**FOK odvysílá Pražské metamorfózy Petra Wajsara online**

**Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK odvysílá záznam skladby Pražské metamorfózy Petra Wajsara na svých sociálních sítích. Natáčení bez publika se konalo v květnu tohoto roku a bylo živě vysíláno na stanici Český rozhlas Vltava. Symfonickou báseň o putování po Praze napsal skladatel přímo pro orchestr FOK. Skladba bude ke zhlédnutí na Facebooku a YouTube FOK od 28. září 2021 v 18:00.**

Symfonická báseň Pražské metamorfózy zazněla ve světové premiéře ve stejnojmenném pořadu FOK, který vysílal Český rozhlas Vltava 7. května 2021. Autorem je Petr Wajsar, kterého Pražští symfonikové požádali, aby přímo pro ně napsal skladbu o Praze a rozšířil tak seznam děl, která toto město oslavují. V Pražských metamorfózách vykresluje **putování po Praze od Pražského hradu až na Jižní Město**.

Právě Jižní Město dostává v symfonické básni největší prostor, neboť právě zde Wajsar žije a má k němu velmi speciální vztah. Na rok 2021 navíc připadá výročí 50 let od zahájení výstavby tohoto betonového komplexu.

*„Skladba Pražské metamorfózy nás v několika částech provede atmosférou a místy mého nejmilovanějšího města. První část s názvem* ***Pražské panoráma*** *je inspirována nejen charakteristickým tvarem Hradčan, ale také výběrem písmen ze slov Praha a Prague, které je možné převést do názvu hudebních not – Re /D/, A, H, G a E. Většina rytmů rovněž reflektuje počet písmen názvu hlavního města, tedy pět. Kromě hlavního tématu se však také ozve reminiscence na husitské chorály Povstaň, povstaň, veliké město Pražské a Kdož sú boží bojovníci, a krátce i na známé téma Smetanovy Vltavy. Druhá část nás zavede do bývalého* ***Židovského města****, které, ač z převážné části zbouráno, s sebou ve svých ulicích stále nese svůj bývalý charakter, utvářený mnoha staletími neměnného půdorysu ulic a uliček. Třetí část s názvem* ***Pražská domořadí*** *reflektuje stylovou rozmanitost pražských domů, kdy vedle barokního paláce najdeme funkcionalistický dům a hned vedle románskou rotundu. Část je zakončena v kubistické čtvrti na Vyšehradě. Čtvrtá část je exkurzí do* ***pražských hospod****, kde hudebníci nejen simulují rozladěnou heligonku, ale také se přímo na pódiu nepokrytě baví a hrají přitom na půllitry. Pátá část je oslavou fascinujícího architektonického úkazu, kterým je pro mě sídliště* ***Jižní Město****, moje milované a mnohokrát i nenáviděné bydliště, s řadami nekonečných panelových domů pnoucích se do nedohledné výšky a rachotu aut, davů a motorů. Závěrečná coda nás navrátí zpět k hlavnímu tématu, a majestátně zakončuje skladbu akordem H dur. Doufám, že skladba bude stejně příjemnou procházkou, jako je jistě pro každého výprava do reálných pražských ulic!“* komentuje téma skladby autor Petr Wajsar.

Záznam byl pořízen produkční společností VladKroupa Film. Výrobcem a poskytovatelem zvukového záznamu je Český rozhlas.

Pražské metamorfózy budou na sociálních sítích Facebook a YouTube FOK zveřejněny v úterý 28. září 2021 v 18 hodin.

**Petr Wajsar** (\*1978) je český skladatel, který se pohybuje na pomezí žánrů. Působí v několika hudebních uskupeních a je držitelem Českého lva za hudbu k filmu *Hastrman*. Věnuje se jak orchestrální tvorbě, tak i skladbě populární a filmové hudby.

**Pražské metamorfózy**

**28. 9. 2021, 18:00**

**PETR WAJSAR**

**Pražské metamorfózy**

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Tomáš BRAUNER | dirigent**

**Zajímavé odkazy:**

Web FOK: [www.fok.cz](http://www.fok.cz)

Instagram: <https://www.instagram.com/orchestrfok/>

YouTube kanál [Pražští symfonikové FOK](https://www.youtube.com/channel/UCJtA-8gTN2aK76-NqEYycKQ?view_as=subscriber)

Facebook: [www.facebook.com/orchestrFOK](http://www.facebook.com/orchestrFOK)  
Petr Wajsar v pořadu FOK

**Novinářský servis a bližší informace:**

**Karla Melichnová**

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

e-mail: [k.melichnova@fok.cz](mailto:k.melichnova@fok.cz)

mobil: +420 722 207 943