

SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

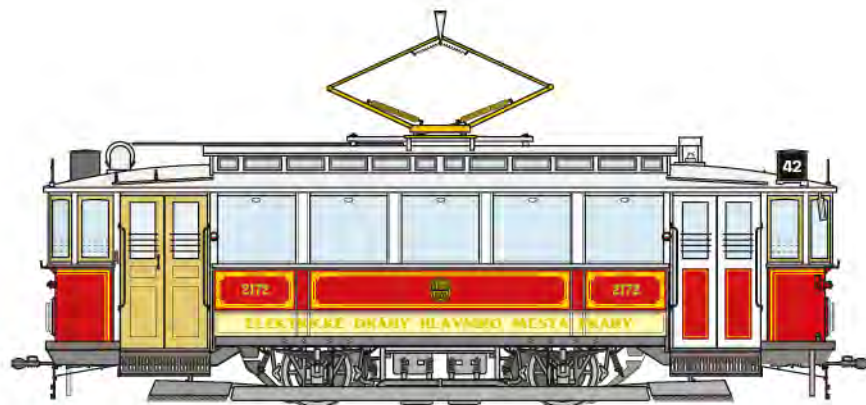


2022/2023

88. KONCERTNÍ SEZÓNA

turistická tramvaj

okružní linka 42

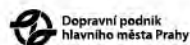


↑ Nastupujte a vystupujte, ↓
kdykoli, kdekoli,
po celý den.

Více informací o trase na prague.eu/tramvaj42



prague
city tourism



praha

VÍTEJTE V 88. KONCERTNÍ SEZÓNĚ

2

ORCHESTRÁLNÍ KONCERTY

17

KOMORNÍ KONCERTY & KLAVÍRNÍ RECITÁLY

49

FOK PRO NOVÉ GENERACE

91

PŘEHLED ABONENTNÍCH CYKLŮ

101

VSTUPENKY & PŘEDPLATNÉ

129



Vážení přátelé,

uplynulé dva roky výrazně ovlivnila celý svět pandemie koronaviru. Tvrdě zasáhla mimo jiné kulturní instituce v Praze, které byly nuceny zůstat dlouhé měsíce uzavřené, případně fungovaly jen v omezeném režimu. Ale koneckonců měla negativní dopad i na samotné diváky, kteří pro změnu přišli o krásné prožitky z živé hudby nebo divadla.

S nadějí na lepší dobu jsme proto vzhlíželi k letošnímu roku, jenže ruská agrese na Ukrajině záhy rozmatala všechny naše sny o návratu do běžného života. Přestože tato válka naštěstí nemá přímý vliv na kulturní život v Praze, nedotýká se nás tato tragédie o nic méně. Těší mě však skutečnost, že se Praha a její obyvatelé od začátku aktivně zapojili do rychlé a konkrétní pomoci.

Při příležitosti zveřejnění programu 88. koncertní sezóny Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK mi navíc nedá nezdůraznit, že hudba hovoří jazykem, kterému rozumí lidé po celém světě. Proto bych si velmi přál, aby i svým dílem přispěla ke spojování národů, porozumění mezi lidmi a přinášela co nejvíce radosti.

Jsem přesvědčen, že tato vize bude jistě chtít naplnit i Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Velmi si vážím toho, jak dlouhodobě reprezentuje své město ve světě a dělá mu dobré jméno. Do nadcházející sezóny proto přeji managementu orchestru, aby se už neopakovala situace z minulých let a koncerty nemusely být přesouvány a rušeny. Hudebníkům potom přeji mnoho inspirace a spokojených návštěvníků.

Na závěr bych jménem hlavního města Prahy rád popřál také všem milovníkům hudby mnoho nezapomenutelných zážitků nejen při koncertech FOK, které Vás i ve složitějších obdobích dokážou pohladit po duši.

Zdeněk Hřib
primátor hl. m. Prahy



Vážení přátelé,

navzdory pandemii se v loňské hudební sezóně podařila řada věcí. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se více věnoval nahrávání, edukačnímu programu a vyzkoušel si i fungování v online prostředí. Osobně mám velkou radost i z nominace International Classical Music Awards v kategorii Symfonická hudba za album *Music for Prague* s díly Karla Husy, které u příležitosti 100. výročí narození skladatele pořídil orchestr pod vedením Tomáše Braunera.

Jen co se kultura vzpamatovala z covidové nejistoty, na Ukrajině propukl nevyprovokovaný válečný konflikt ze strany Ruska. Děkuji muzikantům a všem zaměstnancům FOK za jejich pomoc Ukrajině, ať už se jedná o různé benefice nebo finanční sbírky, ale i za důležitá gesta jako zapojení hudebníků, kteří prchli před krutostí války v jejich zemi, do svých řad.

Těším se na nadcházející sezónu pod vedením pana ředitele Daniela Sobotky, který na podzim obhájil svůj post a vizi pro FOK. Pro hudbu a obecně kulturu neexistují hranice. Přeji nám všem, aby se hudba, která přináší radost a mír, brzy rozezněla nejen v koncertních sálech, ale i napříč kontinenty.

Hana Třeščíková
radní hl. m. Prahy pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovního ruchu



Svět je jiný, ale klasická hudba nás provází jako důvěrná přítelkyně



Žijeme v divné době, marně se v ní snažíme spolehlivě zorientovat. Je to jako byste se ráno probudili v cizím městě. Ale přitom jste přece nikam necestovali. Výzev je prostě příliš. Tím intenzivněji se vyjevuje význam stabilních, důvěrně známých principů, na které se lze spolehnout. Proto nám klasická hudba přináší větší uklidnění než kdy dříve. Ano, ocitli jsme se v cizím městě, ale mezi anonymními tvářemi chodců na nás už kyne naše důvěrná přítelkyně. Ona je svorníkem mezi včerejškem, dneškem i zítřkem. Relaxací a uklidněním.

Kultura, hudba a umění vůbec jsou ještě v jednom unikátní – vytvářejí, hledají a představují odlišnosti, ty jsou jejich municí. Na rozdíl od světa geopolitiky, kde nesoulad vede k použití zcela jiné munice. Víte přesně, kam tím mířím. I tenhle svorník je v dnešních časech nezastupitelný – poznávání odlišností, které nevyvolává agresi. Není to jen svorník, to je princip.

Nadcházející koncertní sezóna Pražských symfoniků má v sobě takové svorníky zakomponovány. Jsme přesvědčeni, že mají smysl. Dokonce větší, než by kdo ještě nedávno odhadoval. Bude nám ctí, pokud se právě ona stane Vaší důvěrnou přítelkyní.

Hamburská čtvrť HafenCity byla donedávna industriální přístavní zónou se vším, co byste od takového místa očekávali. Dnes je to moderní rezidenční čtvrť, jejímž centrem je ikonická Labská filharmonie. Ikonou se stala, ještě než byla dostavěna. Normálně se koncertní sály staví na zemi. Nebo se dokonce zapouštějí do země. Pomáhá to omezovat vibrace a prospívá akustice sálu. Tady koncertní budova evokující tvar lodě začíná v devátém patře na střeše někdejšího ohromného přístavního skladiště z červených cihel. Na rozhraní, na někdejší skladištní střeše, odkud se do výšky tyčí skleněná dominanta sálu, je terasa obepínající celou budovu. Dole cihlový industriální artefakt, nahoře architektonická



celebrita. Na sever centrum města, na jih přístav. Výhled z té terasy je vzkazem, že tato monumentální stavba neleží na rozhraní, je také svorníkem.

Svoji 88. sezónu zahájí Pražští symfonikové srpnovým koncertem právě v hamburské Labské filharmonii. Mimochodem tedy v jednom z inspiračních momentů zrodu pražské Vltavské filharmonie, která se má napříště stát domovem FOK.

Ještě více hudby

V druhé polovině letošního roku předsedá Česká republika Radě Evropské unie. To je událost, kterou jsme nechtěli pominout. Tím spíše, že vývoj na mezinárodní scéně v posledních měsících nás tady doma ponoukl, abychom ukázali, kým chceme být. Přeslápali jsme z nohy na nohu a ukázali to, navzdory některým ústavním činitelům – Evropany! A tak si pojďme, bez další pompy, ale s pokorou, užít evropskou *Ódu na radost* a vůbec veskrze evropského Beethovena, hned při zahajovacím programu abonmentní sezóny 21. a 22. září. Nikdo nám takový program nenařizoval, není součástí žádných oficialit, jen náš niterný pocit, když víme, kým jsme.

Tradičním státnickým počinem FOK je *Koncert pro republiku* 28. října. Takový *národní* koncert můžete v předsednickém půlroce pojmout ještě spektakulárněji za pomoci domácích umělců. Nebo ukázat patriotismus zralejšího typu, který nás přivedl k přesně opačnému řešení. Tradiční provedení Smetanovy *Mé vlasti* bude řídit výsostný Evropan, nadto náš stálý hostující dirigent Jac van Steen, jinak rodem Holanďan a oddaný fanoušek a propagátor české hudby. Tenhle koncert má ještě jeden rozměr. Je to s Jac van Steenem poslední společná sezóna v roli stálého hostujícího dirigenta. Nemějte ale obavy, Maestro Jac se k nám bude vracet jako host i v budoucnu. Prahu miluje a svému pražskému publiku je zcela oddán.

Náš dramaturg Martin Rudovský je originálním autorem. Není divu, že se pravidelně opakují situace, kdy se nám ho snaží z FOK někdo odlákat. Záměrně říkám autorem, protože sestavení dramaturgie není řemeslem, ale autorským dílem. Nadto je autorem čínským. Tak se stalo, že zhruba před rokem proklíčkoval covidovým slalomem na festival do portugalského Marvãa, kde na středověkém hradě, představte si něco na způsob našeho Rabí, ale monumentálnějšího a s výhledem na oceán, fascinovaně absolvoval jako čestný host několik koncertů. Pak projel podobný slalom pod Alpy do bavorského Füssenu, aby tam s dalšími kolegy, inspirování výhledem na pohádkový Neuschwanstein, postupně uku-li koncept spolupráce tří festivalů pod hlavičkou *More Europe Through Music*. Pražská část se promítne do období Velikonoc. V této sezóně jde o první jednotlivé koncerty, včetně dalšího originálního návratu Matěje Formana do sv. Šimona a Judy, ale věřím, že jsme u zrodu trvalého velikonočního festivalu.

Pozoruhodné příběhy by se daly psát o každém z koncertů, které v této sezóně najdete.

Spanilé jízdy Pražských symfoniků

Dříve to chodívalo tak, že jako první se do pracovního plánu orchestru zasazovala zahraniční koncertní turné. S dvouletým, tříletým, někdy i delším předstihem. Pak se v poklidném tempu domyslela

a připravila domácí koncertní sezóna. Roky zaběhlý systém plánování zcela rozvrátily tři události – ekonomická krize kolem let 2008–2010, dva covidové roky a nově Ukrajina a všechny konsekvence, které to přináší. Dnes se zcela opačně připravuje domácí koncertní sezóna a do ní se pak pracně roubují zahraniční koncerty.

Covidové roky nás připravily o americké, britské, španělské, japonské turné a řadu kratších výjezdů. Japonské turné bylo posunuto na rok 2024, také v ostatních případech čekáme na stabilizaci a větší předvídatelnost situace, zájezdové aktivity ožívají ale zejména od těch kratších a od těch, kde těžíme z naší strategické středoevropské polohy. I tyto výjezdy ale obohacují naši domácí programovou nabídku.

V pondělí 7. února 2022, řeč je tedy ještě o předchozí sezóně, měl začít dirigent Andrej Borejko zkoušet s Pražskými symfoniky svůj abonentní program. 24 hodin před jeho plánovaným nedělním příletem do Prahy jsme obdrželi zprávu, že má pozitivní test na covid. Byla to horečnatá sobotní noc mnoha lidí. V neděli večer do Prahy nakonec dorazil dirigent Eugene Tzigane, aby Borejkův program převzal. Kdo na koncertech byl, nemohlo mu uniknout, že to byl záskok z kategorie zázračných. Pan dirigent odvedl skvělý výkon a dobrá chemie a nálada vládla i v zákulisí. V naší branži to tak chodí – právě s Eugenem Tziganem jsme pozváni koncertovat v proslulém drážďanském Frauenkirche, kde příležitostně koncertuje i zdejší věhlasná Staatskapelle. V této sezóně už jsme neměli šanci to zvládnout, ale je jisté, že se jednoho dne Eugene Tzigane vrátí za námi i do Prahy.

Vrátí se také Andrej Borejko. Toho najdete v lednovém programu. Je opravdu výzvou. Se stejným programem koncertujeme o den dříve v rakouském Linci v tamějším Brucknerhausu. V tomto případě je ale každé provedení programu i technickým originálem.

Několik koncertů v první polovině roku nás čeká také v Mnichově, Wiesbadenu, Friedrichshafenu. Felix Klieser je handicapovaný hornista, fenomén, který překonává všechny předpoklady. V Německu je superstar. V Praze už byl, přesto jsme stáli o to i Vám připomenout, že hranice lidských možností nikdy není definitivní.

O premiérách tu bude ještě zmínka. K profilu Pražských symfoniků vždy patřily. Jednu takovou, napsanou i u nás populárním (a také naším pravidelným hostem) Fazilem Sayem pro slavné trumpetisty Sergeje Nakarjakova a Gábora Boldoczského, budeme premiérovat v Palace of Arts v Budapešti v květnu 2023. Nelze bohužel bezprostředně navázat pražskou premiérou, pracujeme ale na tom, aby se tak stalo v další sezóně. Pokud byste nevydrželi, rádi Vás uvidíme v Budapešti.

Výjimečný orchestr výjimečného města

Pokud někdy máte dojem, že Praha není výjimečné město, doporučuji na nějakou dobu odjet. Za hranice, kterýmkoliv směrem. Stane se jedna ze dvou možností, buď sami pochopíte, že má něco do sebe, nebo Vám to budou říkat všichni kolem tak dlouho, až neodoláte být hrdí. Nejen proto si Praha zaslouží i svoji hudbu, a právě tohle Pražští symfonikové rádi iniciují. Není to první sezóna, ani poslední, která je protknuta takovými počiny. Prostě ani *Praga Arcana* Jana Ryanta Dřízala hned v úvodním abonentním programu sezóny, ani lednový *Koncert pro hoboj a orchestr* Jaroslava Krčka se v programech neocitly náhodou.

Praha ale inspiruje ještě i jinak. José Cura tu koncertně oslaví své šedesátiny, Lukáš Vondráček a Pavel Šporcl pokřtí své nejnovější nahrávky. Ostatně, zrodily se ve Smetanově síni spolu s naším, tedy Vaším, orchestrem!

Svět je jiný, ale klasická hudba nás provází jako důvěrná přítelkyně. Taková je i 88. koncertní sezóna Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Taková, která Vás nechce ohromit, ale obejmout. Tak vnímáme svorný princip klasické hudby, umění a kultury vůbec.

Přeji Vám šťastnou sezónu, na všech našich koncertech jste vždy vítáni.

Váš



Daniel Sobotka
ředitel Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK



Vážené dámy, vážení pánové,

milí přátelé Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, dovoluji, abych ze své pozice šéfdirigenta jedinečného hudebního tělesa s mnohaletou historií sdílel právě s vámi, našimi blízkými, mé nejosobnější radostné pocity, spojené s nadcházející 88. koncertní sezónou.



V druhé polovině tohoto roku se Česká republika ujímá předsednictví v Radě Evropské unie, což významně zarezonuje v našem dramaturgickém plánu. Již náš zahajovací koncert předurčí evropské téma celé sezóny – zazní světová premiéra díla *Praga Arcana* úspěšného českého skladatele Jana Ryanta Dřízala vedle Beethovenovy *Deváté symfonie* s *Ódou na radost*, která vyzdvihuje lidskou jednotu, humanismus a radost ze života. Následně některé koncerty věnujeme krásným evropským městům Paříži a Varšavě. Těšit se můžete na nejvýznamnější vokálně instrumentální díla světového repertoáru, jako jsou Poulencova *Gloria*, Dvořákovo *Stabat mater* či Orffova *Carmina burana* s vynikajícími evropskými sólisty. Navštíví nás velká dirigentská jména Claus Peter Flor, Andrej Borejko, Ion Marin, Krzysztof Urbański, Petr Altrichter a další, čeká nás rovněž velké turné po Německu. Významnou událostí budou oslavy 150. výročí narození Sergeje Rachmaninova – potěšíme Vás koncertem s nespoutaně talentovaným Lukášem Vondráčkem, a za Vašeho vřelého dohledu pokřtíme vydání kompletu klavírních koncertů tohoto slavného skladatele, které jsme společně natáčeli navzdory nedávné, kulturu ochromující, pandemické době.

Prožíváme období, které není v mnoha směrech pro Evropu jednoduché. Cítím, že mnohem více je žádoucí hledání životní rovnováhy, upevňování přátelství a podpora potřebným. Věřím, že hudba je lékem k uzdravení naší mysli a duše, které právě v dnešní době dostávají docela zabrat. Rád bych tedy připomněl slova moudrého francouzského hudebního historika Romaina Rollanda: „Hudba – jako déšť, kapka za kapkou proniká do srdce a oživuje jej.“ Ano, to jsme my, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, s jasným *raison d'être* – provést další koncertní sezónu v té nejlepší kvalitě. Jen pro Vás.

S nadějí na světlé zítřky se opět nesmírně těším na setkávání s Vámi!


Tomáš Brauner
šéfdirigent



I. housle

Rita Čepurčenko
koncertní mistr
Roman Patočka
koncertní mistr
Hiroko Takahashi
zástupce
koncertního mistra
Pavel Šafařík
zástupce
koncertního mistra
Adéla Vondráčková
zástupce
koncertního mistra
Jiří Hurník
Maria Ericsson Vlach
Kateřina Penková
Anna Anghelescu
František Kosina
Marek Blaha
Světлана Pechoušková
Matěj Vlk
Monika Urbanová
Radim Šisler
Filip Šilar
Petr Hlaváč
Martin Kameš
Pavel Štecher
Jan Mráček

II. housle

Jakub Marek
vedoucí skupiny
Costin Anghelescu
zástupce
vedoucího skupiny

Zdeněk Jiroušek
zástupce
vedoucího skupiny
Miloš Havlík
Josef Bauer
Vlasta Beranová
Nila Fleissigová
Vladislava Hořovská
Marie Jírová
Vladimír Kučera
Miluše Skoumalová
Hana Šimečková
Jiljí Teringer
Petr Typolt
Marie Vaňková
Šárka Drančáková

Violy

Pavel Peřina
vedoucí skupiny
Tomáš Duda
zástupce
vedoucího skupiny
Jan Nykrýn
zástupce
vedoucího skupiny
Vladimír Bažant
Alan Melkus
Oldřich Smola
Zuzana Peřinová
Věra Binarová
Vladan Malinjak
Vladimír Zajačik
Tomáš Krejbich
Ludmila Topiarzová
Jan Forest

Violoncella

Miloš Jahoda
koncertní mistr
Jan Chuchro
zástupce
koncertního mistra
Jaroslav Matějka
zástupce
koncertního mistra
Petr Malíšek
Věra Anýžová
Richard Žemlička
Michaela Zelenková
Petra Malíšková
Roman Stehlík
Jan Halama
Václav Fleissig

Kontrabasy

Martin Zelenka
vedoucí skupiny
Michal Novák
zástupce
vedoucího skupiny
Lukáš Verner
zástupce
vedoucího skupiny
Marek Lustig
Václav Hoskovec
Jan Vokoun
David Fendrych
Vojtěch Marada
Jan Buble

Flétny

Hana Knauerová
vedoucí skupiny
Anna Talácková
Jiří Skuhra
zástupce
vedoucího skupiny
Martin Klimánek
Petra Hoďánková
(píkola)

Hoboje

Liběna Séquardtová
vedoucí skupiny, koncertní
mistr dechové harmonie
Jurij Likin
zástupce
vedoucího skupiny
Radim Kocina
Jan Hoďánek
(anglický roh)
Monika Fürbach Boušková
(anglický roh)

Klarinety

Vlastimil Mareš
zástupce
vedoucího skupiny
Jan Czech
Jaroslav Marek
vedoucí skupiny
(es klarinet)
Miroslav Plechatý
(basklarinet)
Matouš Kopáček

Fagoty

Václav Fürbach
zástupce
vedoucího skupiny
Štěpán Rímský
Jaroslav Jedlička
(kontrafagot)
Petr Němeček
(kontrafagot)

Lesní rohy

Zuzana Rzounková
zástupce
vedoucího skupiny
Martin Sokol
Petr Hernych
vedoucí skupiny
Tomáš Kirschner
Eva Krajhanzlová
Hana Šuková
Petr Zirhut

Trubky

Marek Zvolánek
vedoucí skupiny
Lubomír Kovařík
zástupce
vedoucího skupiny
Jakub Doležal

Pozouny

Jiří Novotný
vedoucí skupiny, zástupce
koncertního mistra
dechové harmonie
Kurt Neubauer

Václav Ferebauer
zástupce
vedoucího skupiny
Stanislav Penk
Tomáš Bialko

Tuba

Petr Salajka

Bicí

Lubor Krása
vedoucí skupiny
Svatopluk Čech
zástupce
vedoucího skupiny
Martin Kopřiva
David Řehoř
Junko Honda

Harfa

Hana Müllerová

Klavír

Daniela Valtová Kosinová



ORCHESTRÁLNÍ KONCERTY

31. 8. 2022
STŘEDA, 17.00 HOD.

OPEN AIR
VALDŠTEJNSKÁ
ZAHRADA

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
V 18.20 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

DOBROVOLNÉ
VSTUPNÉ SE
HRADÍ NA MÍSTĚ



«OAZA»

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK1

FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADĚ

JOSEF SUK

Pohádka op. 16

JOHANNES BRAHMS

Akademická slavnostní předehra c moll op. 80

FILMOVÁ HUDBA

Tenkrát na Západě, Obchod na korze

Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ | soprán

Marko IVANOVIĆ | dirigent



Pražští symfonikové obnovili za pomoci Senátu před osmi lety smetáckovskou tradici koncertů ve Valdštejnské zahradě. Co vše už za těch pár let její zdi slyšely a prožily! Sedm nádherných prosluněných happeningů s hity klasické a filmové hudby, zpívající a tančící publikum napříč generacemi i národy, ale i posmutnělý koncert jen pro televizní kamery nebo podvečer mohutně zkrápěný deštěm, kdy nejdůležitějším dramaturgem byl radar pohybu mraků. Přesto se na toto magické místo rádi vracíme, vždyť Sala terrena poskytuje tak unikátní, a přitom přirozené orchestrální zázemí. Vrátime se i na začátku 88. sezóny, kdy orchestr nově povede dirigent a moderátor Marko Ivanović.

Koncert se koná ve spolupráci se Senátem Parlamentu České republiky.

KRTEK A MUZIKA

PROJEKCE S ŽIVOU HUDBOU

VADIM PETROV

Krtek a muzika

Krtek hodinářem

Marko IVANOVIĆ | dirigent



Kolik generací dětí už vyrostlo na dobrodružstvích dobrosrdečného Krtky, kterého stvořil geniální Zdeněk Miler. Zkuste to spočítat, prozradíme-li, že první příběh *Jak krtek ke kalhotkám přišel* letos slaví 65 let od vzniku. Celkem existuje pohádek o Krtkovi a jeho kamarádech na padesát a jen ten první je opatřen mluveným slovem. Ve všech ostatních je středobodem zvukové stopy hudba. K dobré polovině z nich je to hudba Vadima Petrova, dokreslující kongeniálně laskavost a hravost seriálu. Hned po ukončení prvního školního dne vás tedy zveme do Krtkova světa. Jeho příběhy na plátně přirozeně doplní Pražští symfonikové pod taktovkou Marko Ivanović. Roztomilé „hele, hele“ můžete s dětmi doplnit sami.

Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 4 let.

1. 9. 2022
ČTVRTEK, 14.00 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
V 15.20 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
DĚTI DO 15 LET 160 Kč
DOSPĚLÍ 320 Kč

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK2



21. 9. 2022
STŘEDA, 19.30 HOD.

22. 9. 2022
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.30 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
400, 580, 700, 900 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
A1, B1

22. 9. 2022
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

ÓDA NA RADOST

JAN RYANT DŘÍZAL

Praga Arcana (světová premiéra)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symfonie č. 9 d moll op. 125

„s Ódou na radost“

Sophia BROMMER | soprán

Václava KREJČÍ HOUSKOVÁ | alt

Tomáš JUHÁS | tenor

Günther GROISSBÖCK | bas

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO

Petr FIALA | sbormistr

Tomáš BRAUNER | dirigent

Spolu s českým předsednictvím v Radě Evropské unie přišel čas věnovat sezónu Evropě a zejména jejím idejím. Proto Beethovenova *Devátá symfonie s Ódou na radost*. S věčnou nadějí na pokoj mezi lidmi, na porozumění mezi národy. Proto se také sjedou pěvci ze sousedství: ze Slovenska, z Německa, z Rakouska. Ve stylu sezón pod vedením českého šéfdirigenta Tomáše Braunera zazní světová premiéra kusu věnovaného jednomu z duchovních center Evropy – Praze. Tentokrát Praze mystické, Praze skryté, Praze nad Prahou. Není divu, vždyť skladatelského pera se chápá pražský rodák Jan Ryant Dřízal, který se pro pojmenování díla nechal inspirovat tarotem. Arkánu můžeme chápat jako životní cestu. Podobnou cestou je i sezóna FOK 2022/2023, na kterou se právě vydáváme.

ROMAN PATOČKA & ION MARIN

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Koncert pro housle a orchestr e moll op. 64

ANTON BRUCKNER

Symfonie č. 4 Es dur „Romantická“

Roman PATOČKA | housle

Ion MARIN | dirigent

S Maestrem Ionem Marinem se orchestr FOK poprvé potkal na festivalu Pražské jaro v roce 2021. Bylo to setkání inspirativní, plné vzájemného porozumění. Navíc v čase náročném, pandemickém, který takovou spolupráci umocňuje. Maestro je velký „univerzál“ s obrovským repertoárem, symfonickým i operním, avšak duši má hlavně romantickou. Proto jsme spolu s koncertním mistrem našeho orchestru Romanem Patočkou dospěli k plně romantickému večeru. Navíc pomyslně navazujeme na projekt minulého šéfdirigenta Pietari Inkinena, který se s FOK vydal systematicky po Brucknerových symfoniích. S Ionem Marinem se vydáme o další, romantický krok dál.

5. 10. 2022
STŘEDA, 19.30 HOD.

6. 10. 2022
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.40 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
300, 380, 480, 640 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
C1, D1

5. 10. 2022
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

15. 10. 2022
SOBOTA, 11.00 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

RODINNÝ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 12.15 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
DĚTI DO 15 LET 160 KČ
DOSPĚLÍ 320 KČ

ABONENTNÍ
KONCERT
OND1



ORCHESTR NA DOTEK – HUDBA KOUZELNICE

DOMOV

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ |
slečna Jůlie
Marek NĚMEC | pan Notička

Jan KUČERA | dirigent



Na prvním koncertu Orchestru na dotek se seznámíme s panem Notičkou a se slečnou Jůlií, kteří nás budou všemi koncerty provázet. Tentokrát zůstaneme doma. Ráno se probudíme, budeme si hrát, zažijeme chvilku, kdy se na nás rodiče zlobí, ale také pohlazení od maminky, trochu strachu, když zůstaneme doma sami a samozřejmě večer budeme usínat ve své postýlce. Uvědomíme si, co pro nás domov znamená a také to, jak kouzelně ho umí Hudba vyjádřit.
Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.

JIŘÍ BÁRTA & TOMÁŠ BRAUNER

EDWARD ELGAR
Koncert pro violoncello
a orchestr e moll op. 85
SERGEJ PROKOFJEV
Romeo a Julie (výběr ze suit)

Jiří BÁRTA | violoncello

Tomáš BRAUNER | dirigent



Šéfdirigent FOK Tomáš Brauner se s velkým přítelem orchestru Jiřím Bártou už hudebně potkali. Psal se rok 2015 a na pultech koncert pro violoncello a orchestr s názvem *Azul* od současného skladatele Osvalda Golijova, což svědčí o tom, že oba hudebníci mají prsty a taktovku na tepu doby. V říjnu 2022 se však společně vydáme za klasikou 20. století. Za mistrovskými opusy, jakými jsou Elgarův meditativní violoncellový koncert a Prokofjevova, doslova nadupaná, baletní hudba k *Romeovi a Julii*. Na té mimochodem Tomáš Brauner vyrostl (prý ta gramofonová deska již skoro nehrála), přičemž bude ctít legendární, robustní výběr Karla Ančerla.

19. 10. 2022
STŘEDA, 19.30 HOD.

20. 10. 2022
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
300, 380, 480, 640 KČ

ABONENTNÍ
KONCERT
A2, B2

19. 10. 2022
10.00 HOD.
VEŘEJNÁ GENERÁLNÍ
ZKOUŠKA

28. 10. 2022
PÁTEK, 18.00 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
V 19.45 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
400, 580, 700, 900 Kč

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK6

27. 10. 2022
10.00 HOD.
VEŘEJNÁ GENERÁLNÍ
ZKOUŠKA

KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA *Má vlast*

Jac van STEEN | dirigent



Má vlast je opus, který dojíká zas a znovu. Bedřich Smetana do ní vepsal krásu a sílu země, jejíž lidé se umí veselit, ale také semknout v dobách nelehkých. Tento skvost české programní hudby letos oslavil 140 let od svého prvního kompletního uvedení na Žofíně. Od té doby se dočkal již stovek uvedení a připomíná důležitost lásky ke své rodné krajině posluchačům po celém světě. *Mou vlast* uvádíme každoročně na oslavu Dne vzniku samostatného československého státu. K oslavám se tentokrát připojí i Evropan Jac van Steen, který se ujme taktovky.

PAVEL ŠPORCL & KUBELÍK

ANTONÍN DVOŘÁK
Legendy op. 59 (výběr)
JAN KUBELÍK

Koncert pro housle
a orchestr č. 1 C dur
BOHUSLAV MARTINŮ
Symfonie č. 4 H 305

Pavel ŠPORCL | housle

Tomáš BRAUNER | dirigent



Legendy nejsou jen vroucím dílem Antonína Dvořáka, ale podtitulem listopadového programu s šéfdirigentem Tomášem Braunerem a houslistou Pavlem Šporcem. V ose programu totiž stojí legendární a tolik inspirativní dvojice umělců, otec se synem, Jan a Rafael Kubelíkovi. Jan je idolem Pavla Šporcla, Rafael zase Tomáše Braunera. Umělecky, ale hlavně i lidsky. Na jaře 2022 natočil s orchestrem FOK přední český houslista Kubelíkův první houslový koncert, nyní zažijeme jeho křest. A když už jsme u nahrávek, připomeňme, že Rafael Kubelík své milované *Legendy* natočil s English Chamber Orchestra. Rafaelovým oblíbeným opusem byla rovněž *Čtvrtá symfonie* Bohuslava Martinů. Stejně jako našeho šéfdirigenta. Je to pochopitelné, je samotnou esencí radosti!

9. 11. 2022
STŘEDA, 19.30 HOD.

10. 11. 2022
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.30 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
400, 560, 660, 800 Kč

GENERALI
ČESKÁ POJIŠTOVNA

ABONENTNÍ
KONCERT
C2, D2

7. 12. 2022
STŘEDA, 19.30 HOD.

8. 12. 2022
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.40 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
400, 560, 660, 800 Kč



ABONENTNÍ
KONCERT
A3, B3

7. 12. 2022
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

VÁNOCE V PAŘÍŽI

FRANCIS POULENC

Laně, suite z baletu

Gloria pro soprán, sbor a orchestr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Koncert pro klavír
a orchestr č. 25 C dur K 503

Exsultate, jubilate,
moteto pro soprán a orchestr K 165

Marie FAJTOVÁ | soprán

Angela HEWITT | klavír

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

Lukáš VASILEK | sbormistr

Jac van STEEN | dirigent

Stalo se milou tradicí, že se k Pražským symfonikům v období před Vánoci vrací Jac van Steen. Charismatický, nesmírně lidský a vždy dokonale připravený dirigent, kterého si domácí publikum zamilovalo. Tentokrát se spolu s ním přeneseme do města nad Seinou, což je pro lásku ideální prostředí. Dva elegantní Poulencovy opusy slibují francouzský zážitek par excellence, do mozaiky však dokonale zapadá i Mozartův *Klavírní koncert* č. 25. Pozorný posluchač v něm zachytí motiv, který je vlastní také *Bojové písní* rýnské armády, známější jako *Marseillaise*. Krom Francie se na koncertech zpřítomní díky obsazení také Nizozemsko a Kanada. Českou pochoď po pozvedne Marie Fajtová, jejíž hlas Mozarta i Poulence dokonale prozřít. *Záštitu nad koncertem převzala Anne Hidalgo, primátorka Paříže.*

HAPPY BIRTHDAY, JOSÉ

JOSÉ CURA

Te Deum (česká premiéra)

RUGGIERO LEONCAVALLO

Komedianti

GIUSEPPE VERDI

Otello, Aida, Nabucco

José CURA | tenor

Polina PASZTIRCSÁK | soprán

Ester PAVLŮ | mezzosoprán

KRÁLOVÉHRADECKÝ DĚTSKÝ SBOR JITRO

Jiří SKOPAL | sbormistr

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

Jaroslav BRYCH | sbormistr

Mario DE ROSE, José CURA | dirigent

Yesterday... Tuto ikonickou píseň Beatles ve Smetanově síni procítěně zazpíval a sám se na kytaru doprovodil pěvec, dirigent a skladatel v jedné osobě José Cura. Psal se poslední leden roku 2003. To není *včera*, od té doby už uteklo opravdu hodně vody. Ale po celý ten dlouhý čas jsme zůstali s José v čilém kontaktu a v nedávné době jsme se s ním jako se svým rezidenčním umělcem potkávali opravdu velmi intenzivně. Jak sám José říká, FOK byl v posledních letech důležitou částí jeho životní cesty. Cesty, která trvá rovných 60 let! A to již stojí za oslavu. A jak bude vypadat? José se představí ve svých životních operních rolích a zároveň se před FOK postaví jako dirigent svých nových skladeb. Přijďte mu s námi také zazpívat *Happy birthday, José!*

13. 12. 2022
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

15. 12. 2022
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.45 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
500, 700, 900, 1.200 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
C3, D3

13. 12. 2022
15. 12. 2022
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

17. 12. 2022
SOBOTA, 11.00 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

RODINNÝ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 12.15 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
DĚTI DO 15 LET 160 Kč
DOSPĚLÍ 320 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
OND2



ORCHESTR NA DOTEK – HUDBA KOUZELNICE

V NAŠÍ ULICI

Veronika KHEK KUBAŘOVÁ | slečna Jůlie

Marek NĚMEC | pan Notička

Jan KUČERA | dirigent



Tentokrát pan Notička otevře okno a my uvidíme naši ulici. A kouzelnice Hudba nás do ní hned přenesse. Vychutnáme si neklid na rušné křižovatce, zastavíme se ale také v klidném parku, kde zpívají ptáčci a samozřejmě tu potkáme i své kamarády nebo babičku, která potřebuje pomoci. A slečna Jůlie neodolá a rozběhne se za roztomilým pejskem.

Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.

KOUZELNÁ RYBOVKA PRO UNICEF

JAKUB JAN RYBA
Česká mše vánoční

Markéta BÖHMOVÁ | soprán

Jarmila BALÁŽOVÁ | alt

Ondřej HOLUB | tenor

Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

Jaroslav BRYCH | sbormistr

Matěj FORMAN | režie, scéna

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Zdeněk KLAUDA | dirigent



Rybova *Česká mše vánoční*. Slyšeli jsme ji v adventním a vánočním čase nesčetněkrát, s FOKem především v Kostece sv. Šimona a Judy. Letos vám však nabízíme nový zážitek s „Rybovkou“ v Obecním domě. Navážeme na loňské velmi úspěšné scénické provedení v režii Matěje Formana a přeneseme jeho kouzelný svět loutek na velké pódium Smetanovy síně. Tímto rodinným předvánočním koncertem navíc tradičně podpoříme dětský fond Unicef, tak neváhejte a usedněte se svými dětmi v publiku! Sváteční atmosféra je zaručena.

Představení se koná ve spolupráci s Divadlem Lampion a Divadlem bratří Formanů.

21. 12. 2022
STŘEDA, 19.30 HOD.

22. 12. 2022
ČTVRTEK, 18.00 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
21. 12. VE 20.40 HOD.
22. 12. V 19.10 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
400, 560, 660, 800 Kč

unicef

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK10, MK11



1. 1. 2023
NEDELE, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.15 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
400, 580, 700, 900 Kč

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK14

NOVOROČNÍ KONCERT

ANTONÍN DVOŘÁK
Slovanské tance op. 46 a 72

Tomáš BRAUNER | dirigent



Již potřetí se s šéfdirigentem Tomášem Braunerem setkáváme u příležitosti tradice, která nám umožňuje rozjímat nad uplynulým rokem i tím nově přichozím. A jak jinak vkročit (nebo chcete-li vtančit) do roku 2023 než se *Slovanskými tanci* Antonína Dvořáka a naplnit tak rčení „jak na Nový rok, tak po celý rok“ tím nejušlechtiljším způsobem – hudbou. Novoroční předsevzetí s FOK se vždy vyplní!

HUDBA TAJUPLNÝCH PŘÍBĚHŮ

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ
Smutný příběh op. 13
SERGEJ PROKOFJEV
Koncert pro klavír
a orchestr č. 2 g moll op. 16
MILOSLAV KABELÁČ
Mysterium času, passacaglia
pro velký orchestr op. 31
ALEXANDR SKRJABIN
Prométheus: Báseň ohně,
symfonická báseň op. 60

Yulianna AVDEEVA | klavír

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš VASILEK | sbormistr

Andrej BOREJKO | dirigent

Vážený host orchestru FOK, Andrej Borejko, přivádí do Prahy programy vždy hluboce promyšlené, ve kterých to jiskří a září. Tentokrát doslova, vždyť Skrjabin ve svém *Prométheovi* se světlem přímo pracuje. Až moderní light design může vizionářské dílo z roku 1911 správně nasvítit. Podobně jiskřivý je i Prokofjevův klavírní koncert, zvláště když se jej ujme Yulianna Avdeeva, která se v sezónách FOK představila již několikrát; tentokrát však poprvé s naším orchestrem. Temnější protipól ruských opusů, svého druhu svědomí a svědectví 20. století, představují díla Mieczysława Karłowicze a Miloslava Kabeláče. Je nám ctí, že právě s tímto programem budeme reprezentovat slovanské umění v lineckém Brucknerhausu, kam se vydáváme ve stejné sestavě před pražskými provedeními.

11. 1. 2023
STŘEDA, 19.30 HOD.
12. 1. 2023
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.30 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
300, 380, 480, 640 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
A4, B4

12. 1. 2023
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

25. 1. 2023
STŘEDA, 19.30 HOD.

26. 1. 2023
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
300, 380, 480, 640 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
C4, D4

26. 1. 2023
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

25. 1. 2023
10.00 HOD.
VEŘEJNÁ GENERÁLNÍ
ZKOUŠKA

BRAHMS / KRČEK / RACHMANINOV

SERGEJ RACHMANINOV

Útes, symfonická báseň op. 7

JAROSLAV KRČEK

Koncert pro hoboje a orchestr op. 161
(světová premiéra)

JOHANNES BRAHMS

Symfonie č. 4 e moll op. 98

Liběna SÉQUARDTOVÁ | hoboje

Petr ALTRICHTER | dirigent



Není nad dobré přátele! Proto za dirigentský pult zavítá Petr Altrichter, který s FOK pravidelně spolupracuje od roku 1987. Ještě o dva roky dříve se ujala prvního hoboje Liběna Séquardtová a tuto pozici zaujímá dodnes. A také Jaroslav Krček je s FOK pevně spjat. Nejen svými skladbami, ale také tím, že jeho legendární soubor Musica Bohemica dlouho náležel do náruče FOK. Rachmaninov sice pod FOK nepatřil, ale jeho hudbu má orchestr v posledních letech, i díky intenzivní spolupráci s Lukášem Vondráčkem, pod kůží. A Brahms? Jeho poslední symfonie odráží hlubiny skladatelovy duše i názory na hudbu a život, ne nadarmo se o ní říká, že je dokonalá. Pokud ještě Brahms není vaším dobrým přítelem, je nejvyšší čas to napravit.

TOMÁŠ BRAUNER & DVOŘÁK

ANTONÍN DVOŘÁK

Symfonické variace op. 78

RICHARD STRAUSS

Koncert pro lesní roh
a orchestr č. 1 Es dur op. 11

ANTONÍN DVOŘÁK

Symfonie č. 7 d moll op. 70

Felix KLIESER | lesní roh

Tomáš BRAUNER | dirigent



V únoru 2023 se orchestr FOK pod vedením svého šéfdirigenta Tomáše Braunera vydá na cestu po Německu. Důležitý je samozřejmě cíl, ale neméně i společník, přičemž německý hornista Felix Klieser je skutečně pozoruhodný. Nejen pro svou mistrovskou hru, ale rovněž pro svůj heroický boj s osudem; narodil se bez rukou a lesní roh ovládá prsty u nohy. Stále se pouští do nových projektů, pilně natáčí: staré mistry a německou romantiku. Jako komorní hráč a sólista. Při debutu s FOK se Klieser ujme Straussova prvního koncertu. Je věru nač se těšit, zvláště když Strauss zazní ve společnosti českého mistra mistrů, jehož hudba je i v Německu jako doma.

8. 2. 2023
STŘEDA, 19.30 HOD.

9. 2. 2023
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.15 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
300, 380, 480, 640 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
A5, B5

4. 3. 2023
SOBOTA, 11.00 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

RODINNÝ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 12.15 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
DĚTI DO 15 LET 160 Kč
DOSPĚLÍ 320 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
OND3

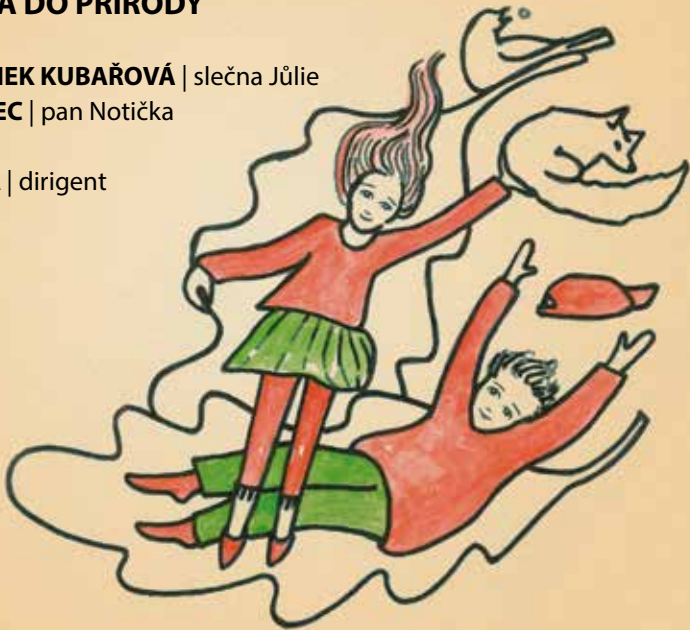


ORCHESTR NA DOTEK – HUDBA KOUZELNICE

VYCHÁZKA DO PŘÍRODY

Veronika KHEK KUBAŘOVÁ | slečna Jůlie
Marek NĚMEC | pan Notička

Jan KUČERA | dirigent



Jestliže je Hudba kouzelníků, potom je příroda zdatnou Čarodějkou. A my se do ní s panem Notičkou a slečnou Jůlií vypravíme. Půjdeme lesem a uslyšíme šumění stromů ve větru, zastavíme se u zurčícího potoka, zažijeme jarní deštěk, budeme pozorovat zvířata na pasci a samozřejmě dáme pozor, abychom nezašlápli pochodujícího brouka.

Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.

JAN LISIECKI & CHOPIN

WITOLD LUTOSŁAWSKI

Malá suita

FRYDERYK CHOPIN

Koncert pro klavír
a orchestr č. 1 e moll op. 11

JOHANNES BRAHMS

Symfonie č. 2 D dur op. 73

Jan LISIECKI | klavír

Krzysztof URBAŃSKI | dirigent



Celá sezóna 2022/2023 je zasvěcena Evropě, jejím idejím, národům, některé koncerty pak konkrétním hlavním městům. Například tento počátkem března Varšavě, městu Sv. Klementa Hofbauera či Marie Curie-Skłodowské. V hudbě pak městu Fryderyka Chopina a Witolda Lutosławského. Právě jejich hudba psaná pro Varšavu a premiérována ve Varšavě bude v erbu programu. Poláci jsou patrioti, ale zároveň nezadržitelní světoběžníci, jak dokazují umělci, kteří se zmíněného programu ujmou: Maestro Krzysztof Urbański, vítěz Pražského jara, působí u výtečného Indianapolis Symphony Orchestra a klavírní perla Jan Miłosz Lisiecki je až do té míry světoběžník, že se narodil v Calgary. Přesto, nebo právě proto zůstává krajanem, vždyť jeho diskografie přetéká Chopinem. Prostě městu na Visle nelze odolat! Záštitu nad koncertem převzal Rafał Trzaskowski, primátor Varšavy.

8. 3. 2023
STŘEDA, 19.30 HOD.

9. 3. 2023
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.40 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
400, 560, 660, 800 Kč



HONORARY PATRONAGE
OF THE MAYOR OF WARSAW

ABONENTNÍ
KONCERT
A6, B6

8. 3. 2023
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

8. 3. 2023
10.00 HOD.
VEŘEJNÁ GENERÁLNÍ
ZKOUŠKA

29. 3. 2023
STŘEDA, 19.30 HOD.

30. 3. 2023
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBECNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.45 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
400, 560, 660, 800 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
C5, D5

LUKÁŠ VONDRÁČEK & RACHMANINOV

SERGEJ RACHMANINOV
Koncert pro klavír
a orchestr č. 4 g moll op. 40
GUSTAV MAHLER
Symfonie č. 5

Lukáš VONDRÁČEK | klavír

Tomáš BRAUNER | dirigent



Rok 2023 je rok Sergeje Rachmaninova. Narodil se 1. dubna 1873, zemřel 28. března 1943. Mezi tím – naštěstí pro celý svět – život zasvětil hudbě, a tedy radosti, milosti, lásce. Co název díla, to perla světové kultury. Platí to plně i o jeho *Čtvrtém klavírním koncertu*, který složil poté, kdy navždy odešel z Ruska do Spojených států. Tam se kromě jiného potkal s jazzem, který jej v podání Duka Ellingtona či Arta Tatumu nadchnul do té míry, že jím nechal prostoupit svůj melodický dar. A to právě ve *Čtvrtém koncertu*. Podobně jako nechal Mahler vstoupit Bachův kontrapunkt do své *Páté symfonie*. Slavnostních večerů se ujmou umělci z nejpovolanejších: šéfdirigent Tomáš Brauner a dar z klavírních nebes Lukáš Vondráček.

STABAT MATER

ANTONÍN DVOŘÁK
Stabat mater op. 58

Eva HORNYAKOVÁ | soprán

Michaela ZAJMI | alt

Richard SAMEK | tenor

Jan ŠTÁVA | bas

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jaroslav BRYCH | sborníř

Tomáš BRAUNER | dirigent



Co by to bylo za velikonoční čas bez duchovního rozjímání. Dvořákov *Stabat mater* je jedna z nejsilnějších orchestrálních skladeb. U nás i ve světě se jí dostává podobného ohlasu, jako velkým dílům mistrů Händela, Haydna nebo Beethovena. Je to dílo, které by měl alespoň jednou naživo slyšet každý milovník hudby. Vedle barevné instrumentace, velkolepé práce s hlasy a náboženského příběhu nabízí i dnes nesmírnou hloubku. Jako by Panna Marie netruchlila jen za svého syna, ale i za tři děti Dvořákovy, o které v době psaní tohoto díla krátce po sobě přišel. A právě tato životní zkušenost Dvořákov *Stabat mater* povýšila nad všechna zpracování před ním i po něm, podobně jako u Mozartova *Requiem*.

5. 4. 2023
STŘEDA, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBECNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.00 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
400, 580, 700, 900 Kč

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK15

4. 4. 2023
10.00 HOD.
VEŘEJNÁ GENERÁLNÍ
ZKOUŠKA

22. 4. 2023
SOBOTA, 11.00 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

RODINNÝ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 12.15 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
DĚTI DO 15 LET 160 KČ
DOSPĚLÍ 320 KČ

ABONENTNÍ
KONCERT
OND4



ORCHESTR NA DOTEK – HUDBA KOUZELNICE

NA CESTÁCH

Veronika KHEK KUBAŘOVÁ |
slečna Jůlie
Marek NĚMEC | pan Notička

Jan KUČERA | dirigent



S našimi průvodci, panem Notičkou a slečnou Jůlií, se tentokrát vydáme na cesty. Putování začneme na statku u dědy a u babičky, podíváme se ale také do vysokých hor, a potom, kdo by odolal, k nekonečně modrému moři. Jestli nám zbyde aspoň chvilka času, vypravíme se i do světa – možná do Itálie nebo do Japonska a třeba taky do Ameriky. A přitom nevytáhneme paty ze Smetanovy síně. Naše úžasná kouzelnice Hudba nás ve své náruči světem pronese.
Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.

LÁSKY ČAS

RICHARD WAGNER
Předehra k opeře Tannhäuser
Pět písní na básně Mathildy
Wesendonckové
ANTONÍN DVOŘÁK
Symfonie č. 5 F dur op. 76

Sarah TRAUBEL | soprán

Claus Peter FLOR | dirigent



Claus Peter Flor není hostem FOK náhodou, do sezóny ho pozval Tomáš Brauner; a to s takovou důvěrou, že s ním odehrajeme koncerty pro domácí i německé publikum. Májová pražská vystoupení nesou titul *Lásky čas*, bylo tedy nasnadě, že obsazení musí doplnit dáma. Sarah Traubel nás zavede do světa Richarda Wagnera, Wagnera lapeného láskou, cituplného, a přesto melodicky i motivicky dokonale svého. Srovnání s *Tannhäuserem* budiž nám důkazem. Pro svůj český debut se německá sopranistka stane andělem, bude tiše stát, snít ve skleníku i prožívat bolest hynoucího citu. Poprvé vystoupí s FOK i dirigent Flor, je milovníkem české hudby a svou lásku k nám přijíždí naplnit, Dvořákova *Pátá* mu k tomu dá mnoho příležitostí. Jako všem, kdo se přijdou do Smetanovy síně zamilovat s námi.

3. 5. 2023
STŘEDA, 19.30 HOD.
4. 5. 2023
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
300, 380, 480, 640 KČ

ABONENTNÍ
KONCERT
A7, B7

7. 6. 2023

STŘEDA, 19.30 HOD.

8. 6. 2023

ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.30 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
300, 380, 480, 640 Kč



Akademie věd
České republiky

INSTITUT
FRANÇAIS
Prague

ABONENTNÍ
KONCERT
C6, D6

7. 6. 2023
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

7. 6. 2023
10.00 HOD.
VEŘEJNÁ GENERÁLNÍ
ZKOUŠKA

ROMÉO ET JULIETTE

CLAUDE DEBUSSY

Faunovo odpoledne

ÉDOUARD LALO

Koncert pro violoncello

a orchestr d moll

HECTOR BERLIOZ

Romeo a Julie (suite)

Julian STECKEL | violoncello

Darrell ANG | dirigent

Jméno dirigenta Darrella Anga, který bude debutovat s FOK v červnu 2023, je symbolické: Darrell pochází ze světa západního, příjmení Ang zase z východního. A přesně tak je i rozkročen tento rodák ze Singapuru a šéfdirigent Sečuánského symfonického orchestru. Vítězství v mnoha soutěžích v čele s legendárním dirigentským klánem v Besançonu jej uvedlo do francouzského milieu až tak, že dokonce býval i šéfdirigentem v Bretani a většina jeho nahrávek obdržela hlubokou znalost francouzské hudby, oceněnou i nominací na cenu Grammy. I proto ve Smetanově síni zazní plně galský program, od kousků proslulých až po vzácnější, avšak neméně voňavé. Hvězdný violoncellista Julian Steckel prodchne skrze Édouarda Lala večer melancholickým i ohnivým espremtem. *Koncert se koná ve spolupráci s Akademií věd České republiky a s Francouzským institutem v Praze.*

CARMINA BURANA

BÉLA BARTÓK

Koncert pro housle a orchestr č. 1

CARL ORFF

Carmina burana

Slávka ZÁMEČNÍKOVÁ | soprán

Martin ŠREJMA | tenor

Audun IVERSEN | baryton

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO

Petr FIALA | sbormistr

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA

Jan PIRNER | sbormistr

Dalibor KARVAY | housle

Tomáš BRAUNER | dirigent

Spojení koncertantního díla Bély Bartoka a *Carmina burana* Carla Orffa není pro FOK novinka. V roce 2011 tuto kombinaci zvolili Pražští symfonikové pod taktovkou tehdejšího šéfdirigenta Jiřího Kouta. Místo koncertu pro dva klavíry a bicí jsme tentokrát vybrali sólové housle a Bartókův *První koncert*, který vznikl z velké lásky k houslistce Stefi Geyer. Lásky to byla bohužel neopětovaná, Stefi Geyer koncert neodehrála, a nakonec se premiéra uskutečnila až po Bartókově smrti. S velkou vroucností přijede nyní koncert přednést věhlasný slovenský houslista Dalibor Karvay, který už zahrál i princí Charlesovi na hradě Windsor. Ke *Carmina burana* jakožto jedné z nejčastěji uváděných skladeb stačí snad jen dodat, že se můžeme těšit na skvělé obsazení včetně norského barytonisty Auduna Iversena. Krásný závěr sezóny!

14. 6. 2023

STŘEDA, 19.30 HOD.

15. 6. 2023

ČTVRTEK, 19.30 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.30 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
400, 580, 700, 900 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
A8, B8

22. 6. 2023
ČTVRTEK, 20.00 HOD.

OPEN AIR
NÁMĚSTÍ REPUBLIKY

ORCHESTRÁLNÍ
KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.45 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
350, 500 Kč

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK20

DRŽITELŮM
VSTUPENEK
GARANTUJEME
PŘI NEPŘÍZNIVÉM
POČASÍ MÍSTO
V SÁLE.

TATA BOJS & FOK

TATA BOJS

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Tomáš BRAUNER | dirigent



Spojení popmusic s klasikou už není žádnou novinkou. Vždy je ale vzrušující vidět, co z tohoto spojení vznikne, jaké aranže skladatel vymyslí, jaká je chemie mezi dirigentem, kapelou i orchestrem... Že mají Tata Bojs ke klasice blízko už víme dávno. Ať je to klasika hudební nebo klasika filmová. Kluci z Hanspaulky jsou prostě klasici. Na hudební scéně je milujeme už přes třicet let a každá další show nám zas a znovu vykouzlí úsměv na tváři. Jejich hravé texty a bezprostřednost se tentokrát spojí s geniálními orchestrálními aranžemi v podání Pražských symfoniků pod vedením Tomáše Braunera, jehož taktovka umí zkrotit smyčce i baréčka. Nechť si na konci celé náměstí Republiky řekne: „Moje jediný přání je opakování.“

NOVÉ NAHRÁVKY FOK



KAREL HUSA

Hudba pro Prahu 1968
Symfonie č. 2 „Zrcadlení“
Tři fresky

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

PRA
PRA
PRA
PRA
HA
GUE
GA
G

V době, kdy jsme pro Vás nemohli hrát, jsme se věnovali pod vedením šéfdirigenta Tomáše Braunera nahrávání zajímavého symfonického repertoáru. K projektům jsme přizvali nejlepší sólisty. Tak vznikla CD Hudba pro Prahu a Hornové koncerty s Radkem Baborákem, obě už jsou v kamenných obchodech i digitální distribuci. Během 88. sezóny představíme další nahrávky s hosty našich koncertů.



JIRÍ PAUER

Koncert pro lesní roh a orchestr
REINHOLD GLIÈRE
Koncert pro lesní roh a orchestr B dur

Radek BABORÁK | lesní roh
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

KONCERT PRO GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY



20. 4. 2023 – OBECNÍ DŮM

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK již několik let podporuje talentovanou hudební mládež v rámci celoroční spolupráce s Gymnáziem a Hudební školou hl. m. Prahy, jejímž hlavním výstupem je tradiční galakonzert, na kterém orchestr doprovází konkurzem vybrané instrumentální a vokální sólisty studující na této škole.

KONCERTY NA ZÁJEZDECH, FESTIVALECH A PRO JINÉ POŘADATELE

- 22. 8. 2022** Schleswig-Holstein Musik Festival
Hamburg (Elbphilharmonie) – Německo
- 10. 1. 2023** Linec (Brucknerhaus) – Rakousko
- 26. / 27. 2. 2023** Mnichov (Prinzregententheater) – Německo
- 28. 2. 2023** Wiesbaden (Kurhaus) – Německo
- 17. 3. 2023** Drážďany (Frauenkirche) – Německo
- 27. 4. 2023** Friedrichshafen (Graf-Zeppelin-Haus) – Německo
- 13. 5. 2023** Budapešť (Palace of Arts) – Maďarsko
- 31. 10. 2022** Koncert pro Arcidiecézní charitu Praha
- 21. 11. 2022** Festival Hudební fórum Hradec Králové
- 17. 1. 2023** Novoroční koncert pro skupinu E.ON ČR
- 18. 1. 2023** Koncert pro ČVUT
- 20. 4. 2023** Koncert pro Gymnázium
a Hudební školu hlavního města Prahy
- 22. 5. 2023** Mezinárodní hudební festival Pražské jaro
- 30. 5. 2023** Mezinárodní hudební festival Pražské jaro
- 30. 6. 2023** Národní festival Smetanova Litomyšl

fok VELIKONOČNÍ FESTIVAL

Myšlenka na uspořádání Velikonočního festivalu v Praze vyrostla z přátelství. To je vždy nejpevnějším stavebním kamenem. V tomto případě nový festival staví na přátelství s Německem a Portugalskem. Jeho patronem je Jeho Excelence Luís de Almeida Sampaio, portugalský ambasador v Česku, spoludramaturgem významný německý dirigent a houslista Christoph Poppen, který je hudebním ředitelem nádherného festivalu v portugalském Marvãu.

S pražským festivalem bude spolupracovat také festival Königswinkel v německém Füssenu se zkušeným intendantem Florianem Zwipf-Zahariou. Proto je rodící se projekt poskládán z umělců zejména ze zmíněných zemí, našich evropských sousedů. A o to jde hlavně: poznat skrze hudbu naše sousedy, a tak poznat co nejvíce sami sebe!

1. 4. 2023 | Obecní dům
ELISABETH ULLMANN – VARHANNÍ RECITÁL
Max Reger, Niels Wilhelm Gade, Louis Vierne,
Théodore Dubois

4. 4. 2023 | Kostel sv. Šimona a Judy
PERGOLESÍ – STABAT MATER
Simona Šaturová, Filippo Mineccia
Collegium Marianum, Jana Semerádová

5. 4. 2023 | Obecní dům
DVOŘÁK – STABAT MATER
Eva Hornyaková, Michaela Zajmi, Richard Samek, Jan Šťáva
Kühnův smíšený sbor
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Tomáš Brauner | dirigent

7. / 8. 4. 2023 | Kostel sv. Šimona a Judy
BACH – JANOVY PAŠIJE
Musica Florea, Marek Štrýncl | dirigent
Matěj Forman | režie, scéna

9. 4. 2023 | Kostel sv. Šimona a Judy
VESELÉ VELIKONOCE S MOZARTEM
Roman Patočka, Horácio Ferreira, Juliane Banse
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen | dirigent

www.fok.cz



FIMM
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE MARVÃO

**MUSIK
FEST
SPIELE
KÖNIGS
WINKEL**



KOMORNÍ KONCERTY

3. 9. 2022

SO 12.00 – 18.00 HOD.

4. 9. 2022

NE 10.00 – 16.00 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

CENY VSTUPENEK
V PŘEDPRODEJI
100 Kč
NA MÍSTĚ
200 Kč

DĚLKA WORKSHOPŮ
2 HODINY

PŘESNÝ ČAS
REZERVUJTE NA
E.KOLKOVA@FOK.CZ



MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK3, MK4



KLASIKA VŠEMI SMYSLY

HUDEBNÍ IMAGINÁRIUM

Inspirativní výlet do poetického světa výtvarného umění
a hudební imaginace v sérii tvořivých workshopů



Hudba je fantastická. Do slova a do písmene. Překonává naše nejsmělejší představy o tom, jak může znít. Do jakých výšin může vystoupat a jak hluboko může klesnout. Překvapuje nás rychle se střídajícími tempy, náhlými změnami dynamiky. Ovlivňuje naše vnímání tóninou, ve které zní. Je živá a stále v pohybu a její první tón otevírá bránu do světa imaginace a fantazie, který si každý z nás může vymyslet úplně po svém. Světa, kde se může stát naprosto cokoli. V dílnách, které povedou naši lektori, budeme tvůrčí a svobodní, zažijeme rytmus, zvuky, světla i stíny. Budeme nahlas i potichu. Staneme se součástí velkého světa fantazie.

Akce je určena pro děti od 5 do 10 let.

Realizováno ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

MARKUS EICHENLAUB – VARHANNÍ RECITÁL

**CÉSAR FRANCK
ENGELBERT HUMPERDINCK
PETR EBEN
FRANTIŠEK MUSIL
SIGFRID KARG-ELERT**

Markus EICHENLAUB | varhany



Markus Eichenlaub je od roku 2010 dómským varhaníkem v německém Speyeru. Uvědomme si, jaký je to dóm! Klenba sahá do výšky 33 metrů. Je to největší zachovaná románská stavba na světě, dokončená v roce 1106. Pohřebiště králů a císařů. I pro dějiny Koruny české má tato katedrála velký význam, vždyť právě zde proběhla 1. září 1310 svatba osmnáctileté Elišky Přemyslovny se čtrnáctiletým Janem Lucemburským. Proto má Speyer i svůj český ekvivalent – Špýr. Český prvek tak musí být nutně přítomný i v programu recitálu, který nás navnadí na příchod podzimního období i Dne české státnosti. Mimochodem, 28. září je datem úmrtí knížete Václava i jeho praneteře Elišky Přemyslovny.

24. 9. 2022

SOBOTA, 11.00 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBECNÍ DŮM

VARHANNÍ RECITÁL

KONEC KONCERTU
VE 12.15 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
350 Kč

MÍSTA V SÁLE NEJSOU
ČÍSLOVÁ



OBECNÍ DŮM

ABONENTNÍ
KONCERT
VR1

4. 10. 2022
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.15 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
260, 360, 460 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SH1

BACH PRO OSM RUKOU

JOHANN SEBASTIAN BACH

Koncerty pro tři cembala a smyčce BWV 1063 a BWV 1064

Koncert pro čtyři cembala a smyčce BWV 1065

Edita KEGLEROVÁ | cembalo

Monika KNOBLOCHOVÁ | cembalo

Barbara Maria WILLI | cembalo

Martin HROCH | cembalo

MUSICA FLOREA

Marek ŠTRYNCL | umělecký vedoucí

V prvním taktu ticha po doznění koncertu „Bach pro čtyři ruce“ jsme se s cembalistkami Editou Keglervou a Monikou Knoblochovou dohodli, že budeme pokračovat. Bach se totiž nespokojil se dvěma cembaly, ale rozmáchnul se přes tři až ke čtyřem. Obě cembalistky se proto pomyslně vydaly na Moravu za Barbarou Marií Willi a Martinem Hrochem, aby na zahajovacím večeru Staré hudby měly těch rukou dost. Vítězná sestava se nemění, proto stejně jako o adventu 2019 doprovodí cembalový sjezd Marek Štryncl a jeho ansámbl Musica Florea. Tím spíše, že Musica Florea vítězí na českých a světových pódii už důstojných 30 let, což je nutné oslavit. Vhodnější než bachovská hostina už ani nemůže být!

POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI – MEDITAČNÍ NOKTURNO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Serenáda č. 10 B dur „Gran Partita“ K 361/370a

Ondřej TICHÝ | průvodce večerem

ČLENOVÉ SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK

Dnes večer otevíráme mimořádnou příležitost pro všechny milovníky klasické hudby, kteří v sobě nosí touhu zaposlouchat se do hudby jinak, než je obvyklé. Pustit ji k sobě blíže a prožít ji do opravdové hloubky. Necháme se inspirovat jedinečným prostorem kostela sv. Šimona a Judy. Dotkneme se akustiky prostoru, zákonitostí souzvuků v chrámovém prostředí i jejich přínosu pro každodenní život a necháme na sebe působit krásu nejen Mozartovy hudby v podání dechového ansámblu Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. V průběhu zastavení nebudete potřebovat kravatu ani podpatky. Připraveny pro vás budou relaxační podložky nebo lehátka.

I když hudební program bude stejný jako 24. dubna 2023, relaxační techniky budou jiné.

12. 10. 2022
STŘEDA, 20.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

RELAXAČNÍ VEČER

KONEC KONCERTU
VE 22.00 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
280 Kč

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK5

13. 10. 2022
ČTVRTEK, 20.00 HOD.

DIVADLO VIOLA

KOMORNÍ VEČER

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
400 Kč



ABONENTNÍ
KONCERT
HS1

NA VSTUPENKY
NEJSOU
POSKYTOVÁNY
SLEVY.

PODIVUHODNÝ KOUZELNÍK

VÍTĚZSLAV NEZVAL
Podivuhodný kouzelník

PETR WAJSAR
PETER GRAHAM
JOHANN SEBASTIAN BACH

David PRACHAŘ | mluvené slovo

Karel DOHNAL | klarinet

Podivuhodný kouzelník Vítězslava Nezvala je báseň plná vjemů. Čtenář je sycen obrazy, vůněmi i zvuky. Právě proto se hodí do našeho cyklu Slovo a hudba, kde může naplno ožít. V *Podivuhodném kouzelníku* se ozývají úderý hodin i piana, zpívá vodotrysk, zvoní voda, troubí postilión; to vše může do malebné Violy přičarovat kouzelník klarinetu Karel Dohnal. Lidský šepot a křik pak podivuhodně ovládá David Prachař. Provede nás kouzelníkovým osudem a poodhalí krásu, barevnost a velikost života. „Vydejme se za novými hvězdami, jež postupně rozžehovaly se a zhášely za skleněným výkladem noci.“

LISE DE LA SALLE – KLAVÍRNÍ RECITÁL

TANCE CELÉHO SVĚTA

ANTONÍN DVOŘÁK
MAURICE RAVEL
CLAUDE DEBUSSY
BÉLA BARTÓK
MANUEL DE FALLA
ÁSTOR PIAZZOLLA
GEORGE GERSHWIN
IGOR STRAVINSKIJ

Lise de la SALLE | klavír

Lise de la Salle, již náleží otevření sezóny klavírních recitálů, patří mezi dámy, u nichž se o věku ještě může s klidem hovořit. Těsně po třicítce má v životopisu nejvýznamnější sály, orchestry a dirigenty, její nahrávky posbíraly mnohá ocenění. Možná proto si nyní mohla troufnout se svým originálním recitálovým repertoárem zdravě zariskovat. V jeho základu stojí dvě pro Lise nejdůležitější veličiny hudby: rytmus připomínající tlukot srdce a pohyb, bez něhož by nebylo života. Program totiž oslavuje skladatele, kteří využívají taneční rytmy. Věděli jste třeba, že jedno *Tango* napsal i Igor Stravinskij? Speciálně pro Prahu pak do svého repertoáru včlenila také Dvořákův *Slovanský tanec*, vždyť do části věnované „slovanské duši“ se náramně hodí! Nezbyvá, než aby se Lise zeptala posluchačů: smím prosit? *Koncert se koná ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze.*

15. 10. 2022
SOBOTA, 19.30 HOD.

DVOŘÁKOVA SÍŇ
RUDOLFINUM

KLAVÍRNÍ RECITÁL

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
200, 400, 500, 600 Kč



ABONENTNÍ
KONCERT
SKT1

18. 10. 2022
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.15 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
240, 300, 360 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
KH1

18. 10. 2022
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

SETKÁNÍ ROMANTIKY S KLASIKOU

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Adagio a fuga c moll K 546

FRANTIŠEK VINCENC KRAMÁŘ

Koncert pro dva klarinety a orchestr č. 2 Es dur op. 91

VÁCLAV JINDŘICH VEIT

Symfonie e moll op. 49

Jan CZECH, Matouš KOPÁČEK | klarinet

L'ARMONIA TERRENA

Zdeněk KLAUDA | dirigent

Ačkoli na prvním místě koncertního programu vidíme jméno Wolfganga Amadea Mozarta, v hlavní roli dnešního večera bude česko-německý skladatel Václav Jindřich Veit. Jeho jméno dnes znají prakticky pouze specializovaní hudební historikové. Běžnému posluchači je jméno klavíristy, publicisty a organizátora hudebního života v Čechách 1. poloviny 19. století nejspíš zcela neznámé. A přesto byl Veit ve své době významným a oblíbeným skladatelem, jehož dílo respektovala i cizina – především německá. A jaká je jeho hudba? Krásná a povznášející. Hýřící melodickými nápady. Plná kontrastů. Promlouvá k posluchači důvěrně i naléhavě a ve své celkové stavbě kreslí nádherné romantické obrazy plné barev a všech jejích odstínů.

BACH – MISTR KONCERTŮ

JOHANN SEBASTIAN BACH

Koncert pro housle

a orchestr g moll BWV 1056R

Dvojkonzert pro housle, hobo

a orchestr c moll BWV 1060R

GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouvertura (Suita) TWV 55:D6

Daniel DEUTER | barokní housle

Xenia LÖFLER | barokní hobo

ENSEMBLE TOURBILLON

Přemysl VACEK | theorba,
umělecký vedoucí

Loutnísta Přemysl Vacek a kontrabasista Lukáš Verner mají přátel po celém světě. Patří mezi ně i slovnatá německá rodina Deuterů. Rodina barokní, ač současná, ve svém rozmachu až renesanční. S houslistou Danielem Deuterem do Prahy zavítá jeho životní partnerka, špičková barokní hobojistka Xenia Löffler, dlouholetá členka a sólistka Akademie für Alte Musik Berlin. Rodinná atmosféra bude panovat i na koncertě, neboť česká barokní scéna je rovněž více-méně rodinná, odrážející tak ovšem věrně vlivné, hudbou přetékající barokní klany Bachů a Telemannů. Domácí muzicírování bude samozřejmě probíhat pod patronací rodiny nejvyšší, apoštolské, zastoupené v našem případě sv. Šimonem a Judou.

1. 11. 2022
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
260, 360, 460 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SH2

3. 11. 2022
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

KLÁŠTER
SV. ANEŽKY ČESKÉ

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 20.50 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
320 Kč



ABONENTNÍ
KONCERT
OH1

VSTUPENKA
NA KONCERT
OPRAVŮJE
NÁVŠTĚVNÍKY KE
ZVÝHODNĚNÉMU
VSTUPU DO
NÁRODNÍ
GALERIE.

DÍTĚ Z VĚTRU

AUTORSKÉ SKLADBY Z PROJEKTU DÍTĚ Z VĚTRU

Vojta NÝDL | zpěv, klarinet
Beata HLAVENKOVÁ | zpěv, klávesy
Tomáš LIŠKA | kontrabas

V čase pandemie natočil klarinetista a zpěvák Vojta Nýdl s Beatou Hlavenkovou pozoruhodnou desku. Plnou poezie, plnou krásy. Desku oslavující život, zejména jeho křehkost. Snímek se jmenuje *Dítě z větru*, je inspirován osobním příběhem velmi předčasně narozené dcerky Johanky a je věnován všem předčasně narozeným dětem. Také výtvarnici Adrienu Šimotovou fascinoval zázrak života i jeho pomíjivost. Její dílo je natolik inspirativní pro umělce prvního večera z cyklu *Obrázky* a hudba, že speciálně pro tuto příležitost složil skladbu k její počti. Také host večera bude vskutku speciální, a to kontrabasista Tomáš Liška, který sbírá Ceny Anděl podobně jako Beata. Tedy jak na běžícím pásu. Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku kurátorky k obrazu: **Adriana Šimotová: Závrát léta, 1970** přednášející: Monika Švec Sybolová

GRIGORIJ SOKOLOV – KLAVÍRNÍ RECITÁL



Už jen jeho jméno zní jako věta ze sonáty. Grigoriy Lipmanovič Sokolov. Hudební průzkumník, který klavírní literaturu zkoumá do zářivých hlubin. Není náhoda, ani neobvyklé, že ještě Sokolov neoznámil přesný program svého listopadového recitálu. Svůj dramaturgický klenot brousí do poslední chvíle a velmi dá na inspiraci okamžikem a svou intuici. V každém případě nás čeká vskutku nevšední zážitek, neboť jeho repertoár je téměř nekonečný, sahající od renesančního Byrda, barokního Frobergera, po arménskou ikonu Komitase či modernistu Borise Arapova. I ve známém repertoáru pak dosahuje originálního vhledu. Zkrátka je nám ctí, že bude po více než 30 letech opět hostem Světové klavírní tvorby. Koncert se koná ve spolupráci s Klavírním festivalem Rudolfa Firkušného.

12. 11. 2022
SOBOTA, 19.30 HOD.

DVOŘÁKOVA SÍŇ
RUDOLFINUM

KLAVÍRNÍ RECITÁL

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
500, 700, 900, 1.200 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SKT2

15. 11. 2022
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENK
200, 260, 300 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
KH2

KRÁSNÝ VEČER

CLAUDE DEBUSSY

Krásný večer

Sonáta

BÉLA BARTÓK

Rumunské tance

SERGEJ PROKOFJEV

Sonáta č. 2 D dur op. 94a

ADAM SKOUMAL

Variace

CAMILLE SAINT-SAËNS

Introdukce a Rondo capriccioso

FRANZ WAXMAN

Fantazie Carmen

Milan AL-ASHHAB | housle

Adam SKOUMAL | klavír



Nemáme žádné pochybnosti. Dnešní večer bude krásný. Houslista Milan Al-Ashhab a jeho vzácný nástroj z dílny Nicoly Amatiho vyrobený v italské Cremoně v roce 1662 jsou více než sehraná dvojka. Amatiho housle disponují charakteristicky bohatým, medovým zvukem a Milan dokonalou technikou houslové hry. Mistrovský nástroj ve službách Milanova talentu je osudové spojení. Milan okouznil svou samozřejmou hrou poroty mnoha světových soutěží a zvukem svých houslí naplnil už nejednu slavnou koncertní síň. Dnes večer za doprovodu klavíristy a skladatele Adama Skoumala naplní každý záhyb klenby v kostele sv. Šimona a Judy.

DOBŘE RÁNO, MILÁ ŽENUŠKO!

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ondřej BROUSEK | mluvené slovo

Miroslav SEKERA | klavír

„Nejmilejší ženuško, kéž bych již měl dopisy od Tebe! – Kdybych Ti chtěl vyprávět všechno, co provádím s Tvým obrázkem, jistě by ses hodně smála! – Například když jej vyndávám z jeho vězení, říkám: pozdrav Tě Bůh, Stancičko! – Pozdrav Tě Bůh! Šibalko – prskavko – všetečko – drobečku – spolknu Tě a umačkám!“ Mozart svou Konstanc upřímně miloval a jeho dopisy jsou citem naplněny vrchovatě, někdy je v nich láskyplné šibalství, někdy žárlivé kárání. Jsou však také dokladem dobových mravů a tíživé finanční situace mladého páru, která byla příčinou bolestivých odloučení. Na pódiu se sejdou hned dva Amadeové, klavírista Miroslav Sekera si zahrál malého Mozarta ve slavném Formanově filmu, Ondřej Brousek pak hlavní roli jeho divadelní předlohy.

24. 11. 2022
ČTVRTEK, 20.00 HOD.

DIVADLO VIOLA

KOMORNÍ VEČER

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENK
400 Kč

divadlo
Viola

ABONENTNÍ
KONCERT
HS2

NA VSTUPENKY
NEJSOU
POSKYTOVÁNY
SLEVY.

29. 11. 2022

ÚTERÝ, 18.00 HOD.

30. 11. 2022

STŘEDA, 18.00 HOD.

1. 12. 2022

ČTVRTEK, 18.00 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
V 19.10 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
260, 360, 460 Kč



MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK7, MK8, MK9



KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta BÖHMOVÁ / Kristýna KŮSTKOVÁ | soprán

Jarmila BALÁŽOVÁ / Marie SVOBODOVÁ | alt

Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor

Jiří Miroslav PROCHÁZKA / Pavel ŠVINGR | bas

KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

Jaroslav BRYCH | sbormistr

BAROKNÍ ORCHESTR PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Zdeněk KLAUDA | dirigent

Matěj FORMAN | režie, scéna

Vánoce bez „Rybovky“ by byly jako vanilkový rohlíček bez vanilky, kapr bez kostí nebo štedrovecerní stůl bez zapálené svíčky. Všichni máme na Vánoce ten svůj osvědčený, zaručeně nejlepší recept. Každý z nás přidává do těsta svou tajnou ingredienci. A díky ní mají tyto svátky v každé rodině svou osobitou chuť a vůni. A to bylo i naše přání. Vytvořit Českou mši vánoční s tajnou přísadou, která ty naše a potažmo i vaše hudební svátky udělá mimořádnými. Chtěli jsme „Rybovku“ bez sentimentu, ale stále poetickou. Rozhodli jsme se hudbu Jakuba Jana Ryby spojit s kouzelným světem loutek Divadla Lampion a inscenátorem čarokrásných příběhů Matějem Formanem. Věříme, že na Vánoce s naší „Rybovkou“ nikdy nezapomenete. Představení se koná ve spolupráci s Divadlem Lampion a Divadlem bratří Formanů.

FLÉTNÁ V KRAJINĚ ČASU

JOHANN JOACHIM QUANTZ

PAVOL ŠIMAI

GERMAINE TAILLEFERRE

NINO ROTA

JÍŘÍ TEML

GEORG PHILIPP TELEMANN

SYLVIE BODOROVÁ

Jana JARKOVSKÁ | flétna

Bohumír STEHLÍK | klavír

Markéta JANOUŠKOVÁ | housle

Pokud někdo systematicky pečuje o českou tvorbu pro příčnou flétnu, po vzoru svého učitele Jana Riedlbaucha, je to rodačka z Jaroměře Jana Jarkovská. Tolik důkazů: snímek Pidluke-padluke mapující tvorbu Jiřího Temla, album Snow and Stars věnované dílu Sylvie Bodorové či CD Vlastním hlasem s podtitulem Skladby současných českých skladatelek pro sólovou flétnu. Jana Jarkovská se spolu se svými přáteli vydala vlastní cestou. Velmi podobnou jinému jaroměřskému rodákovi Josefu Šimovi, který se odpoutal od krajinomalby rodných polí k povznášející abstrakci evropského významu. Šímu jeho přesah dovedl do Paříže. Kam doputuje Jana Jarkovská?

Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku kurátorky k obrazu:

Josef Šíma: Krajina, 1930

přednášející: Monika Švec Sybolová

1. 12. 2022

ČTVRTEK, 19.30 HOD.

KLÁŠTER
SV. ANEŽKY ČESKÉ

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 20.50 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
320 Kč



ABONENTNÍ
KONCERT
OH2

VSTUPENKA
NA KONCERT
OPRAVŮJE
NÁVŠTĚVNÍKY KE
ZVÝHODNĚNÉMU
VSTUPU DO
NÁRODNÍ
GALERIE.

6. 12. 2022
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
260, 360, 460 Kč

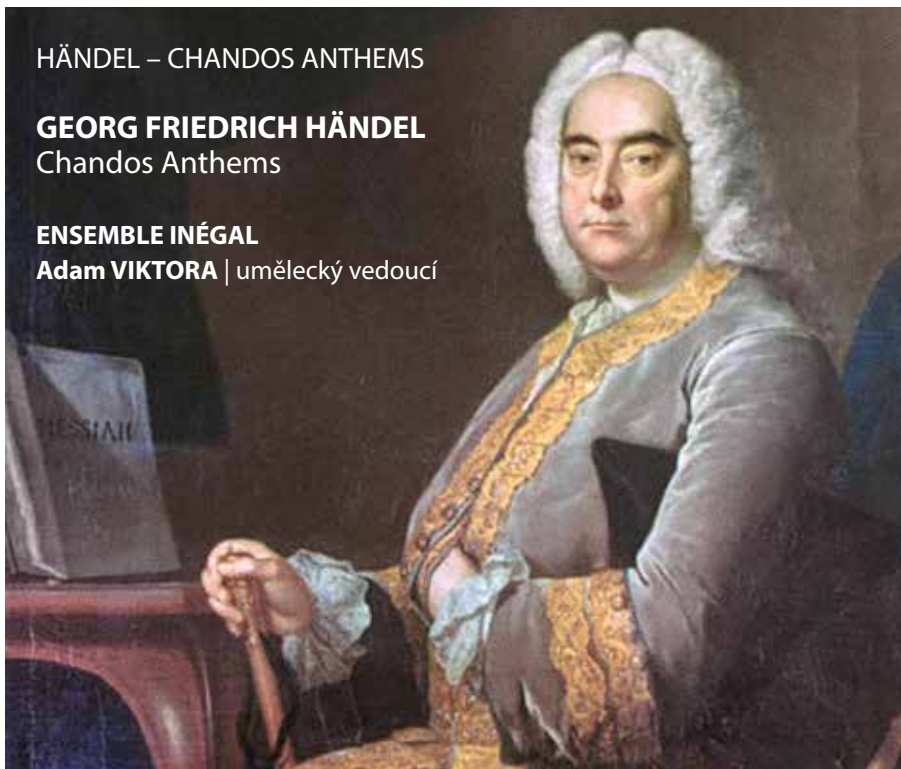
ABONENTNÍ
KONCERT
SK3

6. 12. 2022
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

HÄNDEL – CHANDOS ANTHEMS

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Chandos Anthems

ENSEMBLE INÉGAL
Adam **VIKTORA** | umělecký vedoucí



James Brydges, vévoda z Chandos, a jeho příběh by vydali na román, jehož mottem by mohlo být rčení lehce nabyt, lehce pozbyl. Z obrovského jmění, které vévoda nashromáždil nakonec kvůli nešťastné náhodě mnoho nezbylo. Budiž mu ale ke cti, že velkou část svých prostředků věnoval vévoda vědě a umění. Na svém panství vytvořil ojedinělé klima, ve kterém se dařilo nejen exotickým rostlinám, jako byla například káva nebo ananas, ale také řadě prvotřídních hudebníků. Mezi nimi byl v roce 1717 i Georg Friedrich Händel, který možná právě v zahradách jeho panství u některé z fontán složil operu *Acis a Galatea*, a také, pravděpodobně na objednávku vévody, slavnostní hymny, které jsou dnes večer na programu.

ÉRIC LE SAGE & OLIVIER LATRY – MISTŘI KLÁVES

CÉSAR FRANCK Preludium, fuga a variace
PAUL DUKAS Čarodějův učeň
MAURICE RAVEL Koncert G dur (výběr)
GEORGE GERSHWIN Rapsodie v modrém

Éric **LE SAGE** | klavír
Olivier **LATRY** | varhany



Nebývá zvykem, že se v cyklu Světová klavírní tvorba objeví vedle klavíru ještě jiný nástroj. Jenže jeden jaksi z podstaty při rudolfinských recitálech na místě je. Vždycky. Totiž monumentální varhany. Právě proto nás tolik zaujala nabídka dvou francouzských mistrů, kteří nedávno pod hlavičkou FOK vystoupili, varhaníka Oliviera Latryho a klavíristy Érica le Sage, že by do Prahy přivezli unikátní společný program. Souzvuk varhan a klavíru dokáže sál naplnit neuvěřitelnou paletou harmonií a barev, zdaleka nejen modrou, jak si ji představoval ve své *Rapsodii* George Gershwin. Dost jich bude pro impresionistickou paletu Maurice Ravela i kompozice varhanních mistrů napříč staletími.

Koncert se koná ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze.

17. 12. 2022
SOBOTA, 19.30 HOD.

DVOŘÁKOVA SÍŇ
RUDOLFINUM

KLAVÍRNÍ RECITÁL

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
220, 440, 560, 700 Kč

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Prague

ABONENTNÍ
KONCERT
SKT3

20. 12. 2022
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.15 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENK
200, 260, 300 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
KH3

ČESKÉ NONETO

BOHUSLAV MARTINŮ

Nonet č. 2 H 374

VÁCLAV TROJAN

Nonetto Favoloso

(O statečném rytíři Bajajovi)

ANTONÍN DVOŘÁK

Serenáda d moll op. 44

(úpr. František Hertl)

JIŘÍ JAROCH Dětská suita

ČESKÉ NONETO



České noneto patří k jednomu z nejstarších komorních souborů na světě. Od roku 1924 je duší a kronikou československé, potažmo české hudby, jak přesně dokazuje program prosincového koncertu. Například *Nonet* č. 2 Bohuslava Martinů je psán přímo pro České noneto. Dojímá čistotou, moudrostí a mistrovsky pracuje s nevyčerpatelnou škálou barevných kombinací. Pro Noneto psal také Václav Trojan, jeho hudební portrét statečného rytíře Bajaji zase rozehrává kombinace pohádkové. Už jen názvy částí hovoří za vše: Bajaja odjíždí vysvobodit princeznu nebo Bajajův boj s drakem a šťastné vysvobození. Podobnou útěšnost skýtá rovněž suita Jiřího Jarocha, kterou napsal jako dárek pro děti tehdejších členů Českého noneta. Nechtě je koncert Českého noneta předvánočním dárkem nám všem!

KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta BÖHMOVÁ / Kristýna KŮSTKOVÁ | soprán

Jarmila BALÁŽOVÁ / Marie SVOBODOVÁ | alt

Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor

Jiří Miroslav PROCHÁZKA / Pavel ŠVINGR | bas

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

Jaroslav BRYCH | sborníkem

BAROKNÍ ORCHESTR PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Zdeněk KLAUDA | dirigent

Matěj FORMAN | režie, scéna



Vánoce bez „Rybovky“ by byly jako vanilkový rohlíček bez vanilky, kapr bez kostí nebo štědrovečerní stůl bez zapálené svíčky. Všichni máme na Vánoce ten svůj osvědčený, zaručeně nejlepší recept. Každý z nás přidává do těsta svou tajnou ingredienci. A díky ní mají tyto svátky v každé rodině svou osobitou chuť a vůni. A to bylo i naše přání. Vytvořit Českou mši vánoční s tajnou přísadou, která ty naše a potažmo i vaše hudební svátky udělá mimořádnými. Chtěli jsme „Rybovku“ bez sentimentu, ale stále poetickou. Rozhodli jsme se hudbu Jakuba Jana Ryby spojit s kouzelným světem loutek Divadla Lampion a inscenátorem čarokrásných příběhů Matějem Formanem. Věříme, že na Vánoce s naší „Rybovkou“ nikdy nezapomenete. Představení se koná ve spolupráci s Divadlem Lampion a Divadlem bratří Formanů.

25. 12. 2022
NEDĚLE, 15.00 HOD.
NEDĚLE, 18.00 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
V 16.10 HOD.
V 19.10 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENK
260, 360, 460 Kč


PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK12, MK13



7. 1. 2023
SOBOTA, 11.00 HOD.

SMETANOVA SÍNĚ
OBEČNÍ DŮM

VARHANNÍ RECITÁL

KONEC KONCERTU
VE 12.15 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
350 Kč

MÍSTA V SÁLE NEJSOU
ČÍSLOVANÁ



OBEČNÍ DŮM

ABONENTNÍ
KONCERT
VR2

MARKÉTA SCHLEY REINDLOVÁ – VARHANNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
MILOSLAV KABELÁČ
TOMÁŠ REINDL

Markéta SCHLEY REINDLOVÁ | varhany



Česká varhanice Markéta Schley Reindlová ušla za svůj hudební život dlouhou cestu. Ze základní umělecké školy v Třemošné u Plzně, přes pražskou AMU, Hochschule für Kirchenmusik v německém Heidelbergu, až k místu děkanátní ředitelky kůru luteránského kostela Erlöserkirche v Bamberku, kterou se stala v roce 2019. V katedrále pravidelně rozeznívá dvoumanuálový nástroj s čtyřiadvaceti rejstříky od firmy G. F. Steinmeyer & Co. z roku 1974. Markéta pochází z muzikantské rodiny a dostala do vínku schopnosti i temperament, který varhanní hře sluší. Je oceňovaná především pro technickou dokonalost a schopnost přirozeného prožitku, který dokáže zprostředkovat svým posluchačům. Těšme se tedy i my, až poprvé zavítá za trojmanuálový nástroj s jednasmdesáti rejstříky z roku 1912, jenž trůní ve Smetanově síni Obecního domu.

BACH – SONÁTY PRO HOUSLE A CEMBALO

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonáty pro housle a cembalo
BWV 1014–1019

Florence MALGOIRE | barokní housle
Mahan ESFAHANI | cembalo



Mahan Esfahani je iránsko-americký cembalista dlouhodobě usazený v Praze. Jeho žánrové rozpětí zahrnuje starou hudbu i nejnovější kompozice, což ilustruje, že svůj osobně vytyčený úkol, totiž rehabilitovat cembalo jako jeden z hlavních koncertních nástrojů, bere opravdu vážně. Nebyl by však pravým žákem Zuzany Růžičkové, kdyby se stále nevracel k Johannu Sebastianu Bachovi. Jeden z těchto návratů proběhne v lednu v kostele svatých Šimona a Judy a Mahan si k němu ve své touze po dokonalosti přizval úžasnou Florence Malgoire, houslovou virtuosku a profesorku pařížské Schola Cantorum, kde se věnuje nejen poučené interpretaci, ale také zákonitostem komorní hry. Takhle nějak si Bach jistě souhru houslí a cembala představoval, když pro ně ve své době revoluční cyklus sonát vytvořil.

17. 1. 2023
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
240, 300, 360 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SH4

17. 1. 2023
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

31. 1. 2023
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.15 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
260, 360, 460 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
KH4

31. 1. 2023
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

JANKOVÁ & KRÁL – PÍŠŇOVÝ VEČER

LEOŠ JANÁČEK

Ukvalská lidová poesie v písních (výběr)

Moravská lidová poesie v písních (výběr)

BOHUSLAV MARTINŮ

Písničky na jednu stránku H 294 (výběr)

Písničky na dvě stránky H 302 (výběr)

Martina JANKOVÁ | soprán

Tomáš KRÁL | baryton

Ivo KAHÁNEK | klavír



Folklor je jedním z největších pokladů každého národa. Lidová tradice je jako živná země, ze které vyrůstá charakteristický obraz, slovo, vůně i hudba dané země. Je to ryzí základ, jímž se inspirovali básníci i hudební skladatelé. Leoš Janáček a Bohuslav Martinů dovedli inspiraci moravským folklórem k dokonalosti. Ozvěny melodického nářečí a odraz reálií tamního života, lidí i krajiny může pozorný posluchač slyšet v každé skladbě. Všichni tři protagonisté dnešního večera, ačkoli dnes již žijící každý v jiném koutě světa, pochází právě z Moravy. Jejich kořeny vyrůstají ze stejné země jako kořeny obou skladatelů. Kouzlo moravské a ukvalské lidové poesie tkví v průzračné jednoduchosti hudebních motivů, kterým oba vtiskli jedinečný charakter. Originalitu a něco navíc, co je důvěrně známe každému z nás.

KOUZLO ŠPANĚLSKÉ KYTARY

LUIS DE MILÁN

HEITOR VILLA-LOBOS

FRANCISCO TÁRREGA

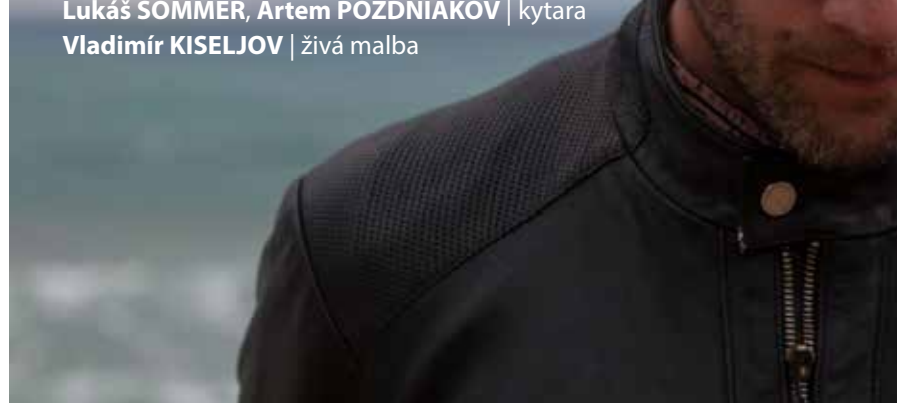
JOAQUÍN RODRIGO

LUKÁŠ SOMMER

IVAN BOREŠ

Lukáš SOMMER, Artem POZDNIAKOV | kytara

Vladimír KISELJOV | živá malba



Dlouho jsme s kytarovým virtuózem a nepolevujícím skladatelem Lukášem Sommerem přemýšleli, jakého hosta si pozve na svůj večer v Anežském klášteře. Jméno střídalo jméno, nástroj nástroj. Až rozhodly okolnosti, tedy události února a března 2022, a oslovili jsme pozoruhodného ukrajinského kytaristu usazeného v Čechách Artema Pozdniakova. Společně s Lukášem se vrhnou do dvanáctistrunných vln s majáky na obzoru, na kterých se skví jména Villa-Lobos, Tárrega nebo Rodrigo. A tímto plavba nekončí: gotický sál se totiž během koncertu promění na ateliér, neboť jsme ke spolupráci přizvali specialistu na živou malbu reagující na hudbu, eruptivního expresionistu Vladimíra Kiseljova.

Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku kurátorky k obrazu:

Pablo Picasso: Žena hrající na kytaru, 1911

přednášející: Monika Švec Sybolová

2. 2. 2023
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

KLÁŠTER
SV. ANEŽKY ČESKÉ

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 20.50 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
320 Kč

NG
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

ABONENTNÍ
KONCERT
OH3

VSTUPENKA NA
KONCERT
OPRAVŮJE
NÁVŠTĚVNÍKY KE
ZVÝHODNĚNÉMU
VSTUPU DO
NÁRODNÍ
GALERIE.

16. 2. 2023
ČTVRTEK, 20.00 HOD.

DIVADLO VIOLA

KOMORNÍ VEČER

KONEC KONCERTU
VE 22.00 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENK
400 Kč



ABONENTNÍ
KONCERT
HS3

NA VSTUPENKY
NEJSOU
POSKYTOVÁNY
SLEVY.

VZPOMÍNKY NA GÉRARDA PHILIPA

ANNE PHILIPPE Kratší než vzdech

JOHANN SEBASTIAN BACH
MIECZYŚLAW WEINBERG
CAMILLE SAINT-SAËNS

Lenka VLASÁKOVÁ | mluvené slovo

Petr MALÍŠEK | violoncello



Kratší než vzdech, zdál se Anne společný život s jejím slavným manželem Gérardem, který ukončila zákeřná nemoc. Sama pro sebe ho vstřebávala čtyři roky, než ho bez zbytečného patosu vtělila do bolestivě pravdivé novely: „Když někdy večer vycházím, nechávám lampu rozsvícenou. Když se pak vracím, vidím její světlo za záclonou a usmívám se své neúčinné lsti, protože stačí otevřít dveře a samota mě přímo udeří do obličeje. Probírám se ve skříňkách, postrkují lahvičky, otevírám kohoutky, ale slyším jen ticho tvé nepřítomnosti. Poslouchám je, nenahání mi strach, spíš mě fascinuje. Nemám nejmenší chuť je přerušit. Spánek nakonec přijde, tisíckrát už takhle přišel, když jsem poslouchala tvou nepřítomnost.“ Lenka Vlasáková se hladce převtělí do noblesní, křehké Anne, mužský protihlas obstará vzhlas violoncello Petra Malíška.

MAREK KOZÁK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH
Francouzská suita č. 5 G dur BWV 816
FRYDERYK CHOPIN
Rondo alla Mazurka F dur op. 5
Barkarola Fis dur op. 60
Scherzo cis moll op. 39
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ
Šest klavírních skladeb op. 19
SERGEJ PROKOFJEV
Sonáta č. 2 d moll op. 14

Marek KOZÁK | klavír



S klavíristou Markem Kozákem se v cyklu Světová klavírní tvorba potkáme poprvé, ovšem soudě podle jeho dosavadní cesty jistě ne naposledy. Jde totiž o cestu za hloubkou, zároveň cestu úspěšnou. Aby ne; je to cesta lemovaná pokorou a pracovitostí. Za všechny úspěchy zmiňme, že Marek Kozák je laureátem soutěže Pražského jara, ne náhodou za doprovodu orchestru FOK pod taktovkou Petra Altrichtera. Mladý klavírista rovněž zabodoval v roce 2021 v mezinárodní soutěži Gézy Andy v Curychu, jedné z nejprestižnějších a nejobtížnějších soutěží vůbec. Jako důkaz nepřestávající touhy po vytríbenosti zase pohledme na promyšlené menu, které nám Marek Kozák nabízí na únor 2023. Jako verš Vladimíra Holana: „Co nejmiň gest. Nic na odív.“

18. 2. 2023
SOBOTA, 19.30 HOD.

DVOŘÁKOVA SÍŇ
RUDOLFINUM

KLAVÍRNÍ RECITÁL

KONEC KONCERTU
VE 21.30 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENK
200, 400, 500, 600 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SKT4

21. 2. 2023
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.30 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
200, 260, 300 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
KH5

TRIO MARTINŮ

JAROSLAV PELIKÁN

Klavírní trio (světová premiéra)

BOHUSLAV MARTINŮ

Trio č. 3 H 332

ANTONÍN DVOŘÁK

Trio f moll op. 65

TRIO MARTINŮ

Pavel ŠAFAŘÍK | housle

Jaroslav MATĚJKA | violoncello

Petr JIŘÍKOVSKÝ | klavír

Dnes zůstaneme doma, a to hned ve dvou ohledech. Jednak na pódiu uvidíte naše domácí hráče z FOK – violoncellistu Jaroslava Matějku a houslistu Pavla Šafaříka za doprovodu Petra Jiříkovského, a také hudba, kterou uslyšíme, bude výhradně z tvorby českých autorů. *Trio* Antonína Dvořáka z roku 1883 i *Klavírní trio* Bohuslava Martinů zkomponované v roce 1951 už dnes považujeme za klasiku. Královská disciplína komorní hudby ale láká i soudobé skladatele. Jedním z nejvýraznějších je u nás Jaroslav Pelikán. V průběhu dnešního koncertu se tedy s klavírním triem vydáme na cestu časem a z pohodlí koncertního sálu budeme moci sledovat, jak se tento hudební tvar proměňuje v průběhu tří staletí.

ZELENKA – TRIOVÉ SONÁTY
ZAVRŠENÍ CYKLU

LUIGI BATTIFERRI

Ricercari op. 3

JAN DISMAS ZELENKA

Triové sonáty č. 3, 5 a 6 ZWV 181

Sergio AZZOLINI | fagot,

hudební nastudování

Giovanni de ANGELI,

George FRITZ | hobo

CAPELLA DA CAMERA PRAGA

Helena ZEMANOVÁ | housle

Jan KREJČA | theorba

Pablo KORNFELD | varhanní pozitiv

Lukáš VERNER | kontrabas,

umělecký vedoucí

Fagotista Sergio Azzolini je v Praze velmi ctěnou a váženou postavou. Laureát Pražského jara, milovník staré hudby, viz jeho jiráňkovské nahrávky s Collegium Marianum. Tentokrát zazní jiný český barokní skladatel, velikán Jan Dismas Zelenka. Čeká nás završení kompletního provedení jeho triových sonát, v září 2022 jste mohli slyšet první polovinu, tentokrát zazní zbylé tři. A je věru nač se těšit, neboť se na to do Prahy sjede skvělá sestava: hvězdné hobojisty doplní vybraná česká společnost. Zelenku pak doplní Luigi Battiferri, jehož Ricercari Jan Dismas natolik obdivoval, že si je pořídil do svého archivu.

28. 2. 2023
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.15 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
200, 260, 300 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SH5

21. 3. 2023
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.30 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
240, 300, 360 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
KH6

ZEMLINSKY QUARTET

JOSEF SUK

Smyčcový kvartet č. 1 B dur op. 11

ANTONÍN DVOŘÁK

Cypřiše pro soprán a smyčcový kvartet (arr. Jiří Gemrot)

Smyčcový kvintet G dur op. 77

Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ | soprán

ZEMLINSKY QUARTET

František SOUČEK | 1. housle

Petr STRÍŽEK | 2. housle

Petr HOLMAN | viola

Vladimír FORTIN | violoncello

Michal NOVÁK | kontrabas

Antonín Dvořák pochválil svého zetě Josefa Suka za jeho *Smyčcový kvartet č. 1* slovy o nejlepší zkomponované skladbě. Aby také ne, vždyť Suk v době jeho napsání působil už čtyři roky jako houslista věhlasného Českého kvarteta. O své vlastní skladbě *Cypřiše* pak Antonín Dvořák prohlásil: „Myslete si zamilovaného mladíka – toť jejich obsah!“ I třetí skladbu večera můžeme s klidem prohlásit za mistrovský kus, jehož kvalitu si byl autor dobře vědom. Dílo zadal pod heslem „Svému národu“ do soutěže vypsání Uměleckou besedou a zvítězil. Večer Zemlinského kvarteta a jeho hostů tedy skládá poctu lásce, národu, vytříbené komorní hře a s jistotou víme, že by potěšil i Antonína Dvořáka!

NIKOLAJ LUGANSKIJ – KLAVÍRNÍ RECITÁL

SERGEJ RACHMANINOV

Preludia op. 23

Variace na Corelliho téma op. 42

Études-Tableaux op. 39

Nikolaj LUGANSKIJ | klavír

Nikolaj Luganskij nám v květnu 2019 vytrhnul trn z paty. Duo Ashkenazy nemohlo vystoupit a ruský virtuóz pohotově zaskočil. Ale jaký to byl záskok! Ohromující, okouzující. Luganskij zahrál také výběr z Rachmaninovových *Preludií*. Od té doby hledáme další příležitost k setkání a symbolicky jsme ji našli na konci března 2023, tedy v čase, kdy si celý svět bude připomínat 150 let od narození jednoho z největších klavíristů a skladatelů. Na jeho počest zazní *Preludia* celá a k tomu další dva úchvatné komplety. Prostě Nikolaj Luganskij o Sergeje Rachmaninova pečuje příkladně. Nestačí mu jen sloužit notám, ale působí jako umělecký ředitel Rachmaninovova festivalu v Ivanovce a podporuje i místní muzeum tohoto skladatele.

25. 3. 2023
SOBOTA, 19.30 HOD.

DVOŘÁKOVA SÍŇ
RUDOLFINUM

KLAVÍRNÍ RECITÁL

KONEC KONCERTU
VE 21.30 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
220, 440, 560, 700 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SKT5

1. 4. 2023
SOBOTA, 11.00 HOD.

SMETANOVA SÍŇ
OBEČNÍ DŮM

VARHANNÍ RECITÁL

KONEC KONCERTU
VE 12.15 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
350 Kč

MÍSTA V SÁLE NEJSOU
ČÍSLOVANÁ



OBEČNÍ DŮM

ABONENTNÍ
KONCERT
VR3

ELISABETH ULLMANN – VARHANNÍ RECITÁL

MAX Reger
Niels Wilhelm Gade
Louis Vierne
Théodore Dubois

Elisabeth ULLMANN | varhany



Vídeňská profesorka Elisabeth Ullmann je nejvýznamnější rakouská varhanice. První žena-profesorka hry na varhany v Rakousku. Profesorka salcburského Mozarteu od roku 1979. Ověnčená cenami. V dnešní době také pilně spolupracuje na obnově varhan po celé Evropě. Těch unikátních nástrojů! Varhany v Obecním domě sice neobnovovala, ale unikátní jsou také, vždyť šlo v roce 1912 o první varhany v českých zemích vybavené elektrickým čerpáním vzduchu. Elisabeth Ullmann pro ně vybrala mimo jiné hudbu svých krajanů Augustina Franze Kropfreitera a Maxe Regera, které zavine zejména do francouzských barev.

PERGOLESİ – STABAT MATER

Johann Adolf Hasse
Koncert pro flétnu a orchestr h moll
Sinfonia
Leonardo Vinci
Árie z oratoria Maria Dolorata
Giovanni Battista Pergolesi
Stabat mater

Simona ŠATUROVÁ | soprán
Filippo MINECCIA | kontratenor

COLLEGIUM MARIANUM
Jana SEMERÁDOVÁ | umělecká vedoucí, flétna



Neapol je osudové město. Kdo jej spatřil, ví a není potřeba mu nic vysvětlovat. Kdo váhá, zda město navštívit, tomu po dubnovém večeru „u Šimona a Judy“ rovněž nebude pomoci. Sopranistka Simona Šaturová a flétnistka Jana Semerádová by mohly vyprávět. Dokonce i Filippo Mineccia, ač je z Florencie. Městu těhotnému hudbou nelze odolat. Barokní obr Johann Adolf Hasse sice pocházel z Německa, ale charismatu Itálie, a zejména pak Neapole, šťastně podlehl. Tím více pak jeho vlašští soupeřníci Leonardo Vinci a Giovanni Battista Pergolesi. Ten posledně jmenovaný pro neapolský chrám San Luigi di Palazzo vytvořil velkonoční zázrak, *Stabat mater*, které tu od té doby s námi zůstává jako věčné utěšení v zamračených časech.

4. 4. 2023
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
260, 360, 460 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SH6

4. 4. 2023
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

7. 4. 2023

PÁTEK, 19.30 HOD.

8. 4. 2023

SOBOTA, 17.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
7. 4. VE 21.30 HOD.
8. 4. V 19.30 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
260, 360, 460 Kč



MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK16, MK17

BACH – JANOVY PAŠIJE

JOHANN SEBASTIAN BACH

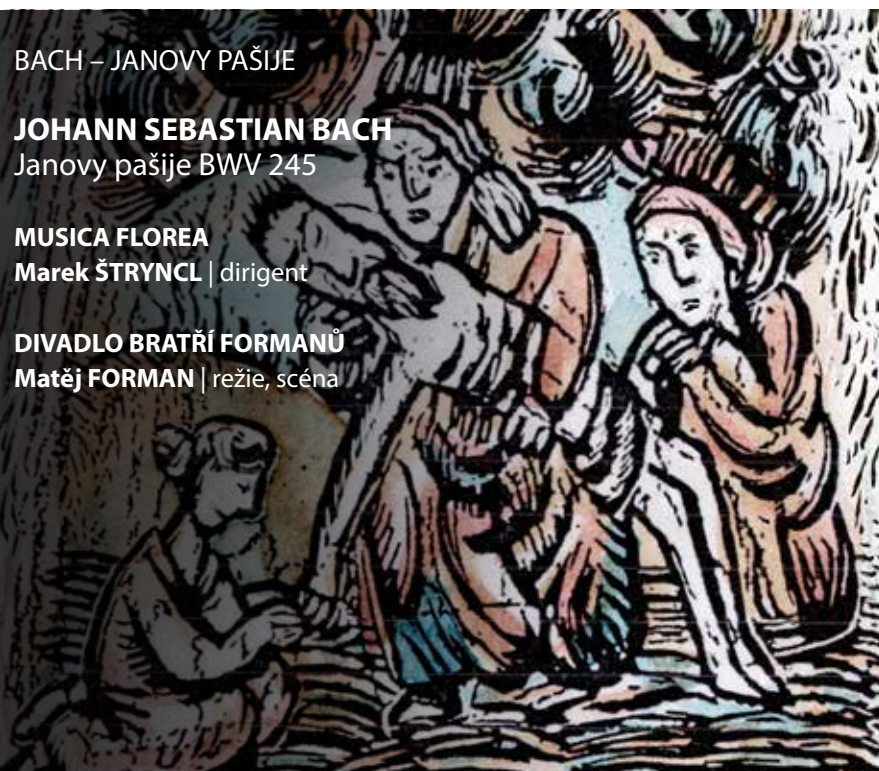
Janovy pašije BWV 245

MUSICA FLOREA

Marek ŠTRYNCL | dirigent

DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ

Matěj FORMAN | režie, scéna



Pro *Janovy pašije* Johanna Sebastiana Bacha není třeba dlouhého úvodu. Těžko si představit Velikonce bez nich. Jeho hudbu si nespolečtete s žádnou jinou. Poslouchat ji je jako vracet se do krajiny, která je našemu srdci známá a blízká. Krystalická hudební čistota a nekonečný proud harmonií na pozadí dramatického textu spolu vytváří okamžiky, ve kterých se nám všem tájí dech. Letos se tedy společně vrátíme do míst, která známe, ale zkusíme se na ně podívat jinými očima. Poloscénické zpracování režiséra Matěje Formana nám nabídne další rozměr fantastické krajiny Bachovy hudby a pozve hlouběji do dramatu velikonočního příběhu.

Představení se koná ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

VESELÉ VELIKONOCE S MOZARTEM

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur KV 216

Koncert pro klarinet a orchestr A dur K 622

Árie Vitellie z opery *La clemenza di Tito*

Symfonie č. 35 D dur „Haffnerova“ KV 385

Roman PATOČKA | housle

Horácio FERREIRA | klarinet

Juliane BANSE | soprán

KÖLNER KAMMERORCHESTER

Christoph POPPEN | dirigent



Mimořádným koncertem o Božím hodu vrcholí nový velikonoční festival, který vyrůstá na půdorysu spolupráce tří zemí: Německa, Portugalska a samozřejmě Česka. Proto se na jednom pódiu setkávají německá pěvecká hvězda Juliane Banse, múzou políbený portugalský klarinetista, mimo jiné laureát Pražské jara z roku 2015, Horácio Ferreira a koncertní mistr FOK, český virtuóz Roman Patočka. To vše za doprovodu Kolínského komorního orchestru pod vedením svého šéfdirigenta, houslisty a spoludramaturga velikonočního festivalu Christopa Poppa. Nad tím vším Mozart, který s námi se všemi sdílí krásu a milost. Zvláště je to patrné v kostele sv. Šimona a Judy, který je nebi, a tedy i Amadeovi blíže.

9. 4. 2023

NEDĚLE, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.20 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
260, 360, 460 Kč

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK18

15. 4. 2023

SOBOTA, 19.30 HOD.

DVOŘÁKOVA SÍŇ
RUDOLFINUM

KLAVÍRNÍ RECITÁL

KONEC KONCERTU
VE 20.50 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
400, 600, 700, 900 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SKT6

ALICE SARA OTT – KLAVÍRNÍ RECITÁL

OZVĚNY ŽIVOTA

FRYDERYK CHOPIN Preludia op. 28

GYÖRGY LIGETI Musica Ricercata

NINO ROTA Valse

TORU TAKEMITSU Litany

ARVO PÄRT Pro Alinu

ALICE SARA OTT

Ukolébavka na věčnost

Alice Sara OTT | klavír

Hakan DEMIREL | architekt / digitální obrazy

Věhlasná německo-japonská klavíristka Alice Sara Ott je ryzí umělkyně. Být umělec-hudebník nespočívá pouze v neustálém rozšiřování repertoáru (to samozřejmě také!), ale zejména v trvalém přemýšlení o samotném hraní, o smyslu hry, o smyslu hudby v životě. Alice dosáhla tolika met, nahrává ta nejpodstatnější klavírní díla pro prestižní Deutsche Grammophon, přece jde ale stále dál. Nebo právě proto. V dubnu 2023 provede premiérově v Praze svůj multimediální projekt *Echoes Of Life/Ozvěny života*. Jde o virtuální cestu za poznáním skrze hudbu a digitální obrazy, které vytvořil speciálně pro tuto příležitost turecký výtvarník Hakan Demirel. Bude to samozřejmě cesta unikátní i hudebně, neboť budeme kráčet ve stopách Chopinových *Preludií*.

HUDEBNÍ SNĚNÍ

GABRIEL FAURÉ

ANTONIO VIVALDI

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ

MANUEL DE FALLA

MAURICE RAVEL

FRANZ SCHUBERT

PABLO CASALS

Petr NOUZOVSKÝ | violoncello

Miriam RODRIGUEZ BRÜLLOVÁ | kytara

Ač by se to na první pohled nemuselo zdát, jsou si violoncello a kytara hudebně v lecčems podobné, mají podobný tónový rozsah, škálu barev a výrazových prostředků. Když je navíc mají v rukou skuteční umělci, jakými jsou Miriam Rodriguez Brülllová a Petr Nouzovský, dokáží z jejich kombinace vytáhnout nečekané nálady a emoce. V dnešním desetistrunném koncertu zazní transkripce děl hudebních velikánů Vivaldiho, Ravela či Čajkovského. V úpravách nahrazuje klavír či basso continuo „jen“ kytara, chybějící tónový rozsah ale bohatě vyvažuje svou intimitou a nostalgickým jemnocitem. Kytara se samozřejmě bude vyjímat i ve španělském folklóru a co jiného by večer plný snění měl mít.

18. 4. 2023

ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 21.15 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
200, 260, 300 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
KH7

20. 4. 2023
ČTVRTEK, 20.00 HOD.

DIVADLO VIOLA

KOMORNÍ VEČER

KONEC KONCERTU
VE 22.00 HOD.

KONCERT
S PŘESTÁVKOU

CENY VSTUPENEK
400 Kč



ABONENTNÍ
KONCERT
HS4

NA VSTUPENKY
NEJSOU
POSKYTOVÁNY
SLEVY.

KREUTZEROVA SONÁTA

LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Vasil FRIDRICH | mluvené slovo

Martina BAČOVÁ | housle
Terezie FIALOVÁ | klavír



Moc hudby Ludwiga van Beethovena vtělil mistrně do slov Lev Nikolajevič Tolstoj. Osudnou sonátou, třívětou virtuózní skladbou pro housle a klavír, tragicky končí příběh manželství plný napětí, citu, trýzně, žárlivosti i na svou dobu lechtivých intimností. Novela o tom, kam může hluboce se milující dvojici dovést každodennost, je mimořádně čtivá a sama se stala námětem hudebního zpracování ve smyčcovém kvartetu Leoše Janáčka. Mimochodem dedikant Beethovenovy sonáty, francouzský houslista Rodolphe Kreutzer, o mistrovu hudbu nejevil zájem a skladbu nikdy veřejně nehrál. Virtuoska Martina Bačová ji však provede s velkou chutí za doprovodu klavíristky Terezie Fialové, snad naší dvojici vášnivých dam Vasil Fridrich neoplatí stejnou mincí jako potupený statkář Pozdnyšev.

POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI – MEDITAČNÍ NOKTURNO

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Serenáda č. 10 B dur „Gran Partita“ K 361/370a

Ondřej TICHÝ | průvodce večerem

ČLENOVÉ SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK



Opět nabízíme mimořádnou příležitost pro všechny milovníky klasické hudby, kteří v sobě nosí touhu zaposlouchat se do hudby jinak, než je obvyklé. Pustit ji k sobě blíže a prožít ji do opravdové hloubky. Necháme se inspirovat jedinečným prostorem kostela sv. Šimona a Judy. Dotkneme se akustiky prostoru, zákonitostí souzvuků v chrámovém prostředí i jejich přínosu pro každodenní život a necháme na sebe působit krásu nejen Mozartovy hudby v podání dechového ansámblu Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. V průběhu zastavení nebudete potřebovat kravatu ani podpatky. Připraveny pro vás budou relaxační podložky nebo lehátka.

I když hudební program zůstává stejný jako 12. října 2022, relaxační techniky budou jiné.

24. 4. 2023
PONDĚLÍ, 20.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

RELAXAČNÍ VEČER

KONEC KONCERTU
VE 22.00 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
280 Kč

MIMOŘÁDNÝ
KONCERT
MK19

25. 4. 2023
ÚTERÝ, 19.30 HOD.

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 20.50 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
260, 360, 460 Kč

ABONENTNÍ
KONCERT
SH7

25. 4. 2023
18.15 HOD.
SETKÁNÍ S UMĚLCI

SVĚT HUDBOU SPOJENÝ



**DIEGO ORTIZ
AMÍR CHOSRAU DIHLAVÍ
TRADIČNÍ PERSKÉ A MANDINCKÉ PÍSNĚ**

CONSTANTINOPE

Ablaye CISSOKO | kora, zpěv

Kiya TABASSIAN | setar, zpěv

Pierre-Yves MARTEL | viola da gamba

Patrick GRAHAM | bicí

Hudba je pohyb, stálá změna, svého druhu cesta. Svě o tom ví velmistr hry na loutnu setar, rodák z Teheránu, Kiya Tabassian. V roce 1990 odešel z Íránu do Montrealu, kde založil soubor Constantinople, který je mostem především mezi Západní a Východní tradicí. Kiya však hledá a nalézá nečekaná spojení i na Jihu. Pro projekt *Traversées/Přechody* oslovil zpěváka a špičkového hráče na koru, africkou loutnu, Ablaye Cissoka. Tento rodák ze senegalské Koldy v sobě nese tisíciletou tradici mandincké Afriky, podobně jako Kiya tradici perskou. Společně pak ohledávají samotné kořeny hudby, kde se setkává lidová tvorba s autorskou. V této souvislosti připomeňme svatě Šimona a Judu, kteří před dvěma tisíci lety rovněž putovali Afrikou a Persií.

TALICHOVO KVARTETO

ANTONÍN DVOŘÁK Kvartetní věta F dur
ANTONÍN DVOŘÁK Valčíky op. 54 č. 5 a 8
JOAQUÍN TURINA Modlitba toreadora
CLAUDE DEBUSSY Kvartet g moll



TALICHOVO KVARTETO

Jan TALICH ml. | 1. housle

Roman PATOČKA | 2. housle

Radim SEMIDUBSKÝ | viola

Michal KAŇKA | violoncello

Talichovo kvarteto oslavilo v roce 2022 šedesát let od svého založení na Pražské konzervatoři a dle současného složení a kondice souboru se zdá, že není důvod obávat se o další desetiletí jeho budoucnosti. Duše večera propojujícího obraz a hudbu je pevně usazena v konci 19. století. Právě tehdy se Dvořák rozhodl složit *Kvartet F dur*, od nějž však po dokončení první věty ustoupil. Tehdy také, i díky lumírovské výzvě po skladbách pro ples Národní besedy, stvořil cyklus *Valčíky*, byť si sám uvědomoval, že k tanci asi úplně vhodné nebudou. Určitá naléhavá a proměnlivá náladovost je hluboce vlastní i hudbě impresionisty Clauda Debussyho. Samozřejmým pokračovatelem této tvorby je i Joaquín Turina, byť jeho *Modlitba toreadora* vznikla až v roce 1925. *Na začátku koncertu se můžete těšit na přednášku kurátorky k obrazu: Beneš Knüpfer: Pomsta Kentaurů, 1. polovina 90. let 19. století přednášející: Monika Švec Sybolová*

27. 4. 2023
ČTVRTEK, 19.30 HOD.

KLÁŠTER
SV. ANEŽKY ČESKÉ

KOMORNÍ KONCERT

KONEC KONCERTU
VE 20.50 HOD.

KONCERT
BEZ PŘESTÁVKY

CENY VSTUPENEK
320 Kč

NG
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

ABONENTNÍ
KONCERT
OH4

VSTUPENKA NA
KONCERT
OPRAVŮJE
NÁVŠTĚVNÍKY KE
ZVÝHODNĚNÉMU
VSTUPU DO
NÁRODNÍ
GALERIE.



Radek Baborák

Sophie Dervaux

Nikol Bóková

Jan Mráček



**REZIDENČNÍ SOUBOR
KOSTELA SV. ŠIMONA A JUDY 2022/23**

**PRAŽŠTÍ
KOMORNÍ
SÓLISTÉ**

ceny vstupenek 460/360/260 Kč

8/10/22

sobota 19.30 hod

Edward Elgar: Serenáda pro smyčce e moll, op. 20
Aarre Merikanto: Koncert pro housle, klarinet, lesní roh a smyčcový sextet (1925)
Pietro Antonio Locatelli: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 3 č. 12
Benjamin Britten: Simple Symphony, op. 4

sólo:
Jan Mráček / housle
Karel Dohnal / klarinet
Radek Baborák / lesní roh

2/12/22

pátek 19.30 hod

Johann Sebastian Bach: Orchestrální suita C dur BWV 1066
Jean Françaix: Koncert pro fagot a smyčce
Igor Stravinskij: Concerto in D (1946) pro smyčcový orchestr

sólo:
Sophie Dervaux / fagot

4/2/23

sobota 19.30 hod

Richard Wagner/Sebastian Görtler: Tristan a Isolda, předehra pro smyčce
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Písně beze slov pro lesní roh a smyčce
Richard Strauss: Metamorfózy

sólo:
Radek Baborák / lesní roh

1/4/23

sobota 19.30 hod

Béla Bartók: Divertimento pro smyčce, BB118
Nikol Bóková: Prométheus / koncertní suita pro klavír, lesní roh, elektrickou kytaru,
kontrabas, bicí a orchestr (světová premiéra)

sólo:
Nikol Bóková / klavír
Radek Baborák / lesní roh
David Dorůžka /
elektrická kytara
Jaromír Honzák / kontrabas
Michał Wiergoń / bicí

www.praguechambersoloists.com



**FOK PRO
NOVÉ GENERACE**

HUDEBNÍ KLUB FÍK

Hudební klub FÍK je určen pro děti ve věku od 5 do 10 let. Děti se na klubových setkáních aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými obory, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Zde jsou zkušenými lektorkami z České Orffovy společnosti připravovány na témata koncertů, kterými budou jednotlivé bloky završeny. V každém bloku prožijí děti jedno sobotní dopoledne v kostele sv. Šimona a Judy a jedno ve Sladkovského sále Obecního domu, po něm vyslechnou koncert cyklu Orchester na dotek ve Smetanově síni Obecního domu. Děti z klubu obohatí koncerty svým vystoupením, které si při setkáních připravily. Hudební klub FÍK pořádáme za podpory Obecního domu.

DOMOV

9.00–11.00	kostel sv. Šimona a Judy
9.00–10.30	Sladkovského sál Obecního domu

V NAŠÍ ULICI

9.00–11.00	kostel sv. Šimona a Judy
9.00–10.30	Sladkovského sál Obecního domu

VYCHÁZKA DO PŘÍRODY

9.00–11.00	kostel sv. Šimona a Judy
9.00–10.30	Sladkovského sál Obecního domu

NA CESTÁCH

9.00–11.00	kostel sv. Šimona a Judy
9.00–10.30	Sladkovského sál Obecního domu



Počet setkání: 8

Členství v klubu: 900 Kč

(v ceně je zahrnuta abonentní vstupenka na cyklus Orchester na dotek)

Stávajícím členům Hudebního klubu FÍK bude rezervováno místo do 17. 6. 2022. Zájem o znovuzařazení je nutné potvrdit na uvedených kontaktech. Noví členové budou přijímáni do 16. 9. 2022 nebo do naplnění kapacity klubu (80 dětí).

Informace o cyklu Orchester na dotek najdete na straně 94.

Klub diváků divadla Minor partnerem FOK

Členové Hudebního klubu FÍK (a jejich doprovod – max. 5 osob) a abonenti cyklu Orchester na dotek obdrží 20% slevu na nákup vstupenek na představení z repertoáru divadla Minor.



DOPORUČENÁ
VĚKOVÁ KATEGORIE:
5–10 LET

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

SLADKOVSKÉHO SÁL
OBEČNÍ DŮM

WORKSHOP

ČLENSTVÍ V KLUBU:
900 Kč

INFORMACE:
E-MAIL: FIK@FOK.CZ
TEL.: 222 002 425

ORCHESTR NA DOTEK

DOPORUČENÁ
VĚKOVÁ KATEGORIE:
5–10 LET

SMETANOVA SÍŇ
OBECNÍ DŮM

RODINNÉ KONCERTY

15. 10. 2022 So
17. 12. 2022 So
4. 3. 2023 So
22. 4. 2023 So



OBECNÍ DŮM



ORCHESTR NA DOTEK

SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM, 11.00 HODIN

Cyklus čtyř interaktivních hodinových koncertů pro rodiče a jejich děti nese podtitul Hudba Kouzelnice. Pan Notička společně s poněkud roztržitou slečnou Jůlíí se pokusí návštěvníkům odtajnit alespoň některá z kouzel, jimiž hudba vládne. Stačí přijít, posadit se, otevřít ouška, ale hlavně srdíčka a zázrak se určitě podaří. Budeme si povídat, budeme si hrát a především budeme poslouchat. A bude to krása, ať už s tajemnou kouzelnicí Hodbou pobudeme doma, nebo si spolu vyjdeme do ruchu ulice, či se vypravíme na procházku do přírody a nakonec, proč ne, na dalekou dobrodružnou cestu. A ještě něco. Pokaždé nám trochu pomohou a taky nás kapku pobaví kamarádi z Hudebního klubu FÍK. Komu nebude ani tohle stačit, může si po skončení koncertu zajít do orchestru a sáhnout si na nějaký hudební nástroj. Je to přece Orchester na dotek, ne? A dotknout se hudby je, věřte nebo ne, něco jako pohlázení.

Koncerty tematicky navazují na činnost Hudebního klubu FÍK, ale členství v klubu není podmínkou návštěvy koncertu.

Veronika KHEK KUBAŘOVÁ / Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | slečna Jůlie
Marek NĚMEC | pan Notička

Jiří CHALUPA | scénář
Marek NĚMEC | režie

HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jan KUČERA | dirigent

Informace o jednotlivých koncertech cyklu Orchester na dotek najdete na stranách 22, 28, 34 a 38. Informace o předplatném na cyklus Orchester na dotek najdete na straně 108.

Z PRÁZDNIN DO ŠKOLNÍHO ROKU I KONCERTNÍ SEZÓNY



Dětské akce, které pomyslně oddělí prázdniny a školní rok, jsme svěřili dvěma úžasným výtvarníkům a dramatikům Zdeňku Milerovi a Matěji Formanovi a samozřejmě desítkám skvělých muzikantů. Hned 1. září zamiřte ze školy či školky do Smetanovy síně a vychutnejte si Krtkovy příběhy s doprovodem symfonického orchestru. O víkendu si pak můžete zařadit v Hudebním imagináriu u Šimona a Judy. Čekají vás hudební, výtvarné a dramatické dílny plné klasiky i překvapení.



KRTEK A MUZIKA
PROJEKCE S ŽIVOU HUDBOU
1. 9. 2022, Obecní dům

VADIM PETROV
Krtek a muzika, Krtek hodinářem
Marko IVANOVIČ | dirigent

více na str. 19

KLASIKA VŠEMI SMYSLY
HUDEBNÍ IMAGINÁRIUM
3. / 4. 9. 2022, Kostel sv. Šimona a Judy

Inspirativní výlet do poetického světa
výtvarného umění a hudební imaginace
v sérii tvořivých workshopů

více na str. 50



OBEČNÍ DŮM

II. STUPEŇ ZŠ
A STŘEDNÍ ŠKOLY

CENY VSTUPENEK
100,- Kč

INFORMACE
A OBJEDNÁVKY:
E-MAIL:
POKLADNA@FOK.CZ
TEL.: 222 002 336

VEŘEJNÉ GENERÁLNÍ ZKOUŠKY PRO ŠKOLY

S ÚVODNÍM KOMENTÁŘEM

Generální zkoušky předchází poutavé vyprávění dramaturga Martina Rudovského o programu koncertu. A když nám budou hvězdy přát, můžete se těšit i na setkání s některými z našich interpretů.

Setkání se koná vždy v 9.30 hodin ve Sladkovského sále Obecního domu. Generální zkouška na koncert začíná v 10.00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu.

19. 10. 2022 St

EDWARD ELGAR Koncert pro violoncello a orchestr e moll op. 85
SERGEJ PROKOFJEV Romeo a Julie (výběr ze suit)

Jiří BÁRTA | violoncello
Tomáš BRAUNER | dirigent

9. 11. 2022 St

ANTONÍN DVOŘÁK Legendy op. 59 (výběr)
JAN KUBELÍK Koncert pro housle a orchestr č. 1 C dur
BOHUSLAV MARTINŮ Symfonie č. 4 H 305

Pavel ŠPORCL | housle
Tomáš BRAUNER | dirigent

8. 2. 2023 St

ANTONÍN DVOŘÁK Symfonické variace op. 78
RICHARD STRAUSS Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur op. 11
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 7 d moll op. 70

Felix KLIESER | lesní roh
Tomáš BRAUNER | dirigent

7. 6. 2023 St

CLAUDE DEBUSSY Faunovo odpoledne
ÉDOUARD LALO Koncert pro violoncello a orchestr d moll
HECTOR BERLIOZ Romeo a Julie (suite)

Julian STECKEL | violoncello
Darrell ANG | dirigent

KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta BÖHMOVÁ / Kristýna KŮSTKOVÁ | soprán
Jarmila BALÁŽOVÁ / Marie SVOBODOVÁ | alt
Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor
Jiří Miroslav PROCHÁZKA / Pavel ŠVINGR | bas

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jaroslav BRYCH | sbormístr

BAROKNÍ ORCHESTR PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Zdeněk KLAUDA | dirigent

Matěj FORMAN | režie, scéna

„Rybovka“ pro děti je něco, bez čeho se naše edukační sezóna už hezkou řádku let neobejde. Také patří tradičně k nejnavštěvovanějším koncertům a je vždy první vyprodaná. Na poezii Vánoc lze ale pohlížet z různých úhlů. Stejně jako tyto svátky pro každého z nás voní a chutnají trochu jinak, ani Rybova Česká mše vánoční nemusí být vždycky stejná. Záleží na tom, jak se uchopí. My vám letos nabízíme rovnou dvě možnosti, jak si ji vychutnat v kouzelném podání Matěje Formana. Můžete přijít jako tradičně do našeho kostela sv. Šimona a Judy na její komornější podobu za doprovodu Barokního orchestru Pražské konzervatoře nebo si ji můžete vychutnat v secesní Smetanově síni Obecního domu v podání Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.
Představení se koná ve spolupráci s Divadlem Lampion a Divadlem bratří Formanů.

30. 11. 2022 St
10.00 HOD.

1. 12. 2022 Čt
9.00 HOD.
KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

22. 12. 2022 Čt
10.00 HOD.
OBEČNÍ DŮM

CENY VSTUPENEK
100,- Kč

INFORMACE
A OBJEDNÁVKY:
E-MAIL:
E.KOLKOVA@FOK.CZ
TEL.: 602 595 781



POŘADY PRO ŠKOLY

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

CENY VSTUPENEK
100,- Kč

INFORMACE
A OBJEDNÁVKY:
E-MAIL:
E.KOLKOVA@FOK.CZ
TEL.: 602 595 781

DALŠÍ POŘADY PRO ŠKOLY

Pokud se rozhodnete pro některý z pořadů, zavolejte nám pro domluvení individuálního termínu.

Podrobnější informace o našich programech naleznete na stránkách www.fok.cz a na facebookovém profilu FOK PRO NOVÉ GENERACE.

AMÁLČINY DÍLNÍČKY PRO KLUKY A HOLČÍČKY

Workshopy pro předškoláky nebo děti prvních až třetích tříd základní školy s hudební tematikou jsou zaměřené na hravé a tvůrčí poznávání klasické hudby, hudebních nástrojů, skladatelů a rozvoj všech smyslů, kterými můžeme hudbu vnímat. Lektorkou je dětmi oblíbená Amálka Třebická. Letos má cyklus čtyř workshopů podtitul „Fantastická hudba“.

PRAHOU ZA MOZARTEM A BEETHOVENEM

Procházky Prahou za Mozartem se staly oblíbenou součástí naší nabídky. Jsou dlouhé tak akorát na to, aby vás nebolely nohy, a přitom v jejich průběhu poznáte řadu zajímavých míst, která možná znáte jen tak od vidění, ale naše průvodkyně vám je ukáží hudebně-historickým kukátkem. Letos do naší nabídky přidáváme Ludwiga van Beethovena a s ním i spoustu dalších zajímavých pražských zákoutí. Procházky zakončíme malým koncertem v kostele sv. Šimona a Judy.

VÁNOCE? RYBA! & KOUZELNÁ RYBOVKA

Letos k nám před Vánoci můžete přijít hned dvakrát. Poprvé na workshop, v němž se podíváme zblízka na skladatele Jakuba Jana Rybu, protože jeho osobnost rozhodně stojí za bližší prozkoumání. Podruhé už k nám můžete přijít na jeho *Českou mši vánoční*, která, a to se vsadíme, vám se vším, co už budete o jejím autorovi vědět, bude znít zas trochu jinak. Navíc se můžete těšit na její poetické divadelní zpracování mistrem fantazie Matějem Formanem.

OHROMNÝ BACH! & JANOVY PAŠIJE

Poloscénické zpracování režiséra Matěje Formana nám nabídne další rozměr fantastické krajiny hudby Johanna Sebastiana Bacha a pozve hlouběji do dramatu velikonočního příběhu. Během dopoledne vám nabídneme workshop, ve kterém poznáme Bachovu životní cestu. Nahlédneme do jeho hlavy a hudebních myšlenek a také do příběhu Janových pašijí. Jejich část následně rozkryjeme s režisérem Matějem Formanem, přímo během zkoušek na toto představení.

BACH – JANOVY PAŠIJE

JOHANN SEBASTIAN BACH

Janovy pašije BWV 245

MUSICA FLOREA

Marek ŠTRYNCL | dirigent

DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ

Matěj FORMAN | režie, scéna

Pro *Janovy pašije* Johanna Sebastiana Bacha není třeba dlouhého úvodu. Těžko si představit Velikonce bez nich. Jeho hudbu si nespletete s žádnou jinou. Poslouchat ji je jako vracet se do krajiny, která je našemu srdci známá a blízká. Krystalická hudební čistota a nekonečný proud harmonií na pozadí dramatického textu spolu vytváří okamžiky, ve kterých se nám všem tají dech. Letos se tedy společně vrátíme do míst, která známe, ale zkusíme se na ně podívat jinými očima. Poloscénické zpracování režiséra Matěje Formana nám nabídne další rozměr fantastické krajiny Bachovy hudby a pozve hlouběji do dramatu velikonočního příběhu.

Představení se koná ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů.

POŘADY PRO ŠKOLY

KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

KOMORNÍ KONCERT

CENY VSTUPENEK
100 Kč

INFORMACE
A OBJEDNÁVKY:
E-MAIL:
E.KOLKOVA@FOK.CZ
TEL.: 602 595 781





VYUŽIJTE PROSTORY KOSTELA SV. ŠIMONA A JUDY K USPOŘÁDÁNÍ VLASTNÍ AKCE

Kostel sv. Šimona a Judy byl na začátku 90. let přebudován na koncertní sál, dochována však zůstala většina původních sakrálních prvků kostela. Prostor se tak vyznačuje unikátní atmosférou s duchovním podtextem a několik století trvající historií. Kromě koncertů se zde konají přehlídky, výstavy či promoce.

Pronájmy kostela:
hlavní koncertní sál, malý koncertní sál, foyer
Jsme připraveni řešit individuální požadavky.

Kontakt: Jaroslav Šefrna
tel.: 602 290 424, 224 800 280
e-mail: j.sefrna@fok.cz

PŘEHLED ABONENTNÍCH CYKLŮ

VYUŽIJTE **KONCERT** K SETKÁNÍ S OBCHODNÍMI PARTNERY

SOUČÁSTÍ NÁVŠTĚVY KONCERTU MŮŽE BÝT:

- Welcome drink v salonku Obecního domu
- Setkání v salonku a malé občerstvení o přestávce
- Setkání s umělci a s dirigentem po koncertě, uspořádání rautu
- VIP lóže se šampaňským

Kontakt pro zajištění individuálního servisu:

Kateřina Riethofová
tel.: +420 602 311 469
e-mail: k.riethofova@fok.cz



Předplatné

Jste-li častými posluchači Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, zakupte si předplatné a využijte výhody pravidelného návštěvníka.

VÝBĚR Z 11 ABONENTNÍCH CYKLŮ

AŽ 40% SLEVA Z BĚŽNÉHO VSTUPNÉHO

JISTOTA STÁLÉHO MÍSTA V SÁLE

PRAVIDELNÉ ZPRÁVY A NABÍDKY Z ORCHESTRU

PŘEDPLATNÉ JE PŘENOSNÉ

Nevybrali jste si konkrétní abonentní cyklus? Sestavte si vlastní cyklus **MOJE ŘADA!** Při výběru 4 a více libovolných koncertů z nabídky 88. sezóny získáváte 20% slevu na vstupné a další předplatitelské výhody.

Přehled cyklů předplatného naleznete na následujících stranách, informace k nákupu předplatného na str. 132–133.

ORCHESTRÁLNÍ CYKLUS A/B

SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM, 19.30 HODIN

21. 9. 2022 St A1

22. 9. 2022 Čt B1

více informací na str. 20

19. 10. 2022 St A2

20. 10. 2022 Čt B2

více informací na str. 23

7. 12. 2022 St A3

8. 12. 2022 Čt B3

více informací na str. 26

11. 1. 2023 St A4

12. 1. 2023 Čt B4

více informací na str. 31

ÓDA NA RADOST

JAN RYANT DŘÍZAL Praga Arcana (světová premiéra)

LUDWIG VAN BEETHOVEN Symfonie č. 9 d moll op. 125 „s Ódou na radost“

Sophia BROMMER | soprán, Václava KREJČÍ HOUSKOVÁ | alt

Tomáš JUHÁŠ | tenor, Günther GROISSBÖCK | bas

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, Petr FIALA | sbormistr

Tomáš BRAUNER | dirigent

JIŘÍ BÁRTA & TOMÁŠ BRAUNER

EDWARD ELGAR Koncert pro violoncello a orchestr e moll op. 85

SERGEJ PROKOFJEV Romeo a Julie (výběr ze suit)

Jiří BÁRTA | violoncello

Tomáš BRAUNER | dirigent

VÁNOCE V PAŘÍŽI

FRANCIS POULENC Laně, suite z baletu

FRANCIS POULENC Gloria pro soprán, sbor a orchestr

WOLFGANG AMADEUS MOZART Koncert pro klavír a orchestr č. 25 C dur

WOLFGANG AMADEUS MOZART Exsultate, jubilate, moteto K 165

Marie FAJTOVÁ | soprán, Angela HEWITT | klavír

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK | sbormistr

Jac van STEEN | dirigent

HUDBA TAJUPLNÝCH PŘÍBĚHŮ

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ Smutný příběh op. 13

SERGEJ PROKOFJEV Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll op. 16

MILOSLAV KABELÁČ Mysterium času, passacaglia pro velký orchestr op. 31

ALEXANDR SKRJABIN Prométheus: Báseň ohně, symfonická báseň op. 60

Yulianna AVDEEVA | klavír

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK | sbormistr

Andrej BOREJKO | dirigent

TOMÁŠ BRAUNER & DVOŘÁK

ANTONÍN DVOŘÁK Symfonické variace op. 78

RICHARD STRAUSS Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur op. 11

ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 7 d moll op. 70

Felix KLIESER | lesní roh

Tomáš BRAUNER | dirigent

JAN LISIECKI & CHOPIN

WITOLD LUTOSŁAWSKI Malá suite

FRYDERYK CHOPIN Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11

JOHANNES BRAHMS Symfonie č. 2 D dur op. 73

Jan LISIECKI | klavír

Krzysztof URBAŃSKI | dirigent

LÁSKY ČAS

RICHARD WAGNER Předehra k opeře Tannhäuser

RICHARD WAGNER Pět písní na básně Mathildy Wesendonckové

ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 5 F dur op. 76

Sarah TRAUBEL | soprán

Claus Peter FLOR | dirigent

CARMINA BURANA

BÉLA BARTÓK Koncert pro housle a orchestr č. 1

CARL ORFF Carmina burana

Slávka ZÁMEČNÍKOVÁ | soprán

Martin ŠREJMA | tenor

Audun IVERSEN | baryton

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, Petr FIALA | sbormistr

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA, Jan PIRNER | sbormistr

Dalibor KARVAY | housle

Tomáš BRAUNER | dirigent

Počet koncertů: 8

Ceny abonentních vstupenek: 1 800, 2 280, 2 840, 3 600 Kč

Součástí abonentní vstupenky v 1. kategorii je příplatek s šéfdirigentem

po koncertě 21. / 22. září 2022

8. 2. 2023 St A5

9. 2. 2023 Čt B5

více informací na str. 33

8. 3. 2023 St A6

9. 3. 2023 Čt B6

více informací na str. 35

3. 5. 2023 St A7

4. 5. 2023 Čt B7

více informací na str. 39

14. 6. 2023 St A8

15. 6. 2023 Čt B8

více informací na str. 41

ORCHESTRÁLNÍ CYKLUS C/D

SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM, 19.30 HODIN

5. 10. 2022 St C1

6. 10. 2022 Čt D1

více informací na str. 21

9. 11. 2022 St C2

10. 11. 2022 Čt D2

více informací na str. 25

13. 12. 2022 Út C3

15. 12. 2022 Čt D3

více informací na str. 27

ROMAN PATOČKA & ION MARIN

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Koncert pro housle a orchestr e moll**ANTON BRUCKNER** Symfonie č. 4 Es dur „Romantická“**Roman PATOČKA** | housle**Ion MARIN** | dirigent

PAVEL ŠPORCL & KUBELÍK

ANTONÍN DVOŘÁK Legendy op. 59 (výběr)**JAN KUBELÍK** Koncert pro housle a orchestr č. 1 C dur**BOHUSLAV MARTINŮ** Symfonie č. 4 H 305**Pavel ŠPORCL** | housle**Tomáš BRAUNER** | dirigent

HAPPY BIRTHDAY, JOSÉ

JOSÉ CURA Te Deum (česká premiéra)**RUGGIERO LEONCAVALLO** Komedianti**GIUSEPPE VERDI** Otello, Aida, Nabucco**José CURA** | tenor**Polina PASZTIRCSÁK** | soprán**Ester PAVLŮ** | mezzosoprán**KRÁLOVÉHRADECKÝ DĚTSKÝ SBOR JITRO, Jiří SKOPAL** | sbormistr**KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH** | sbormistr**Mario DE ROSE, José CURA** | dirigent

BRAHMS / KRČEK / RACHMANINOV

SERGEJ RACHMANINOV Útes, symfonická báseň op. 7**JAROSLAV KRČEK** Koncert pro hoboje a orchestr op. 161 (světová premiéra)**JOHANNES BRAHMS** Symfonie č. 4 e moll op. 98**Liběna SÉQUARDTOVÁ** | hoboje**Petr ALTRICHTER** | dirigent

LUKÁŠ VONDRÁČEK & RACHMANINOV

SERGEJ RACHMANINOV Koncert pro klavír a orchestr č. 4 g moll op. 40**GUSTAV MAHLER** Symfonie č. 5**Lukáš VONDRÁČEK** | klavír**Tomáš BRAUNER** | dirigent

ROMÉO ET JULIETTE

CLAUDE DEBUSSY Faunovo odpoledne**ÉDOUARD LALO** Koncert pro violoncello a orchestr d moll**HECTOR BERLIOZ** Romeo a Julie (suite)**Julian STECKEL** | violoncello**Darrell ANG** | dirigent

Počet koncertů: 6

Ceny abonentních vstupenek: 1500, 1 980, 2 460, 3 120 Kč

25. 1. 2023 St C4

26. 1. 2023 Čt D4

více informací na str. 32

29. 3. 2023 St C5

30. 3. 2023 Čt D5

více informací na str. 36

7. 6. 2023 St C6

8. 6. 2023 Čt D6

více informací na str. 40

15. 10. 2022 So OND1

HUDBA KOUZELNICE – DOMOV

více informací na str. 22

17. 12. 2022 So OND2

HUDBA KOUZELNICE – V NAŠÍ ULICI

více informací na str. 28

4. 3. 2023 So OND3

HUDBA KOUZELNICE – VYCHÁZKA DO PŘÍRODY

více informací na str. 34

22. 4. 2023 So OND4

HUDBA KOUZELNICE – NA CESTÁCH

více informací na str. 38

Veronika KHEK KUBAŘOVÁ / Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | slečna Jülie
Marek NĚMEC | pan Notička

Jiří CHALUPA | scénář
Marek NĚMEC | režie

HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY

Jan KUČERA | dirigent

Počet koncertů: 4

Ceny abonentních vstupenek: 880 Kč (dospělí), 440 Kč (děti)



OBECNÍ DŮM



FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADE

JOSEF SUK Pohádka op. 16**JOHANNES BRAHMS** Akademická slavnostní předehra c moll op. 80**ENNIO MORRICONE** Tenkrát na Západě**ZDENĚK LIŠKA** Obchod na korze**Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ** | soprán**Marko IVANOVIĆ** | dirigent

KRTK A MUZIKA

PROJEKCE S ŽIVOU HUDBOU

VADIM PETROV Krtek a muzika, Krtek hodinářem**Marko IVANOVIĆ** | dirigent

KLASIKA VŠEMI SMYSLY

HUDEBNÍ IMAGINÁRIUM

Inspirativní výlet do poetického světa výtvarného umění
 a hudební imaginace v sérii tvořivých workshopů

POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI – MEDITAČNÍ NOKTURNO

WOLFGANG AMADEUS MOZART Serenáda č. 10 B dur „Gran Partita“**Ondřej TICHÝ** | průvodce večerem**ČLENOVÉ SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK**

KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast**Jac van STEEN** | dirigent

31. 8. 2022 St MK1

OPEN AIR

VALDŠTEJNSKÁ

ZAHRADA

více informací na str. 18

1. 9. 2022 Čt MK2

OBECNÍ DŮM

více informací na str. 19

3. 9. 2022 So MK3

4. 9. 2022 Ne MK4

KOSTEL

SV. ŠIMONA A JUDY

více informací na str. 50

12. 10. 2022 St MK5

KOSTEL

SV. ŠIMONA A JUDY

více informací na str. 53

28. 10. 2022 Pá MK6

OBECNÍ DŮM

více informací na str. 24

29. 11. 2022 Út MK7
30. 11. 2022 St MK8
1. 12. 2022 Čt MK9
25. 12. 2022 Ne
MK12, MK13
KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

*více informací
na str. 62, 67*

21. 12. 2022 St MK10
22. 12. 2022 Čt MK11
OBEČNÍ DŮM

více informací na str. 29

1. 1. 2023 Ne MK14
OBEČNÍ DŮM

více informací na str. 30

5. 4. 2023 St MK15
OBEČNÍ DŮM

více informací na str. 37

KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA
JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta BÖHMOVÁ / **Kristýna KŮSTKOVÁ** | soprán
Jarmila BALÁŽOVÁ / **Marie SVOBODOVÁ** | alt
Jaroslav BŘEZINA / **Ondřej HOLUB** | tenor
Pavel ŠVINGR / **Jiří Miroslav PROCHÁZKA** | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
BAROKNÍ ORCHESTR PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE
Zdeněk KLAUDA | dirigent

KOUZELNÁ RYBOVKA PRO UNICEF
JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta BÖHMOVÁ | soprán
Jarmila BALÁŽOVÁ | alt
Ondřej HOLUB | tenor
Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Zdeněk KLAUDA | dirigent

NOVOROČNÍ KONCERT
ANTONÍN DVOŘÁK Slovanské tance op. 46 a 72

Tomáš BRAUNER | dirigent

STABAT MATER
ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater op. 58

Eva HORNYAKOVÁ | soprán
Michaela ZAJMI | alt
Richard SAMEK | tenor
Jan ŠTÁVA | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH | sbormistr
Tomáš BRAUNER | dirigent

BACH – JANOVY PAŠIJE
JOHANN SEBASTIAN BACH Janovy pašije BWV 245

MUSICA FLOREA
Marek ŠTRYNCL | dirigent
DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ
Matěj FORMAN | režie, scéna

VESELÉ VELIKONOCE S MOZARTEM
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur KV 216
Koncert pro klarinet a orchestr A dur K 622
Árie Vitellie z opery La clemenza di Tito
Symfonie č. 35 D dur „Haffnerova“ KV 385

Roman PATOČKA | housle
Horácio FERREIRA | klarinet
Juliane BANSE | soprán
KÖLNER KAMMERORCHESTER
Christoph POPPEN | dirigent

POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI – MEDITAČNÍ NOKTURNO
WOLFGANG AMADEUS MOZART Serenáda č. 10 B dur „Gran Partita“

Ondřej TICHÝ | průvodce večerem
ČLENOVÉ SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK

TATA BOJS & FOK

TATA BOJS
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

7. 4. 2023 Pá MK16
8. 4. 2023 So MK17
KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

více informací na str. 80

9. 4. 2023 Ne MK18
KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

více informací na str. 81

24. 4. 2023 Po MK19
KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY

více informací na str. 85

22. 6. 2023 Čt MK20
OPEN AIR
NÁMĚSTÍ REPUBLIKY

více informací na str. 42

VEŘEJNÉ GENERÁLNÍ ZKOUŠKY

SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM, 10.00 HODIN

19. 10. 2022 St VG1

JIRÍ BARTA & TOMÁŠ BRAUNER
EDWARD ELGAR Koncert pro violoncello a orchestr e moll op. 85
SERGEJ PROKOFJEV Romeo a Julie (výběr ze suit)

Jiří BARTA | violoncello
 Tomáš BRAUNER | dirigent

více informací na str. 23

27. 10. 2022 Čt VG2

KONCERT PRO REPUBLIKU
BEDŘICH SMETANA Má vlast

Jac van STEEN | dirigent

více informací na str. 24

25. 1. 2023 St VG3

BRAHMS / KRČEK / RACHMANINOV
SERGEJ RACHMANINOV Útes, symfonická báseň op. 7
JAROSLAV KRČEK Koncert pro hoboj a orchestr op. 161 (světová premiéra)
JOHANNES BRAHMS Symfonie č. 4 e moll op. 98

Liběna SÉQUARDOVÁ | hoboj
 Petr ALTRICHTER | dirigent

více informací na str. 32

8. 3. 2023 St VG4

JAN LISIECKI & CHOPIN
WITOLD LUTOSŁAWSKI Malá suita
FRYDERYK CHOPIN Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11
JOHANNES BRAHMS Symfonie č. 2 D dur op. 73

Jan LISIECKI | klavír
 Krzysztof URBAŃSKI | dirigent

více informací na str. 35

STABAT MATER
ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater op. 58

Eva HORNYAKOVÁ | soprán
 Michaela ZAJML | alt
 Richard SAMEK | tenor
 Jan ŠTÁVA | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH | sbormistr
 Tomáš BRAUNER | dirigent

4. 4. 2023 Út VG5

ROMÉO ET JULIETTE
CLAUDE DEBUSSY Faunovo odpoledne
ÉDOUARD LALO Koncert pro violoncello a orchestr d moll
HECTOR BERLIOZ Romeo a Julie (suite)

Julian STECKEL | violoncello
 Darrell ANG | dirigent

více informací na str. 37

7. 6. 2023 St VG6

více informací na str. 40

Ceny jednotlivých vstupenek: 160 Kč;
 27. 10. 2022, 8. 3. a 4. 4. 2023: 250 Kč
 Na vstupenky nejsou poskytovány slevy.
 V prodeji od 6. června 2022.



**PRO TY, KTEŘÍ SE RÁDI
ROZHODUJÍ SAMI**

MOJE ŘADA
4 A VÍCE KONCERTŮ DLE VLASTNÍHO VÝBĚRU
s 20% SLEVOU

Moji řadu si můžete vytvořit z koncertů i napříč různými sály rovněž při koupi vstupenek na www.fok.cz.

Pokladna FOK v Obecním domě:
Po–Pá 10.00–18.00 hodin
náměstí Republiky 5, Praha 1
tel.: +420 222 002 336
e-mail: pokladna@fok.cz

SETKÁNÍ S UMĚLCI

Setkání s umělci před vybranými orchestrálními koncerty v Cukrárně Obecního domu se stala již tradicí. Dirigenti, sólisté či autoři skladeb se s vámi podělí o své zkušenosti a postřehy a budou připraveni na vaše dotazy. Setkání moderuje dramaturg Martin Rudovský. Setkání s umělci je přístupné pro držitele vstupenek na daný program.

V průběhu besedy se podává káva zdarma.



CUKRÁRNA
OBECNÍHO DOMU
18.15 HOD.

22. 9. 2022	Čt	B1
5. 10. 2022	St	C1
7. 12. 2022	St	A3
13. 12. 2022	Út	C3
15. 12. 2022	Čt	D3
12. 1. 2023	Čt	B4
26. 1. 2023	Čt	D4
8. 3. 2023	St	A6
7. 6. 2023	St	C6

SVĚTOVÁ KLAVÍRNÍ TVORBA

DVOŘÁKOVA SÍŇ, RUDOLFINUM, 19.30 HODIN

15. 10. 2022 So SKT1

LISE DE LA SALLE – KLAVÍRNÍ RECITÁL
 TANCE CELÉHO SVĚTA
ANTONÍN DVOŘÁK
MAURICE RAVEL
CLAUDE DEBUSSY
BÉLA BARTÓK
MANUEL DE FALLA
ÁSTOR PIAZZOLLA
GEORGE GERSHWIN
IGOR STRAVINSKIJ

Více informací na str. 55

12. 11. 2022 So SKT2

Lise de la SALLE | klavír

GRIGORIJ SOKOLOV – KLAVÍRNÍ RECITÁL

Více informací na str. 59

17. 12. 2022 So SKT3

ÉRIC LE SAGE & OLIVIER LATRY – MISTŘI KLÁVES
CÉSAR FRANCK Preludium, fuga a variace
PAUL DUKAS Čarodějův učeň
MAURICE RAVEL Koncert G dur (výběr)
GEORGE GERSHWIN Rapsodie v modrém

Éric LE SAGE | klavír
 Olivier LATRY | varhany

Více informací na str. 65

MAREK KOZÁK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH Francouzská suite č. 5 G dur BWV 816**FRYDERYK CHOPIN**

Rondo alla Mazurka F dur op. 5

Barkarola Fis dur op. 60

Scherzo cis moll op. 39

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Šest klavírních skladeb op. 19**SERGEJ PROKOFJEV** Sonáta č. 2 d moll op. 14

Marek KOZÁK | klavír

18. 2. 2023 So SKT4

NIKOLAJ LUGANSKIJ – KLAVÍRNÍ RECITÁL

SERGEJ RACHMANINOV

Preludia op. 23

Variace na Corelliho téma op. 42

Études-Tableaux op. 39

Nikolaj LUGANSKIJ | klavír

Více informací na str. 73

25. 3. 2023 So SKT5

ALICE SARA OTT – KLAVÍRNÍ RECITÁL

OZVĚNY ŽIVOTA

FRYDERYK CHOPIN Preludia op. 28**GYÖRGY LIGETI** Musica Ricercata**NINO ROTA** Valse**TORU TAKEMITSU** Litany**ARVO PÄRT** Pro Alinu**ALICE SARA OTT** Ukolébavka na věčnost

Alice Sara OTT | klavír

Hakan DEMIREL | architekt / digitální obrazy

Více informací na str. 77

15. 4. 2023 So SKT6

Počet koncertů: 6

Ceny abonentních vstupenek: 1 140, 1 980, 2 460, 3 120 Kč

Více informací na str. 82

KOMORNÍ HUDBA

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY, 19.30 HODIN

18. 10. 2022 Út KH 1

SETKÁNÍ ROMANTIKY S KLASIKOU

WOLFGANG AMADEUS MOZART Adagio a fuga c moll K 546**FRANTIŠEK VINCENC KRAMÁŘ** Koncert pro dva klarinety a orchestr č. 2 Es dur**VÁCLAV JINDŘICH VEIT** Symfonie e moll op. 49**Jan CZECH, Matouš KOPÁČEK** | klarinet**L'ARMONIA TERRENA****Zdeněk KLAUDA** | dirigent

Více informací na str. 56

15. 11. 2022 Út KH2

KRÁSNÝ VEČER

CLAUDE DEBUSSY Krásný večer**BÉLA BARTÓK** Rumunské tance**SERGEJ PROKOFJEV** Sonáta č. 2 D dur op. 94a**ADAM SKOUMAL** Variace**CAMILLE SAINT-SAËNS** Introdukce a Rondo capriccioso**CLAUDE DEBUSSY** Sonáta**FRANZ WAXMAN** Fantazie Carmen

Více informací na str. 60

20. 12. 2022 Út KH3

ČESKÉ NONETO

BOHUSLAV MARTINŮ Nonet č. 2 H 374**VÁCLAV TROJAN** Nonetto Favoloso (O statečném rytíři Bajajovi)**ANTONÍN DVOŘÁK** Serenáda d moll op. 44 (úpr. František Hertl)**JIŘÍ JAROCH** Dětská suita

ČESKÉ NONETO

Více informací na str. 66

JANKOVÁ & KRÁL – PÍSNOVÝ VEČER

LEOŠ JANÁČEK Ukvalská a Moravská lidová poesie v písních (výběr)**BOHUSLAV MARTINŮ** Písničky na jednu a na dvě stránky H 294 & 302 (výběr)**Martina JANKOVÁ** | soprán**Tomáš KRÁL** | baryton**Ivo KAHÁNEK** | klavír

31. 1. 2023 Út KH4

Více informací na str. 70

TRIO MARTINŮ

JAROSLAV PELIKÁN Klavírní trio (světová premiéra)**BOHUSLAV MARTINŮ** Trio č. 3 H 332**ANTONÍN DVOŘÁK** Trio f moll op. 65

21. 2. 2023 Út KH5

TRIO MARTINŮ

Pavel ŠAFAŘÍK | housle, **Jaroslav MATĚJKA** | violoncello,**Petr JIŘÍKOVSKÝ** | klavír

Více informací na str. 74

ZEMLINSKY QUARTET

JOSEF SUK Smyčcový kvartet č. 1 B dur op. 11**ANTONÍN DVOŘÁK** Cypřiše pro soprán a smyčcový kvartet (arr. Jiří Gemrot)**ANTONÍN DVOŘÁK** Smyčcový kvintet G dur op. 77

21. 3. 2023 Út KH6

Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ | soprán**ZEMLINSKY QUARTET****František SOUČEK** | 1. housle, **Petr STŘÍŽEK** | 2. housle**Petr HOLMAN** | viola, **Vladimír FORTIN** | violoncello**Michal NOVÁK** | kontrabas

Více informací na str. 76

HUDEBNÍ SNĚNÍ

GABRIEL FAURÉ, ANTONIO VIVALDI,**PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ, MANUEL DE FALLA,****MAURICE RAVEL, FRANZ SCHUBERT, PABLO CASALS**

18. 4. 2023 Út KH7

Petr NOUZOVSKÝ | violoncello**Miriam RODRIGUEZ BRÜLLOVÁ** | kytara

Více informací na str. 83

Počet koncertů: 7

Ceny abonentních vstupenek: 980, 1 260, 1 540 Kč

STARÁ HUDBA

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY, 19.30 HODIN

4. 10. 2022 Út SH1

BACH PRO OSM RUKOU

JOHANN SEBASTIAN BACH

Koncerty pro tři cembala a smyčce BWV 1063 a BWV 1064

Koncert pro čtyři cembala a smyčce BWV 1065

Edita KEGLEROVÁ | cembalo**Monika KNOBLOCHOVÁ** | cembalo**Barbara Maria WILLI** | cembalo**Martin HROCH** | cembalo**MUSICA FLOREA****Marek ŠTRYNCL** | umělecký vedoucí

Více informací na str. 52

1. 11. 2022 Út SH2

BACH – MISTR KONCERTŮ

JOHANN SEBASTIAN BACH

Koncert pro housle a orchestr g moll BWV 1056R

Dvojkonzert pro housle, hoboj a orchestr c moll BWV 1060R

GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouvertura (Suita) TWV 55:D6

Daniel DEUTER | barokní housle**Xenia LÖFLER** | barokní hoboj**ENSEMBLE TOURBILLON****Přemysl VACEK** | theorba, umělecký vedoucí

Více informací na str. 57

6. 12. 2022 Út SH3

HÄNDEL – CHANDOS ANTHEMS

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Chandos Anthems**ENSEMBLE INÉGAL****Adam VIKTORA** | umělecký vedoucí

Více informací na str. 64

BACH – SONÁTY PRO HOUSLE A CEMBALO

JOHANN SEBASTIAN BACH Sonáty pro housle a cembalo BWV 1014–1019**Florence MALGOIRE** | barokní housle**Mahan ESFAHANI** | cembalo

17. 1. 2023 Út SH4

Více informací na str. 69

ZELENKA – TRIOVÉ SONÁTY II

LUIGI BATTIFERRI Ricercari op. 3**JAN DISMAS ZELENKA** Triové sonáty č. 3, 5 a 6 ZWV 181

28. 2. 2023 Út SH5

Sergio AZZOLINI | fagot, hudební nastudování**Giovanni de ANGELI, Georg FRITZ** | hoboj**CAPELLA DA CAMERA PRAGA****Lukáš VERNER** | umělecký vedoucí

Více informací na str. 75

PERGOLESİ – STABAT MATER

JOHANN ADOLF HASSE Koncert pro flétnu a orchestr h moll**JOHANN ADOLF HASSE** Sinfonia**LEONARDO VINCI** Árie z oratoria Maria Dolorata**GIOVANNI BATISTA PERGOLESİ** Stabat mater

4. 4. 2023 Út SH6

Simona ŠATUROVÁ | soprán**Filippo MINECCIA** | kontratenor**COLLEGIUM MARIANUM****Jana SEMERÁDOVÁ** | umělecká vedoucí, flétna

Více informací na str. 79

SVĚT HUDBOU SPOJENÝ

DIEGO ORTIZ**AMÍR CHOSRAU DIHLAVÍ****TRADIČNÍ PERSKÉ A MANDINCKÉ PÍSNĚ**

25. 4. 2023 Út SH7

CONSTANTINOPLÉ**Ablaye CISSOKO** | kora, zpěv**Kiya TABASSIAN** | setar, zpěv**Pierre-Yves MARTEL** | viola da gamba**Patrick GRAHAM** | bicí

Více informací na str. 86

Počet koncertů: 7

Ceny abonentních vstupenek: 1 120, 1 540, 1 960 Kč

OBRAZY A HUDBA

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ, KOSTEL SV. FRANTIŠKA, 19.30 HODIN

Cyklus je pořádán ve spolupráci s Národní galerií v Praze

3. 11. 2022 Čt OH1

DÍTĚ Z VĚTRU

AUTORSKÉ SKLADBY

Z PROJEKTU DÍTĚ Z VĚTRU

Vojta NÝDL | zpěv, klarinet

Beata HLAVENKOVÁ | zpěv, klávesy

Tomáš LIŠKA | kontrabas

*Obraz ze sbírky Národní galerie:***Adriena Šimotová: Závrať léta**, 1970*Více informací na str. 58*

1. 12. 2022 Čt OH2

FLÉRNA V KRAJINĚ ČASU

JOHANN JOACHIM QUANTZ

PAVOL ŠIMAI

GERMAINE TAILLEFERRE

NINO ROTA

JIŘÍ TEML

GEORG PHILIPP TELEMANN

SYLVIE BODOROVÁ

Jana JARKOVSKÁ | flétna

Bohumír STEHLÍK | klavír

Markéta JANOUŠKOVÁ | housle

*Obraz ze sbírky Národní galerie:***Josef Šíma: Krajina**, 1930*Více informací na str. 63*

KOUZLO ŠPANĚLSKÉ KYTARY

LUIS DE MILÁN

HEITOR VILLA-LOBOS

FRANCISCO TÁRREGA

JOAQUÍN RODRIGO

LUKÁŠ SOMMER

IVAN BOREŠ

Lukáš SOMMER, Artem POZDNIAKOV | kytara

Vladimír KISELJOV | živá malba

*Obraz ze sbírky Národní galerie:***Pablo Picasso: Žena hrající na kytaru**, 1911

2. 2. 2023 Čt OH3

TALICHOVO KVARTETO

ANTONÍN DVOŘÁK Kvartetní věta F dur,

ANTONÍN DVOŘÁK Valčíky op. 54 č. 5 a 8

JOAQUÍN TURINA Modlitba toreadora

CLAUDE DEBUSSY Kvartet g moll

Více informací na str. 71

27. 4. 2023 Čt OH4

TALICHOVO KVARTETO

Jan TALICH ml. | 1. housle

Roman PATOČKA | 2. housle

Radim SEDMIDUBSKÝ | viola

Michal KAŇKA | violoncello

*Obraz ze sbírky Národní galerie:***Beneš Knüpfer: Pomsta Kentaurů**, 1. polovina 90. let 19. století*Více informací na str. 87*

Před každým koncertem cyklu Obrazy a hudba probíhá odborná přednáška kurátorky Národní galerie Moniky Švec Sybolové k vybranému dílu ze sbírek Národní galerie v Praze.

Národní galerie poskytuje návštěvníkům koncertů Obrazy a hudba, kteří se prokážou zakoupenou vstupenkou, 50% slevu na vstupném do stálé expozice, v níž je vystaveno umělecké dílo, které je předmětem doprovodné přednášky.

Počet koncertů: 4

Cena abonentní vstupenky: 960 Kč

Místa v sále nejsou číslována.

SLOVO A HUDBA

DIVADLO VIOLA, 20.00 HODIN

Cyklus je pořádán ve spolupráci s Divadlem Viola



13. 10. 2022 Čt HS1

PODIVUHODNÝ KOUZELNÍK

VÍTĚZSLAV NEZVAL Podivuhodný kouzelník

PETR WAJSAR, PETER GRAHAM
JOHANN SEBASTIAN BACH

David PRACHAŘ | mluvené slovo
Karel DOHNAL | klarinet

Více informací na str. 54

24. 11. 2022 Čt HS2

DOBŘE RÁNO, MILÁ ŽENUŠKO!

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ondřej BROUSEK | mluvené slovo
Miroslav SEKERA | klavír

Více informací na str. 61

16. 2. 2023 Čt HS3

VZPOMÍNKY NA GÉRARDA PHILIPA

ANNE PHILIP Kratší než vzdech

JOHANN SEBASTIAN BACH
MIECZYŚLAW WEINBERG
CAMILLE SAINT-SAËNS

Lenka VLASÁKOVÁ | mluvené slovo
Petr MALÍŠEK | violoncello

Více informací na str. 72

20. 4. 2023 Čt HS4

KREUTZEROVA SONÁTA

LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Vasil FRIDRICH | mluvené slovo
Martina BAČOVÁ | housle, Terezie FIALOVÁ | klavír

Více informací na str. 84

Počet koncertů: 4
Cena abonentní vstupenky: 1 360 Kč

VARHANNÍ RECITÁLY

SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM, 11.00 HODIN

Cyklus je pořádán ve spolupráci s Obecním domem

MARKUS EICHENLAUB – VARHANNÍ RECITÁL

CÉSAR FRANCK
ENGELBERT HUMPERDINCK
PETR EBEN
FRANTIŠEK MUSIL
SIGFRID KARG-ELERT

Markus EICHENLAUB | varhany

Více informací na str. 51

MARKÉTA SCHLEY REINDLOVÁ – VARHANNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
MILOSLAV KABELÁČ
TOMÁŠ REINDL

Markéta SCHLEY REINDLOVÁ | varhany

Více informací na str. 68

ELISABETH ULLMANN – VARHANNÍ RECITÁL

MAX Reger
NIELS WILHELM GADE
LOUIS VIERNE
THÉODORE DUBOIS

Elisabeth ULLMANN | varhany

Více informací na str. 78

Počet koncertů: 3

Cena abonentní vstupenky: 810 Kč

Místa v sále nejsou číslována.



OBECNÍ DŮM

DARUJTE ZÁŽITEK



Nejen na Vánoce můžete potěšit své blízké dárkovým poukazem na libovolné vstupenky na koncerty FOK.

**Pokladna FOK
v Obecním domě:**
Po–Pá 10.00–18.00 hodin
náměstí Republiky 5, Praha 1,
tel.: +420 222 002 336
e-mail: pokladna@fok.cz

Poukazy lze rovněž zakoupit
a uplatnit on-line na www.fok.cz

SETKÁNÍ S UMĚLCI

Rovněž umělci v komorních řadách umí vyprávět velmi poutavě, vždyť jsou ve směr přímými autory uváděných projektů. Besedy s interprety vybraných koncertů v kostele svatých Šimona a Judy moderuje dramaturg Martin Rudovský. Setkání s umělci je přístupné pro držitele vstupenky na daný program.



KOSTEL
SV. ŠIMONA A JUDY
18.15 HOD.

18. 10. 2022 Út KH1
6. 12. 2022 Út SH3
17. 1. 2023 Út SH4
31. 1. 2023 Út KH4
4. 4. 2023 Út SH6
25. 4. 2023 Út SH7

A photograph of the interior of a club. The room has a high ceiling with arched structures and a large chandelier with multiple light bulbs. In the background, there is a well-stocked bar with various bottles and glasses. Several people are visible: some are standing near the bar, and others are seated in the foreground and middle ground. The atmosphere appears to be social and relaxed.

KLUB PŘÁTEL FOK

**Přidejte se ke komunitě
přátel orchestru**

Přednostní nabídky VIP vstupenek

Exkluzivní pozvánky na číši vína

Prohlídka zákulisí a setkání se členy FOK

Pravidelné zprávy z orchestru

Veřejné generální zkoušky zdarma

Členství již od 1500,- Kč
Kompletní informace
o podmínkách členství
na www.fok.cz

Kontakt:
Kateřina Riethofová
tel.: +420 602 311 469
e-mail: klub@fok.cz

VSTUPENKY & PŘEDPLATNÉ

VSTUPENKY & PŘEDPLATNÉ

Vstupenky na koncerty je možné zakoupit:

• **ON-LINE NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH WWW.FOK.CZ**

• **OSOBNĚ V POKLADNĚ V OBECNÍM DOMĚ**

nám. Republiky 5, Praha 1
Tel.: 222 002 336, Fax: 222 322 501
E- mail: pokladna@fok.cz

Po–Pá: 10.00–18.00

Pokladna FOK se nachází v přízemí Obecního domu vlevo za hlavním schodištěm.

• **NA DANÝ KONCERT 1 HODINU PŘED KONCERTEM V POKLADNĚ V MÍSTĚ KONÁNÍ**

• **V DALŠÍCH PŘEDPRODEJÍCH**

Via Musica	www.viamusica.cz
Prague Experience	www.pragueexperience.com
Classictic	www.classictic.com
Colosseum Ticket	www.colosseumticket.cz

Přijímáme platby v hotovosti, v pokladnách v Obecním domě a v kostele sv. Šimona a Judy též platby platební kartou. V pokladně v Obecním domě přijímáme poukázky: UP Cheque Déjeuner Unišek, Unišek plus, Cadhoc.

DÁRKOVÉ POUKAZY

Chcete udělat radost svým blízkým vstupenkou na koncert FOK a bojíte se, že nevyberete ten správný? Obdarujte je naším dárkovým poukazem! Poukazy v hodnotě 200, 500 nebo 1 200 Kč zakoupíte v pokladně FOK v Obecním domě nebo on-line na www.fok.cz.

HROMADNÝ ODBĚR VSTUPENEK ANEB NA KONCERT SE CHODÍ S PŘÁTELI

- bonusy k hromadnému nákupu již od 10 vstupenek
- bonusy v podobě přípitku pro společnost před koncertem, v pauze či po skončení koncertu, pronájem salónku pro uzavřenou společnost, prohlídka Obecního domu pro skupinu a další
- kontakt pro zajištění servisu v průběhu koncertu:
Kateřina Riethofová, e-mail: k.riethofova@fok.cz, tel.: 602 311 469, 222 002 432

SLEVY

DĚTI DO 15 LET 50 %

Děti a žáci do 15 let mají nárok na 50% slevu ze vstupného na všechny koncerty a z předplatného na orchestrální cyklus Orchester na dotek. V případě, že jde dítě na koncert v doprovodu rodičů, doporučujeme využít Rodinnou vstupenku.

STUDENTI DO 26 LET 50 %

Pro studenty středních a vysokých škol nabízíme po předložení platného studentského průkazu slevu ve výši 50 % z ceny. Studentům středních a vysokých škol s hudebním zaměřením se poskytují vstupenky na vybrané koncerty ke stání v ceně 50 Kč.

RODINNÁ VSTUPENKA

Cena Rodinné vstupenky, na niž mohou jít na jakýkoli koncert pořádaný FOK dva dospělí s jedním až třemi dětmi do 15 let, se rovná ceně dvou vstupenek za plnou cenu v dané kategorii.

SENIORŮ 50 %

Speciální sleva 50 % pro seniory na všechny koncerty se vztahuje na seniory narozené do 31. 12. 1957. Sleva se nevztahuje na předplatné.

ZTP, ZTP/P 50 %

Po předložení platného průkazu ZTP a ZTP/P mají jejich držitelé nárok na 50% slevu z ceny koncertů a předplatného.

DRŽITELÉ KARTY LÍTAČKA 5 %

*Slevy lze využít na koncerty FOK pořádané v Obecním domě, kostele sv. Šimona a Judy, v Rudolfínu, v klášteře sv. Anežky České. Pro uplatnění slevy je nutné předložení dokladu, kterým bude prokázána skutečnost opravňující k čerpání slevy (prokázání data narození, studia, atd.). Poskytované slevy se nedají slučovat. **Veškeré slevy jsou poskytovány pouze v předprodeji pokladně FOK v Obecním domě.** Pořadatel si vyhrazuje právo na některé koncerty slevy neposkytovat, či měnit jejich výši.*

PŘEDPLATNÉ

Vyberte si z 11 abonentních cyklů ten, který nejlépe vyhovuje Vaším představám: orchestrální či komorní, klavírní recitál či rodinný Orchester na dotek. Kompletní nabídka abonentních cyklů najdete na stranách 103–127.

- až 40% sleva z běžného vstupného
- jistota stálého místa v sále
- pravidelné zprávy a nabídky z orchestru
- předplatné je přenosné

Nevybrali jste si konkrétní abonentní cyklus? Sestavte si vlastní cyklus **MOJE ŘADA!** Při výběru 4 a více libovolných koncertů z nabídky 88. sezóny získáváte 20% slevu na vstupné a další předplatitelské výhody.

- 4 a více libovolných koncertů
- zvýhodněná sleva 20 % z běžného vstupného
- termíny koncertů i místa v sále si vybíráte sami
- pravidelné zprávy a nabídky z orchestru

Předplatné zakoupíte v běžné otevírací době v pokladně FOK v Obecním domě, kde lze platit hotově či kartou. Jste-li novým předplatitelem, můžete si předplatné zakoupit i on-line přes internet.

Prodej předplatného i jednotlivých vstupenek zahajujeme 28. dubna 2022.

Prodej generálních zkoušek 6. června 2022.

Stávajícím předplatitelům rezervujeme místa do 30. června 2022.

Obecní dům
nám. Republiky 5, Praha 1
Tel.: 222 002 336
Fax: 222 322 501
E- mail: pokladna@fok.cz
Po–Pá: 10.00–18.00

V období od 11. do 22. 7. 2022 je pokladna uzavřena.

Pokladna FOK se nachází v přízemí Obecního domu vlevo za hlavním schodištěm.

CENY ABONENTNÍCH VSTUPENEK V KČ:

NÁZEV CYKLU	POČET KONCERTŮ	I. KATEGORIE	II. KATEGORIE	III. KATEGORIE	IV. KATEGORIE
A/B	8	3 600*	2 840	2 280	1 800
C/D	6	3 120	2 460	1 980	1 500
Orchester na dotek	4	děti do 15 let 440,- Kč ; dospělí 880,- Kč			
Světová klavírní tvorba	6	3 120	2 460	1 980	1 140
Komorní hudba	7	1 540	1 260	980	–
Stará hudba	7	1 960	1 540	1 120	–
Obrazy a hudba	4	960			
Slovo a hudba	4	1 360			
Varhanní recitály	3	810			

* Součástí abonentní vstupenky cyklů A/B v 1. kategorii je přípitek s šéfdirigentem po koncertě 21. / 22. září 2022

Změny termínu, programu a účinkujících vyhrazeny.

Uvedené časy konců koncertů jsou pouze orientační.

Zakoupené vstupenky nevyměňujeme a nebereme zpět.

Kompletní obchodní podmínky naleznete na www.fok.cz.

Žádáme návštěvníky o dodržování aktuálních platných opatření k návštěvě kulturní akce.

V případě zrušení koncertu v důsledku platných nařízení garantujeme vrácení vstupného v plné výši.

V případě nutnosti úpravy kapacity sálu z důvodu hygienických opatření si vyhrazujeme právo na změnu zakoupeného sedadla.

Po zahájení koncertu nebude návštěvníkům umožněn vstup do sálu.

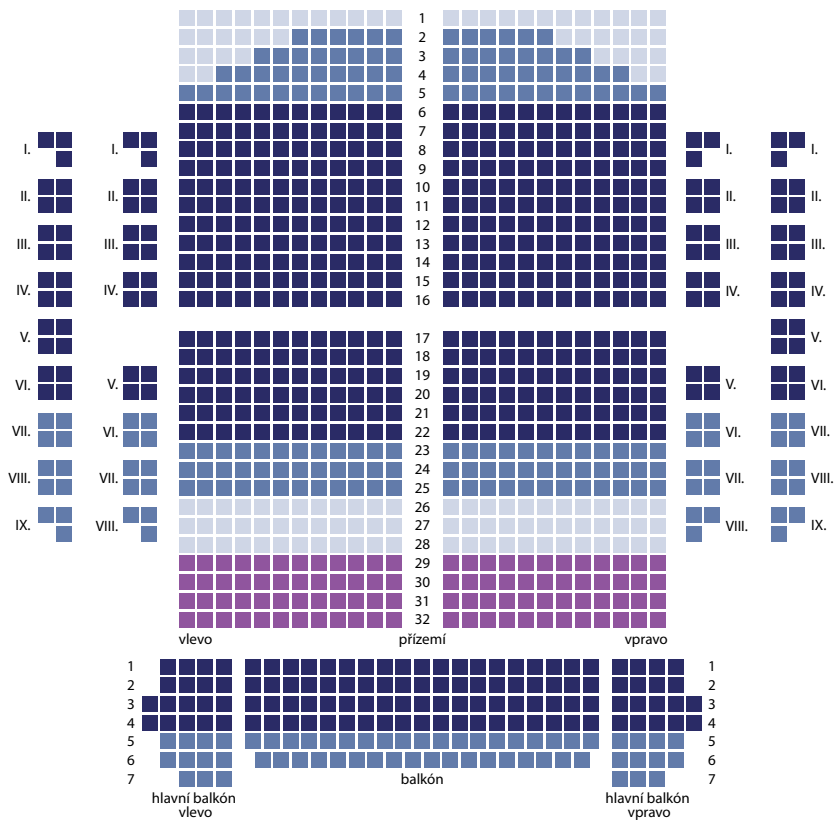
Fotografování, filmování a veškeré druhy audio a video záznamů jsou bez povolení Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a Obecního domu zakázány.

Žádáme posluchače, aby před vstupem do sálu vypnuli mobilní telefony.

Prosíme návštěvníky koncertů o zachování konvence společenského oděvu a chování.

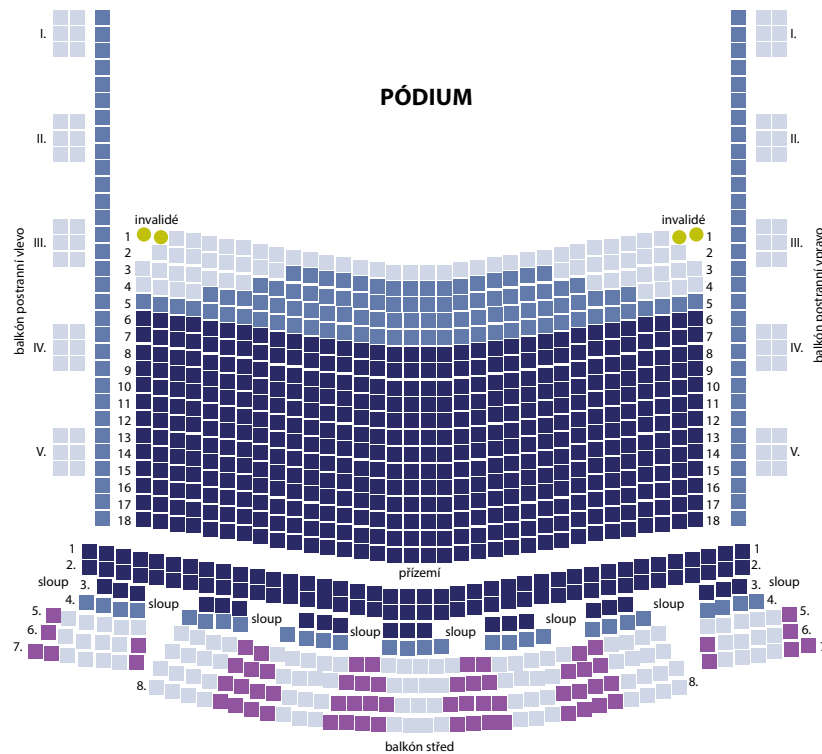
PÓDIUM

- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie
- IV. kategorie



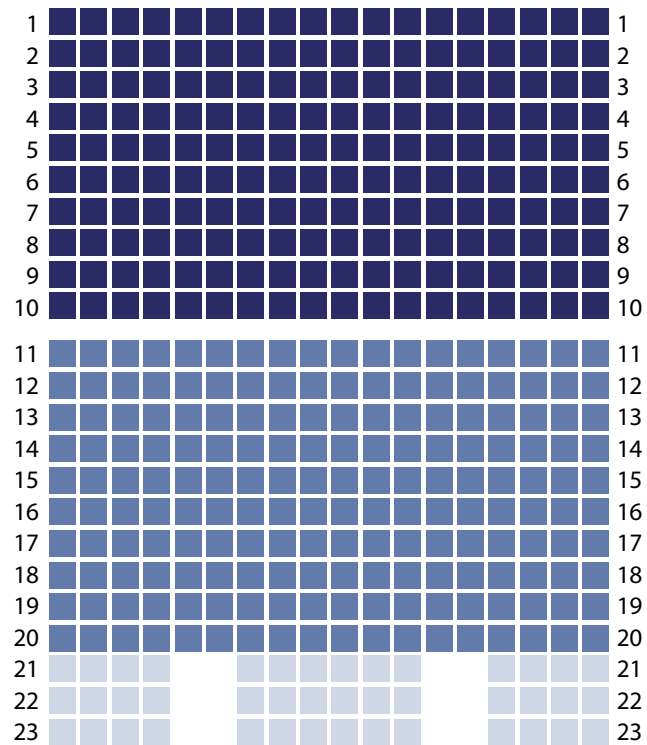
PÓDIUM

- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie
- IV. kategorie

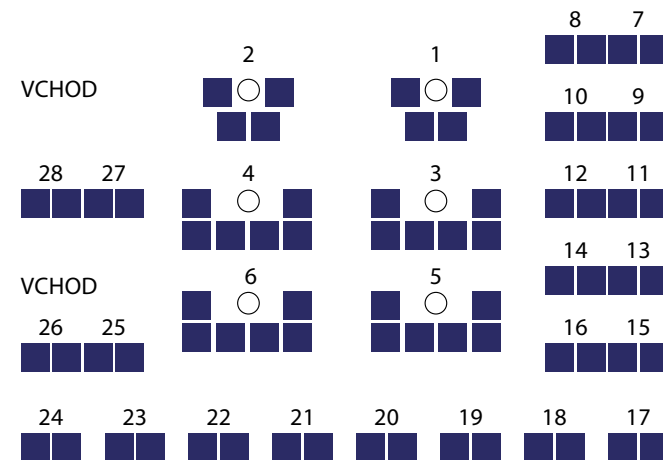


PÓDIUM

- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie

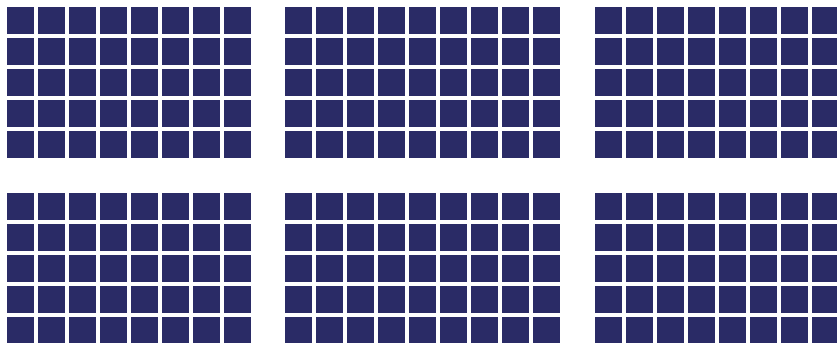


PÓDIUM



Místa v sále nejsou
číslována.

PÓDIUM



BUĎTE STÁLE V OBRAZE!
SLEDUJTE NÁS NA

f
facebook.com/orchestrFOK

ig
instagram.com/orchestrFOK

tw
twitter.com/PSO_FOK

in
linkedin.com/company/orchestrfok

✉ → fok
Přihlaste se k odběru newsletteru na
www.fok.cz

yt
Pražští symfonikové FOK

JAK SE K NÁM DOSTANETE

OBECNÍ DŮM

náměstí Republiky 5, Praha 1; GPS: 50.087761, 14.427881

metro – trasa B: stanice Náměstí Republiky, trasa A: stanice Můstek

tramvaj – linka 6, 8, 15, 26: zastávka Náměstí Republiky

autobus – linka 207: zastávka Náměstí Republiky

parkování – v podzemních garážích obchodního domu Kotva a Palladium

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Dušní ulice, Praha 1; GPS: 50.092065, 14.420564

metro – trasa A: stanice Staroměstská

tramvaj – č. 17: zastávka Právnická fakulta

autobus – č. 207: zastávky Právnická fakulta nebo Nemocnice Na Františku

parkování – v podzemních garážích na náměstí Jana Palacha, obchodního domu Kotva a Palladium

RUDOLFINUM

náměstí Jana Palacha 1, Praha 1; GPS: 50.089791, 14.415391

metro – trasa A: stanice Staroměstská

tramvaj – č. 12, 17, 18: zastávka Staroměstská

autobus – č. 194, 207: zastávka Staroměstská

parkování – v podzemních garážích na náměstí Jana Palacha

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1; GPS: 50.053192, 14.252784

metro – trasa A: stanice Staroměstská

metro – trasa B: stanice Náměstí Republiky

tramvaj – č. 6, 8, 15, 26: zastávka Dlouhá třída

tramvaj – č. 17: zastávka Právnická fakulta

autobus – č. 207: zastávka Právnická fakulta

parkování – v podzemních garážích na náměstí Jana Palacha, obchodního domu Kotva a Palladium

DIVADLO VIOLA

Národní třída 7, Praha 1; GPS: 50.04905, 14.24914

metro – trasa A: Můstek

metro – trasa B: Národní třída

tramvaj – č. 2, 9, 17, 18, 22: zastávka Národní divadlo

parkování – v podzemních garážích Národního divadla



KONTAKTY

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům
nám. Republiky 5, 110 00, Praha 1
IČO: 00064475
DIČ: CZ00064475
č. ú. 11130011/0100

POKLADNA FOK

Obecní dům
nám. Republiky 5, Praha 1
Pokladna FOK se nachází v přízemí
Obecního domu vlevo za hlavním
schodištěm.
Tel.: 222 002 336
Fax: 222 322 501
E-mail: pokladna@fok.cz
Po–Pá: 10.00–18.00

KONCERTNÍ JEDNATELSTVÍ FOK

Kostel sv. Šimona a Judy
Dušní ul., Praha 1
Tel.: 224 800 280
Fax: 224 800 286

FIREMNÍ AKCE HROMADNÉ OBJEDNÁVKY

Kateřina Riethofová
Tel.: 222 002 432
Mobil: 602 311 469
E-mail: k.riethofova@fok.cz

WWW.FOK.CZ

ŘEDITEL

Daniel Sobotka

SEKRETARIÁT ŘEDITELE

Pavla Klenorová
Tel.: 222 002 425, 222 315 981
Mobil: 603 451 596
E-mail: p.klenorova@fok.cz

MANAŽER ORCHESTRU

Marek Pospíšil
Tel.: 222 002 420
Mobil: 602 335 695
E-mail: m.pospisil@fok.cz

DRAMATURG

Martin Rudovský
Tel.: 222 002 110
Mobil: 724 208 855
E-mail: m.rudovsky@fok.cz

EKONOMICKÁ NÁMĚSTKYŇ

Miloslava Vaňková
Tel.: 222 002 402
Mobil: 607 709 112
E-mail: m.vankova@fok.cz

OBCHODNÍ ŘEDITELKA

Anna Bakošová
Tel.: 222 002 415
Mobil: 724 901 900
E-mail: a.bakosova@fok.cz

PR

Karla Melichnová
Tel.: 222 002 412
Mobil: 722 207 943
E-mail: k.melichnova@fok.cz

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
DĚKUJE SVÉMU ZŘIZOVATELI, HLAVNÍMU MĚSTU PRAZE,
A PARTNERŮM ZA PODPORU V 88. SEZÓNĚ.



Hlavní město Praha
– zřizovatel
Symfonického orchestru
hl. m. Prahy FOK



OBEČNÍ DŮM

prague
city tourism

PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Vltavská filharmonie Praha

SEN SE STÁVÁ REALITOU

Sledujte s námi vývoj mezinárodní architektonické soutěže na podobu Vltavské filharmonie na www.vltavskafilharmonie.cz

THE DREAM IS BECOMING REALITY

Follow the process of the competition for the design of the Vltava Philharmonic Hall with us at www.vltavaphilharmonicahall.com

 **Radioteka.cz**
Český rozhlas



VELKÝ VÝBĚR NAŠICH TITULŮ NALEZNETE
NA VŠECH STREAMOVACÍCH SLUŽBÁCH

H

Harmonie

Vaše oči do světa klasické hudby

Jiný pohled na klasickou hudbu a jazz
rozhovory a seriály / komentáře / kritiky
analýzy / recenze nahrávek
www.casopisharmonie.cz

OPERA+

Připojte se
k nejrychlejšímu
hudebnímu
zpravodajství

www.operaplus.cz

facebook.com/operapluscz

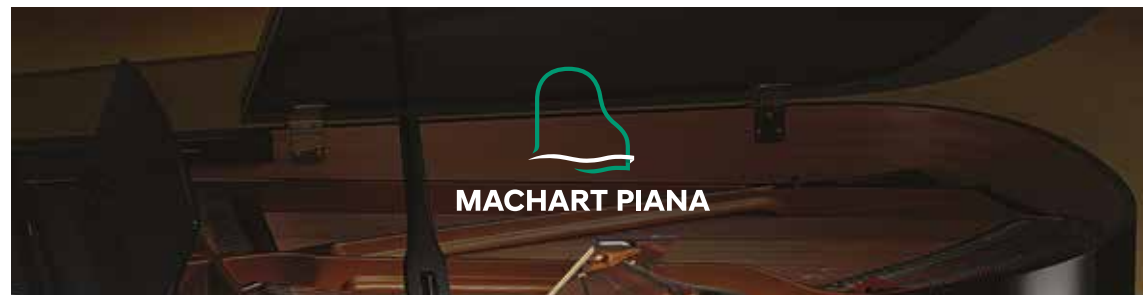




KlasikaPlus.cz

PORTÁL O KLASICKÉ HUDBĚ

...váš vyladěný partner



MACHART PIANA



PIANOSALON

 **YAMAHA**

Bösendorfer



Švehlova 3333/21 | 106 00 Praha 10

www.machartpiana.cz



 **YAMAHA**
Make Waves

THE **CF** SERIES

**THE NEW WORLD STANDARD
IN CONCERT GRAND PIANOS.**

YAMAHA.COM



 **našenoty.cz**
e-shop hudebního nakladatelství
Baerenreiter Praha

BEZ NOT SI KLASIKU NEZAHRAJETE

www.baerenreiter.cz • www.baerenreiter.com • www.nasenoty.cz



NÁM. REPUBLIKY 8, PRAHA 1
www.od-kotva.cz

HOME
DECOR

DOMÁCÍ
POTŘEBY
SKLO
A
PORCELÁN

DĚTSKÝ
KOUTEK
MINIGOLF

MÓDA
A DOPLŇKY
OBUV
A PUNČOCHY

DĚTSKÁ
MÓDA

**NAJDETE NÁS
V KOTVĚ**

Jako Přítel dětí pomáháte
nejvíce ohroženým dětem.

Vaše pravidelné příspěvky zachraňují
děti tam, kde to je právě teď nejvíce
zapotřebí. Vašich 425 Kč měsíčně
dokáže zachránit 4 dětské životy.

Staňte se Přitelem dětí ještě dnes!



www.unicef.cz

unicef
pro každé dítě

VÁŽÍME SI VAŠÍ PODPORY



Zdeňka Almerová • Helena Ammiová • Jana Barcalová • Jana Bednářová • Daniela Benešová
Michaela Beránková • Svatopluk Bláha • Marie Bojarová • Jana Boušková • Olga Boušková • Dana Breburdová
Naděžda Bretová • Lukáš Burda • Kamila Cingrošová • Jiřina Cvachová • Alexandra Čápková • Ester Čásková
Anna Čechová • Helena Čermáková • Zdeněk Češíro • Helena Čížinská • Jitka Dlouhá • Vladimír Drössler
Lenka Dvořáková • Alexandra Fajtová • Magda Fořtová • Zdeněk Frejtich • Jana Gebhartová • Blažena Hájková
Alena Halíková • Zdenka Handová • Sylva Havlíňová • Soběslav Hlinka • Hana Hobstová • Jana Hrdličková
Jan Chlubna • Drahomíra Chmelíková • Lucie Chumová • Marcela Janáková • Marie Janečková • Vít Janota
Ludmila Janská • Kateřina Jarošová • Otakar Jíra • Vladimír Jiras • Marie Jonáková • Jitka Jurková
Milena Justlová • Ladislav Kadlec • Eva Kielkowská • Olga Klečková • Jitka Kmentová • Jitka Kodešová
Růžena Köhlerová • Petra Kolářová • Blanka Koldová • Hana Kopřivová • Hana Kosová • Karel Kostroun
Václav Kratochvíl • Květa Krušinová • Naděžda Krylová • manželé Křížovi • Hana Kubátová • Naděžda Kuncová
Dana Kurková • Martin Kynčl • Jana Lášková • Martin Lexa • Helena Lvová • Petr Malík • Richard Mandelík • Eva
Matějková • Eva Maňhová • Sylvie Mitchellová • Jarmila Myslivečková • Monika Narovcová • Lidmila Nejedlá
Marta Nollová • Alena Nováková • Marie Nováková • Darina Novotná • Jaroslava Novotná • Filip Outra-
ta • Jana Outratová • Libor Pospíšil • Tomáš Los • Věra Pacáková • Tereza Paličková • Marguerita Pávková
Jitka Pavlíková • Marie Pavlíková • Zdenka Pavliščová • Jaroslava Petkovová • Eva Plecháčová • Jana Plevková
Irena Portešová • Jana Pražáková • Jana Procházková • Jiří Ptáček • Gabriela Ptáčková • Miloš Puchta • Dušan Purr
Jiřina Rajdlová • manželé Ridenourůvi • Eva Rozsypalová • Vlastimil Růžička • Marie José Růžičková
Milena Růžičková • Petra Rychnovská • Jana Rysová • Jarmila Řezníčková • Barbora Seidlová • Václav Seman
Vlasta Semerádová • Věra Sisáková • Lucie Skokanová • Marek Skovajsa • Petr Skružný • Blanka Slouková
Vladimír Sochor • Tomáš Soukup • Anna Srbová • Ludmila Stehlíková • Martin Steiner • Jana Stejspalová
Eva a Mirko Stieberovi • František Stoklasa • Vlasta Suková • Jaroslav Svoboda • Hana Sýkorová • Jaroslav Šarhan
Lukáš Šesták • Jiří Škabrada • Eva Šlosarová • Dana ŠmolDasová • Alena Šnáblová • Anna Štochlová
Eva Štorková • Dana Šulcová • Luděk Švejda • Věra Tichá • Svatopluk Tíkal • Eva Tomanová • manželé Touškoví
Marie Urbánková • Ludmila Váňová • Irena Vašková • David Vencour • Kateřina Vlachová • Miloslava Vodičková
Marek Vorlíček • Marie Vydrová • Jiří Zajíc • Hana Zákoucká • Martin Zavadil • Matyáš Zemánek • Aleš Zlámal
Hana Žáková a mnozí další včetně členů Klubu přátel FOK



Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, 2022
Redakční uzávěrka: 8. 4. 2022

Odpovědný redaktor: Pavel Petráněk
Grafická úprava a tisk: MiniMaxstudio

Autoři ilustrací: Matěj Forman, Kateřina Kroupová a Zdeněk Miler

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	
														Srpen 2022							
														29 30 31							
Září 2022							Říjen 2022							Listopad 2022							
			1	2	3	4						1	2			1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					
							31														
Prosinec 2022							Leden 2023							Únor 2023							
				1	2	3	4						1			1	2	3	4	5	
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28						
							30	31													
Březen 2023							Duben 2023							Květen 2023							
			1	2	3	4	5					1	2	1	2	3	4	5	6	7	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16								
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23								
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30								
														Červen 2023							
														5 6 7 8 9 10 11							
														12 13 14 15 16 17 18							
														19 20 21 22 23 24 25							

Orchestrální koncert
 Komorní koncert
 Rodinný koncert



Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
je příspěvková organizace hlavního města Prahy.
www.fok.cz