



3. 10. 2020 • Obecní dům – Smetanova síň

JOHANN SEBASTIAN BACH /1685–1750/

Koncert a moll BWV 593

Concerto in A minor BWV 593

Allegro

Adagio

Allegro

BEDŘICH ANTONÍN WIEDERMANN /1883–1951/

Notturmo

CÉSAR FRANCK /1822–1890/

Chorál a moll FWV 40

Choral in A minor FWV 40

LOUIS VIERNE /1870–1937/

Svit luny op. 53

Clair de lune op. 53

BEDŘICH SMETANA /1824–1884/

Vltava (arr. Barbara Bannasch)

Pavel KOHOUT | varhany / organ

Koncert se koná ve spolupráci s Obecním domem.

The concert is being held in cooperation with

the Municipal House.



PAVEL KOHOUT

Prestižního ocenění, které odstartovalo celosvětovou kariéru, dosáhl Pavel Kohout ve svých 24 letech na jedné z největších mezinárodních soutěží – International Organ Competition Musashino – Tokio 2000 (Japonsko), kde kromě první ceny a zlaté medaile získal též cenu „Minoru Yoshida Memorial Prize“ za nejlepší interpretaci děl J. S. Bacha. Již dříve se Pavel Kohout stal vítězem a laureátem celé řady mezinárodních interpretačních soutěží, byly to první ceny na soutěžích v Lublani 1995, 1998 (Slovinsko) a Vilniusu 1999 (Litva), hlavní ceny, čestná uznání, tituly laureáta na soutěžích ve Vamberku, Opavě, Praze, Poznani, Kaliningradu, Bruggách a Lübecku i zvláštními cenami, např. „Dancing Angel“ od „European Union of Music Competitions“. Soutěžní úspěchy tak otevřely cestu k recitálům na význačných mezinárodních hudebních festivalech, ve slavných koncertních sálech, katedrálách, bazilikách a kostelech, zámeckých kaplích a na mnoho dalších koncertních místech.

Pavel Kohout absolvoval pražskou konzervatoř (Jan Kalfus – varhany a Jaroslav Vodrážka – varhanní improvizace). Ve studiu pokračoval na hudební fakultě AMU v Praze pod vedením Jaroslava Tůmy, kde v roce 2001 promoval s vynikajícími výsledky. Během studijního pobytu na Sweelinckově konzervatoři v Amsterdamu (1999–2000) se zabýval historickou interpretací varhanní hudby u světového specialisty Jacqua van Oortmerssena a rovněž se zúčastnil mistrovských interpretačních kurzů pod vedením Haralda Vogela, Oliviera Latryho, Jeana Boyera, Petera van Dijcka a Ludgera Lohmana. V roce 2010 získal doktorát na HAMU, kde se zabýval autentickou interpretací díla Josefa Segera a autorů jihoněmecké varhanní školy.

Sólová koncertní činnost ho zavedla do většiny států Evropy, ale také opakovaně do Japonska, Jižní Koreji, Hongkongu, Singapuru, Tchajwanu, Izraele, Sýrie, Ruska, USA, Mexika, Austrálie, Nový Zéland a Kubu. Koncertní pozvání zahrnují koncertní sály jako např. pražské Rudolfinum, Berliner Konzerthaus, Sydney Town Hall, Suntory Hall v Tokiu, Mezinárodní dům hudby v Moskvě, katedrály Notre Dame v Paříži, Bordeaux, Tours, Monaku, Ženevě, Lisabonu, Freiburgu, Berlíně a též na slavných univerzitách v Tokiu, Tel Avivu, Oberlin College, Stanford University v Kalifornii ad.

Pavel Kohout spolupracuje s Českým rozhlasem a televizí i dalšími stanicemi jako BBS, SBS, ORB, Rádio 3, vyučuje na mezinárodních mistrovských kurzech. Na svém kontě má bohatou diskografii.