč

20. 3. 2024 v 18:15
Setkání s umělci

27. 3. 2024 st 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

DVOŘÁK – STABAT MATER

ANTONÍN DVOŘÁK

Stabat mater op. 58

Jana SIBERA | soprán

Jana HROCHOVÁ | alt

Josef MORAVEC | tenor

Jan ŠTÁVA | bas

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO

Petr FIALA | sbormistr

Tomáš BRAUNER | dirigent



Ceny vstupenek
400, 550, 700, 900 Kč

Zkomponovat *Stabat mater* se dá považovat za jakousi životní metu každého skladatele. U Antonína Dvořáka tomu nebylo jinak, ačkoli okolnosti v jeho případě provázely hluboký osobní zármutek. Toto velkolepé dílo je zaslouženě považováno za jednu z nejsilnějších orchestrálních skladeb – u nás i ve světě se jí dostává podobného ohlasu jako velkým dílům mistrů Händela, Haydna nebo Beethovena. Hluboce emotivní oratorium o truchlící Panně Marii, které zdobí pestrobarevná instrumentace a výjimečná práce s hlasy, uvádíme každoročně ve velikonočním čase, tentokrát pod vedením šéfdirigenta Tomáše Braunera.

AMERIČAN V PAŘÍŽI

24. 4. 2024 st 19:30

25. 4. 2024 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

KAREL HUSA

Hudba pro Prahu 1968

SERGEJ RACHMANINOV

Rapsodie na Paganiniho

téma op. 43

LEONARD SLATKIN

Kinah (česká premiéra)

GEORGE GERSHWIN

Američan v Paříži

Olga KERN | klavír

Leonard SLATKIN | dirigent



Leonard Slatkin je hudební legenda: skladatel a držitel hned několika cen Grammy a šéfdirigent skvělých orchestrů BBC Symphony Orchestra nebo Detroit Symphony Orchestra. Pro Prahu si připravil program vpravdě osobní. Tím nejintimnějším dílem je jistě *Kinah*, hebrejsky Elegie, kterou věnuje svým rodičům. Jako americký světoběžník se také cítí spřízněn s Gershwinovým *Američanem v Paříži*. Ze všech českých skladeb, k počtě Roku české hudby, si vybral sugestivní *Hudbu pro Prahu 1968* českého Američana Karla Husy a ze všech sólistů světa si vybral klavíristku Olgu Kern, která pochází z hudebnické rodiny s přímými vazbami k Rachmaninovi. Koncert se koná pod záštitou Velvyslanectví USA v Praze.

Ceny vstupenek
500, 700, 900, 1.200 Kč

25. 4. 2024 v 18:15

Setkání s umělci

2. 5. 2024 čt 19:30

Obecní dům | Smetanova síň

ČESKÁ FILMOVÁ HUDBA

Postřižiny, Slavnosti sněženek,
Ostře sledované vlaky,
Vesničko má středisková,
C. a K. polní maršálek,
Hej rup!, Pyšná princezna,
Princezna se zlatou hvězdou,
Starci na chmelu,
Limonádový Joe,
Kolja, Anděl Páně 2

Ondřej BROUSEK | průvodce večerem

Jan KUČERA | dirigent, klavír, průvodce večerem



Ceny vstupenek
400, 500, 650, 800 Kč

Jan Kučera tvoří s Ondřejem Brouskem vskutku sebranou dvojici; oba vkusně a vtipně moderují, oba hrají na klavír, oba jsou skladatelé a oba se v hudbě, i té filmové, tolik vyznají. Proto není povolanejších pro večer, který bude patřit české filmové hudbě. A protože květen 2024 je jedním z vrcholů Roku české hudby, vezmeme to pěkně z gruntu. Tedy od Ježka po Sluku, od Srnky po Lišku, ale také od Vačkáře po Soukupa a od Beneše k Hapkovi. Aneb od *Kristiána* po *Kolju*, od *Přednosta stanice* po *Tajemství hradu v Karpatech*. Tento večer bude zkrátka F ve zkratce FOK svítit jak Hotel Modrá hvězda.

ONDŘEJ RUML POCTA PETRU HAPKOVI

20. 5. 2024 po 19:30

21. 5. 2024 út 19:30

Divadlo Hybernia



ŠANSONY: Posvítím ti do tmy básní,
Na druhém konci aleje, Hladiny,
Štvanice, Havrani na sněhu, Na hotelu
v Olomouci, První noc v novém bytě,
Šaškové počmáraní, Rozeznávám...

Ondřej RUML | zpěv

MATEJ BENKO QUINTET

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Michaela RÓZSA RŮŽIČKOVÁ | dirigentka

Do divadla Hybernia se mimořádně přesuneme u příležitosti neméně mimořádné – uctít památku Petra Hapky, jednoho z nejzásadnějších skladatelů populární a filmové hudby. Narodil se v roce 1944 a jeho osobitý génius nás opustil v roce 2014, čili jej můžeme hrdě zařadit mezi osobnosti Roku české hudby. Však koho z nás nezasáhlý písně jako *První noc v novém bytě*, *Na hotelu v Olomouci* nebo *Šaškové počmáraní*, napsané v tandemu s Michalem Horáčkem. Zasáhly i zpěváka Ondřeje Rumla, který se do nich kdysi, jak sám říká, „zbláznil“. A společně s Matej Benko Quintet tak nyní zasáhnou i nás, tentokrát v orchestrální podobě pod taktovkou Michaely Rózsa Růžičkové.

Koncert se koná ve spolupráci s Akademií věd České republiky.

Ceny vstupenek
400, 550, 700, 900 Kč



12. 6. 2024 st 19:30
13. 6. 2024 čt 19:30
Obecní dům | Smetanova síň

MAHLER – VZKŘÍŠENÍ

GUSTAV MAHLER
Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“

Olga JELÍNKOVÁ | soprán
Bella ADAMOVÁ | alt
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš VASILEK | sbormistr
Tomáš BRAUNER | dirigent



Ceny vstupenek
500, 700, 900, 1.200 Kč

Uvedení kterékoli z Mahlerových symfonií je vždy velkou událostí. Platí to zejména pro *Druhou symfonii „Vzkříšení“* s jejími vysokými nároky na provedení vzhledem k počtu hudebníků, účasti sboru a sólistů. Mahler se netajil inspirací Beethovenovou *Devátou* a od začátku zamýšlel použít sbor. Nakonec šel ale ještě dál a své hluboce filozofické dílo koncipoval spíše jako symfonickou kantátu o pěti větech zahrnující čtvrtou část s altovým sólem a finále se sborem i pěveckými sóly. Závěrečný koncert sezóny nám tak poskytne komplexní hudebně-filozofický zážitek a do začátku té další budeme mít o čem přemýšlet.

FOK NA VYŠEHRADE

19. 6. 2024 st
OPEN AIR
Vyšehradské sady

BEDŘICH SMETANA
Má vlast

Tomáš BRAUNER | dirigent



Vyšehrad je posvátné místo, kam se našinec vydává při slavnostních chvílích. Není divu, že Smetana svůj geniální cyklus básní zahájil právě na Vyšehradě. A není vhodnější čas pro to, aby poprvé ve svých dějinách FOK přeletěl na hudebních křídlech z Obecního domu do Vyšehradských sadů, než když Smetana slaví 200 let a Pražští symfonikové se blíží k 90. narozeninám. A přece se budou hudebníci při premiéře na staroslavné půdě cítit trochu jako doma. Pozornému divákovi určitě neunikne, že Smetanovu síň i vyšehradskou pláň zdobí socha Lumíra s harfou, neboť harfou vše začíná. Smetana by mohl vyprávět.

Vstup volný



KONCERT PRO GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

4. 4. 2024 – OBECNÍ DŮM



Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK již několik let podporuje talentovanou hudební mládež v rámci celoroční spolupráce s Gymnáziem a Hudební školou hl. m. Prahy, jejímž hlavním výstupem je tradiční galakonzert, na kterém orchestr doprovází konkurzem vybrané instrumentální a vokální sólisty studující na této škole.



KONCERTY NA ZÁJEZDECH, FESTIVALECH A PRO JINÉ POŘADATELE

10. 9. 2023	Slovensko – Bratislava (Symfónia Umenia, Ružinov)
6. 10. 2023	Rakousko – Linec (Brucknerhaus)
2. – 15. 1. 2024	Japonsko – Sapporo, Fukui, Nishinomiya, Tokio, Iwaki, Kawasaki
16. 1. – 21. 1. 2024	Jižní Korea – Soul (Lotte Concert Hall)
10. 4. – 12. 4. 2024	Rakousko – Salcburk (Großes Festspielhaus)
14. 4. 2024	Německo – Mnichov (Prinzregententheater)
1. 9. 2023	Lípa Musica, Liberec
31. 10. 2023	Konzert pro Arcidiecézní Charitu Praha
4. 4. 2024	Konzert pro Gymnázium a Hudební školu hl. m. Prahy
29. 5. 2024	Mezinárodní hudební festival Pražské jaro
9. 6. 2024	Národní festival Smetanova Litomyšl



KOMORNÍ KONCERTY & RECITÁLY

23. 9. 2023 so 11:00

Obecní dům | Smetanova síň

JAROSLAV TŮMA VARHANNÍ RECITÁL

ALOIS HÁBA

Fantasie op. 75a „Te Deum Laudamus“

JAN HANUŠ

Suita lirica op. 39

CHARLES-MARIE WIDOR

Symfonie č. 5 f moll op. 42 č. 1

Jaroslav TŮMA | varhany

Ceny vstupenek
350 Kč



Kdo jiný by měl otevírat již 5. sezónu varhanních recitálů ve Smetanově síni než patron místního magického nástroje, český fenomén Jaroslav Tůma? Bude to entré vskutku honosné! Nejdříve dvě významné osobnosti české hudby – Alois Hába a Jan Hanuš, hlavním chodem pak opulentní symfonie krále francouzských varhaníků Charles-Marie Widora. Ano, krále, neboť v 25 letech se stal varhaníkem v kostele sv. Sulpicia v Paříži, čímž stanul na nejprestižnějším varhanickém trůnu ve Francii, kde panoval celých 64 let. Symfonie č. 5 je vskutku královská, neboť její poslední část často korunuje královské svatby: Princ William s princeznou Catherine by mohli vyprávět. Koncert se koná ve spolupráci s Obecním domem a za podpory Nadace Fr. A. Urbánka

CZECH ENSEMBLE BAROQUE

10. 10. 2023 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy



GEORG PHILIPP TELEMANN /

ADOLF HOFFMANN

Znějící zeměpis

CLAUDIO MONTEVERDI

HEINRICH SCHÜTZ

Pavla RADOSTOVÁ,

Tereza VÁLKOVÁ | soprán

Martin PTÁČEK | alt

Jakub KUBÍN | tenor

Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas

CZECH ENSEMBLE BAROQUE

Roman VÁLEK | dirigent

Johann Sebastian Bach v jednom dobovém dokumentu charakterizuje hudební žánry v Německu a jejich zdroje z Itálie, Francie, Anglie a Polska. Vystihuje tak kosmopolitní charakter hudebního života první poloviny 18. století, jenž dostal označení „smíšený vkus“. A je to především Georg Philipp Telemann, který dokonale naplňuje ideál smíšeného vkusu a svou hudbou spojuje celou Evropu. Czech Ensemble Baroque s Romanem Válkem v čele k tomu přidají pár madrigalů, aby byla předehra k sezóně plné hostů z celého světa – od Bosny a Gruzie po Brazílii a Argentinu – ještě mocnější. Vždyť o vzájemné porozumění se musíme pokoušet zas a znovu.

Ceny vstupenek
290, 400, 550 Kč

10. 10. 2023 v 18:15
Setkání s umělci

12. 10. 2023 čt 20:00

Divadlo Viola

HALAS – JÁ SE TAM VRÁTÍM...

FRANTIŠEK HALAS

Já se tam vrátím...

BOHUSLAV MARTINŮ

Sonáty pro violoncello a klavír

Jaromír MEDUNA | mluvené slovo

Tomáš JAMNÍK | violoncello

Ivo KAHÁNEK | klavír



Ceny vstupenek
500 Kč

Ve své básnické próze *Já se tam vrátím* velebí František Halas Vysočinu. V tomto kraji sice „pole skládají slib chudoby“, je však bohatý hudebními, literárními i jinými velikány. Poličským rodákem je Bohuslav Martinů, jehož hudba se s vyznáním krajiny dětství bude snoubit znamenitě, zejména jeho violoncellové sonáty. Prvotřídní díla si žádají nejlepší interprety; Tomáš Jamník se sonátám věnuje celou svou kariéru a jeho spolupráce s Ivo Kahánkem je léty prověřená zrovna tak. Oba se k Martinů vrací jako domů, zrovna jako Halas na Vysočinu: „Ať svítí světla milovaných chalup, ne jako bóje v dálce, ale betlemsky radostně a vytrvale.“

GARRICK OHLSSON KLAVÍRNÍ RECITÁL

21. 10. 2023 so 19:30

Rudolfinum | Dvořákova síň



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonáta č. 6 F dur op. 10 č. 2

URSULA MAMLOK

2000 not

FRANZ SCHUBERT

Fantazie C dur op. 15 „Poutník“ D 760

FRYDERYK CHOPIN

Impromptu op. 36, Variace op. 12,

Fantazie op. 49, Balada op. 23

Garrick OHLSSON | klavír

Garrick Ohlsson se vrací k FOK, nejen k orchestru, ale i svým recitálům. Jsme rádi, neboť s námi v letošním roce oslaví 75. narozeniny. A kde jinde slavit než v domácím prostředí, kde jej značka FOK hostí od roku 1975? Po koncertech 18. a 19. října ve Smetanově síni vrcholí „Festival Ohlsson“ v sobotu 21. října sólovým recitálem v Rudolfinu. Jeho program symbolicky vypráví Ohlssonův příběh: vítězství v chopinovské soutěži v roce 1970, celoživotní zájem o Beethovena korunovaný nahrávkou všech jeho sonát, evropsko-americký původ, stejně jako u pozoruhodné skladatelky Ursuly Mamlok, a samozřejmě Schubertova *Fantazie*, věrná průvodkyně všech klavírních poutníků.

Koncert se koná pod záštitou Velvyslanectví USA v Praze.

Ceny vstupenek
350, 600, 700, 900 Kč

24.10.2023 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

KOLLERT FAMILY

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ

Vzpomínka na drahé místo op. 42

RICHARD STRAUSS

Sonáta Es dur op. 18

HENRYK WIENIAWSKI

Fantaisie brillante
na Gounodova Fausta op. 20

PABLO DE SARASATE

Navarra op. 33

—
Eduard KOLLERT | housle

Richard KOLLERT | housle

Jiří KOLLERT | klavír



Ceny vstupenek

200, 300, 400 Kč

24. 10. 2023 v 18:15

Setkání s umělci

Často se stává, že umělecké geny se v rodinách dědí takzvaně přes koleno a děti, jejichž rodiče mají hudbu jako profesi, protrpí nezbytné hodiny klavíru, aby se nakonec mohly věnovat něčemu „praktičtějšímu“, například sportu, nebo matematice a hudba se do rodiny vrátí zpět až s vnoučaty. U Kollertů na vnoučata čekat nemusí. Oba synové vynikajícího klavíristy Jiřího Kollerta se totiž hudby chopili bez nátlaku a zcela přirozeně. Starší Eduard (*2002) dokonce v počátku ovládl skvěle dva nástroje – housle a klavír. Mladší Richard (*2008) sáhl rovnou po houslích a dnes už je také studuje ve Švýcarsku. Často je označují jako geniální děti, ale jejich recept na úspěch je jasný: píle, trpělivost a nekonečná touha zahrát si hudbu, kterou jsou od malička obklopeni.

ALMA ANSÁMBL

26.10.2023 čt 19:30

Klášter sv. Anežky České

FRANZ SCHUBERT

Kvartetní věta c moll D 703

ANTONÍN DVOŘÁK

Klavírní kvintet č. 2 A dur op. 81

—
ALMA ANSÁMBL

Silvie HESSOVÁ | 1. housle

Martina BAČOVÁ | 2. housle

Věra BINAROVÁ | viola

Hana SHABU

BABORÁKOVÁ | violoncello

Miroslav SEKERA | klavír



Stěžejním programem koncertu je druhý klavírní kvintet Antonína Dvořáka, který patří k nejkrásnějším dílům svého druhu. Nese v sobě velkou dramatickост, virtuozitu i odzbrojující něhu druhé věty. Ryze ženské kvarteto zde doprovodí skvělý klavírista Miroslav Sekera. Pro název a vznik smyčcového kvarteta složeného ze čtyř vynikajících hráček se stala inspirací rakouská židovská houslistka Alma Rosé, neteř Gustava Mahlera (pojmenovaná po jeho ženě Almě), která vedla v Osvětimi ženský orchestr. Ženské umění představí i obraz krajinářky Jenny Salmové, současnice Franze Schuberta.

Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku kurátorky k obrazu:

Jenny Salmová: Zátíší s ještěrkou a květinami, 1826

přednášející: Monika Švec Sybolová

Ceny vstupenek

400 Kč



MACHART PIANA



14. 11. 2023 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

MARTIN KASÍK & BENNEWITZOVO KVARTETO

JOSEPH HAYDN

Smyčcový kvartet G dur op. 33 č. 5

FRYDERYK CHOPIN

Scherzo č. 1 h moll op. 20

Scherzo č. 2 b moll op. 31

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ

Klavírní kvintet g moll op. 57

Martin KASÍK | klavír

BENNEWITZOVO KVARTETO

Jakub FIŠER | 1. housle

Štěpán JEŽEK | 2. housle

Jiří PINKAS | viola

Štěpán DOLEŽAL | violoncello



Ceny vstupenek

200, 300, 400 Kč

Současná smyčcová kvarteta svá vystoupení občas obohacují o exkluzivní hosty. I proto, že zajímavá díla komorního repertoáru překračují standardní kvartetní obsazení, což je přesně případ Šostakovičova klavírního kvintetu, jakési komorní symfonie. Tedy přesně hudba pro Bennewitzovo kvarteto a Martina Kasíka. Tito špičkoví umělci se ale předvedou i v „tom svém“, Martin Kasík v Chopinových scherzech a kvarteto v Haydnovi, samotném zakladateli žánru. Mimochodem tento kvartet G dur má přízvisko „Jak se máte?“ Všichni interpreti se vynasnaží, aby po koncertě mohli všichni posluchači odpovědět, že dobře!

RADIO ANTIQUA

21. 11. 2023 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

GEORG PHILIPP TELEMANN

Triová sonáta F dur

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

Triové sonáty

ANTONÍN REICHENAUER

Koncert g moll

CHRISTOPH SCHAFFRATH

Triová sonáta B dur

RADIO ANTIQUA

Lucia GIRAUDO | housle

Isabel FAVILLA | fagot & flétny

Petr HAMOUZ | violoncello

Giulio QUIRICI | theorba

Claudio RIBEIRO | cembalo



Nápadité jméno – Radio Antiqua – nese špičkový ansámbl založený v Haagu v roce 2012. Ovšem v touze po dokonalém provádění barokních skvostů se v jednom souboru setkali Argentinka, dva Brazilci, Ital a... k naší hrdosti Čech, violoncellista Petr Hamouz. Podobně pestrý je i jejich repertoár. Vedle Telemanna věnují svou pozornost dalším pozoruhodným mistrům, jakými jsou Giovanni Benedetto Platti nebo Christoph Schaffrath. A samozřejmě nemůže chybět ani české jméno, rodák z Bíliny, Antonín Reichenauer. Teď už se můžeme jen těšit na český debut vyznavačů barokní komorní hudby, kteří jsou ověnčeni cenami za nahrávky a nadšenými kritikami z prestižních festivalů. Koncert se koná pod záštitou J. E. Daana Feddo Huisingsy, velvyslance Nizozemského království v ČR.

Ceny vstupenek

290, 400, 550 Kč



23. 11. 2023 čt 19:30

Klášter sv. Anežky České

PRAGUE PHILHARMONIA WIND QUINTET

JACQUES IBERT

Tři krátké kusy

DARIUS MILHAUD

Krb Krále Reného, suite op. 205

GYÖRGY LIGETI

Šest bagatel

NORMAN HALLAM

Taneční suite

**PRAGUE PHILHARMONIA
WIND QUINTET**

Jiří ŠEVČÍK | flétna

Vladislav BOROVKA | hobo

Jan BRABEC | klarinet

Václav FÜRBACH | fagot

Mikuláš KOSKA | lesní roh



Ceny vstupenek
400 Kč

Díky obrazům Pabla Picassa si ještě více uvědomujeme, že na úhlu pohledu záleží. A co jiného je dechový kvintet než pět názorů na hudbu, které však dohromady malují pozoruhodný obraz? Listopadový večer bude patřit špičkovému Prague Philharmonia Wind Quintet, v němž se už před 16 lety potkali naši přední hráči na dechové nástroje, přičemž za FOK jsme právem hrdi na to, že fagot v tomto uskupení třímá člen orchestru Václav Fůrbach. Společně – s Picassem v zádech – představí ty nejšťavnatější plody 20. století. Ze zásadních a tak hravých děl vyzdvihneme *Bagately* György Ligetiho, neboť slavný rumunský rodák by se v roce 2023 dožil 100 let.

Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku kurátorky k obrazu:

Pablo Picasso: Klarinet, 1911

přednášející: Monika Švec Sybolová

NG
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

29. 11. 2023 st 18:00

30. 11. 2023 čt 18:00

Kostel sv. Šimona a Judy



JAKUB JAN RYBA

Česká mše vánoční

Markéta KLAUDOVÁ /

Magdaléna HEBOUSSE | soprán

Marie SVOBODOVÁ / Tereza PAPOUŠKOVÁ | alt

Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor

Pavel ŠVINGR / Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

Jakub PIKLA | sbormistr

Matěj FORMAN | režie, scéna

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Zdeněk KLAUDA | dirigent

Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby neodmyslitelně patří k českým vánočním svátkům. V režii Matěje Formana však ožívá úplně jinak. Vedle orchestru, sboru a sólistů se rozhybe kouzelný svět loutek, který nás přenese v čas, abychom mohli vyprávění Rybovy mše prožít na vlastní oči. Obklopeni věrným vyobrazením klasického českého betléma můžeme sledovat příběh zrození Ježíše Krista a následné putování pastýřů do Betléma. Pro vyprávění Matěje Formana byla ale samotná mše příliš krátká, proto ji doplnil krátkými úryvky skladeb Wolfganga Amadea Mozarta, Georga Friedricha Händela, Josepha Haydna a Jiřího Miroslava Procházky. *Kouzelná Rybovka* je tak bohatou pastvou pro oči i pro uši. Představení ve spolupráci s Divadlem Lampion a Divadlem bratří Formanů.

Ceny vstupenek
700 Kč



30.11.2023 čt 20:00

Divadlo Viola

WERICH POVÍDKY A ESEJE

JAN WERICH Povídky a eseje

JAROSLAV JEŽEK
WOLFGANG AMADEUS MOZART
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Miroslav HANUŠ | mluvené slovo
Jan Matěj RAK | kytara



Ceny vstupenek
500 Kč

Jan Werich je fenomén, s nímž lze prožít doslova celý život. Jeho pohádky a povídky umí poučit, vykouzlit úsměv, eseje nutí k hlubokému zamyšlení a dopisy svědčí o lidskosti i zvládání nástrah každodenního života. Zařadit do pořadu, který je věnován Werichovi, hudbu Jaroslava Ježka je přirozená a správná volba. Hudební citění Jana Wericha však bylo mnohem rozmanitější. Sám se vyznal, že k jeho láskám patří třeba Mozartova *Malá noční hudba*, Beethovenova *Měsíční sonáta*, mnohé ze Suka či Chopina. Svůj hudební vhled do tohoto širokého srdce nabídne v listopadovém večeru kytarista Jan Matěj Rak, jehož hra umí nabídnout stejnou paletu zážitků a emocí.

divadlo
Viola

IVO KAHÁNEK KLAVÍRNÍ RECITÁL

9. 12. 2023 so 19:30

Rudolfinum | Dvořákova síň

FRANZ SCHUBERT
4 Impromptus D 899
ANTONÍN DVOŘÁK
Suite A dur op. 98
VIKTOR KALABIS
Akcenty op. 26
MAURICE RAVEL
Kašpar noci

Ivo KAHÁNEK | klavír



Cenami ověřený klavírista Ivo Kahánek svůj recitál postavil jako píseň nejdelší noci v roce; první polovina programu zachycuje spíše adventní rozměr této noci, tedy cestu ke světlu, a dialog dvou velkých melodiků 19. století, zatímco druhá polovina naopak její mystičnost a temnotu. A také půjde o večer čtyř různých suit, z nichž Dvořákova *Suita A dur* existuje i v orchestrální verzi, zatímco Ravelův *Kašpar noci* je dle autora naopak orchestrální suitou napsanou pro klavír. Recitál bude rovněž poctou Viktoru Kalabisovi, jehož 100 let si v roce 2023 připomínáme. *Koncert se koná za podpory Nadačního fondu Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové.*

Ceny vstupenek
250, 450, 550, 700 Kč

KALABIS
RŮŽIČKOVÁ
FUND

19.12.2023 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

TRIO ORKIESTRA HISTORYCZNA

JOSEPH MARCHAND

Suita č. 7 g moll

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sonáta C dur Wq. 136

JEAN-FÉRY REBEL

Sonáta č. 6 h moll

ANTOINE FORQUERAY

La Couperin

JOHANN KONRAD GRETSCH

Trio g moll

FRANÇOIS COUPERIN

Královský koncert č. 3 A dur

{oh!} trio

Martyna PASTUSZKA | housle

Krzysztof FIRLUS | viola da gamba

Anna FIRLUS | cembalo



Ceny vstupenek

290, 400, 550 Kč

19. 12. 2023 v 18:15

Setkání s umělci



V roce 2012 se v Katovicích zrodil dnes slavný orchestr věnující se starší hudbě Orkiestra Historyczna, ve zkratce {oh!}. Soubor založila a dodnes vede výtečná polská houslistka Martyna Pastuszka. Z orchestru vyšlo mnoho dalších špičkových muzikantů, mezi nimi rovněž manželé Firlusovi: Krzysztof a Anna. Dnes tvoří toto trio polský národní poklad a srdce tamější historicky poučené interpretace. Pro svůj český debut si {oh!} trio vybralo zejména blahodárný francouzský program, vždyť kde je viola da gamba, je i Francie. Kde je viola da gamba, je adventní ztišení.

Koncert se koná za podpory Polského institutu v Praze.

KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

25.12.2023 po 15:00

25.12.2023 po 18:00

Kostel sv. Šimona a Judy



JAKUB JAN RYBA

Česká mše vánoční

Markéta KLAUDOVÁ /

Magdaléna HEBOUSSE | soprán

Marie SVOBODOVÁ / Tereza PAPOUŠKOVÁ | alt

Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor

Pavel ŠVINGR / Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

Jakub PIKLA | sbormistr

Matěj FORMAN | režie, scéna

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Zdeněk KLAUDA | dirigent

Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby neodmyslitelně patří k českým vánočním svátkům. V režii Matěje Formana však ožívá úplně jinak. Vedle orchestru, sboru a sólistů se rozhybe kouzelný svět loutek, který nás přenesne v čase, abychom mohli vyprávění Rybovy mše prožít na vlastní oči. Obklopeni věrným vyobrazením klasického českého betléma můžeme sledovat příběh zrození Ježíše Krista a následné putování pastýřů do Betléma. Pro vyprávění Matěje Formana byla ale samotná mše příliš krátká, proto ji doplnil krátkými úryvky skladeb Wolfganga Amadea Mozarta, Georga Friedricha Händela, Josepha Haydna a Jiřího Miroslava Procházky. Kouzelná Rybovka je tak bohatou pastvou pro oči i pro uši.

Představení ve spolupráci s Divadlem Lampion a Divadlem bratří Formanů.

Ceny vstupenek

700 Kč



30.12.2023 so 11:00

Obecní dům | Smetanova síň

JAN DOLEŽEL VARHANNÍ RECITÁL

JOSEF KLIČKA

Koncertní fantazie
na Svatováclavský chorál op. 65

LEOŠ JANÁČEK

Adagio

VÍTĚZSLAV NOVÁK

Svatováclavský triptych op. 70

Jan DOLEŽEL | varhany



Ceny vstupenek
350 Kč

Těsně před Silvestrem se poprvé ve Smetanově síni svým varhanním umem představí Jan Doležel. Žák Adama Viktory a Jaroslava Tůmy se z Plzně vydal do světa, a to velmi úspěšně: od roku 2012 vyučuje hru na varhany na Vysoké hudební škole ve Würzburgu, od roku 2018 pak působí na Univerzitě v Erlangenu. Samozřejmě dál v sobě nosí, pěstuje a předává českou hudbu, proto i takový program na prahu Roku české hudby. Podle Jana Doležela žádná jiná varhanní hudba nedýchá tak typicky českou notou, v případě Kličky smetanovskou, v případě Nováka dvořákovskou. Všechna tři díla jsou jako stvořená pro místní varhany, neboť s až 400 různými zvukovými kombinacemi přetékají barvami. *Koncert se koná ve spolupráci s Obecním domem.*



OBECNÍ DŮM

IVAN ŽENATÝ & IGOR ARDAŠEV

9.1.2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonáta Es dur op. 12 č. 3

ANTONÍN DVOŘÁK

Sonáta F dur op. 57

OTMAR MÁCHA

Elegie

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sonáta F dur op. 57

Ivan ŽENATÝ | housle

Igor ARDAŠEV | klavír

Oba účinkující lednového večera – Ivana Ženatého a Igora Ardaševa – jsme již hostili mnohokrát. Aby ne! Ovšem vždy každého zvlášť. V počínajícím Roce české hudby jsme se však rozhodli pozvat je společně, aby se jejich umění násobilo. A že to bude vůči náročnému repertoáru, který si pro společný recitál vybrali, více než potřeba. Mezi nádhernými sonátami Beethovenovými, Dvořákovými a Mendelssohnovými zaujímá zvláštní postavení *Elegie* Otmaru Máchy z roku 1982; je jako celý hudbou naplněný rok – expresivní a nadějeplná!

Ceny vstupenek
200, 300, 400 Kč

9. 1. 2024 v 18:15
Setkání s umělci

16. 1. 2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

ANDREAS SCHOLL

JOHN DOWLAND
EDIN KARMAZOV
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
THOMAS CAMPION
LIDOVÉ PÍSNĚ

Andreas SCHOLL | kontratenor
Edin KARMAZOV | loutna



Ceny vstupenek
350, 500, 700 Kč

Německý kontratenorista Andreas Scholl je vzácný typ zpěváka, který vás svým hlasem i přirozeným a opravdovým projevem chytne za srdce hned s prvními tóny a nepustí až do konce koncertu. Medově zabarvený vysoký mužský hlas vyniká čistotou, vřelostí a schopností předat hudební myšlenku. Scholl vás nezavalí dramatickou emocí, ale vezme vás prostřednictvím jemných nuancí a elegantních způsobů do tajemného světa písně a jejího poselství. Je to zpěvák, který hledá souvislosti a paralely nejen mezi různými žánry, ale také mezi běžným životem a vokální interpretací. Do Prahy tentokrát přijede s písňovým programem a se svým dlouholetým kolegou loutnistou a kytaristou Edinem Karmazovem.

ULLMANNOVÁ – PROMĚNY

18. 1. 2024 čt 20:00

Divadlo Viola

LIV ULLMANNOVÁ
Proměny

ROBERT SCHUMANN
FRYDERYK CHOPIN

Zlata ADAMOVSKÁ | mluvené slovo
Adam SKOUMAL | klavír



Chcete-li věnovat večer žijící legendě, byla by škoda nezeptat se jí, jak by si takový večer představovala. Liv Ullmannová legendou je a my se tedy zeptali. Tak vznikl hudební výběr, který doplní osobité texty z autobiografické knihy *Proměny*, v níž herečka líčí své bouřlivé vztahy i uměleckou kariéru, to vše s dalšími úvahami a vyznáními. Život se může pohledem zvenku a zevnitř přece tolik lišit. Text svědčí o vysoké inteligenci a hlubokém citu, stejně jako o tom, jakou hudbu má Liv Ullmannová ráda. Propůjčit její hlas ústům Zlaty Adamovské a hudební lásky rukám Adama Skoumala slibuje navýsost skvostný zážitek.

Ceny vstupenek
500 Kč

27. 1. 2024 so 19:30

Rudolfinum | Dvořákova síň

YULIANNNA AVDEEVA KLAVÍRNÍ RECITÁL

VALENTIN SILVESTROV

Bagatela op. 1

FRYDERYK CHOPIN

Polonéza – fantazie As dur op. 61

WŁADYSŁAW SZPILMAN

Život strojů, suite

MIECZYŚLAW WEINBERG

Sonáta č. 4 op. 56

FRANZ LISZT

Sonáta h moll

Yulianna AVDEEVA | klavír



Ceny vstupenek
300, 550, 650, 800 Kč

Při poslechu hry klavíristky Yulianny Avdeevy pochopíte bezesbytku rčení o tom, že hudba se neukrývá v notách, ale mezi nimi. Její hudba plyne a zároveň dýchá. Působí jako kompaktní celek, tvořený jemnou drobnokresbou. Yulianna se u nás v loňské sezóně představila v orchestrálním programu s dirigentem Andrejem Borejkiem. Tentokrát bude na jevišti úplně sama jen ve společnosti převážně slovanských skladatelů. Jedním z nich je i polský klavírista a hudební skladatel Władysław Szpilman, jehož nelehký životní příběh popisuje oscarový film Romana Polanského *Pianista*.

CAPPELLA MARIANA

20. 2. 2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy



MAGISTER PEROTINUS
GUILLAUME DE MACHAUT
JOHANNES OCKEGHEM
JOSQUIN DESPREZ
MARTIN SMOLKA
ARVO PÄRT

GOEYVAERTS STRING TRIO

Fedra COPPENS | housle

Kristiaan MATTHYNSSENS | viola

Pieter STAS | violoncello

CAPPELLA MARIANA

Elionor MARTÍNEZ | soprán

Filip DÁMEC | kontratenor

Vojtěch SEMERÁD, Tomáš LAJTKEP | tenor

Jaromír NOSEK | bas

Catalina VICENS | organetto

V únoru 2024 kromě věčného setkávání sv. Šimona s Judou dojde ke spojení staré a nové hudby. Aneb český vokální soubor Cappella Mariana bude hudebně rozmlouvat s belgickým Goeyvaerts String Trio. Cappella přichází od úsvitu času, Trio zase z jeho žhavé současnosti, přece během onoho postního večera dojdeme společně k tomu, jak jsou si díla například renesančních mistrů Josquina Desprez či Johanna Ockeghema a současných autorů Arvo Pärta a Martina Smolky podobná. Záleží jen na hloubce prožitku a poctivé touze o jeho předání druhému člověku!

Ceny vstupenek
290, 400, 550 Kč

20. 2. 2024 v 18:15
Setkání s umělci

27.2.2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

IVA BITTOVÁ & SLOVENSKÉ SPEVY

BÉLA BARTÓK

Slovenské spevy

LEOŠ JANÁČEK

Moravská lidová poezie v písních

ALEXANDER MOYZES

Štyria hudci op. 57

EUGEN SUCHOŇ

Obrázky zo Slovenska

Iva BITTOVÁ | housle, zpěv

MUCHA QUARTET

Juraj TOMKA | 1. housle

Jozef OSTROLUCKÝ | 2. housle

Veronika KUBEŠOVÁ | viola

Pavol MUCHA | violoncello



Ceny vstupenek

200, 300, 400 Kč

Těžko byste na světě hledali druhou Ivu Bittovou. Způsob hudebního vyjádření je bytostně její. Nesešněrovaný konvencemi, dokonale autentický. Originální. Okamžitě rozpoznatelný. Pramen její hudby jako by vyvěral přímo z jejích kořenů. Divoce dravý, a přitom průzračný a křehký, jako horská bystřina. Ivin osvěžující a životodárný hlas disponuje téměř nekonečným spektrem barev a výrazových rejstříků. V každém z nich dokáže být pravdivá. Únorový koncert vychází z CD *Slovenské spevy* z roku 2015. Na Slovensku také zůstaneme většinu času. Leoš Janáček nás zavede na Moravu a tematicky naváže na Janáčkovský večer s Martinou Jankovou a Tomášem Králem v lednu 2023.

Koncert se koná za podpory Slovenského institutu v Praze.



ANNA PAULOVÁ

29.2.2024 čt 19:30

Klášter sv. Anežky České

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Trio Es dur K 498 „Kegelstatt“

REBECCA CLARKE

Preludium, allegro

a pastorále pro violu a klarinet

BOHUSLAV MARTINŮ

Sonatina pro klarinet a klavír H 356

KAREL HUSA

Tři studie pro klarinet sólo

Anna PAULOVÁ | klarinet

Kristina FIALOVÁ | viola

Martin KASÍK | klavír



Na Kupkově obrazu, který tvoří výtvarný pendant únorového večera v Anežském klášteře, vidíme, jak v horní části na jezeře pluje bárka s výletníky, v dolní části pak klaviaturu, na níž rozeznáváme hrající ruku klavíristy. Tóny, které z ní stoupají, čeří vodní hladinu stejně jako plující loďka. Podobně hledíme na pódium se špičkovými hudebníky: za klavírem Martin Kasík, s violou Kristina Fialová a s klarinetem Anna Paulová. Stoupá z nich hudba, až uši přecházejí. Cesta plná světla vede od Rebecca Clarke k Amadeovi, od Karla Husy k Bohuslavu Martinů, Kupkovu pařížskému soupeřnickovi.

Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku kurátorky k obrazu:

František Kupka: Klávesy piana. Jezero, 1909

přednášející: Monika Švec Sybolová

Ceny vstupenek

400 Kč



MACHART PIANA



14.3.2024 čt 20:00

Divadlo Viola

SMETANA KORRESPONDENCE A DENÍKY

BEDŘICH SMETANA

Korespondence a deníky
Sólové skladby pro klavír

Vladimír JAVORSKÝ | mluvené slovo
Jitka ČECHOVÁ | klavír



Ceny vstupenek
500 Kč

Znáť Bedřicha Smetanu je povinností každého Čecha. Je tedy více než na místě, aby se interpretace jeho děl ujala právoplatná Čechová. Navíc v jubilejním roce 2024, kdy si celý svět bude připomínat 200 let od skladatelova narození. Žerty však stranou. Jitka Čechová svou mistrovskou technikou, vnitřní silou i citlivostí k tématu dokáže dokonale vystihnout duši Smetanových opusů. Nejen hudbou je však člověk živ. Pro lepší poznání mistra bude Vladimír Javorský číst z deníků a dopisů, které skladatelovo životní panoráma dokreslují do mnohdy až syrových detailů: čeká nás vůně piva, tři manželky, švédské putování, osmnáct dětí, tance i krutá nemoc.

ZUZANA FERJENČÍKOVÁ VARHANNÍ RECITÁL

23.3.2024 so 11:00

Obecní dům | Smetanova síň

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ
JOHANN SEBASTIAN BACH
FRANZ LISZT
BOHUSLAV MARTINŮ
ZUZANA FERJENČÍKOVÁ
JEAN GUILLOU

Zuzana FERJENČÍKOVÁ | varhany



Na Lazarovu sobotu 2024 usedne k varhanám ve Smetanově síni poprvé velická osobnost slovenského varhanního umění Zuzana Ferjenčíková. Je žačkou legendárního Jeana Guillou, působila na dvou důležitých varhanních postech ve Vídni a od roku 2014 působí ve francouzském Montpellier. Kromě toho všeho je zakladatelkou a prezidentkou společnosti Franze Liszta ve Vídni a konečně také pozoruhodnou skladatelkou, čímž se podoba nádherného programu kompletně vysvětluje. Jen ještě dodáme, že je autorkou aranžů děl Čajkovského a Martinů. U Martinů pak bude svou aranž, při příležitosti Roku české hudby, uvádět vůbec poprvé. *Koncert se koná ve spolupráci s Obecním domem a za podpory Slovenského institutu v Praze.*

Ceny vstupenek
350 Kč

23. 3. 2024 so 19:30

Rudolfinum | Dvořákova síň

FAZIL SAY KLAVÍRNÍ RECITÁL

FRANZ SCHUBERT

Sonáta B dur D 960

FAZIL SAY

À la carte

Fazil SAY | klavír



Ceny vstupenek
350, 600, 700, 900 Kč

Koncerty původem tureckého klavíristy a skladatele Fazila Saye bývají neobyčejné. Jeho hra je bezprostřední a vzrušující, otevřená, přitom prostá. Say se svým virtuózním interpretačním uměním přijíždí do sezón FOK už po šesté. A opět budeme moci objevit i skladatelskou část jeho umělecké osobnosti, která má opravdu široký záběr. V jeho portfoliu najdeme hudbu filmovou, symfonickou, komorní a pochopitelně skladby pro klavír, přičemž za názvem *À la carte* se neskrývá nic menšího než výběr těch nejlepších sólových kusů. A to ještě pár dní před recitálem orchestr FOK provede v české premiéře Sayův koncert pro dvě trubky, aneb minifestival Say je na světě.

GRUZÍNSKÉ VELIKONOCE

26. 3. 2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy



SHVIDKATSA

Nodari **METREVELI**

Bidzina **ZATIASHVILI**

David **NOZADZE**

David **SHISHNIASHVILI**

Giorgi **LOMTATIDZE**

Nikoloz **KIRVALIDZE**

Levan **TOLORDAVA**

Gruzie neoplývá jen omamným vínem a všudypřítomnými vlašskými ořechy. Tato kavkazská země se rovněž pyšní starodávnou kulturou, ona je hlavní silou zkoušeného národa. Není náhodou, že gruzínský vícehlasý zpěv je na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Přesně takový pěstuje slavný mužský soubor Shvidkatsa, v překladu Sedmimuží, vystupující v tradičním oděvu s dýkami u pasu. Gruzie, podobně jako sousední Arménie, se také honosí magickými kláštery a silnou duchovní tradicí, zvláště velikonoční. Není tedy vhodnější datum pro gruzínský duchovní zpěv než Žluté úterý ve Svatém týdnu Léta Páně 2024.

Koncert se koná za podpory Velvyslanectví Gruzie v České republice.

Ceny vstupenek
290, 400, 550 Kč



28. 3. 2024 čt 19:30
29. 3. 2024 pá 19:30
30. 3. 2024 so 17:30

BACH – JANOVY PAŠIJE

Kostel sv. Šimona a Judy

JOHANN SEBASTIAN BACH

Janovy pašije BWV 245

Jaromír NOSEK | Ježíš

Jaroslav BŘEZINA | Evangelista

MUSICA FLOREA

Marek ŠTRYNCL | dirigent

DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ

Matěj FORMAN | režie, scéna

Ceny vstupenek
550 Kč



Pro *Janovy pašije* Johanna Sebastiana Bacha není třeba dlouhého úvodu. Těžko si představit Velikonoce bez nich. Jeho hudbu si nespletete s žádnou jinou. Poslouchat ji je jako vracet se do krajiny, která je našemu srdci známá a blízká. Krystalická hudební čistota a nekonečný proud harmonií na pozadí dramatického textu spolu vytváří okamžiky, ve kterých se nám všem tájí dech. Letos se tedy společně vrátíme do míst, která známe, ale zkusíme se na ně podívat jinými očima. Scénické zpracování režiséra Matěje Formana nám nabídne další rozměr fantastické krajiny Bachovy hudby a pozve nás hlouběji do dramatu velikonočního příběhu. *Představení se koná ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.*

VEVERKA & ENGLICHOVÁ

2. 4. 2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy



JIŘÍ GEMROT

Variace na Pfuy Lied

ILJA HURNÍK

Tombeau de Koechel

LUKÁŠ HURNÍK

Dislokace

JACQUES IBERT

Dvě mezihry

RICHARD WAGNER

Sólo z opery Tristan a Isolda

MAURICE RAVEL

Tombeau de Couperin

Vilém VEVERKA | hoboj

Kateřina ENGLICHOVÁ | harfa

Dominik WOLLENWEBER | anglický roh

Hobojista Vilém Veverka a harfistka Kateřina Englichová jsou nenahraditelnými stálými členy českého hudebního světa. Není divu, že jim za dobu společného působení vytvořilo mnoho skladatelů kompozice takzvané na tělo. Tentokrát si přizvali také hráče na anglický roh Dominika Wollenwebera, hvězdu Berlínských filharmoniků a mentora Viléma Veverky. Koncert se tak stane jakousi oslavou jejich společné hudební cesty, která je ozdobena díly Jiřího Gemrota, Ilji i Lukáše Hurníka, ale také Richarda Wagnera a Maurice Ravela.

Ceny vstupenek
200, 300, 400 Kč

2. 4. 2024 v 18:15
Setkání s umělci

13.4.2024 so 19:30

Rudolfinum | Dvořákova síň

SIVAN SILVER & GIL GARBURG KLAVÍRNÍ RECITÁL

FRANZ LISZT

Sonáta h moll (arr. C. Saint-Saëns)

BOHUSLAV MARTINŮ

Tři české tance

FRANZ SCHUBERT

Fantazie f moll D 940

CAMILLE SAINT-SAËNS

Introdukce a rondo capriccioso
(arr. C. Debussy)

SILVER-GARBURG DUO

Sivan SILVER, Gil GARBURG | klavír



Ceny vstupenek
250, 450, 550, 700 Kč

Vůbec není náhodou, že slavná klavírní dua jsou sourozenci nebo manželé. Sdílení hudby u jednoho klavíru vyžaduje naprostou důvěru, až intuitivní sešranost, blízké propojení. Toho všeho po více jak 20 letech společné hry dosáhli mírou vrchovatou manželé Sivan Silver a Gil Garburg. V říjnu 2020 vystoupili s naším orchestrem pod taktovkou Tomáše Braunera, v dubnu 2024 poprvé vstoupí do řady Světová klavírní tvorba. Ano, tvorba pro čtyřruční klavír je vskutku světová a unikátní. Právem do ní náleží i *Tři české tance* Bohuslava Martinů.

PAVEL ŠVINGR & ZDENĚK KLAUDA

18.4.2024 čt 19:30

Klášter sv. Anežky České

JOHANNES BRAHMS

Čtyři vážné písně, cyklus písní op. 121

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludium a fuga es moll z 1. dílu

Dobře temperovaného klavíru

JAN HANUŠ

Dřevěný Kristus, cyklus písní op. 40

Pavel ŠVINGR | bas

Zdeněk KLAUDA | klavír



Basista Pavel Švingr, sólista opery Národního divadla, ovládne svým hlasem tento převážně duchovně laděný koncert, ve kterém splyne hudba Jana Hanuše s texty Kamila Bednáře a s obrazem Bohuslava Reynka. Cyklus *Dřevěný Kristus* vznikl v roce 1957 na samizdatem vydané básně a na své provedení čekal dlouhá léta. Klavírista a dirigent Zdeněk Klauda bude mít nejen důležitou roli citlivě doprovodit zpěv Hanušova a Brahmsova písňového cyklu, ale také se sám představí jako sólista. Vybral k tomu Bachův meditativní kus z *Dobře temperovaného klavíru*, který dokonale dramaturgicky doplní písňový program.

Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku kurátorky k obrazu:

Bohuslav Reynek: Snímání z kříže, 1960; přednášející: Monika Švec Sybolová

Ceny vstupenek
400 Kč



MACHART PIANA



23.4.2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy

TOMÁŠ JAMNÍK

JOHANN SEBASTIAN BACH

Orchestrální suita C dur BWV 1066

JOSEF MYSLIVEČEK

Koncert pro violoncello a orchestr C dur

WILHELM FRIEDEMANN BACH

Adagio a fuga d moll F 65

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symfonie č. 29 A dur K 201

Tomáš JAMNÍK | violoncello

ORCHESTR AKADEMIE KOMORNÍ HUDBY

Václav LUKS | hudební nastudování



Ceny vstupenek
200, 300, 400 Kč

23. 4. 2024 v 18:15
Setkání s umělci

Violoncellista Tomáš Jamník zavítá i do jarní části sezóny FOK. Ovšem pozor: Jamník je, jak se psávalo ve starých slovnících, také organizátor hudebního života, přičemž jedním ze sladkých plodů jeho snah je Akademie komorní hudby a její orchestr, plný mladých špičkových českých a německých hudebníků. Bude jim tedy maximálně svědčit, stejně jako milým posluchačům, večer plný Bacha, Mozarta a Myslivečka. Nu a kde je Josef Mysliveček, je i Václav Luks, který s orchestrem program, ve kterém plynule baroko přechází v klasicismus, nastuduje.

ERIK BOSGRAAF

30.4.2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Sonáta C dur HWV 365

Sonáta h moll HWV 367a

Suita d moll HWV 428

JEAN-MARIE LECLAIR ST.

Sonáta G dur op. 9 č. 7

UNICO WILHELM VAN WASSENAER

Sonáta č. 2 g moll

Sonáta č. 3 g moll

Erik BOSGRAAF | zobcová flétna

Francesco CORTI | cembalo

Nizozemsko je i dnes zemí historické hudbě zaslíbenou a věhlasný flétnista Erik Bosgraaf je jednou z tamějších ústředních postav; už svou výškou a vůbec celkovým charismatickým zjevem. Se svým věrným druhem, špičkovým italským cembalistou Francescem Cortim, přivezou pro svůj český debut vskutku královský program, totiž ten, který je poctou Anně z Hannoveru, britské královské princezně, tolik nadané žačce Georga Friedricha Händela. V roce 1734 se provdala za Viléma IV. Oranžského, pozdějšího vládce celého Nizozemí, čímž se nám celý příběh krásně uzavírá. Nezbyvá než se těšit, jak nám jej bude Erik vyprávět svou flétnou. Koncert se koná pod záštitou J. E. Daana Feddo Huisingy, velvyslance Nizozemského království v ČR.

Ceny vstupenek
290, 400, 550 Kč

30. 4. 2024 v 18:15
Setkání s umělci



4.5.2024 so 19:30

Rudolfinum | Dvořákova síň

LUKÁŠ VONDRÁČEK KLAVÍRNÍ RECITÁL

ROBERT SCHUMANN
SERGEJ RACHMANINOV
JOSEF SUK

Lukáš VONDRÁČEK | klavír



Ceny vstupenek
350, 600, 700, 900 Kč

„Rachmaninov je vděčný nejenom technikou, ale také všemi kontrasty, nedozírnou škálou dynamiky... Co více si můžeš jako člověk, který je pohlcen barevností zvuku, přát? Čistá krása!“, říká Lukáš Vondráček, cenný protagonista květnového recitálu. Proto samozřejmě zařazuje na svůj recitálový program i Jeho hudbu, ale i dalšího svého oblíbence – Roberta Schumanna, v jehož hudbě, jak říká hrdý opavský rodák, probleskují pasáže až magické. Zazní samozřejmě i hudba česká. Ovšem Lukáš, podobně jako Grigorij Sokolov, promýšlí dramaturgii do poslední chvíle, čili přesný program zůstane ještě chvíli tajemstvím.

DVOŘÁK – LUŽANSKÁ MŠE

7.5.2024 út 19:30

Kostel sv. Šimona a Judy



JAN KŘTITEL VAŇHAL
Symfonie c moll Bryan C2
JOSEPH HAYDN
Koncert pro violoncello
a orchestr č. 1 C dur Hob.VIIb:1
ANTONÍN DVOŘÁK
Mše D dur op. 86 „Lužanská“

Petr MALÍŠEK | violoncello
Michaela ŠRŮMOVÁ | soprán
Markéta CUKROVÁ | alt
Ondřej HOLUB | tenor
Roman HOZA | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jakub PIKLA | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

Dvořákův život a jeho dílo jsou protkané nitkami české krajiny, láskou k Bohu i člověku, přírodě a také přirozenou pokorou. Snad v každé notě můžeme najít malý střípek něčeho velmi blízkého. V *Lužanské mši* jako by se střípky složily v dokonalý obraz. Mše vznikla na objednávku architekta a mecenáše umění Josefa Hlávky, k příležitosti vysvěcení jeho kaple v Lužanech. Po dokončení díla Dvořák Hlávkově napsal: „Mám tu čest Vám oznámiti, že jsem práci šťastně dokončil a že se z ní upřímně raduji.“ A od té doby se z jeho mše můžeme radovat všichni. V květnu 2024 zazní v dobré hudební společnosti Jana Křtitele Vaňhala a Josepha Haydna, v provedení těch nejlepších českých sólistů a šéfdirigenta FOK Tomáše Braunera.

Ceny vstupenek
290, 400, 550 Kč

13. 5. 2024 po 20:30

Kostel sv. Šimona a Judy

POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI MEDITAČNÍ NOKTURNO

Ondřej TICHÝ | průvodce a spoluautor večera

ČLENOVÉ SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK



Ceny vstupenek
350 Kč

Rychle se měnící svět zvyšuje nejen nároky na nás samotné, ale přináší také nezbytnost, na kterou zapomínáme. Péči o duši. Na květen 2024 tedy opět zařazujeme večer určený všem, kteří hledají prostor, kde se mohou zastavit, ztišit, obnovit síly i duševní rovnováhu nebo se spolu s hudebníky podílet na rozeznění duchovního prostoru kostela sv. Šimona a Judy. K myšlence večera se kromě hudebníků FOK připojí i hudebníci přátelství...

VYUŽIJTE PROSTORY KOSTELA SV. ŠIMONA A JUDY K USPOŘÁDÁNÍ VLASTNÍ AKCE

koncerty | výstavy | přehlídky | promoce | natáčení

3D PROHLÍDKA



Kontakt: Jaroslav Šefrna
tel.: 602 290 424, 224 800 280
j.sefrna@fok.cz

Foto z natáčení pořadu ČT Fokus Václava Moravce na téma Víra a naděje





REZIDENČNÍ SOUBOR
KOSTELA SV. ŠIMONA A JUDY 2023/24

**PRAŽŠTÍ
KOMORNÍ
SÓLISTÉ**

vstupenky 480/380/280

on-line: www.fok.cz / pokladna FOK Obecní dům, Praha 1

6/10/23

pátek 19:30

Smrt a dívka

kostel sv. Šimona a Judy

J. S. Bach / G. P. Telemann / J. Suk / F. Schubert

sólo:
Yngve Abelvik / lesní roh
Radek Baborák / dirigent

18/11/23

sobota 19:30

Souvenir de Florence

klášter sv. Anežky České

V. Kalabis / J. Haydn / R. Strauss / P. I. Čajkovskij

sólo:
Guy Braunstein / housle, dirigent

31/12/23

neděle 19:30

Silvestr s PKS

kostel sv. Šimona a Judy

J. S. Bach / G. Mahler / W. A. Mozart / N. Paganini / A. Copland

sólo:
Radek Baborák / lesní roh, dirigent

10/2/24

sobota 19:30

Zjasněná noc

kostel sv. Šimona a Judy

M. Karłowicz / M. Weinberg / A. Schönberg

sólo:
Vilém Vlček / violoncello
Radek Baborák / dirigent

13/4/24

sobota 19:30

Cypřiše

kostel sv. Šimona a Judy

C. Nielsen / A. Dvořák / L. v. Beethoven

sólo:
Eva Hornýáková / soprán
Radek Baborák / dirigent

www.pksart.cz / +420 777 578 384



**FOK PRO
NOVÉ GENERACE**

4. 9. 2023 po 14:00

Obecní dům | Smetanova síň

HUDBA Z VEČERNÍČKŮ A POHÁDEK

Krkonošské pohádky
Maxipes Fík
Bob a Bobek
S čerty nejsou žerty
Arabela
Návštěvníci
Cirkus Humberto
Pan Tau

Jan KUČERA | dirigent, mluvené slovo



Ilustrace © Radek Pilař, dědicové

Ceny vstupenek
300 Kč (děti do 15 let)
400 Kč (dospělí)

Oslavou a dárkem k prvnímu školnímu dni bude znovu mimořádný koncert v nádherné Smetanově síni Obecního domu. Tentokrát malým i velkým posluchačům představí Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK pod taktovkou Jana Kučery hudbu z večerníček a pohádek. Navážeme tedy na minulý rok, kdy si ve Smetanově síni hrál Krtek v rytmu hudby Vadima Petrova. Tentokrát si poslechneme jeho laskavou hudbu ke *Krkonošským pohádkám*, ale i hudbu jiných skladatelů, kteří to nejlepší ze sebe vydali dětem: Luboš Fišer a *Arabela*, Petr Skoumal a *Maxipes Fík* či *Bob a Bobek*... prostě samé hity v kouzelném plášti symfonického orchestru.

KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

20. 12. 2023 st 19:30

21. 12. 2023 čt 18:00

Obecní dům | Smetanova síň



JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

SYMFONICKÝ ORCHESTR

HL. M. PRAHY FOK

Zdeněk KLAUDA | dirigent

Matěj FORMAN | režie, scéna

Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby neodmyslitelně patří k českým vánočním svátkům. V režii Matěje Formana však ožívá úplně jinak. Vedle orchestru, sboru a sólistů se rozhybe kouzelný svět loutek, který nás přenesne v čase, abychom mohli vyprávění Rybovy mše prožít na vlastní oči. Obklopeni věrným vyobrazením klasického českého betléma můžeme sledovat příběh zrození Ježíše Krista a následné putování pastýřů do Betléma. Pro vyprávění Matěje Formana byla ale samotná mše příliš krátká, proto ji doplnil krátkými úryvky skladeb Wolfganga Amadea Mozarta, Georga Friedricha Händela, Josepha Haydna a Jiřího Miroslava Procházky. *Kouzelná Rybovka* je tak bohatou pastvou pro oči i pro uši. Představení ve spolupráci s Divadlem Lampion a Divadlem bratří Formanů.

Uvádíme rovněž v Koste
sv. Šimona a Judy

29. 11. 2023 st 18:00

30. 11. 2023 čt 18:00

25. 12. 2023 po 15:00

25. 12. 2023 po 18:00

Ceny vstupenek

400, 550, 700, 900 Kč

(Obecní dům)

700 Kč

(Kostel sv. Šimona a Judy)

ORCHESTR NA DOTEK

Obecní dům | Smetanova síň

ZA HUDBOU DO VŠECH KOUTŮ SVĚTA!

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | průvodkyně

Marek NĚMEC | scénář, režie, průvodce

HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

21. 10. 2023 so 11:00
25. 11. 2023 so 11:00
2. 3. 2024 so 11:00
20. 4. 2024 so 11:00

Ceny vstupenek
200 Kč (děti do 15 let)
300 Kč (dospělí)

Napadlo vás někdy, jaké písničky si zpívají děti třeba v Norsku? Jestlipak tam mají podobný šlágr jako je naše *Prší, prší jen se leje*? A co severští hudební skladatelé? Jakými prostředky ve své hudbě vyjadřují radost nebo humor? Zní to jinak, než radost třeba německá nebo italská? Letos se podíváme do samého nitra hudby. Na emoce, kterou popisuje, vyvolává a někdy doslova zhmotňuje. Hudba nám může pomoci dostat se z le-dasjaké šlamastyky, pohladit bolístku a také znásobit štěstí a radost. Jak to dokáže? A jak ji vnímají lidé v různých koutech světa? Během našich společných čtyř setkání se podíváme do čtyř světových stran. *Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.*



HUDEBNÍ KLUB FÍK

ZA HUDBOU DO VŠECH KOUTŮ SVĚTA!

7. 10. 2023 so
21. 10. 2023 so

SEVER

9:00–11:00
9:00–10:30

kostel sv. Šimona a Judy
Sladkovského sál Obecního domu

11. 11. 2023 so
25. 11. 2023 so

JIH

9:00–11:00
9:00–10:30

kostel sv. Šimona a Judy
Sladkovského sál Obecního domu

24. 2. 2024 so
2. 3. 2024 so

VÝCHOD

9:00–11:00
9:00–10:30

kostel sv. Šimona a Judy
Sladkovského sál Obecního domu

6. 4. 2024 so
20. 4. 2024 so

ZÁPAD

9:00–11:00
9:00–10:30

kostel sv. Šimona a Judy
Sladkovského sál Obecního domu

Doporučená věková
kategorie: 5–10 let

INFORMACE:
e-mail: fík@fok.cz
tel.: 222 002 425



OBEČNÍ DŮM



Hudební klub FÍK je určen pro děti ve věku od 5 do 10 let. Děti se na klubových setkáních aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými obory, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Zde jsou zkušenými lektorkami z České Orffovy společnosti připravovány na témata koncertů, kterými budou jednotlivé bloky završeny. V každém bloku prožijí děti jedno sobotní dopoledne v kostele sv. Šimona a Judy a jedno ve Sladkovského sále Obecního domu, po něm vyslechnou koncert cyklu Orchestr na dotek ve Smetanově síni Obecního domu. Děti z klubu obohatí koncerty svým vystoupením, které si při setkáních připravily.

Hudební klub FÍK pořádáme za podpory Obecního domu.

Počet setkání: 8

Členství v klubu: 1 500 Kč

(v ceně je zahrnuta abonentní vstupenka na cyklus Orchestr na dotek)



Stávajícím členům Hudebního klubu FÍK bude rezervováno místo do **30. 6. 2023**. Zájem o znovuzařazení je nutné potvrdit na uvedených kontaktech. Noví členové budou přijímáni do **30. 9. 2023** nebo do naplnění kapacity klubu (80 dětí).



Informace o cyklu Orchestr na dotek najdete na straně 86.

Klub diváků divadla Minor partnerem FOK

Členové Hudebního klubu FÍK (a jejich doprovod – max. 5 osob) a abonenti cyklu Orchestr na dotek obdrží 20% slevu na nákup vstupenek na představení z repertoáru divadla Minor.

VEŘEJNÉ GENERÁLNÍ ZKOUŠKY PRO ŠKOLY

Generální zkoušky předchází poutavé vyprávění dramaturga Martina Rudovského o programu koncertu. A když nám budou hvězdy přát, můžete se těšit i na setkání s některými z našich interpretů. Setkání se koná vždy v 9:30 hodin ve Sladkovského sále Obecního domu. Generální zkouška na koncert začíná v 10:00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu.

4. 10. 2023 st

VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ Suita rustica op. 19
GRAŻYNA BACEWICZ Koncert pro klavír a orchestr
HECTOR BERLIOZ Fantastická symfonie op. 14

Lucas DEBARGUE | klavír, **Eugene TZIGANE** | dirigent

8. 11. 2023 st

JOHN WILLIAMS Star Wars, suita z filmové hudby
KRYŠTOF MAREK Koncert pro lesní roh a orchestr „Vzpomínky“ (světová premiéra)
GUSTAV HOLST Planety op. 32

Zuzana RZOUNKOVÁ | lesní roh
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jakub PIKLA | sbormistr
Tomáš BRAUNER | dirigent

7. 2. 2024 st

LUDWIG VAN BEETHOVEN Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Symfonie č. 4 f moll op. 36

Josef ŠPAČEK | housle, **Pietari INKINEN** | dirigent

24. 4. 2024 st

KAREL HUSA Hudba pro Prahu 1968
SERGEJ RACHMANINOV Rapsodie na Paganiniho téma op. 43
LEONARD SLATKIN Kinah (česká premiéra)
GEORGE GERSHWIN Američan v Paříži

Olga KERN | klavír, **Leonard SLATKIN** | dirigent

Ceny vstupenek 150 Kč

Informace a objednávky: e-mail: pokladna@fok.cz, 222 002 336

POŘADY PRO ŠKOLY

Podrobnější informace o všech našich programech naleznete na webových stránkách www.fok.cz.

HUDEBNÍ DÍLNÍČKY S AMÁLKOU TŘEBICKOU

Workshopy pro děti předškolního i mladšího školního věku. Dílny jsou zaměřeny na poznávání klasické hudby všemi smysly. V průběhu sezóny se malí návštěvníci seznámí s řadou hudebních nástrojů, včetně těch Orffových, na které si sami vyzkouší, jaké to je stát se součástí písničky nebo skladby známého hudebního skladatele. Letos s naší lektorkou Amálkou obletíme na kouzelném koberci celý svět, abychom zjistili, jakou hudbu hrají a poslouchají děti v jiných zemích, či dokonce na jiných kontinentech.

Pořad uvádíme ve spolupráci s organizací UNICEF.

HUDEBNÍ CESTOPIS S DOMINIKOU PROKOPOVOU

Workshopy pro starší děti školního věku a středoškoláky. Hudební svět je stejně rozmanitý jako svět skutečný. Způsoby hudebního vyjádření v různých koutech světa jsou sice na první pohled odlišné, ale při bližším prozkoumání zjistíme, že hudba jako taková používá univerzální jazyk pro vyjádření nálad a emocí. Veselá písnička z Valaška udělá posluchači i interpretovi stejnou radost, jako veselá písnička z Austrálie nebo Botswany. Říká se, že kolik jazyků znáš, tolikrát jsi člověkem. Troufáme si říci, že jazyk hudby je jeden z nejkrásnějších a stojí za to ho poznat.

Pořad uvádíme ve spolupráci s organizací UNICEF.

VÁNOCE? RYBA! A KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

Letos u nás opět můžete zažít vánoční atmosféru nejen poslechem *České mše vánoční* Jakuba Jana Ryby v přednádherném zpracování Matěje Formana, ale také aktivně v rámci workshopu, který se bude věnovat Vánocům a Jakubovi Janu Rybovi. Tento český hudební skladatel stojí za vaši pozornost také jako člověk a mimořádná renesanční osobnost, o které víme stále tak málo. Přijďte si k nám rozšířit obzory! Workshop je ideální přípravou na provedení *České mše vánoční*, ale lze jej absolvovat i samostatně.

FILMOVÁ HUDBA

Jen těžko si lze představit Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK bez filmové hudby. Hudba stříbrného plátna k nám prostě patří. Je u nás doma a hrajeme ji rádi. A vy na ni k nám rádi chodíte. V předchozích letech jste se u nás mohli setkat hlavně se zahraniční „filmovkou“, letos ale měníme směr. Zůstaneme doma, v Čechách, s hudbou našich největších filmových trháků, pohádek i filmů pro pamětníky. Ačkoli se hudba mění, průvodci koncertem zůstávají. Sehraná dvojice Ondřej Brousek a Jan Kučera k filmové hudbě totiž také neodmyslitelně patří.

Ceny vstupenek 150 Kč, Kouzelná Rybovka 250 Kč

Informace a objednávky: e-mail: e.kolkova@fok.cz | tel.: 602 595 781



PŘEHLED ABONENTNÍCH CYKLŮ

ORCHESTRÁLNÍ CYKLUS A/B

Obecní dům | Smetanova síň, 19:30

13. 9. 2023 st A1
14. 9. 2023 čt B1

MAXIM VENEROV – ZAHAJOVACÍ KONCERT
JOHANNES BRAHMS Koncert pro housle a orchestr D dur op. 77
BOHUSLAV MARTINŮ Symfonie č. 6 „Symfonické fantazie“ H 343

více informací na str. 19

Maxim VENEROV | housle
Tomáš BRAUNER | dirigent

4. 10. 2023 st A2
5. 10. 2023 čt B2

FANTASTICKÁ SYMFONIE
VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ Suita rustica op. 19
GRAŽYNA BACEWICZ Koncert pro klavír a orchestr
HECTOR BERLIOZ Fantastická symfonie op. 14

více informací na str. 20

Lucas DEBARGUE | klavír
Eugene TZIGANE | dirigent

8. 11. 2023 st A3
9. 11. 2023 čt B3

STAR WARS & PLANETY
JOHN WILLIAMS Star Wars, suite z filmové hudby
KRYŠTOF MAREK Koncert pro lesní roh a orchestr „Vzpomínky“
(světová premiéra)
GUSTAV HOLST Planety op. 32

více informací na str. 23

Zuzana RZOUNKOVÁ | lesní roh
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jakub PIKLA | sbormistr
Tomáš BRAUNER | dirigent

13. 12. 2023 st A4
14. 12. 2023 čt B4

VÁNOČNÍ ORATORIUM
JOHANN SEBASTIAN BACH Vánoční oratorium BWV 248

více informací na str. 26

Rachel HARNISCH | soprán, Marta FONTANALS-SIMMONS | alt,
Maximilian SCHMITT | tenor, André MORSCH | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, Petr FIALA | sbormistr
Jac van STEEN | dirigent

JOSEF ŠPAČEK
LUDWIG VAN BEETHOVEN Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Symfonie č. 4 f moll op. 36

Josef ŠPAČEK | housle
Pietari INKINEN | dirigent

CHOPIN & MAHLER
FRYDERYK CHOPIN Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll op. 21
GUSTAV MAHLER Symfonie č. 4 G dur

Lada BOČKOVÁ | soprán
Ivan KLÁNSKÝ | klavír
Petr ALTRICHTER | dirigent

AMERIČAN V PAŘÍŽI
KAREL HUSA Hudba pro Prahu 1968
SERGEJ RACHMANINOV Rapsodie na Paganiniho téma op. 43
LEONARD SLATKIN Kinah (česká premiéra)
GEORGE GERSHWIN Američan v Paříži

Olga KERN | klavír
Leonard SLATKIN | dirigent

MAHLER – VZKŘÍŠENÍ
GUSTAV MAHLER Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“

Olga JELÍNKOVÁ | soprán
Bella ADAMOVÁ | alt
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš Vasilek | sbormistr
Tomáš BRAUNER | dirigent

Počet koncertů: 8
Ceny abonentních vstupenek: 2 000, 2 600, 3 280, 3 960 Kč
Součástí abonentní vstupenky v 1. kategorii je přípitek s šéfdirigentem
po koncertě 13. / 14. září 2023

7. 2. 2024 st A5
8. 2. 2024 čt B5

více informací na str. 30

6. 3. 2024 st A6
7. 3. 2024 čt B6

více informací na str. 32

24. 4. 2024 st A7
25. 4. 2024 čt B7

více informací na str. 35

12. 6. 2024 st A8
13. 6. 2024 čt B8

více informací na str. 38

ORCHESTRÁLNÍ CYKLUS C/D

Obecní dům | Smetanova síň, 19:30

18. 10. 2023 st C1 19. 10. 2023 čt D1	GARRICK OHLSSON LUDWIG VAN BEETHOVEN Koncert pro klavír a orchestr č. 5 „Císařský“ PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Symfonie č. 5 e moll op. 64
<i>více informací na str. 21</i>	Garrick OHLSSON klavír Sergey SMBATYAN dirigent
6. 12. 2023 st C2 7. 12. 2023 čt D2	ADVENTNÍ KONCERT PRO UNICEF JANA VŮRŘOVÁ Pražský kapr (světová premiéra) JOHANN SEBASTIAN BACH Koncert pro varhany a orchestr BWV 35&156 FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Symfonie č. 5 d moll „Reformační“
<i>více informací na str. 25</i>	KATTA varhany Tomáš BRAUNER dirigent
31. 1. 2024 st C3 1. 2. 2024 čt D3	NOVOSVĚTSKÁ MAURICE RAVEL Má matka husa SAMUEL BARBER Koncert pro housle a orchestr op. 14 ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“
<i>více informací na str. 29</i>	Linus ROTH housle Case SCAGLIONE dirigent
21. 2. 2024 st C4 22. 2. 2024 čt D4	BRAHMS & JANÁČEK JOHANNES BRAHMS Uherské tance č. 17–21 (orch. A. Dvořák) LEOŠ JANÁČEK Sinfonietta JOHANNES BRAHMS Symfonie č. 1 c moll op. 68
<i>více informací na str. 31</i>	HUDBA HRADNÍ STRÁŽE A POLICIE ČR Václav BLAHUNEK umělecký vedoucí Ion MARIN dirigent

SERGEI NAKARIAKOV & GÁBOR BOLDOCZKI GIJA KANČELI Nu.Mu.Zu FAZIL SAY Koncert pro dvě trubky a orchestr (česká premiéra) BEDŘICH SMETANA Z mého života (orch. George Szell)	20. 3. 2024 st C5 21. 3. 2024 čt D5
Sergei NAKARIAKOV, Gábor BOLDOCZKI trubka Andrej BOREJKO dirigent	<i>více informací na str. 33</i>

Počet koncertů: 5
Ceny abonentních vstupenek: 1 450, 1 900, 2 350, 2 900 Kč

SVĚTOVÁ KLAVÍRNÍ TVORBA

Rudolfinum | Dvořákova síň, 19:30

21. 10. 2023 so SKT1

GARRICK OHLSSON – KLAVÍRNÍ RECITÁL
LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta č. 6 F dur op. 10 č. 2
URSULA MAMLOK 2000 not
FRANZ SCHUBERT Fantazie C dur op. 15 „Poutník“ D 760
FRYDERYK CHOPIN Impromptu, Variace, Fantazie, Balada

více informací na str. 47

Garrick OHLSSON | klavír

9. 12. 2023 so SKT2

IVO KAHÁNEK – KLAVÍRNÍ RECITÁL
FRANZ SCHUBERT 4 Impromptus D 899
ANTONÍN DVOŘÁK Suita A dur op. 98
VIKTOR KALABIS Akcenty op. 26
MAURICE RAVEL Kašpar noci

více informací na str. 55

Ivo KAHÁNEK | klavír

27. 1. 2024 so SKT3

YULIANNA AVDEEVA – KLAVÍRNÍ RECITÁL
VALENTIN SILVESTROV Bagatela op. 1
FRYDERYK CHOPIN Polonéza – fantazie As dur op. 61
WŁADYSŁAW SZPILMAN Život strojů, suite
MIECZYŚLAW WEINBERG Sonáta č. 4 op. 56
FRANZ LISZT Sonáta h moll

více informací na str. 62

Yulianna AVDEEVA | klavír

23. 3. 2024 so SKT4

FAZIL SAY – KLAVÍRNÍ RECITÁL
FRANZ SCHUBERT Sonáta B dur D 960
FAZIL SAY À la carte

více informací na str. 68

Fazil SAY | klavír

SIVAN SILVER & GIL GARBURG – KLAVÍRNÍ RECITÁL
FRANZ LISZT Sonáta h moll
BOHUSLAV MARTINŮ Tři české tance H 324
FRANZ SCHUBERT Fantazie f moll D 940
CAMILLE SAINT-SAËNS Introdukce a rondo capriccioso op. 28

13. 4. 2024 so SKT5

SILVER-GARBURG DUO
Sivan SILVER, Gil GARBURG | klavír

více informací na str. 72

LUKÁŠ VONDRÁČEK – KLAVÍRNÍ RECITÁL
ROBERT SCHUMANN
SERGEJ RACHMANINOV
JOSEF SUK

4. 5. 2024 so SKT6

Lukáš VONDRÁČEK | klavír

více informací na str. 76

Počet koncertů: 6
Ceny abonentních vstupenek: 1 350, 2 250, 2 700, 3 300 Kč

KOMORNÍ HUDBA

Kostel sv. Šimona a Judy, 19:30

24. 10. 2023 út KH1

KOLLERT FAMILY
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Vzpomínka na drahé místo op. 42
RICHARD STRAUSS Sonáta Es dur op. 18
HENRYK WIENIAWSKI Fantaisie brillante na Gounodova Fausta op. 20
PABLO DE SARASATE Navarra op. 33

Eduard KOLLERT | housle
Richard KOLLERT | housle
Jiří KOLLERT | klavír

více informací na str. 48

14. 11. 2023 út KH2

MARTIN KASÍK & BENNEWITZOVO KVARTETO
FRYDERYK CHOPIN Scherzo č. 1 h moll op. 20
FRYDERYK CHOPIN Scherzo č. 2 b moll op. 31
JOSEPH HAYDN Smyčcový kvartet G dur op. 33 č. 5
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Klavírní kvintet g moll op. 57

Martin KASÍK | klavír
BENNEWITZOVO KVARTETO
Jakub FIŠER | 1. housle
Štěpán JEŽEK | 2. housle
Jiří PINKAS | viola
Štěpán DOLEŽAL | violoncello

více informací na str. 50

9. 1. 2024 út KH3

IVAN ŽENATÝ & IGOR ARDAŠEV
LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta Es dur op. 12 č. 3
ANTONÍN DVOŘÁK Sonáta F dur op. 57
OTMAR MÁCHA Elegie
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Sonáta F dur op. 57

Ivan ŽENATÝ | housle
Igor ARDAŠEV | klavír

více informací na str. 59

IVA BITTOVÁ & SLOVENSKÉ SPEVY
BÉLA BARTÓK Slovenské spevy
LEOŠ JANÁČEK Moravská lidová poezie v písních
ALEXANDER MOYZES Štyria hudci op. 57
EUGEN SUCHOŇ Obrázky zo Slovenska

27. 2. 2024 út KH4

Iva BITTOVÁ | housle, zpěv
MUCHA QUARTET

více informací na str. 64

VEVERKA & ENGLICHOVÁ
JIRÍ GEMROT, ILJA HURNÍK, LUKÁŠ HURNÍK
JACQUES IBERT, RICHARD WAGNER, MAURICE RAVEL

2. 4. 2024 út KH5

Vilém VEVERKA | hoboje, **Kateřina ENGLICHOVÁ** | harfa,
Dominik WOLLENWEBER | anglický roh

více informací na str. 71

TOMÁŠ JAMNÍK
JOHANN SEBASTIAN BACH Orchestrální suite C dur BWV 1066
JOSEF MYSLIVEČEK Koncert pro violoncello a orchestr C dur
WILHELM FRIEDEMANN BACH Adagio a fuga d moll F 65
WOLFGANG AMADEUS MOZART Symfonie č. 29 A dur K 201

23. 4. 2024 út KH6

Tomáš JAMNÍK | violoncello
ORCHESTR AKADEMIE KOMORNÍ HUDBY

více informací na str. 74

DVOŘÁK – LUŽANSKÁ MŠE
JAN KŘTITEL VAŇHAL Symfonie c moll Bryan C2
JOSEPH HAYDN Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 C dur Hob.VIIb:1
ANTONÍN DVOŘÁK Mše D dur op. 86 „Lužanská“

7. 5. 2024 út KH7

Petr MALÍŠEK | violoncello, **Michaela ŠRŮMOVÁ** | soprán,
Markéta CUKROVÁ | alt, **Ondřej HOLUB** | tenor, **Roman HOZA** | bas
KÚHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jakub PIKLA | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

více informací na str. 77

Počet koncertů: 7
Ceny abonentních vstupenek: 1 050, 1 400, 1 750 Kč

STARÁ HUDBA

Kostel sv. Šimona a Judy, 19:30

10. 10. 2023 út SH1

CZECH ENSEMBLE BAROQUE
GEORG PHILIPP TELEMANN/ADOLF HOFFMANN Znějící zeměpis
CLAUDIO MONTEVERDI
HEINRICH SCHÜTZ

Pavla RADOSTOVÁ, Tereza VÁLKOVÁ | soprán, Martin PTÁČEK | alt
Jakub KUBÍN | tenor, Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas
CZECH ENSEMBLE BAROQUE
Roman VÁLEK | dirigent

více informací na str. 45

21. 11. 2023 út SH2

RADIO ANTIQUA
GEORG PHILIPP TELEMANN Triová sonáta F dur
GIOVANNI BENEDETTO PLATTI Triové sonáty e moll, D dur a d moll
ANTONÍN REICHENAUER Koncert g moll
CHRISTOPH SCHAFFRATH Triová sonáta B dur

RADIO ANTIQUA
Lucia GIRAUDO | housle, Isabel FAVILLA | fagot & flétny, Petr HAMOUZ |
violoncello, Giulio QUIRICI | theorba, Claudio RIBEIRO | cembalo

více informací na str. 51

19. 12. 2023 út SH3

TRIO ORKIESTRA HISTORYCZNA
JOSEPH MARCHAND Suita č. 7 g moll
CARL PHILIPP EMANUEL BACH Sonáta C dur Wq. 136
JEAN-FÉRY REBEL Sonáta č. 6 h moll
ANTOINE FORQUERAY La Couperin
JOHANN KONRAD GRETSCH Trio g moll
FRANÇOIS COUPERIN Královský koncert č. 3 A dur

{oh!} trio
Martyna PASTUSZKA | housle, Krzysztof FIRLUS | viola da gamba
Anna FIRLUS | cembalo

více informací na str. 56

ANDREAS SCHOLL
JOHN DOWLAND, EDIN KARAMAZOV, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL,
THOMAS CAMPION, LIDOVÉ PÍSNĚ

Andreas SCHOLL | kontratenor
Edin KARAMAZOV | loutna

16. 1. 2024 út SH4

více informací na str. 60

CAPPELLA MARIANA
MAGISTER PEROTINUS, GUILLAUME DE MACHAUT, JOHANNES
OCKEGHEM, JOSQUIN DESPREZ, MARTIN SMOLKA, ARVO PÄRT

20. 2. 2024 út SH5

GOEYVAERTS STRING TRIO
Fedra COPPENS | housle, Kristiaan MATTHYNSSENS | viola
Pieter STAS | violoncello
CAPPELLA MARIANA
Elionor MARTÍNEZ | soprán, Filip DÁMEC | kontratenor
Vojtěch SEMERÁD, Tomáš LAJTKEP | tenor, Jaromír NOSEK | bas
Catalina VICENS | organetto

více informací na str. 63

GRUZÍNSKÉ VELIKONOCE
SHVIDKATSA
Nodari METREVELI, Bidzina ZATIASHVILI, David NOZADZE,
David SHISHNIASHVILI, Giorgi LOMTATIDZE, Nikoloz KIRVALIDZE,
Levan TOLORDAVA

26. 3. 2024 út SH6

více informací na str. 69

ERIK BOSGRAAF
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Sonáta C dur HWV 365, Sonáta h moll HWV 367a, Suita d moll HWV 428
JEAN-MARIE LECLAIR ST.
Sonáta G dur op. 9 č. 7
UNICO WILHELM VAN WASSENAER
Sonáta č. 2 g moll, Sonáta č. 3 g moll

30. 4. 2024 út SH7

Erik BOSGRAAF | zobcová flétna
Francesco CORTI | cembalo

více informací na str. 75

Počet koncertů: 7
Ceny abonentních vstupenek: 1 330, 1 750, 2 240 Kč

OBRAZY A HUDBA

Klášter sv. Anežky České, kostel sv. Františka, 19:30
Cyklus je pořádán ve spolupráci s Národní galerií v Praze

26. 10. 2023 čt OH1

ALMA ANSÁMBL
FRANZ SCHUBERT Kvartetní věta c moll D 703
ANTONÍN DVOŘÁK Klavírní kvintet č. 2 A dur op. 81

ALMA ANSÁMBL
Silvie HESSOVÁ | 1. housle
Martina BAČOVÁ | 2. housle
Věra BINAROVÁ | viola
Hana SHABU BABORÁKOVÁ | violoncello

Miroslav SEKERA | klavír

Obraz ze sbírky Národní galerie:
Jenny Salmová: Zátíší s ještěrkou a květinami, 1826

více informací na str. 49

23. 11. 2023 čt OH2

PRAGUE PHILHARMONIA WIND QUINTET
JACQUES IBERT Tři krátké kusy
DARIUS MILHAUD Krb Krále Reného, suite op. 205
GYÖRGY LIGETI Šest bagatel
NORMAN HALLAM Taneční suite

PRAGUE PHILHARMONIA WIND QUINTET
Jiří ŠEVČÍK | flétna
Vladislav BOROVKA | hoboje
Jan BRABEC | klarinet
Václav FÜRBACH | fagot
Mikuláš KOSKA | lesní roh

Obraz ze sbírky Národní galerie:
Pablo Picasso: Klarinet, 1911

více informací na str. 52

ANNA PAULOVÁ
REBECCA CLARKE Preludium, allegro a pastorále pro violu a klarinet
BOHUSLAV MARTINŮ Sonatina pro klarinet a klavír H 356
KAREL HUSA Tři studie pro klarinet sólo
WOLFGANG AMADEUS MOZART Trio Es dur pro klarinet, violu a klavír KV 498 „Kegelstatt“

Anna PAULOVÁ | klarinet
Kristina FIALOVÁ | viola
Martin KASÍK | klavír

Obraz ze sbírky Národní galerie:
František Kupka: Klávesy piana. Jezero, 1909

29. 2. 2024 čt OH3

více informací na str. 65

PAVEL ŠVINGR & ZDENĚK KLAUDA
JOHANNES BRAHMS Čtyři vážné písně, cyklus písní op. 121
JOHANN SEBASTIAN BACH Preludium a fuga es moll z 1. dílu Dobře temperovaného klavíru
JAN HANUŠ Dřevěný Kristus, cyklus písní op. 40

Pavel ŠVINGR | bas
Zdeněk KLAUDA | klavír

Obraz ze sbírky Národní galerie:
Bohuslav Reynek: Snímání z kříže, 1960

18. 4. 2024 čt OH4

více informací na str. 73

Před každým koncertem cyklu Obrazy a hudba probíhá odborná přednáška edukátorky Národní galerie Moniky Švec Sybolové k vybranému dílu ze sbírek Národní galerie v Praze. Národní galerie poskytuje návštěvníkům koncertů Obrazy a hudba, kteří se prokáží zakoupenou vstupenkou, 50% slevu na vstupném do stálé expozice, v níž je vystaveno umělecké dílo, které je předmětem doprovodné přednášky.

Počet koncertů: 4
Cena abonentní vstupenky: 1 000 Kč
Místa v sále nejsou číslována.



SLOVO A HUDBA

Divadlo Viola, 20:00

Cyklus je pořádán ve spolupráci s Divadlem Viola

12. 10. 2023 čt HS1

HALAS – JÁ SE TAM VRÁTÍM...
FRANTIŠEK HALAS Já se tam vrátím...
BOHUSLAV MARTINŮ Sonáty pro violoncello a klavír

Jaromír MEDUNA | mluvené slovo
Tomáš JAMNÍK | violoncello, **Ivo KAHÁNEK** | klavír

více informací na str. 46

30. 11. 2023 čt HS2

WERICH – POVÍDKY A ESEJE
JAN WERICH Povídky a eseje

JAROSLAV JEŽEK
WOLFGANG AMADEUS MOZART
LUDWIG VAN BEETHOVEN

více informací na str. 54

18. 1. 2024 čt HS3

Miroslav HANUŠ | mluvené slovo, **Jan Matěj RAK** | kytara
ULLMANNOVÁ – PROMĚNY
LIV ULLMANNOVÁ Proměny

ROBERT SCHUMANN
FRYDERYK CHOPIN

více informací na str. 61

14. 3. 2024 čt HS4

SMETANA – KORESPONDENCE A DENÍKY
BEDŘICH SMETANA
Korespondence a deníky
Sólové skladby pro klavír

více informací na str. 66

Vladimír JAVORSKÝ | mluvené slovo, **Jitka ČECHOVÁ** | klavír

Počet koncertů: 4
Cena abonentní vstupenky: 1 700 Kč



VARHANNÍ RECITÁLY

Obecní dům | Smetanova síň, 11:00

Cyklus je pořádán ve spolupráci s Obecním domem

JAROSLAV TŮMA – VARHANNÍ RECITÁL
ALOIS HÁBA Fantasie op. 75a „Te Deum Laudamus“
JAN HANUŠ Suita lirica op. 39
CHARLES-MARIE WIDOR Symfonie č. 5 f moll op. 42 č. 1

Jaroslav TŮMA | varhany

23. 9. 2023 so VR1

více informací na str. 44

JAN DOLEŽEL – VARHANNÍ RECITÁL
JOSEF KLIČKA Koncertní fantazie na Svatováclavský chorál op. 65
LEOŠ JANÁČEK Adagio
VÍTĚZSLAV NOVÁK Svatováclavský triptych op. 70

Jan DOLEŽEL | varhany

30. 12. 2023 so VR2

více informací na str. 58

ZUZANA FERJENČÍKOVÁ – VARHANNÍ RECITÁL
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Polonéza z Evžena Oněgina
FRANZ LISZT / JOHANN SEBASTIAN BACH
Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir
Preludium na „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“
FRANZ LISZT / JEAN GUILLOU Fantazie a fuga na téma B–A–C–H
BOHUSLAV MARTINŮ Variace na slovenskou lidovou píseň
ZUZANA FERJENČÍKOVÁ Scherzo z Berg-Symphonie op. 22
JEAN GUILLOU Ballade ossianique č. 2 „Les chants de Selma“ op. 23

Zuzana FERJENČÍKOVÁ | varhany

23. 3. 2024 so VR3

více informací na str. 67

Počet koncertů: 3
Cena abonentní vstupenky: 810 Kč
Místa v sále nejsou číslována.



ORCHESTR NA DOTEK

Obecní dům | Smetanova síň, 11:00

ZA HUDBOU DO VŠECH KOUTŮ SVĚTA!

21. 10. 2023 so OND1

SEVER

25. 11. 2023 so OND2

JIH

2. 3. 2024 so OND3

VÝCHOD

20. 4. 2024 so OND4

ZÁPAD

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | průvodkyně
Marek NĚMEC | scénář, režie, průvodce

HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jan KUČERA | dirigent

Počet koncertů: 4
Cena abonentní vstupenky: 600 Kč (děti do 15 let), 900 Kč (dospělí)



OBEČNÍ DŮM

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADĚ
BEDŘICH SMETANA Vltava
GIUSEPPE VERDI Předehra k opeře Síla osudu
NEAPOLSKÉ PÍSNĚ
FILMOVÁ HUDBA Gladiátor, Podraz, Lawrence z Arábie

Daniel MATOUŠEK | tenor, Jan KUČERA | dirigent

HUDBA Z VEČERNÍČKŮ A POHÁDEK
Krkonoské pohádky, Maxipes Fík, Bob a Bobek, S čerty nejsou žerty, Arabela,
Návštěvníci, Cirkus Humberto, Pan Tau

Jan KUČERA | dirigent

MÁ VLAST – KONCERT PRO REPUBLIKU
BEDŘICH SMETANA Má vlast

Tomáš BRAUNER | dirigent

PAVLICA 70
Jiří PAVLICA & HRADIŠŤAN
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Stanislav VAVŘÍNEK | dirigent

KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA
JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční
Markéta KLAUDOVÁ / Magdaléna HEBOUSSE | soprán
Marie SVOBODOVÁ / Tereza PAPOUŠKOVÁ | alt
Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor
Pavel ŠVINGR / Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jakub PIKLA | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
Zdeněk KLAUDA | dirigent

30. 8. 2023 st MK1
OPEN AIR
Valdštejnská zahrada

více informací na str. 18

4. 9. 2023 po MK2
Obecní dům

více informací na str. 84

28. 10. 2023 so MK3
Obecní dům

více informací na str. 22

28. 11. 2023 út MK4
Obecní dům

více informací na str. 24

29. 11. 2023 st MK5
30. 11. 2023 čt MK6
25. 12. 2023 po MK9
25. 12. 2023 po MK10
Kostel sv. Šimona a Judy

více informací na str. 53, 57

20. 12. 2023 st MK7
21. 12. 2023 čt MK8
Obecní dům

KOUZELNÁ RYBOVKA V OBEČNÍM DOMĚ
JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta KLAUDOVÁ / Magdaléna HEBOUSSE | soprán
Marie SVOBODOVÁ / Tereza PAPOUŠKOVÁ | alt
Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor
Pavel ŠVINGR / Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jakub PIKLA | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
Zdeněk KLAUDA | dirigent

více informací na str. 27

1. 1. 2024 po MK11
Obecní dům

NOVOROČNÍ KONCERT
GEORGE GERSHWIN Kubánská předejhra
GEORGE ANTHEIL Archipelago (Rumba), Hot-Time Dance
ALBERTO GINASTERA Tance z baletu Estancia
LEONARD BERNSTEIN West Side Story, předejhra
ARTURO MÁRQUEZ Conga del Fuego Nuevo, Danzón č. 2
SILVESTRE REVUELTAS Noche de Jaranas

FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ
Kaspar ZEHNDER | dirigent

více informací na str. 28

27. 3. 2024 st MK12
Obecní dům

DVOŘÁK – STABAT MATER
ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater op. 58

Jana SIBERA | soprán
Jana HROCHOVÁ | alt
Josef MORAVEC | tenor
Jan ŠTÁVA | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, Petr FIALA | sbormistr
Tomáš BRAUNER | dirigent

více informací na str. 34

BACH – JANOVY PAŠIJE
JOHANN SEBASTIAN BACH Janovy pašije BWV 245

Jaromír NOSEK | Ježíš, **Jaroslav BŘEZINA** | Evangelista
MUSICA FLOREA
Marek ŠTRYNCL | dirigent
DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ
Matěj FORMAN | režie, scéna

ČESKÁ FILMOVÁ HUDBA
Postřižiny, Slavnosti sněženek, Ostře sledované vlaky, Vesničko má středisková,
C. a K. polní maršálek, Hej rup, Dívka v modrém, Pyšná princezna, Princezna se
zlatou hvězdou, Starci na chmelu, Limonádový Joe, Kolja, Anděl Páně 2

Ondřej BROUSEK | průvodce večerem
Jan KUČERA | dirigent, klavír, průvodce večerem

POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI – MEDITAČNÍ NOKTURNO

Ondřej TICHÝ | průvodce večerem
ČLENOVÉ SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK
ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK

ONDŘEJ RUML – POCTA PETRU HAPKOVI
ŠANSONY: Posvítím ti do tmy básní, Na druhém konci aleje, Hladiny,
Štvanice, Havrani na sněhu, Na hotelu v Olomouci, První noc v novém bytě,
Šaškové počmáraní, Rozeznávám...

Ondřej RUML | zpěv
MATEJ BENKO QUINTET
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Michaela RÓZSA RŮŽIČKOVÁ | dirigentka

FOK NA VYŠEHRADE
BEDŘICH SMETANA Má vlast

Tomáš BRAUNER | dirigent

28. 3. 2024 čt MK13
29. 3. 2024 pá MK14
30. 3. 2024 so MK15
Kostel sv. Šimona a Judy

více informací na str. 70

2. 5. 2024 čt MK16
Obecní dům

více informací na str. 36

13. 5. 2024 po MK17
Kostel sv. Šimona a Judy

více informací na str. 78

20. 5. 2024 po MK18
21. 5. 2024 út MK19
Divadlo Hybernia

více informací na str. 37

19. 6. 2024 st MK20
OPEN AIR
Vyšehradské sady
více informací na str. 39

VEŘEJNÉ GENERÁLNÍ ZKOUŠKY

Obecní dům | Smetanova síň, 10:00

27. 10. 2023 pá VG1

Ceny vstupenek

350 Kč

více informací na str. 22

MÁ VLAST – KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast

Tomáš BRAUNER | dirigent

6. 12. 2023 st VG2

Ceny vstupenek

200 Kč

více informací na str. 25

ADVENTNÍ KONCERT PRO UNICEF

JANA VŮRŘOVÁ Pražský kapr (světová premiéra)

JOHANN SEBASTIAN BACH Koncert pro varhany a orchestr BWV 35&156

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Symfonie č. 5 d moll „Reformační“

KATTA | varhany, **Tomáš BRAUNER** | dirigent

31. 1. 2024 VG3

Ceny vstupenek

200 Kč

více informací na str. 29

NOVOSVĚTSKÁ

MAURICE RAVEL Má matka husa

SAMUEL BARBER Koncert pro housle a orchestr op. 14

ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“

Linus ROTH | housle, **Case SCAGLIONE** | dirigent

26. 3. 2024 VG4

Ceny vstupenek

250 Kč

více informací na str. 34

DVOŘÁK – STABAT MATER

ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater op. 58

Jana SIBERA | soprán, **Jana HROCHOVÁ** | alt, **Josef MORAVEC** | tenor

Jan ŠTÁVA | bas, **ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO**, **Petr FIALA** | sbormistr

Tomáš BRAUNER | dirigent

24. 4. 2024 st VG5

Ceny vstupenek

250 Kč

více informací na str. 35

AMERIČAN V PAŘÍŽI

KAREL HUSA Hudba pro Prahu 1968

SERGEJ RACHMANINOV Rapsodie na Paganiniho téma op. 43

LEONARD SLATKIN Kinah (česká premiéra)

GEORGE GERSHWIN Američan v Paříži

Olga KERN | klavír, **Leonard SLATKIN** | dirigent

Na vstupenky nejsou poskytovány slevy. V prodeji od 22. května 2023.



SETKÁNÍ S UMĚLCI

Setkání s umělci před vybranými koncerty se stala již tradicí. Dirigenti, sólisté či autoři skladeb se s vámi podělí o své zkušenosti a postřehy a budou připraveni na vaše dotazy. Setkání moderuje dramaturg Martin Rudovský.

ORCHESTRÁLNÍ KONCERTY

Cukrárna Obecního domu, 18:15

5. 10. 2023 čt B2

19. 10. 2023 čt D1

8. 11. 2023 st A3

6. 12. 2023 st C2

14. 12. 2023 čt B4

1. 2. 2024 čt D3

7. 2. 2024 st A5

6. 3. 2024 st A6

20. 3. 2024 st C5

25. 4. 2024 čt B7

KOMORNÍ KONCERTY

Kostel sv. Šimona a Judy, 18:15

10. 10. 2023 út SH1

24. 10. 2023 út KH1

19. 12. 2023 út SH3

9. 1. 2024 út KH3

20. 2. 2024 út SH5

2. 4. 2024 út KH5

23. 4. 2024 út KH6

30. 4. 2024 út SH7





KLUB PŘÁTEL FOK

**Přidejte se ke komunitě
přátel orchestru**

Přednostní nabídky VIP vstupenek
Exkluzivní pozvánky na číši vína
Prohlídka zákulisí a setkání se členy FOK
Pravidelné zprávy z orchestru
Veřejné generální zkoušky zdarma

Členství již od 1500,- Kč
Kompletní informace
o podmínkách členství
na www.fok.cz

Kontakt:
Kateřina Riethofová
tel.: 602 311 469
e-mail: klub@fok.cz

DARUJTE ZÁŽITEK

Nejen na Vánoce můžete potěšit
své blízké dárkovým poukazem
na libovolné vstupenky
na koncerty FOK.



**Pokladna FOK
v Obecním domě:**

Po–Pá 10:00–18:00 hodin
náměstí Republiky 5, Praha 1,
tel.: 222 002 336
e-mail: pokladna@fok.cz

Poukazy lze rovněž zakoupit
a uplatnit on-line na www.fok.cz



**VSTUPENKY
& PŘEDPLATNÉ**

VSTUPENKY

Vstupenky na koncerty je možné zakoupit:

- **ON-LINE NA WWW.FOK.CZ**
- **V POKLADNĚ FOK V OBECNÍM DOMĚ**
Po–Pá 10:00 až 18:00 a hodinu před koncertem.
Pokladna se nachází v přízemí Obecního domu vlevo za hlavním schodištěm.
- **V MÍSTĚ KONÁNÍ HODINU PŘED KONCERTEM**
Hodinu před začátkem koncertu v pokladně v kostele sv. Šimona a Judy a klášteře sv. Anežky České.
- **V DALŠÍCH PŘEDPRODEJÍCH**
Via Musica, Prague Experience, Classicitic, Colosseum Ticket

Přijímáme platby v hotovosti, v pokladnách v Obecním domě a v kostele sv. Šimona a Judy též platby platební kartou.
V pokladně v Obecním domě přijímáme poukázky:
UP Cheque Déjeuner Unišek, Unišek plus, Cadhoc.

HROMADNÝ ODBĚR VSTUPENEK

V případě zájmu o nákup 10 a více vstupenek vám připravíme individuální cenovou nabídku včetně možnosti zajištění přípitku v salonku a dalšího servisu během koncertu.
kontakt: Kateřina Riethofová | k.riethofova@fok.cz | 602 311 469

DÁRKOVÉ POUKAZY

Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě **200, 500** nebo **1 200 Kč**.
Poukazy lze zakoupit i uplatnit v pokladně FOK v Obecním domě nebo on-line na www.fok.cz

SLEVY

Dětem, studentům a seniorům poskytujeme slevy na všechny jednotlivé abonmentní koncerty vyjma koncertů cyklu Orchestr na dotek a cyklu Slovo a hudba. Sleva se vztahuje i na většinu mimořádných koncertů. Sleva se nevztahuje na veřejné generální zkoušky.

DĚTI DO 15 LET 50 %

STUDENTI DO 26 LET 50 %

Po předložení platného studentského průkazu. Studentům středních a vysokých škol s hudebním zaměřením nabízíme vstupenky na vybrané koncerty ke stání v ceně 50 Kč.

SENIORŮ NAD 65 LET 35 %

ZTP, ZTP/P 50 %

Po předložení platného průkazu ZTP a ZTP/P mají jejich držitelé nárok na 50% slevu z ceny koncertů a předplatného.

MNOŽSTEVNÍ SLEVA 20 %

Při nákupu vstupenek na 3 a více koncertů, na které nebyla uplatněna jiná sleva. Sleva se automaticky načte i při nákupu on-line.

DRŽITELÉ KARTY LÍTAČKA 5 %

Slevy lze využít na jednotlivé vstupenky na koncerty FOK pořádané v Obecním domě, kostele sv. Šimona a Judy, v Rudolfinu a v klášteře sv. Anežky České. Pro uplatnění slevy je nutné předložení dokladu, kterým bude prokázána skutečnost opravňující k čerpání slevy (prokázání data narození, studia atp.). Poskytované slevy se nedají slučovat. Pořadatel si vyhrazuje právo na některé koncerty slevy neposkytovat, či měnit jejich výši a při předložení zlevněné vstupenky zkontrolovat odpovídající doklad.

PŘEDPLATNÉ

Vyberte si z 11 abonentních cyklů a využijte výhody předplatitelů:

- až 50% sleva z běžného vstupného
- garance stálého místa v sále
- katalog nadcházející sezóny přímo do Vaší schránky
- předplatné je přenosné

Kompletní nabídku abonentních cyklů najdete na stranách 103–127.

MOJE ŘADA

Při výběru 3 a více libovolných koncertů získáváte 20% slevu. Sleva se automaticky načte i při nákupu on-line.

Předplatné zakoupíte v běžné otevírací době v pokladně FOK v Obecním domě, kde lze platit hotově či kartou. Jste-li novým předplatitelem, můžete si předplatné zakoupit i on-line.

Prodej předplatného i jednotlivých vstupenek zahajujeme 21. dubna 2023.
Stávajícím předplatitelům rezervujeme místa do 30. června 2023.
Generální zkoušky v prodeji od 22. května 2023.

Pokladna FOK

Obecní dům
nám. Republiky 5, Praha 1, 110 00
pokladna@fok.cz | 222 002 336
Po–Pá 10:00–18:00

V období od 5. do 28. 7. 2023 je pokladna uzavřena.

Pokladna FOK se nachází v přízemí Obecního domu vlevo za hlavním schodištěm.

CENY ABONENTNÍCH VSTUPENEK

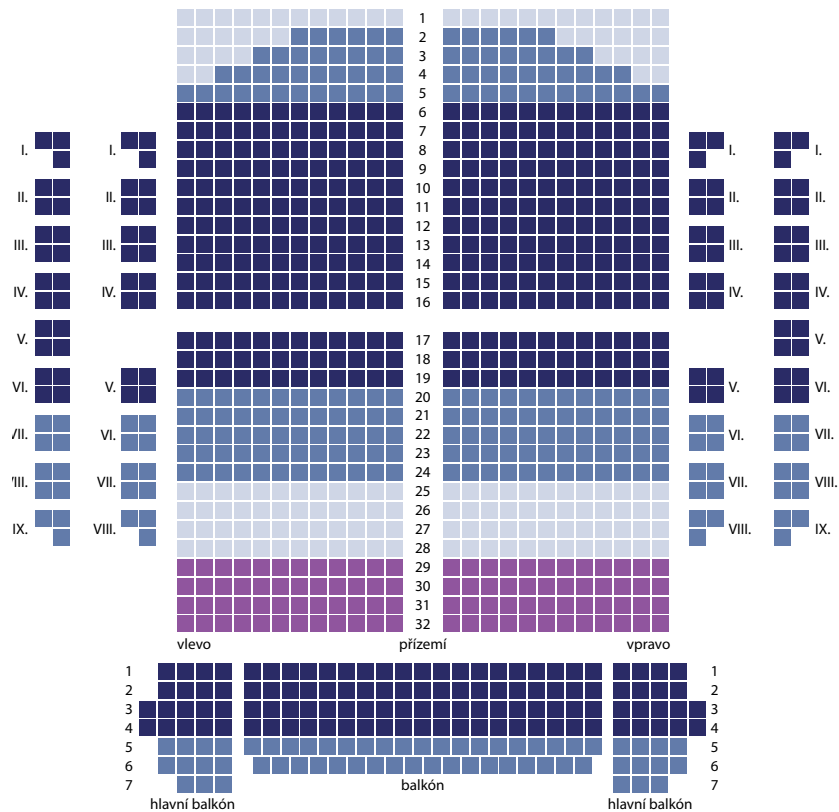
NÁZEV CYKLU	POČET KONCERTŮ	I. KATEGORIE	II. KATEGORIE	III. KATEGORIE	IV. KATEGORIE
A/B	8	3 960*	3 280	2 600	2 000
C/D	5	2 900	2 350	1 900	1 450
Orchestr na dotek	4	600 (děti do 15 let), 900 (dospělí)			
Světová klavírní tvorba	6	3 300	2 700	2 250	1 350
Komorní hudba	7	1 750	1 400	1 050	–
Stará hudba	7	2 240	1 750	1 330	–
Obrazy a hudba	4	1 000			
Slovo a hudba	4	1 700			
Varhanní recitály	3	810			

* Součástí abonentní vstupenky cyklů A/B v 1. kategorii je přípitek s šéfdirigentem po koncertě 13. / 14. září 2023

Změny termínu, programu a účinkujících vyhrazeny.
Zakoupené vstupenky nevyměňujeme a nebereme zpět.
Kompletní obchodní podmínky naleznete na www.fok.cz.
Po zahájení koncertu nebude návštěvníkům umožněn vstup do sálu.
Fotografování, filmování a veškeré druhy audio a video záznamů jsou bez povolení Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a Obecního domu zakázány.
Žádáme posluchače, aby před vstupem do sálu vypnuli mobilní telefony.
Prosíme návštěvníky koncertů o zachování konvence společenského oděvu a chování.

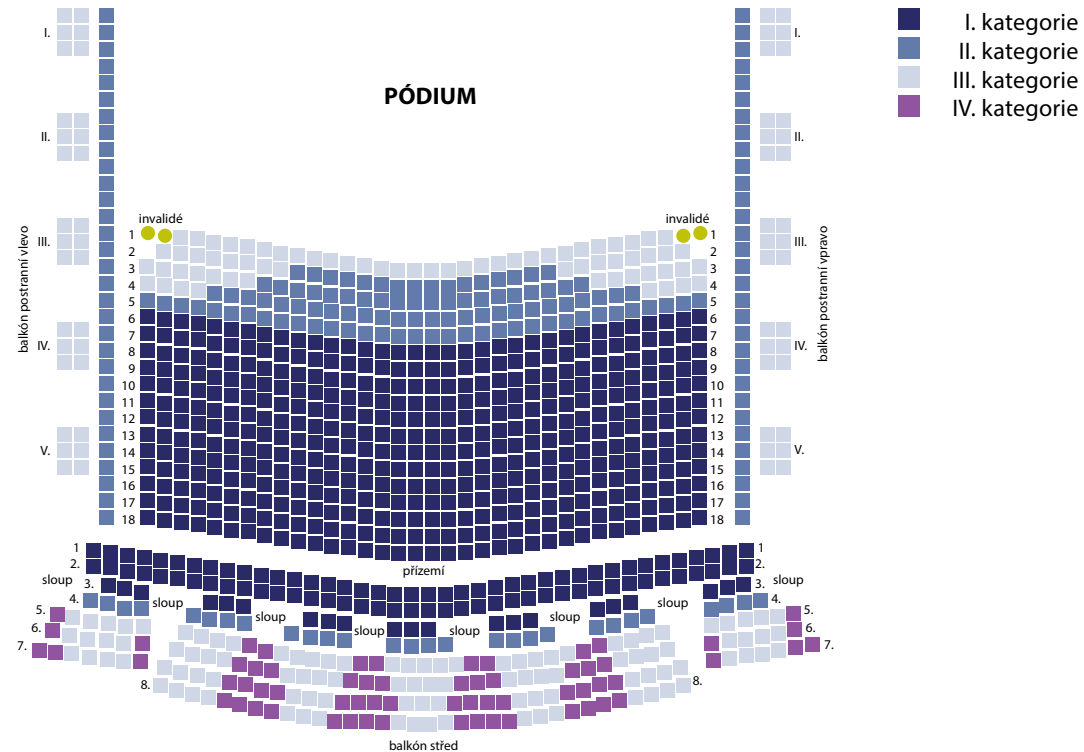
OBECNÍ DŮM, SMETANOVA SÍŇ

PÓDIUM



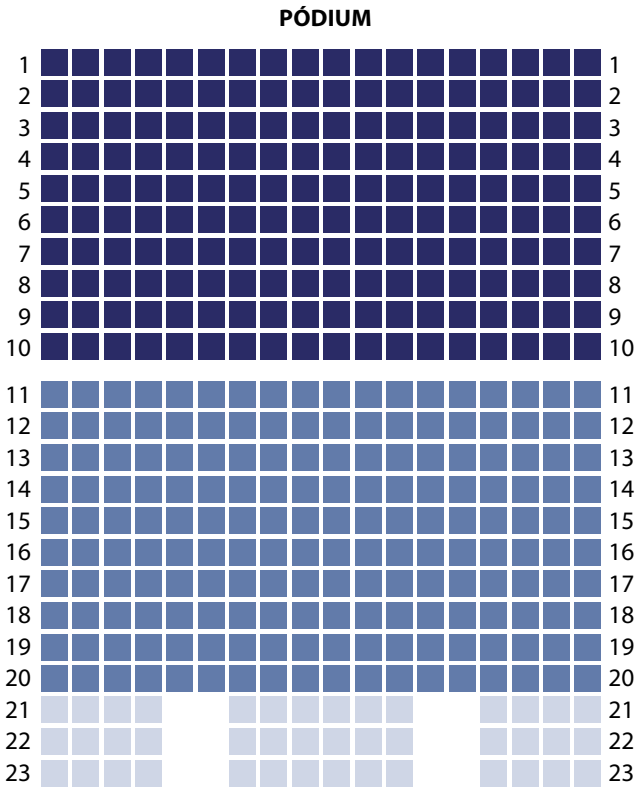
RUDOLFINUM, DVOŘÁKOVA SÍŇ

PÓDIUM

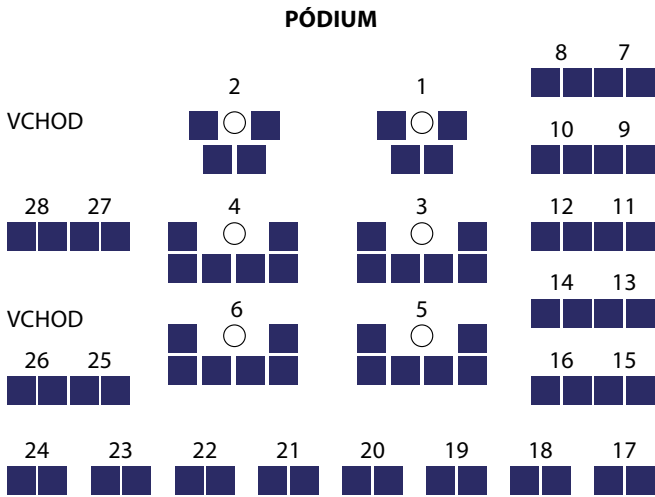


KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie

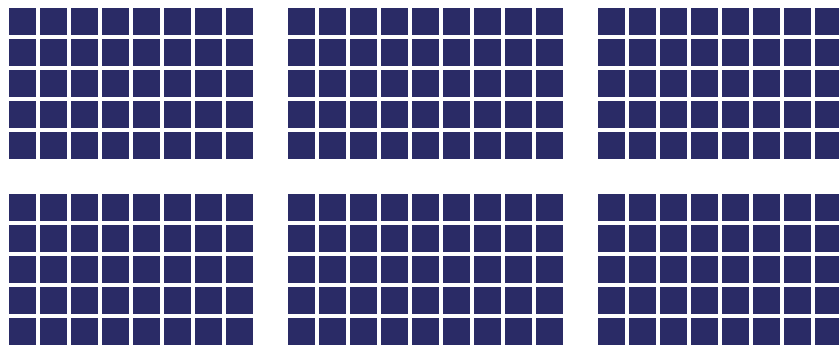


DIVADLO VIOLA



KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Místa v sále nejsou
číslována.



Už to slyšíte?

**Vltavská filharmonie
se stává realitou.
Sledujte, jak vzniká
nový koncertní sál Prahy.**

www.vltavskafilharmonie.cz



JAK SE K NÁM DOSTANETE

OBECNÍ DŮM

náměstí Republiky 5, Praha 1;
GPS: 50.087761, 14.427881
metro – trasa B: stanice Náměstí Republiky,
trasa A: stanice Můstek
tramvaj – linka 6, 8, 15, 26:
zastávka Náměstí Republiky
autobus – linka 207: zastávka Náměstí Republiky
parkování – v podzemních garážích obchodního
domu Kotva a Palladium

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Dušíň ulice, Praha 1;
GPS: 50.092065, 14.420564
metro – trasa A: stanice Staroměstská
tramvaj – č. 17: zastávka Právnická fakulta
autobus – č. 207: zastávky Právnická fakulta
nebo Nemocnice Na Františku
parkování – v podzemních garážích na náměstí
Jana Palacha, obchodního domu Kotva a Palladium

RUDOLFINUM

náměstí Jana Palacha 1, Praha 1;
GPS: 50.089791, 14.415391
metro – trasa A: stanice Staroměstská
tramvaj – č. 12, 17, 18: zastávka Staroměstská
autobus – č. 194, 207: zastávka Staroměstská
parkování – v podzemních garážích na náměstí
Jana Palacha

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1;
GPS: 50.053192, 14.252784
metro – trasa A: stanice Staroměstská
metro – trasa B: stanice Náměstí Republiky
tramvaj – č. 6, 8, 15, 26: zastávka Dlouhá třída
tramvaj – č. 17: zastávka Právnická fakulta
autobus – č. 207: zastávka Právnická fakulta
parkování – v podzemních garážích na náměstí
Jana Palacha, obchodního domu Kotva a Palladium

DIVADLO VIOLA

Národní třída 7, Praha 1;
GPS: 50.04905, 14.24914
metro – trasa A: Můstek
metro – trasa B: Národní třída
tramvaj – č. 2, 9, 17, 18, 22: zastávka Národní divadlo
parkování – v podzemních garážích Národního divadla



KONTAKTY

Symfonický orchestr
hlavního města Prahy FOK
Obecní dům
nám. Republiky 5, 110 00, Praha 1
IČO: 00064475
DIČ: CZ00064475
č. ú. 11130011/0100

POKLADNA FOK

Obecní dům
nám. Republiky 5, Praha 1
Pokladna FOK se nachází
v přízemí Obecního domu
vlevo za hlavním schodištěm.
Tel.: 222 002 336
E-mail: pokladna@fok.cz
Po–Pá: 10.00–18.00

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Dušní ul., Praha 1
Tel.: 224 800 280

ŘEDITEL

Daniel Sobotka

SEKRETARIÁT ŘEDITELE

Pavla Klenorová
Tel.: 222 002 425, 222 315 981
Mobil: 603 451 596
E-mail: p.klenorova@fok.cz

MANAŽERKA ORCHESTRU

Klára Kašparová
Mobil: 602 335 695
E-mail: k.kasparova@fok.cz

DRAMATURG

Martin Rudovský
Mobil: 724 208 855
E-mail: m.rudovsky@fok.cz

EKONOMICKÁ NÁMĚSTKYNĚ

Miloslava Vaňková
Tel.: 222 002 402
E-mail: m.vankova@fok.cz

OBCHODNÍ ŘEDITEL

Jan Voříšek
Mobil: 724 901 900
E-mail: j.vorisek@fok.cz

PR

Karla Melichnová
Mobil: 722 207 943
E-mail: k.melichnova@fok.cz

FIREMNÍ AKCE

HROMADNÉ OBJEDNÁVKY

Kateřina Riethofová
Mobil: 602 311 469
E-mail: k.riethofova@fok.cz



BUĎTE STÁLE V OBRAZE!
SLEDUJTE NÁS NA

 facebook.com/orchestrFOK

 instagram.com/orchestrFOK

 twitter.com/PSO_FOK

 Pražští symfonikové FOK

 →  Přihlaste se k odběru newsletteru na
www.fok.cz



Jako Přítel dětí pomáháte
nejvíce ohroženým dětem.

Vaše pravidelné příspěvky zachraňují
děti tam, kde to je právě teď nejvíce
zapotřebí. Vašich 425 Kč měsíčně
dokáže zachránit 4 dětské životy.

Staňte se Přitelem dětí ještě dnes!



www.unicef.cz

unicef 
pro každé dítě

H
Harmonie

Vaše oči do světa klasické hudby

Jiný pohled na klasickou hudbu a jazz
rozhovory a seriály / komentáře / kritiky
analýzy / recenze nahrávek

www.casopisharmonie.cz

Novinky z první řady



 PERA+



KlasikaPlus.cz

PORTÁL O KLASICKÉ HUDBĚ

...váš vyladěný partner



MACHART PIANA



PIANOSALON



Bösendorfer



Švehlova 3333/21 | 106 00 Praha 10

www.machartpiana.cz



THE CF SERIES

**THE NEW WORLD STANDARD
IN CONCERT GRAND PIANOS.**

YAMAHA.COM



našenoty.cz

e-shop hudebního nakladatelství
Bärenreiter Praha



BEZ NOT SI KLASIKU NEZAHRAJETE



www.baerenreiter.cz • www.baerenreiter.com • www.nasenoty.cz



NÁM. REPUBLIKY 8, PRAHA 1
www.od-kotva.cz

HOME
DECOR

DOMÁCÍ
POTŘEBY
SKLO
A
PORCELÁN

DĚTSKÝ
KOUTEK
MINIGOLF

MÓDA
A DOPLŇKY
OBUV
A PUNČOCHY

DĚTSKÁ
MÓDA

**NAJDETE NÁS
V KOTVĚ**

VYDAL

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, 2023

Redakční uzávěrka: 27. 3. 2023

Autoři textů: Martin Rudovský, Eva Kolková,
Kateřina Riethofová, Karla Melichnová, Jan Voříšek

Odpovědný redaktor: Pavel Petráněk

Grafická úprava a tisk: MiniMaxstudio

Autoři fotografií: Dario Acosta, Bartek Barczyk, Marco Borggreve,
Thierry Cohen, Lucie Čermáková, Petr Dyrč, Jiří Ernest,
Kamil Ghais, Hana Görlichová, Petra Hajska, Magdalena Hałas,
Pavla Hartmanová, Lenka Hatašová, Fethi Karaduman,
Tino Kratochvíl, Zuzana Lazarová, Cindy McTee, Magdalena Meister,
Diago Mariotta Mendez, Neda Navaee, Marek Novotný,
Richard Nowak, Ola Renska, Christine Schneider, Martin Suchánek,
Radovan Šubín, Jullian Veverica, Rolf Walther, Sonja Werner
a archiv umělců a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK

Ilustrace © Radek Pilař, dědicové

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
DĚKUJE SVÉMU ZŘIZOVATELI, HLAVNÍMU MĚSTU PRAZE,
A PARTNERŮM ZA PODPORU V 89. SEZÓNĚ.



Hlavní město Praha
– zřizovatel
Symfonického orchestru
hl. m. Prahy FOK



OBEČNÍ DŮM

prague
city tourism

Partneři



Mediální partneři





Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
je příspěvková organizace hlavního města Prahy.
www.fok.cz