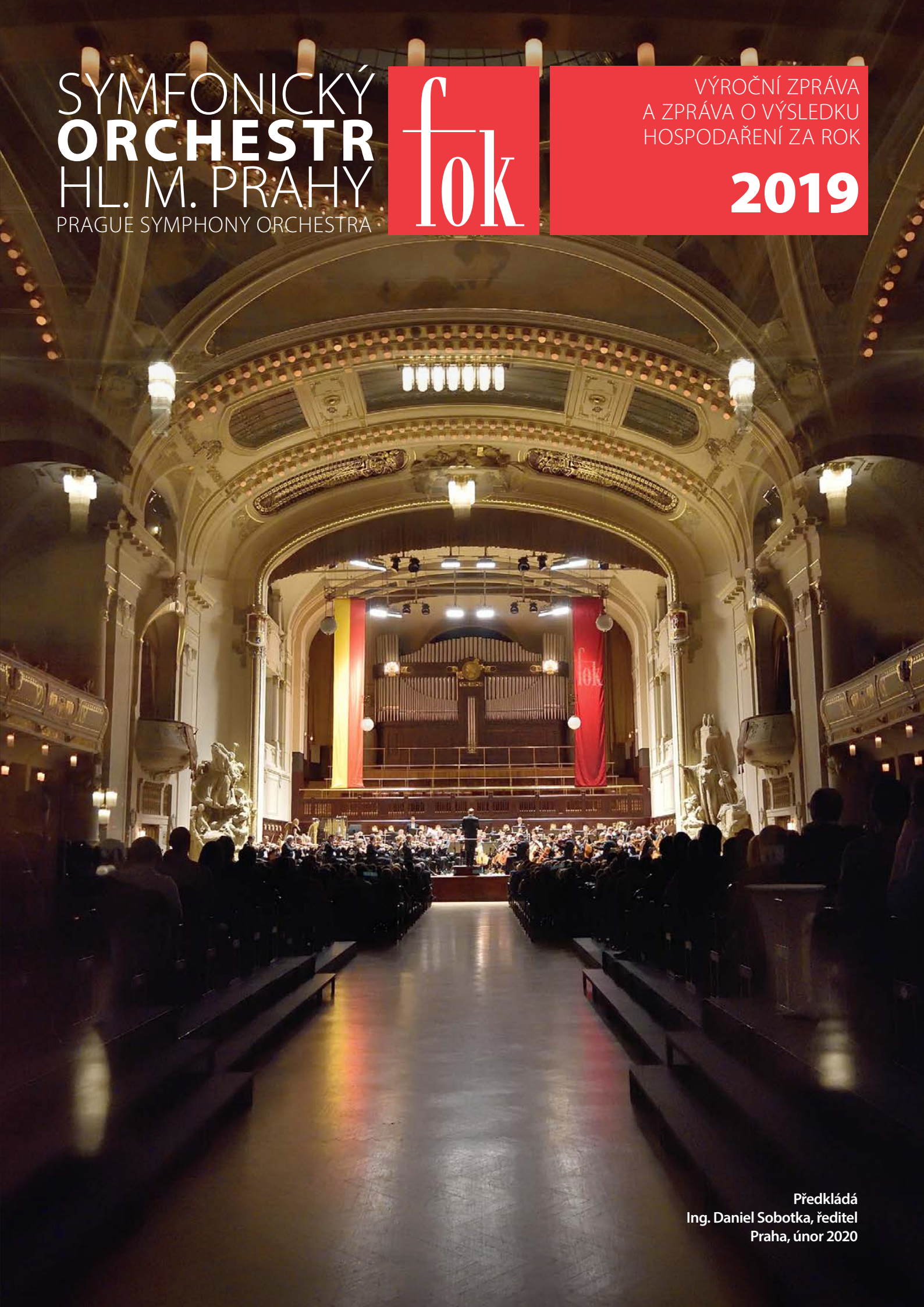


SYMFONICKÝ  
**ORCHESTR**  
HL. M. PRAHY  
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2019**



Předkládá  
Ing. Daniel Sobotka, ředitel  
Praha, únor 2020

## Obsah

<b>Příspěvková organizace</b>	<b>2</b>	<b>V. Komunikace a marketing</b>	<b>23</b>
<b>I. Úvod</b>	<b>3</b>	1. Strategie řízení značky FOK	<b>24</b>
<b>II. Orchestrální hudba</b>	<b>5</b>	2. Propagace koncertů a podpora prodeje	<b>25</b>
1. Profil orchestru	<b>6</b>	3. Média	<b>25</b>
2. Umělecké vedení orchestru v roce 2019	<b>7</b>	4. Spolupráce se zřizovatelem	<b>25</b>
3. Umělecká rada	<b>7</b>	5. Záštity a partnerství se zastupitelskými úřady a dalšími významnými organizacemi a firmami	<b>26</b>
4. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru v roce 2019	<b>7</b>	6. Klub přátel FOK	<b>28</b>
5. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele	<b>9</b>	<b>VI. Ekonomika organizace</b>	<b>29</b>
6. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty	<b>9</b>	1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost	<b>30</b>
7. Zahraniční zájezdy	<b>10</b>	2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	<b>30</b>
8. Členové orchestru k 31. prosinci 2019	<b>12</b>	3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost	<b>32</b>
<b>III. Komorní hudba</b>	<b>15</b>	4. Fondy organizace	<b>32</b>
1. Koncertní jednatelství FOK jako značka	<b>16</b>	5. Personalistika a mzdová oblast	<b>32</b>
2. Komorní koncertní činnost a její dramaturgie	<b>16</b>	<b>VII. Závěr</b>	<b>35</b>
3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců	<b>18</b>	<b>VIII. Přílohy</b>	<b>37</b>
4. Nadační fond Jiřího Kouta	<b>18</b>	1. Příloha 1: Přehled koncertů pořádaných FOK v roce 2019	<b>38</b>
<b>IV. Projekty pro mladé publikum</b>	<b>19</b>	2. Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2019	<b>56</b>
1. Hudební klub Fík	<b>20</b>	3. Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2019	<b>57</b>
2. Cyklus koncertů Orchestru na dotek	<b>21</b>	<b>IX. Účetní závěrka za rok 2019</b>	<b>59</b>
3. FOK pro nové generace	<b>22</b>	<b>X. Finanční vypořádání za rok 2019</b>	<b>87</b>
		<b>XI. Rozbor hospodaření – tabulky</b>	<b>97</b>



## Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je hlavní město Praha.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.



I.  
Úvod

Rok 2019 byl pozoruhodný. Pro Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK byl testem, výzvou i předzvěstí věcí příštích. Zatímco některé roky proběhnou bez mimořádností a později si je proto již příliš nevybavujete, rok 2019 stojí na opačné straně zážitkového spektra a přinesl zkušenosti, které všechny zaměstnance a spolupracovníky SO FOK ovlivnily.

Testem bylo uzavření Smetanovy síně – měsíční, na přelomu února a března, zcela neočekávané, okamžité, v nejintenzivnější části běžící koncertní sezóny, těsně před programovou uzávěrkou sezóny následující. Čtyři týdny postihly celkem 8 koncertů, z toho 7 orchestrálních. Z dramaturga FOK se v ten moment stal kouzelník, z celého obchodního oddělení neuvěřitelný komunikační procesor – posluchače se vstupenkami na osm koncertů nebylo možné zklamat. Všechno zlé je k něčemu dobré, poznali jsme své publikum více, než by nám řekly jakékoliv průzkumy a korektní komunikací paradoxně ještě posílili jejich loajalitu ke značce FOK.

Kromě Japonska byl rok 2019 také rokem zájezdu do Velké Británie. S otázníky kolem Brexitu byl napínavý do poslední chvíle. Hlavní výzvou byl ovšem Mahler, tedy jeho 3. symfonie, monumentální, takřka stominutové dílo, které prověří všechny členy orchestru. Není divu, že se s takovým repertoárem obvykle na turné nevyjíždí. Turné musel navíc orchestr absolvovat bez některých indisponovaných klíčových hráčů, byla to ovšem příležitost pro jeho dosud zdánlivě skryté talenty nastupující generace. Výsledkem jsou superlativní kritiky, jaké si jen tak někdo od břitkých britských kritiků nevyšlouží – a také pozvání na další turné za tři roky.

Na jaře 2019 SO FOK oznámil jméno příštího šéfdirigenta, kterým se po Pietari Inkinenovi na podzim 2020 stane Tomáš Brauner. SO FOK tak bude z předních českých orchestrů jediným s českým šéfdirigentem. A v neposlední řadě, před koncem roku byl vyhlášen konkurz na koncertního mistra. Tak už rok 2019 v mnohém signalizoval, kam se bude FOK ubírat v roce 2020 a v letech dalších.

Orchestrální  
hudba

II.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2019





## II.

### Orchestrální hudba

#### 1. Profil orchestru

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchestr F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohlávka, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Gennadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Andrej Borejko, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Vadim Repin, Pinchas Zukerman, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, José Cura, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajiždí do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, v poslední době Omán, Thajsko, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchestr rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značkou.

#### 2. Umělecké vedení orchestru v roce 2019

Již od sezóny 2015/2016 je šéfdirigentem orchestru Pietari Inkinen. Svoje pětileté působení v čele orchestru uzavře v sezóně 2019/2020. Završí tak roky vzájemně obohacující spolupráce, inspirace, nejvyšších uměleckých výkonů a úspěšných turné. V roli šéfdirigenta vedl v roce 2019 osm abonentních koncertů v Praze, včetně zahajovacího koncertu sezóny 2019/2020 s legendárním houslistou Pinchase Zukermanem a violoncellistkou Amandou Forsyth. Pietari Inkinen již na začátku sezóny připravil návštěvníkům koncertů SO FOK vysoký umělecký zážitek v podobě Mahlerovy 3. symfonie, se kterou pak v listopadu slavil s orchestrem ohromující úspěchy v rámci turné po Velké Británii.

Na jaře 2019 také SO FOK oznámil jméno příštího šéfdirigenta, kterým se po Pietari Inkinenovi od sezóny 2020/2021 stane Tomáš Brauner. FOK tak bude jediným z předních českých orchestrů s českým šéfdirigentem.

Hlavním hostujícím dirigentem FOK zůstává nadále Jac van Steen, se kterým se spolupráce v uplynulých sezónách osvědčila. Během roku 2019 provedl pan Steen ve spolupráci s FOK čtyři abonentní koncerty a tradiční slavnostní Koncert pro republiku, na kterém zazněla Smetanova Má vlast.

Třetí osobností, která měla v roce 2019 vliv na uměleckou činnost orchestru, je už jmenovaný světoznámý houslista Pinchas Zukerman; pro sezónu 2019/2020 je rezidenčním umělcem FOK.

Dalšími dirigenty, pod jejichž taktovkou vystoupil SO FOK v roce 2019 ať na domácích abonentních či jiných koncertech, jsou např. Petr Altrichter, Andrej Borejko, Jacques Lacombe, Marko Ivanović, Elli Jaffe, Jan Kučera, Jaroslav Kyzlink nebo Peter Vrabel.

#### 3. Umělecká rada

I v roce 2019 působila jako poradní orgán šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace Umělecká rada orchestru. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Umělecká rada zahrnuje všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada naopak nemá žádné volené členy. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, je i nadále paní Liběna Séquardtová.

#### 4. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru v roce 2019

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je nepřehlédnutelným aktérem kulturního dění v Praze. Tradiční šíře jeho pořadatelského záběru, a rok 2019 nebyl výjimkou, je zřejmá již z letmého pohledu na výčet realizovaných koncertů a projektů. Páteřní nabídku tvoří koncerty pořádané ve Smetanově síni Obecního domu, které jsou věnovány hudbě symfonické, a koncerty komorní, které SO FOK pořádá buď v kostele sv. Šimona a Judy, klášteře sv. Anežky České, ve Dvořákově síni Rudolfiny či v Divadle Viola. Ve Smetanově síni a kostele sv. Šimona a Judy byly také provedeny četné edukativní pořady určené zejména školním skupinám.

Pořadatelský profil SO FOK doplňují výjimečné projekty, takovými byly v roce 2019 operní galakoncerty Pavla Černocho či Renée Fleming, navíc věnovaný výročí Sametové revoluce, nebo koncert k zahájení školního roku, kde Jan Cina provázel skladbami našich nejslavnějších skladatelů; dirigoval Tomáš Brauner. Rok 2019 byl pro orchestr FOK důležitý i tím, že byl čtvrtým rokem úspěšné spolupráce s finským šéfdirigentem Pietari Inkinenem.

V souvislosti s rokem 2019 je třeba zmínit také nešťastnou událost, která zásadně ovlivnila provoz; v polovině února se ve Smetanově síni uvolnila část štuky ze stropu a sál musel být bezodkladně na měsíc uzavřen z důvodu rekonstrukce. Z těchto důvodů bylo zrušeno 6 orchestrálních abonentních koncertů bez náhrady, resp. byly přesunuty do sezóny 2020/2021. Plánovaný varhanní recitál Oliviera Latryho byl přesunut do Dvořákovy síně Rudolfiny a rodinný koncert z cyklu Orchestr na dotek se uskutečnil v Divadle Hybernia. Jako poděkování za přízeň a trpělivost svým posluchačům uspořádal FOK 9. 5. 2019 mimořádný koncert, na kterém vystoupili za řízení Rastislava Štúra hornista Radek Baborák, pěvci Marie Fajtová, Petr Nekoranec, Jiří Rajniš a Pražský filharmonický sbor.



Symfonické koncerty pořádané ve vlastní režii tvoří hlavní náplň práce orchestru. Byly naplánovány do dvou základních řad: A/B (14 koncertů), C/D (14 koncertů). Orchestrální symfonické cykly byly dále doplněny sérií koncertů pro děti Orchester na dotek (4 koncerty). Vedle toho orchestr vystoupil i na několika mimořádných koncertech, které proběhly buď v produkci FOK, nebo jiného pořadatele. Programy symfonických koncertů byly sestaveny z vybraných skladeb české a světové hudby. Uváděly se jak skladby posluchačsky žádané a populární (Beethoven, Brahms, Čajkovskij, Dvořák, Gershwin, Haydn, Mahler, Rimskij-Korsakov, Sibelius, Smetana, Suk či Verdi), zároveň je ale FOK reprezentantem progresivní dramaturgie a představuje pražskému publiku skladby méně hrané, opomíjené, nebo skladby, které uvádí v premiérách. V roce 2019 tak v české premiéře zazněl klavírní koncert „Voda“ tureckého skladatele a klavíristy Fazila Saye. Zaznělo také mnoho kusů z 20. století – např. Benjamina Brittena, Aarona Coplanda, Bohuslava Martinů, Artura Sandovala, Igora Stravinského. Zazněla také česká filmová hudba od mistrů tohoto žánru: Miloše Boka, Luboše Fišera a Jiřího Šusta.

V průběhu roku bylo pořádáno i několik mimořádných koncertů v produkci FOK. Např. pokračování tradice koncertů ve Valdštejnské zahradě, velikonoční koncert (Dvořákovo oratorium Stabat mater), Koncert pro republiku (Smetanova Má vlast ve slavnostním provedení Jaca van Steena) a Novoroční koncert (obě řady Dvořákových Slovanských tanců).

Výčet sólistů, kteří vystoupili v rámci řad symfonické hudby, ale i kupříkladu v cyklech komorních, je pozoruhodný ať již počtem, tak i národnostním složením a oborem. FOK zval vynikající české umělce mladší a střední generace, ale také řadu světově proslulých zahraničních umělců. Mezi pozvanými sólisty a dirigenty bylo i několik umělců, kteří jsou považováni za hvězdy světové úrovně, jako tenorista José Cura, turecký klavírista Fazil Say, kanadsko-izraelský houslista Pinchas Zukerman, kanadsko-francouzský cellista Jean-Guihen Queyras nebo německý hobojista Albrecht Mayer.

## 5. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele

Krom pestré nabídky vlastních abonentních a mimořádných koncertů pokračoval i v roce 2019 velký zájem o vystoupení orchestru pro široké spektrum pořadatelů v různých lokacích v domovském hlavním městě i jinde v České republice. Již tradičně orchestr zahrál v lednu roku 2019 na novoročním koncertě pro společnost E.ON (v Rudolfinu) za účasti houslistky Olgy Šroubkové a za řízení Tomáše Braunera; v červnu znovu na vystoupení při udělování Cen Trebbia (ve Španělském sále Pražského hradu a posléze na televizních obrazovkách).

Zájem o účast SO FOK na významných kulturních událostech jak v Praze, tak i jinde v České republice je stále velká, a proto ani v roce 2019 nechyběla v kalendáři orchestru vystoupení na klíčových festivalech Pražské jaro (květen, rovnou se dvěma koncerty, z nichž jeden řídil šéfdirigent orchestru Pietari Inkinen a druhý Alexander Vedernikov) a Smetanova Litomyšl (pod taktovkou Ondreje Lenárda - červenec). V říjnu SO FOK přijal pozvání k účinkování na festivalu soudobé hudby Hudební fórum Hradec Králové 2019, na kterém pod vedením dirigenta Andrease Weisera provedl kompozice J. Heggieho, A. Clyne a A. Schoenberga. Koncert byl zaznamenán Českým rozhlasem.

I v roce 2019 pokračovala spolupráce s nejprestižnějšími institucemi pražské a české akademické obce – například s Univerzitou Karlovou (v lednu, Ples Univerzity Karlovy) či Akademií věd České republiky (v červnu), dále s institucemi duchovními, jako jsou Arcidiecézní charita (koncert v říjnu, Dvořák: Te Deum).

Ani v roce 2019 nechyběla podpora talentované pražské hudební mládeže v rámci pokračující celoroční spolupráce s Gymnáziem a Hudební školou hl. města Prahy, jejímž hlavním výstupem byl tradiční galakonzert 12. 6. 2019, na kterém SO FOK ve Smetanově síni doprovodil konkurzem vybrané instrumentální sólisty studující na této škole a mířící do hudební profese. Pro velký úspěch této akce byl hned domluven termín příštího společného koncertu v červnu 2020, opět ve Smetanově síni Obecního domu.

Mimořádnou událostí začátku sezóny 2019/2020 byl koncert, který se konal 12. 9. 2019 ve spolupráci s Vinohradským divadlem a který byl oslavou výročí 111 let od založení Vinohradského divadla. Ve světové premiéře zazněla skladba Ondřeje Brouska Koncertantní symfonie pro orchestr, klavír a lesní roh „Křídla slávy“. Sólových partů se ujali hornista Radek Baborák a klavírista Miroslav Sekera. Koncert řídil Jan Kučera.

21. 9. 2019 ve spolupráci s Městskou částí Praha 9 oslavil SO FOK koncertem pod širým nebem 30 let od výročí Sametové revoluce. Koncert se konal v Parku přátelství na Proseku za hojné účasti návštěvníků, kteří si přišli poslechnout také spoluúčinkující sólisty Julii Svěcenou, Jaroslava Hutku a Michaela Kocába. Koncert řídil Jan Kučera.

Poprvé byl v roce 2019 SO FOK přizván ke spolupráci na slavnostním ceremoniału udílení ocenění Dárcům krve. Koncert se konal ve spolupráci s MHMP a Českým červeným křížem 26. 9. 2019 v kostele sv. Šimona a Judy, pod vedením Vojtěcha Spurného. V této nově nastavené spolupráci budeme pokračovat i v příštích letech.

V listopadu se SO FOK zúčastnil dvou událostí pořádaných Magistrátem hlavního města Prahy. 21. 11. 2019 zazněla v podání SO FOK na úvod mezinárodní konference Eurocities Smetanova Vltava, pod taktovkou Andrease Weisera. 28. 11. 2019 pak slavnostně zahájil Reprezentační ples hlavního města Prahy a Obecního domu. Na úvod plesu zazněl Dvořákov Slovanský tanec č. 1, slavnostní atmosféru události pak doplnila skladba Saint-Saëns Introdukce a Rondo Capriccioso se sólistou Janem Mráčkem. Vedení orchestru se ujal Jan Kučera.

## 6. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty

Jako svého druhu náhled do práce orchestru a atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit vybrané dopolední generální zkoušky. V roce 2019 byl počet veřejných generálních zkoušek 5 a navštívilo je přes tři tisíce posluchačů.

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají také veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenti a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu, resp. v kostele svatých Šimona a Judy



v rámci komorních řad. V roce 2019 jich bylo uspořádáno celkem 15 včetně komorních řad. Pozvání na besedy přijali takoví umělci jako dirigenti Jac van Steen, Pietari Inkinen, Björn Schmelzer, tenorista, dirigent a skladatel José Cura, houslista Pinchas Zukerman, trumpetista Arturo Sandoval či klavírista Fazil Say.

## 7. Zahraniční zájezdy

V lednu (3. 1. – 21. 1. 2019) se SO FOK vydal na koncertní turné do Japonska. V sedmi městech (Jokohama, Tokyo, Musashino, Sapporo, Hjógo, Aichi a Nagasaki) provedl pod vedením šéfdirigenta Pietariho Inkinena devět koncertů, na kterých zaznělo celkem šest skladeb, kromě jiného např. v cizině žádaná a vždy vřele vítaná česká díla, Smetanova *Má vlast* a Dvořákova 9. symfonie. Dále zazněl Brahmsův Houslový koncert (D. Kashimoto, housle) a Čajkovského Klavírní koncert (K. Matsuda, klavír).

V listopadu (6. 11. – 15. 11. 2019) se opět po dvou letech vydal SO FOK s šéfdirigentem Pietari Inkinenem na turné po Velké Británii (Basingstoke, Cardiff, Bradford, Edinburgh, Londýn, Nottingham, Gateshead). Na pěti koncertech zazněla velkolepá Symfonie č. 3 Gustava Mahlera, ve které podaly excelentní umělecké výkony všechny nástrojové skupiny a řada členů SO FOK podala náročné sólové výkony, jak povaha skladby vyžaduje. Dva programy pak měly ryze český charakter. S mladou sólistkou Laurou van der Heijden zazněl Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Bohuslava Martinů a ve druhé polovině koncertu Dvořákova Symfonie č. 9. Koncerty byly hodnoceny velice příznivě anglickými kritiky a tyto úspěchy vedly již k pozvání orchestru k dalšímu turné v roce 2023.



## 8. Členové orchestru k 31. prosinci 2019

### 1. housle

Rita Čepurčenko, *koncertní mistr*  
Jiří Hurník, *koncertní mistr*  
Hiroko Takahashi, *zástupce koncertního mistra*  
Pavel Šafařík, *zástupce koncertního mistra*  
Adéla Vondráčková, *zástupce koncertního mistra*  
Anna Anghelescu  
Marek Blaha  
Maria Ericsson Vlach  
Blanka Fousková  
Petr Hlaváč  
Martin Kameš  
František Kosina  
Jan Mráček  
Světlana Pechoušková  
Kateřina Penková  
Filip Šilar  
Radim Šisler  
Pavel Štecher  
Monika Urbanová  
Matěj Vlk

### 2. housle

Jakub Marek, *vedoucí skupiny*  
Costin Anghelescu, *zástupce vedoucího skupiny*  
Zdeněk Jiroušek, *zástupce vedoucího skupiny*  
Josef Bauer  
Vlasta Beranová  
Šárka Drančáková  
Nila Fleissigová  
Miloš Havlík  
Vladislava Hořovská  
Marie Jírová  
Vladimír Kučera  
Michael Romanovský  
Miluše Skoumalová  
Hana Šimečková  
Jiljí Teringer  
Petr Typolt  
Marie Vaňková

### viola

Pavel Peřina, *vedoucí skupiny*  
Tomáš Duda, *zástupce vedoucího skupiny*  
Jan Nykrýn, *zástupce vedoucího skupiny*  
Vladimír Bažant  
Tomáš Krejbič  
Vladan Malinjak  
Ondřej Martinovský  
Alan Melkus  
Zuzana Peřinová  
Věra Příhodová Binarová  
Oldřich Smola  
Ludmila Topiarzová  
Vladimír Zajačík

### violoncello

Miloš Jahoda, *koncertní mistr*  
Jan Chuchro, *zástupce koncertního mistra*  
Jaroslav Matějka, *zástupce koncertního mistra*  
Věra Anýžová  
Václav Fleissig  
Jan Halama  
Petr Malíšek  
Petra Malíšková  
Roman Stehlík  
Michaela Zelenková  
Richard Žemlička

### kontrabas

Martin Zelenka, *vedoucí skupiny*  
Michal Novák, *zástupce vedoucího skupiny*  
Lukáš Verner, *zástupce vedoucího skupiny*  
Jan Buble  
David Fendrych  
Václav Hoskovec  
Marek Lustig  
Vojtěch Marada  
Jan Vokoun

### flétna

Hana Brožová, *vedoucí skupiny*  
Jiří Skuhra, *zástupce vedoucího skupiny*  
Martin Klimánek  
Petra Hoďánková

### hoboj

Liběna Séquardtová, *vedoucí skupiny, koncertní mistr*  
*dechové harmonie*  
Jurij Likin, *zástupce vedoucího skupiny*  
Monika Fürbach Boušková  
Jan Hoďánek  
Radim Kocina

### Klarinet

Jaroslav Marek, *vedoucí skupiny*  
Vlastimil Mareš, *zástupce vedoucího skupiny*  
Zbyněk Cícha  
Jan Czech  
Matouš Kopáček  
Jan Mach  
Miroslav Plechatý

### fagot

Luboš Hucek, *vedoucí skupiny*  
Václav Fürbach, *zástupce vedoucího skupiny*  
Jaroslav Jedlička  
Petr Němeček  
Štěpán Rímský

### lesní roh

Petr Hernych, *vedoucí skupiny*  
Zuzana Ržounková, *zástupce vedoucího skupiny*  
Tomáš Kirschner  
Eva Krajhanzlová  
Martin Sokol  
Hana Šuková  
Petr Zirhut

### trubka

Marek Zvolánek, *vedoucí skupiny*  
Lubomír Kovařík, *zástupce vedoucího skupiny*  
Jakub Doležal  
Ondřej Jurčeka  
Dávid Pollák

### pozoun

Jiří Novotný, *vedoucí skupiny, zástupce koncertního mistra*  
*dechové harmonie*  
Václav Ferebauer, *zástupce vedoucího skupiny*  
Tomáš Bialko  
Kurt Neubauer  
Stanislav Penk

### tuba

Petr Salajka

### bicí nástroje

Lubor Krása, *vedoucí skupiny*  
Svatopluk Čech, *zástupce vedoucího skupiny*  
Junko Honda  
Martin Kopřiva  
David Řehoř

### harfa

Hana Müllerová

### klávesové nástroje

Daniela Valtová Kosinová

### kustodi orchestru

Pavel Beníšek  
Otakar Stephan van Gemund

### konkurz na místo stálých hráčů v roce 2019 splnili:

Jan Czech  
Matouš Kopáček  
Ondřej Jurčeka

### členové, kteří v roce 2019

#### ukončili své působení v orchestru:

Zbyněk Cícha (1. 2. 1989 – 31. 12. 2019)  
Jan Mach (1. 1. 2007 – 28. 2. 2019)  
Simona Pingitzer (1. 9. 2009 – 9. 7. 2019)  
Marek Vajo (1. 4. 2010 – 31. 3. 2019)  
Robert Heger (29. 9. 2015 – 9. 7. 2019)  
Václav Vacek (20. 8. 2013 – 7. 7. 2019)  
Ondřej Landa (1. 8. 2016 – 31. 3. 2019)  
Anna Kostková (29. 8. 2016 – 2. 6. 2019)  
Václav Zajíc (25. 8. 2017 – 2. 6. 2019)



**Komorní  
hudba**

**III.**

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2019**





## Komorní hudba

### 1. Koncertní jednatelství FOK jako značka

Koncertní jednatelství FOK působí při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK jako výkonný pořadatelský útvar zajišťující organizaci komorních a sólistických koncertů. Po organizačních úpravách v roce 2017 bylo zakomponováno do útvaru dramaturga, KJ FOK zůstává nadále zachováno především jako pořadatelská značka, nikoliv samostatný organizační útvar SO FOK.

KJ FOK navrhuje dramaturgii a realizuje koncerty dlouhodobě etablovaných koncertních řad (Světová klavírní tvorba, Stará hudba, Komorní hudba, Obrazy a hudba), které doplňuje o krátkodobější variované řady vytvářené dle aktuálních zájmů publika a preferenčního záměru dané koncertní sezóny (např. Bach – mistr baroka, Beethoven – 250 let génia). Od sezóny 2017/2018 přibyl do nabídky cyklus Slovo a hudba, probíhající ve spolupráci s Divadlem Viola a Literárními novinami, od sezóny 2019/2020 pak cyklus Varhanní recitály ve spolupráci s Obecním domem a. s.

Nejvýznamnějším prostorem pro pořádání koncertů komorní hudby je barokní kostel sv. Šimona a Judy. Za podpory hlavního města Prahy proběhla v letech 1989 – 1993 rozsáhlá rekonstrukce objektu a od 29. srpna 1993 se stal hlavní koncertní sál komorních a sólistických koncertů pořádaných KJ FOK. Kostel sv. Šimona a Judy je využíván i pro doprovodné akce, výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy.

Koncertní jednatelství FOK je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů tradičních dopoledních koncertů pro školy – *FOK pro nové generace*.

Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využívá na základě dlouhodobé nájemní smlouvy. Ta aktuální je platná do konce roku 2020.

### 2. Komorní koncertní činnost a její dramaturgie

V rámci komorních řad pořádaných naší organizací bylo uskutečněno celkem 31 abonentních koncertů komorní hudby, 8 mimořádných koncertů a dále 68 dopoledních koncertních akcí pro školy.

Z programové nabídky jednotlivých komorních abonentních řad je třeba upozornit na mimořádná vystoupení v cyklu Světová klavírní tvorba tradičně pořádaných v sále Rudolfiny, kde se představila řada vynikajících světových i českých klavírních osobností. Úchvatnými událostmi byla vystoupení asi nejvýznamnějšího klavíristy současnosti Jevgenije Kissina, dále například koncerty první dámy klavíru Elisabeth Leonské, Francouze Bertranda Chamayou či české jedničky Lukáše Vondráčka.

Zcela mimořádným počinem pak byl houslový recitál Vadima Repina za doprovodu Andreje Korobejnikova či vystoupení nejvýznamnějšího varhaníka současnosti, titulárního varhaníka katedrály Notre Dame Oliviera Latryho.

V cyklu Stará hudba byl zcela výjimečný recitál amerického loutnisty Hopkinsona Smithe, vystoupení belgického vokálního ansámblu Graindelavoix, poprvé v Čechách vystoupil hvězdný soubor Christiny Pluhar L'Arpeggiata. V oboru Staré hudby se také uskutečnil mimořádný koncert ve Dvořákově síni Rudolfiny, a to provedení Händelova oratoria Saul v hlavních rolích s Adamem Plachetkou a Andreasem Schollem. Hrál Czech Ensemble Baroque Romana Válka.

V roce 2019 úspěšně pokračoval cyklus Obrazy a hudba v prostorách Anežského kláštera ve spolupráci s Národní galerií v Praze, v jehož rámci vystoupili mj. barytonista Jiří Rajniš, nebo Duo Kchun (Martin Prokeš, Marek Šulc) v audiovizuálním představení na motivy Dantovy Božské komedie. Speciálně pro rok 2019, výročí svatořečení Anežky České a pro prostor Anežského kláštera



vznikla skladba Martina Kumžáka – Oratorium pro Anežku Českou. Koncerty jsou koncipovány s krátkou odbornou přednáškou kurátora NG k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze.

Čtyřmi pořady pokračoval komorní cyklus hudebně-literárních večerů s názvem Slovo a hudba, např. Taťána Medvecká za doprovodu Kapralova Quartet četla z dopisů Vítězslavy Kaprálové nebo Jan Potměšil s Janem Kačerem četli texty k 17. listopadu, na klavír improvizovala Daniela Valtová Kosinová.



### 3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců

V kostele sv. Šimona a Judy se v rámci oprávnění FOK ke krátkodobému pronájmu svých prostor jiným pořadatelům uskutečnilo v roce 2019 dalších 99 smluvních kulturních akcí. Výnosy za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy se proti předchozímu roku zvedly v roce 2019 o cca 24 %.

Mezi mimořádné hudební události v kostele sv. Šimona a Judy patřily hlavně festivalové koncerty Pražského jara (19. 5. 2019 vokální tvorba Pražského filharmonického sboru, 30. 5. 2019 písňový recitál sopranistky Marty Jankové za doprovodu B. M. Willi na kladívkový klavír), mezinárodního festivalu Bach for All (28. 5. 2019 Jazz Bach Jiřího Stivína, 30. 9. 2019 velkolepé dílo J. S. Bacha - Mše h moll v podání souboru Czech Ensemble Baroque), hudebního festivalu Věčná naděje (25. 8. 2019 pod názvem - Gustav Mahler a terezínští skladatelé) a mezinárodního hudebního festivalu Olympus musicus (17. 8. 2019 s dirigentem Davidem Galavernou - Zlatý výběr mladých sólistů).

Česká kancelář UNICEF uspořádala v kostele charitativní akci (15. 5. 2019), na které vystoupil za doprovodu Moravského klavírního tria a Kühnova dětského sboru tenorista Štefan Margita.

Poprvé v prestižních prostorách kostela sv. Šimona a Judy uspořádala Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky (SONS ČR) koncert zrakově postižených umělců z Moravy (22. 6. 2019), slavnostně vyzdobený kostel sv. Šimona a Judy sloužil k uspořádání výročního koncertu Kühnova smíšeného sboru (21. 11. 2019) k 60. výročí jeho založení a dalšímu slavnostnímu koncertu ke 40. letům Uměleckého sdružení ČVUT (13. 11. 2019). Obnovena byla rovněž spolupráce s Nemocnicí Na Františku.

### 4. Nadační fond Jiřího Kouta

Rok 2019 byl šestým rokem aktivní činnosti Nadačního fondu Jiřího Kouta. Iniciátorem Nadačního fondu byl čestný šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK Jiří Kout, který mu věnoval finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií. Za šestileté období Nadačního fondu bylo začleněno do různých nástrojových skupin orchestru FOK celkem dvanáct mladých a talentovaných stipendistů.

Projekty  
pro mladé  
publikum

IV.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2019





IV.

## Projekty pro mladé publikum

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů aktivit pro děti a mládež v České republice. Patří mezi ně Hudební klub Fík, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady FOK pro nové generace. Snahou těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Že se to FOKu daří, vypovídá každým rokem vzrůstající zájem publika o tento typ koncertů.

Novinkou v nabídce malým posluchačům byly dvě akce, které finančně podpořil Magistrát hl. m. Prahy. Jako první proběhla interaktivní hra „Česká hudební esa“ v kostele sv. Šimona a Judy, jíž se zúčastnily téměř dvě stovky dětí s doprovodem. V rámci dílen si vyzkoušely, jak hudbu poslouchat, tvořit, jak na ni tančit či malovat a vyslechly si krátký koncert. Součástí návštěvy byla také naučná stezka plná informací o Bedřichu Smetanovi. Odměnou dětem, které prošly všemi částmi hry, byla speciálně vytvořená sada karet pro hry Prší a Kvarteto, která zpracovává životy a tvorbu čtyř nejvýznamnějších českých skladatelů.

Na tuto akci tematicky navázal koncert „Do Smetanky nejen za Smetanou“ v první školní den roku 2019. Hravou formou se děti spolu s průvodcem Janem Cinou seznámily se čtyřmi hudebními díly reprezentujícími čtyři slavné české skladatele. Smetanova síň se v zářijovém odpoledni proměnila v břehy Vltavy, indiánskou osadu, les Lišky Bystroušky či fotbalové hřiště.

Obě akce měly mimořádný ohlas a FOK počítá s jejich obdobou i v dalších letech.

### 1. Hudební klub Fík

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby je zájem o členství v klubu stále značný. V roce 2019 dosáhl počet členů v klubu čísla 87 a je nadále na kapacitní hranici projektu.

Je určen pro děti ve věku od 6 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je 8 v koncertní sezóně a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je příprava na témata, se kterými se děti setkají při koncertech cyklu Orchester na dotek.

Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.

#### Setkání Hudebního klubu Fík

##### 2. 3. 2019 kostel sv. Šimona a Judy, 9. 3. 2019 Sladkovského sál a Smetanova síň Obecního domu.

Na těchto setkáních bylo tématem „jaro“ v hudbě. Na koncertě, který následoval po setkání 9. 3., znělo Jaro ze Čtvera ročních dob A. Vivaldiho, části Svěcení jara od I. Stravinského a také Jaro od C. Debussyho. Sólového partu ve Vivaldiho Jaru se ujala studentka Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy N. Toperczerová.

##### 13. 4. 2019 kostel sv. Šimona a Judy, 27. 4. 2019 Sladkovského sál a Smetanova síň Obecního domu.

Tentokrát přišlo na řadu další roční období, kterým bylo léto. Samozřejmě nemohlo chybět nejznámější „léto“ od A. Vivaldiho, sólový part bravurně přednesla L. Palochová, studentka Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy, program koncertu pokračoval v letní atmosféře Gershwinovým Summertime, Mendelssohnovým Snem noci svatojánské nebo Karnevalem A. Dvořáka.

##### 28. 9. 2019 kostel sv. Šimona a Judy, 12. 10. 2019 Sladkovského sál a Smetanova síň Obecního domu.

Tento blok setkání klubu Fík byl věnován hudbě B. Smetany. Na koncertě 12. 10. zazněla Vltava z cyklu symfonických básní Má vlast, zněly nejznámější árie z opery Prodaná nevěsta, známý sbor Proč bychom se netěšili přednesli zpěváci složení tentokrát z managementu FOK. Talichovo kvarteto předneslo překrásnou 4. větu ze Smetanova kvartetu Z mého života.

##### 30. 11. 2019 kostel sv. Šimona a Judy, 14. 12. 2019 Sladkovského sál a Smetanova síň Obecního domu.

Další blok setkání klubu Fík byl věnován hudebnímu skladateli A. Dvořákovi, jehož hudba též zněla na koncertě 14. 12. Děti poslouchaly Dvořákovu Humoresku, na kterou si s moderátory broukaly i slova, kterými Humoresku opatřil režisér koncertu V. Jopek, zazněl duet Kuchtíka a Hajného z opery Rusalka, který včetně hereckého ztvárnění přednesli posluchači Akademie múzických umění J. Kukul a N. Skarková, Pekelný tanec z opery Čert a Káča zvedl ze sedadel nejednoho z posluchačů.

### 2. Cyklus koncertů Orchester na dotek

Tento cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad SO HMP FOK v sezóně 2007/2008. Z počátku cyklus nesl název Hudba na dotek. Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi. Při prvních dvou koncertech, 9. 3. a 27. 4. byl orchestr rozestaven uprostřed Smetanovy síně Obecního domu, diváci seděli v půlkruhu kolem orchestru. O přestávce koncertů si mohli malí posluchači za asistence hudebníků vyzkoušet hru na hudební nástroje, na které se v orchestru hraje.

Průvodní slovo při těchto dvou koncertech zajistili moderátoři Marko Ivanovič (ten byl zároveň i dirigentem koncertů) a Lucie Pernetová, v rámci koncertů na pódiu tančili studenti Tanečního centra Praha, na plátně mohli posluchači sledovat projekci týkající se tématu koncertu. Děti se potkávaly se zajímavými lidmi z umělecké oblasti, kteří jim předávali své zkušenosti a tím je motivují pro vlastní uměleckou činnost. Vzorem jsou pro ně sólisté koncertů - studenti Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy.

Koncerty 12. 10. a 14. 12. byly uvedeny v novém, pozměněném hávu. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK se přesunul na pódium, koncerty trvají 60 minut bez přestávky. Hru na nástroje z orchestru si malí posluchači vyzkoušeli až po skončení koncertu. Autorem scénáře a zároveň režisérem pořadů je V. Jopek, moderátoři, kteří mají při koncertech svá umělecká jména Běda a Betty, jsou T. Kyselka a A. J. Daňhelová. Za dirigentským pultem stál J. Kučera.





### 3. FOK pro nové generace

Jedná se o ucelenou řadu edukativních programů pro školy připravovanou již desítky let. Portfolio nabízených pořadů obsahuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách a formách. Jednotliví členové SO FOK se pravidelně představují nejmladšímu publiku během zábavných workshopů s lektorkou a autorkou pořadů pro nejmenší Amálkou K. Třebickou. Orchester jako celek účinkuje ve stále oblíbenějším Průvodci mladého člověka orchestrem Benjamina Brittena a také na koncertě s názvem Pohyblivé obrázky, kde o kouzlech filmové hudby hovoří herec a skladatel Ondřej Brousek a rovněž skladatel Jan Kučera. Vánoční svátky s dětmi slavíme již několik sezon s Českou mší vánoční v půvabném provedení Dětské opery Praha.

Rok 2019 byl inspirován čtveřicí českých hudebních skladatelů - Antonínem Dvořákem, Bedřichem Smetanou, Leošem Janáčkem a Bohuslavem Martinů. Hudba těchto skladatelů byla hlavní náplní workshopů pro nejmenší a také zážitkového víkendů „Česká hudební esa“.

Ve spolupráci s Obecním domem uvádí SO FOK zážitkové dopoledne Orchester bez fraku, během kterého studenti navštíví orchestrální zázemí, zkoušku a salonky Obecního domu. Také generální zkoušky s úvodem si za dva roky našly řadu pravidelných příznivců, a to nejen díky atraktivnímu programu a krásnému prostředí Smetanovy síně Obecního domu, ale především díky možnosti vhledu do hudby, který studentům zprostředkuje krátký úvod, jehož autorem i interpretem je dramaturg orchestru Martin Rudovský.

Komunikace  
a marketing

v.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2019





## V.

### Komunikace a marketing

Dlouhodobým cílem marketingu a komunikace Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK je zaměřením na návštěvnost koncertů a podporu značky FOK. Vzhledem k průběhu roku 2019 se hned v únoru tyto dva cíle spojily v jeden, když bylo třeba zachovat si důvěru posluchačstva v nelehké situaci rušení a přesunu koncertů v období náhlých technických problémů Obecního domu.

Značku FOK naopak dlouhodobě posiluje, podaří-li se koncerty a akce zasadit do širšího celospolečenského kontextu. To se v roce 2019 přirozeně dařilo v souvislosti s oslavami 30. výročí sametové revoluce, k nimž se FOK přidal několika koncerty. Krom toho byl pozván také Městskou částí Praha 9, aby v rámci jejích oslav zopakoval svůj projekt Sametové hlasy. Se značným ohlaselem se podařilo také připomenout výročí svatořečení Anežky České zařazením světové premiéry kantáty Martina Kumžáka. Celospolečenské téma obráběl také koncert s Fazilem Sayem, který akcentoval problematiku sucha a nakládání s vodou. U této příležitosti FOK inicioval rozhovory s experty Václavem Cílkem a Petrem Havlem.

Obrovský umělecký přesah měl koncert „José Cura ve svých životních rolích“. Jednalo se o zcela mimořádný a v Praze ojedinělý projekt, kdy se v rámci jednoho koncertu nepřehrávají nahodilé árie a duety, ale celé scény z oper. Pro Prahu byla mimořádná i hostování Renée Fleming, Pinchase Zukermana či Jevgenije Kissina. Jmenovat by se samozřejmě dalo i mnoho dalších.

#### 1. Strategie řízení značky FOK

V roce 2019 pokračovala 84. sezóna a byl zahájen pátý rok spolupráce s šéfdirigentem Pietari Inkinenem. Při zveřejnění programu 85. sezóny pak proběhlo také představení nového šéfdirigenta Tomáše Braunera, který stane v čele Pražských symfoniků v září 2020. Roční předstih zveřejnění této informace jasně deklaroval dlouhodobé funkční plánování a uskutečňování vizí managementem organizace.

V roce 2019 bylo prodáno celkem 56 896 vstupenek. Počet abonentů, posluchačského jádra SO FOK, dosáhl růstu, přibýlo abonentů v cyklech A, B, C, D, FOK, KH, SH a HS. Nově byly také do abonentního cyklu sdruženy varhanní recitály. Návštěvníci nadále využívali možnost sestavit si vlastní abonmá pomocí předplatného Moje řada, v roce 2019 se tak prodalo více než 1000 vstupenek. V roce 2019 opět vzrostl prodej dárkových poukazů z 614 na 635. Ve spolupráci s Francouzskou restaurací v Obecním domě byl podruhé v prodeji inovovaný vánoční produkt – dárkový poukaz zahrnující vstupenku na koncert a večeři nebo číši vína. Tento produkt se podařilo prodávat nejen jednotlivcům, ale i firmám jako vánoční dárek.

Moderní formy propagace, jako jsou bannery, atraktivní příspěvky na sociálních sítích či přímé marketingové kampaně, také přispěly ke stabilním tržbám z online prodeje, které dosáhly 5,7 mil. Kč (oproti 4,5 mil. v roce 2018). Celkově bylo v roce 2019 online prodáno více než 10000 vstupenek (8900 v roce 2018) a 200 abonmá (166 v roce 2018).

Zcela bezprecedentní situace nastala pro FOK v únoru a březnu 2019, kdy byla v nejvytíženějším koncertním období náhle uzavřena Smetanova síň Obecního domu. Přes obrovskou snahu managementu se podařilo přesunout pouze dva z osmi ohrožených koncertů. Zbylých šest koncertů bylo bez náhrady zrušeno, aby nemuselo docházet ke kompromisům ani na straně kvality provedení ani na straně komfortu publika. V tomto období zaměstnanci FOK bezezbytku využili všechny dostupné prostředky ve snaze kontaktovat jednotlivce i skupiny, kteří měli zakoupeny vstupenky na dané akce. Paradoxně dobré zvládnutí této situace napomohlo k bližšímu poznání vlastního publika, mnoha osobním i telefonickým rozhovorům s pravidelnými posluchači, z nichž bude FOK jistě v budoucnu těžit. Dotčení abonenti byli také odměněni možnostmi navštívit za symbolické vstupné mimořádný koncert Radka Baboráka, na němž zazněla i slavná Carmina burana.

### 2. Propagace koncertů a podpora prodeje

V propagaci FOK pokračoval v realizaci marketingového mixu se zaměřením na podporu prodeje. Tradiční outdoorové kampaně doplnila programatická reklama a podpora prodeje pomocí online nástrojů, aktivní přístup k hledání firemních klientů a zájmových skupin návštěvníků.

Nadále byla využívána vlastní kontaktní a prodejní databáze, a tak byly vytvářeny osvědčené direct mailingové prodejní kampaně na základě předchozích nákupů.

Stabilizoval se počet odběratelů elektronického newsletteru e-Fokus (cca 6300). Newsletter se tak stal nejen dobrým nástrojem pro prezentaci aktivit FOK, ale i zajímavým reklamním prostorem pro partnery a sponzory. Postupně se zvyšuje také počet fanoušků na Facebooku (z 3328 na cca 4500) a dalších sítích.

Propagační akcí svého druhu je tradiční koncert ve Valdštejnské zahradě, jehož součástí je informační stánek FOK. V něm jsou návštěvníkům poskytovány materiály k nové sezóně a zaměstnanci FOK jsou v přímém kontaktu s návštěvníky pro osvětlení nabídky a další dotazy. Podobně v roce 2019 posloužil příznivě hodnocený interaktivní víkend, jehož cílem bylo seznámení široké veřejnosti s edukativními programy FOK i s prostorem kostela sv. Šimona a Judy.

### 3. Média

V roce 2019 pokračovala mediální partnerství s hudebními periodiky Harmonie a Hudební rozhledy, s časopisem Art & Antiques a s Literárními novinami. Byla rozšířena reciproční spolupráce s Operou Plus a portálem KlasikaPlus, v nezměněném rozsahu pokračovala spolupráce s kulturním webem Scena.cz. Vzájemná reklamní spolupráce s firmou Insider Media byla využita na koncert Fazila Saye s mimohudebním přesahem – ekologickou tematikou. Pokračovaly také reklamní aktivity na ČRo Vltava a v rádiu Classic Praha. Nově byl navázán kontakt s ČRo D dur, které zařazuje do vysílání pozvánky na koncerty. Reklamní spolupráce s firmou Bontonland, která na konci roku 2019 vstoupila do likvidace, byla zcela splněna, dočerpána a ke konci roku ukončena.

U příležitosti zveřejnění programu 85. sezóny se konala tradiční tisková konference. Dále se uskutečnila setkání vybraných novinářů a reportérů s umělci (např. Pinchas Zukerman, Pietari Inkinen, Jac van Steen, Jana Kurucová, Štefan Kocán, Jiří Rajniš a další). Byly zprostředkovány rozhovory s umělci pro Českou televizi a rozhlas (Renée Fleming, José Cura, Ester Pavlů, Kateřina Kněžíková a další), Česká televize a TV Praha pořídila záběry do zpravodajství. Český rozhlas pořídil v roce 2019 osm záznamů koncertů pořádaných Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. Vybraným koncertům se také věnoval jako mediální partner.

Dramaturg FOK Martin Rudovský reprezentoval orchestr v rozhovoru pro TV Praha a společně s herečkou Annou Jiřinou Daňhelovou představil koncerty FOK pro rodiny s dětmi v pořadu Sama doma v České televizi.

V průběhu roku vyšlo v médiích o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK 1059 článků (tištěných nebo elektronických). Tyto texty byly publikovány v hudebních časopisech (Harmonie, Hudební rozhledy), denících (MF Dnes, Metro, Právo, Hospodářské noviny, Pražský deník a regionální deníky) i dalších periodikách (např.: Xantypa, Formen, Literární noviny, Divadelní noviny, Učitelství noviny) a webových portálech (např.: operaplus.cz, klasikaplus.cz, scena.cz, hisvoice.cz, kdykde.cz, mistnikultura.cz, ceskesbory.cz a mnoho dalších). V polovině roku byl nově založen profil na sociální síti Instagram, začalo jej sledovat více než 500 uživatelů a stále přibývají noví.

### 4. Spolupráce se zřizovatelem

Spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem, kterým je hlavní město Praha, opakovaně dosahuje zcela vzorových parametrů. V roce 2019 díky ní přibýl do akcí FOK speciální rodinný koncert, který byl dárkem pražským dětem k prvnímu školnímu dni. Podpora Prahy umožnila, aby byl přístupný za symbolické vstupné 80 Kč, a navíc okořeněný možnostmi navštívit během předcházejícího víkendu přípravné umělecké dílny v rámci interaktivní hry v kostele sv. Šimona a Judy.





Zastřešení společným zřizovatelem přispělo také k uskutečnění slavnostního koncertu k výročí Divadla na Vinohradech. Kromě tradičního Plesu hl. m. Prahy využil zřizovatel svůj orchestr také na dalších akcích – předávání ocenění dárcům krve a v rámci zahájení konference Eurocities. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se zúčastnil pilotního ročníku akce Vánoční kulturní tržička.

Sepětí a zájem o budoucnost FOK projevil primátor hlavního města Prahy Zdeněk Hřib osobním setkáním s designovaným šéfdirigentem orchestru Tomášem Braunerem, který stane v čele Pražských symfoniků v září 2020. Primátor také udělil záštitu slavnostnímu Koncertu pro republiku 28. října.

FOK dlouhodobě spolupracuje i s dalšími organizacemi zřizovanými Hlavním městem Prahou (a MK ČR), v roce 2019 pokračovala mj. úspěšná spolupráce s divadlem Viola či Národní galerií.

Značkou Premium partner FOK demonstruje své vztahy s SO FOK také Obecní dům, a.s. společnou akcí obou institucí je vytvoření cyklu varhanních recitálů, který nejen rozšiřuje kulturní nabídku v našem hlavním městě, ale je také zárukou péče o v českém kontextu zcela unikátní varhany ve Smetanově síni Obecního domu.

## 5. Záštity a partnerství se zastupitelskými úřady a dalšími významnými organizacemi a firmami

V posledních letech FOK navázal četné vztahy a spolupráce s velvyslanectvími a zahraničními kulturními instituty. Podpora těchto institucí přispívá ke společenské prestiži vybraných koncertů se zahraničními umělci, šíří povědomí o FOK v příslušných komunitách a finančně se podílí na nákladech spojených s vystoupením zahraničních umělců. Pokračuje však i partnerská spolupráce s českými institucemi a v neposlední řadě s firemními klienty.

Začátek roku 2019 byl ovlivněn zrušením koncertů ve Smetanově síni Obecního domu, a tak se bohužel neuskutečnila plánovaná spolupráce s Ústavem pro studium totalitních režimů, který se měl podílet nejen na propagaci, ale také na speciální besedě ke koncertům 27. a 28. 2. s uvedením Šostakovičovy symfonie č. 13 „Babij Jar“.

V březnu se uskutečnil klavírní recitál Bertranda Chamayou v Rudolfinu ve spolupráci s Francouzským kulturním institutem. Za finanční podpory institutu a pod záštitou velvyslance Francie Rolanda Galaharague proběhl i Zahajovací koncert cyklu Stará hudba sezóny 2019/2020 s věhlasným souborem I' Arpeggiata 8. 10. 2019 v kostele sv. Šimona a Judy.

Pěvecký recitál José Cury 26. a 28. 3. 2019 ve Smetanově síni Obecního domu se konal pod záštitou velvyslanectví Argentinské republiky. Část publika tvořili návštěvníci z Německé a Kanadské obchodní komory, pro které se koncerty staly úspěšnou členskou akcí.

Do kostela sv. Šimona a Judy zavítal 19. 3. 2019 jeden z nejvýznamnějších britských kvartetních souborů – Endellion String Quartet. Nad jejich koncertem převzal záštitu britský velvyslanec, J. E. Nick Archer.

Dlouholetá spolupráce s Helas Ladies Club pokračovala i v roce 2019. Koncert 10. 4. 2019 se stal vhodnou příležitostí k návštěvě členů klubu, kteří se tak mohli i osobně seznámit s budoucím šéfdirigentem FOK Tomášem Braunerem na úvodním welcome drinku.

Slavný vlámský soubor Graindelavoix vystoupil v Kostele sv. Šimona a Judy 16. 4. 2019 za finanční podpory Zastoupení Vlámské vlády v České republice.

Ve spolupráci s Akademií věd České republiky proběhl již tradičně koncert v červnu s trumpetistou Arturo Sandoalem (6. 6. 2019). Koncert navštívilo 720 členů AV.

Intenzivní spolupráci FOK navázal s Kanadskou obchodní komorou, jejíž členové navštívili několik koncertů během roku 2019. Kromě již zmíněného koncertu s José Curo se jednalo také o koncert s Arturo Sandoalem 5. 6. 2019, dále Zahajovací koncert s Pinchaselem Zukermanem 18. 9. 2019 a koncert Vánoční variace 18. 12. 2019 s kanadským violoncellistou Jean-Guihenem Queyrasem (konaných taktéž pod záštitou Velvyslanectví Kanady v ČR).

Koncert ve Valdštejnské zahradě se konal pod záštitou předsedy Senátu Parlamentu ČR Jaroslava Kubery.

Druhou sezónu pokračoval cyklus varhanních recitálů ve spolupráci s Obecním domem a.s. Koncertu 28. 9. 2019 se zhostil švýcarský varhaník Benjamin Righetti. Koncert se konal za podpory Švýcarského velvyslanectví a pod záštitou švýcarského velvyslance J. E. Dominika Furglera.

Nad všemi koncerty s šéfdirigentem Pietari Inkinenem převzalo záštitu Finské velvyslanectví v Praze. Nově jmenovaný velvyslanec Jukka Pesola pokračuje v tradici návštěvy všech koncertů s Pietari Inkinenem a na jeho počest také uspořádal v říjnu oběd na velvyslanectví s managementem FOK a se sólistkou koncertů 2. a 3. 10. 2019 Ester Pavlů.

Nad tradičním Koncertem pro republiku 28. 10. 2019, letos pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta Jaca van Steena, převzal záštitu primátor hl. m. Prahy Zdeněk Hřib.

Koncert 23. 11. 2019 v Rudolfinu s klavírním recitálem Jevgenije Kissina byl pořádán ve spolupráci s festivalem Rudolfa Firkušného (součást programového portfolia MHF Pražské jaro).

Houslový recitál Vadima Repina 27. 11. 2019 ve Smetanově síni Obecního domu měl zčásti francouzský program, a tak se stal vhodnou společenskou událostí pro členy a představenstvo Francouzské obchodní komory, se kterou pojí FOK dlouhodobé vztahy.

Adventní koncert 4. 12. 2019 se konal ve spolupráci s mezinárodní charitativní organizací UNICEF. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se rozhodl podpořit UNICEF v aktivitách na podporu projektu Dobrý start do života. Umožnil organizaci podílet se na prodeji vstupenek na koncert, prodávat dárkové předměty a prezentovat své aktivity. Konkrétní výtěžek z této benefiční akce činil 166 616 Kč.

K dalším partnerům koncertů FOK v roce 2019 patřily Národní galerie (cyklus Obrazy a hudba), Divadlo Viola a Literární noviny (cyklus Slovo a hudba).

V roce 2019 pokračovala spolupráce s Klubem mladých diváků, pro který jsou koncerty FOK zpestřením divadelní nabídky. V roce 2019 navštívilo koncerty FOK 287 členů Klubu mladých diváků.

K firemním či institucionálním klientům dále patřily v roce 2019 mj. společnosti Green-Swan Pharmaceuticals, Program Health Plus, Prague Business Club, Rakouský spolek, Národní muzeum, Prague Concert Co., Wolff Travel, Mapa Tours, Prague Avenue, Prague Experience, New York University Prague, Vanadoo a další.

## 6. Klub přátel FOK

Dvanáctou koncertní sezónou působí v orchestru Klub přátel FOK, jehož členové svými finančními dary přispívají symbolicky na činnost FOK – podle výše příspěvku v kategoriích Přítel či Dárce. K bonusům členství patří např. návštěva veřejných generálních zkoušek zdarma, účast na vybraných setkáních s umělci či slavnostní vánoční přídělek s dárkem. Díky partnerství s OD Kotva mohou členové využít vouchery na parkování zdarma.

**Ekonomika  
organizace**

**VI.**

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2019**





## VI.

### Ekonomika organizace

#### 1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnil v roce 2019 celkem 177 koncertů. Z toho bylo 26 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 31 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK (komorní cykly), 10 mimořádných koncertů s účinkováním orchestru FOK, 5 veřejných generálních zkoušek, 8 mimořádných koncertů bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty) a 68 koncertů pro mládež. Dále orchestr FOK účinkoval na 13 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a na 16 koncertech v zahraničí.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2019 činil 56 896 osob, z nich 33 113 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 23 783 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež...). Kromě počtu návštěvníků uvedených v tabulce ukazatelů je třeba zmínit koncert ve Valdštejnské zahradě v srpnu 2019, který byl velice dobře navštíven, ale vzhledem k tomu, že vstup na tuto akci byl zdarma, neexistuje žádná evidence počtu návštěvníků.

Celkové tržby z koncertní činnosti dosáhly v roce 2019 výše 25 966 tis. Kč, z toho z koncertů pro jiné pořadatele v ČR 1 849 tis. Kč a tržby za zahraniční turné byly ve výši 5 466 tis. Kč.

Návštěvnost koncertů byla 86,57 %, tržebnost 57,24 %.

#### 2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve schváleném rozpočtu na rok 2019 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 117 172,5 tis. Kč, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 2 233 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 65 757 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

##### V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

- v lednu 2019 došlo k navýšení NIP o 3 107,3 tis. na zvýšení prostředků na platy vč. souvisejících odvodů v souvislosti s nařízením vlády č. 263/2018 Sb. (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 59 ze dne 21. 1. 2019), limit prostředků na platy byl zvýšen o 2 284,8 tis. Kč na 68 041,8 tis. Kč
- v červenci 2019 došlo k navýšení neinvestičního příspěvku o 5 740 tis. Kč, z toho 1 000 tis. Kč na edukační programy pro děti k zahájení školního roku a 4 750 tis. bylo převedeno z fondu Finančního vypořádání na podporu zájezdu orchestru do Velké Británie, uspořádání koncertu s Renée Fleming a gala koncertu s Radkem Baborákem (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 1569 ze dne 15. 7. 2019)
- v říjnu 2019 obdržela organizace navýšení neinvestičního příspěvku o 160 tis. Kč na pokrytí nákladů spojených s uspořádáním koncertu pro dárce krve v kostele sv. Šimona a Judy.

Po výše uvedených rozpočtových opatřeních byla v roce 2019 výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele 126 179,8 tis. Kč. Organizace pro svou činnost použila v roce 2019 celkem 125 503,1 tis. Kč, nespotřebovala neinvestiční příspěvek ve výši 676,7 tis. Kč.

Limit prostředků na platy zaměstnanců byl po úpravách stanoven ve výši 68 041,8 tis. Kč. Organizace požádala o schválení použití fondu odměn ve výši 1 090,7 tis. Kč na pokrytí překročení stanoveného limitu prostředků na platy. Na platy pro zaměstnance organizace bylo tedy použito 69 132,5 tis. Kč při využití fondu odměn.

Limit odpisů byl ve schváleném rozpočtu stanoven ve výši 2 233 tis. Kč a nebyl plně vyčerpán. Náklady na odpisy byly o 87 491,1 Kč nižší v důsledku rozložení plánovaných nákupů hudebních nástrojů v kalendářním roce a také v důsledku nerealizace některých nákupů hudebních nástrojů z důvodu zpoždění výroby nástrojů. Organizace předpokládá, že tyto nevyčerpané prostředky odvede v rámci finančního vypořádání zřizovateli.

V doplňkové činnosti za rok 2019 skončilo hospodaření organizace zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 20,3 tis. Kč.

Celkové výnosy z vlastní činnosti organizace byly v roce 2019 ve výši 27 931,2 tis. Kč. Výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky 18 651,4 tis. Kč, za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele v ČR 1 849 tis. Kč, za honoráře z koncertních turné v zahraničí 5 466,1 tis. Kč a ostatní výnosy z hlavní činnosti pak dosáhly 1 964,7 tis. Kč.

Organizaci se podařilo překročit plánovanou výši vlastních výnosů schváleného rozpočtu o 13,4 %. Výnosy ze vstupného na koncerty, pořádané organizací, byly oproti schválenému rozpočtu vyšší o 4 124,4 tis. Kč, což bylo způsobeno stoupajícími tržbami za jednotlivé koncerty, dále dodatečným zařazením dvou mimořádných koncertů do programu (9. 5. 2019 R. Baborák, a 9. 7. 2019 Renee Fleming) a také přeložením dvou koncertů z roku 2018 do roku 2019 z důvodu onemocnění účinkujících umělců. Vzhledem k tomu, že na přelomu února a března 2019 došlo z důvodu technických problémů ve Smetanově síni Obecního domu ke zrušení jedné veřejné generálky a 6 abonentních koncertů našeho orchestru, považujeme tento výsledek ve výnosech za vstupné na koncerty za vynikající.

Výnosy z tuzemských koncertů pro jiné pořadatele byly o 1 940 tis. Kč nižší, než bylo plánováno ve schváleném rozpočtu. K tomuto poklesu došlo v důsledku nerealizace původně plánovaných 3 koncertů v Praze pro jiné pořadatele a neúčasti na 2 tradičních hudebních festivalech (Hudební festival Leoše Janáčka v Ostravě a Hudební festival Emy Destinnové v Českých Budějovicích). Tento výpadek se již nepodařilo v průběhu roku nahradit jinými akcemi.

Ve výnosech ze zahraničních zájezdů byl dodržen původně plánovaný schválený rozpočet na zájezdy do Japonska a Velké Británie.

Ostatní výnosy byly ve výši 1 964,7 tis. Kč, původně byly ve schváleném rozpočtu plánovány ostatní výnosy ve výši 795 tis. Kč. Tento výrazný nárůst skutečnosti je dán úpravou rozpočtu – schváleným čerpáním z fondu odměn ve výši 1 090,7 tis. Kč.

Ve srovnání s předchozím rokem 2018 došlo v roce 2019 k nárůstu celkových výnosů vlastní činnosti, a to o cca 3 647,3 Kč. Pomineme-li ve výnosech částku 1 090,7 tis. Kč z čerpání z fondu odměn, tak se meziročně vlastní výnosy organizace zvýšily o cca 10,5 %.

Celkové náklady organizace byly v roce 2019 ve výši 153 434,3 tis. Kč, tj. nárůst nákladů oproti roku 2018 je o 15 612,5 tis. Kč. Z této částky je však 6 723,1 tis. Kč nárůst osobních nákladů v důsledku legislativních změn (navýšení platových tarifů) a čerpání fondu odměn. Další položkou, u které došlo k výraznému nárůstu jsou náklady na externí umělce (honoráře, ubytování, doprava), meziroční nárůst je v této položce 4 900 tis. Kč. Také náklady na nájemné a související služby vzrostly meziročně o 1 000 tis. Kč.

Spotřebované nákupy byly realizovány ve výši 3 000,8 tis. Kč, služby ve výši 49 937,7 tis. Kč, osobní náklady ve výši 95 674,2 tis. Kč, ostatní náklady ve výši 1 636,3 tis. Kč a odpisy ve výši 2 145,5 tis. Kč.

Tradičně jsou nejvyššími nákladovými položkami (kromě osobních nákladů) náklady na pronájmy koncertních sálů, kanceláří, dalších nebytových prostor a související služby (12 841,6 tis. Kč), náklady na externí tuzemské a zahraniční umělce (celkem 19 621,4 tis. Kč) a náklady na propagační služby (celkem cca 4 131,8 tis. Kč).

Celkově lze konstatovat, že náklady organizace odpovídaly legislativním změnám a činnosti orchestru v roce 2019.



### 3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti skončil v roce 2019 se ziskem ve výši 20,3 tis. Kč. Organizace v roce 2019 neplánovala v doplňkové činnosti žádný zisk.

Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše 3 436,2 tis. Kč, což je o 181,2 tis. Kč více, než organizace původně plánovala.

#### Dosažené výnosy z jednotlivých činností:

- v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 334,7 tis. Kč
- za půjčování hudebních nástrojů utržila organizace celkem 270,2 tis. Kč
- za pronájem kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 2 785,5 tis. Kč

Náklady v doplňkové činnosti jsou v celkové výši 3 415,9 tis. Kč a jsou o 160,9 tis. Kč vyšší, než organizace původně plánovala.

Organizace požádala o přiděl prostředků z finančního vypořádání do rezervního fondu.

### 4. Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

Fond odměn – v roce 2019 nebyl realizován žádný přiděl do fondu odměn, ale došlo k plánovanému a schválenému čerpání fondu odměn ve výši 1 090 685 Kč. Tímto čerpáním byl vyčerpán celý fond odměn a konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2019 je nulový.

Fond kulturních a sociálních potřeb – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2019 je ve výši 594 485,08 Kč. V roce 2019 bylo do fondu odvedeno celkem 1 425 070,12 Kč, čerpáno bylo 1 521 125,00 Kč na stravenky, rekreaci, sportovní vyžití a dary k životním jubileím zaměstnanců a na rekreaci dětí zaměstnanců. V roce 2019 nebyly poskytovány zaměstnancům bezúročné půjčky na uspokojování bytových potřeb.

Rezervní fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2019 je ve výši 2 686 011,04 Kč. V průběhu roku 2019 obdržela organizace účelové dary v celkové hodnotě 64 934 Kč. Tyto prostředky organizace vyčerpala na stanovený účel v souladu s darovacími smlouvami. Z finančního vypořádání za rok 2019 navrhuje organizace přidělit do rezervního fondu zlepšený výsledek hospodaření z doplňkové činnosti ve výši 20 269,98 Kč. V případě schválení tohoto návrhu zřizovatelem bude stav fondu po finančním vypořádání roku 2019 ve výši 2 706 281,02 Kč.

Fond investic – konečný zůstatek fondu je k 31. 12. 2019 ve výši 1 451 396,37 Kč. V roce 2019 byla tvorba fondu ve výši odpisů 2 145 508,90 Kč a ve výši zůstatkové ceny prodaného majetku 42 567,85 Kč. V roce 2019 nečerpala organizace žádnou účelovou investiční dotaci od zřizovatele. Na nákup hudebních nástrojů bylo v roce 2019 z fondu investic použito 1 633 500 Kč. Původně organizace plánovala nákup hudebních nástrojů za 2 738 tis. Kč, bohužel se dodávka 2 nástrojů neuskutečnila a bude realizována až v roce 2020.

### 5. Personalistika a mzdová oblast

#### Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2019 byly:

- organizace celkem 134,84 osob
- z toho 130,44 osob v hlavní činnosti a 4,4 osob v doplňkové činnosti
- v orchestru bylo celkem 110,84 přepočtených osob

Limit prostředků na platy stanovený zřizovatelem v hlavní činnosti byl ve schváleném rozpočtu stanoven ve výši 65 757 tis. Kč a byl v průběhu roku 2019 navýšen v souvislosti s navýšením tarifních platů na 69 132,5 tis. Kč v upraveném rozpočtu. Tento limit na platy zaměstnanců v hlavní činnosti byl v roce 2019 plně vyčerpán a byl překročen o 1 090,7 tis. Kč v důsledku schváleného čerpání prostředků z fondu odměn. Celkem tedy byly vyplaceny prostředky na platy v hlavní činnosti ve výši 69 132,5 tis. Kč.





V doplňkové činnosti byly náklady na platy stanovené v rozpočtu organizace ve výši 2 060 tis. Kč čerpány podle plánu. Průměrný plat v organizaci byl v roce 2019 v hlavní činnosti 44 180 Kč a v doplňkové činnosti 39 025 Kč. Průměrný plat člena orchestru byl ve výši 43 570 Kč. Ve srovnání s rokem 2018 se průměrný plat v hlavní činnosti organizace zvýšil o 3 339 Kč, tj. o 8,2 %, průměrný plat člena orchestru se zvýšil o 2 900 Kč, tj. o cca 7,1 %.

Nárůst průměrných platů v roce 2019 ve srovnání s rokem 2018 byl umožněn zvýšením limitu prostředků na platy v souvislosti s legislativními změnami platů v průběhu roku 2019 a souvisejícím navýšením neinvestičního příspěvku od zřizovatele.

Závěr

VII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2019





**VII.**  
Závěr

Po celý rok 2019 pokračovala umělecká činnost organizace v tendencích nastavených v posledních letech, tj. být důstojným reprezentantem svého zřizovatele, neustále zvyšovat uměleckou kvalitu své činnosti, uvádět díla nejen již dávno populární, ale zařazovat i díla nová a méně známá. Organizaci se také daří, díky finančnímu zázemí poskytnutému zřizovatelem, zvát ke spolupráci prestižní umělce z celého světa.

Můžeme jen dovozovat, o co lepší by byly ekonomické výsledky bez únorového uzavření Smetanovy síně Obecního domu. Důsledkům této situace budeme čelit ještě několik příštích sezón. Tato událost znovu oživila úvahy, zda prioritou Obecního domu má být profit.



**Ing. Daniel Sobotka**  
ředitel

V Praze, dne 7. 2. 2020

**Přílohy  
k textové  
části**

**VIII.**

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2019**





## VIII.

### Přílohy k textové části

#### Příloha 1: Přehled koncertů pořádaných FOK v roce 2019

1. 1. 2019 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

##### NOVOROČNÍ KONCERT

ANTONÍN DVOŘÁK Slovanské tance op. 46 a 72

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
Tomáš BRAUNER | dirigent

8. 1. 2019 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

##### IVAN ŽENATÝ & MARTIN KASÍK

ROBERT SCHUMANN Pohádkové obrazy op. 113  
OSKAR NEDBAL Sonáta h moll op. 9  
JURAJ FILAS Les Adieux  
EDVARD GRIEG Sonáta č. 3 c moll op. 45

Ivan ŽENATÝ | housle  
Martin KASÍK | klavír

22. 1. 2019 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

##### TIBURTINA ENSEMBLE

TOMÁS LUIS DE VICTORIA  
GREGORIÁNSKÝ CHORÁL

TIBURTINA ENSEMBLE  
Barbora KABÁTKOVÁ | umělecká vedoucí

CAPELLA DE LA TORRE  
Katharina BÄUML | umělecká vedoucí

24. 1. 2019 19.30 hod.  
Klášter sv. Anežky České

##### ČTYŘI HARFY

JOHANN SEBASTIAN BACH, EDVARD GRIEG, ANTONÍN DVOŘÁK, BEDŘICH SMETANA, ÁSTOR PIAZZOLLA

PRAH-A-HARP KVARTET  
Hana MÜLLEROVÁ, Hedvika MOUSA BACHA, Kamila JOUZOVÁ, Mariana JOUZOVÁ | harfa

26. 1. 2019 19.30 hod.  
Dvořákova síň, Rudolfinum

##### JAN BARTOŠ – KLAVÍRNÍ RECITÁL

LEOŠ JANÁČEK V mlhách  
JOHANNES BRAHMS Sonáta č. 3 f moll op. 5  
JOSEPH HAYDN Sonáta c moll Hob. XVI: 20  
BEDŘICH SMETANA Sny

Jan BARTOŠ | klavír

29. 1. 2019 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

##### ROMAN JANÁL & MARIÁN LAPŠANSKÝ

ROBERT SCHUMANN Láska básníkova op. 48  
CLARA SCHUMANNOVÁ Písně na texty Heinricha Heineho (výběr)  
JOHANNES BRAHMS Písně (výběr), Intermezza pro klavír (výběr)

Roman JANÁL | baryton  
Marián LAPŠANSKÝ | klavír

30. 1. 2019 a 31. 1. 2019 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

##### PIETARI INKINEN & PASTORÁLNÍ

MAURICE RAVEL Náhrobek Couperinův (verze pro hoboje a smyčce, arr. Joachim Schmeisser)  
RALPH VAUGHAN WILLIAMS Koncert pro hoboje a smyčce a moll  
LUDWIG VAN BEETHOVEN Symfonie č. 6 F dur op. 68 „Pastorální“

Albrecht MAYER | hoboje  
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
Tomáš BRAUNER | dirigent

8. 2. 2019 19.30 hod.  
Dvořákova síň, Rudolfinum

##### ADAM PLACHETKA & ANDREAS SCHOLL

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Saul, oratorium HWV 53

Adam PLACHETKA | Saul  
Andreas SCHOLL | David  
Natalia RUBIS | Merab  
Kristýna VYLÍČILOVÁ | Michal  
Rupert CHARLESWORTH | Jonathan  
Tadeáš HOZA | Velekněz, tenor  
CZECH ENSEMBLE BAROQUE CHOIR  
Tereza VÁLKOVÁ | sborníček  
CZECH ENSEMBLE BAROQUE  
Roman VÁLEK | dirigent

**12. 2. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### BEETHOVEN – VIOLONCELLOVÉ SONÁTY

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sonáty pro violoncello a klavír č. 1 – 5

**Jiří BARTA** | violoncello  
**Terezie FIALOVÁ** | klavír

**14. 2. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### PAVEL ČERNOCH GALA

**GIACOMO PUCCINI, GIUSEPPE VERDI, ANTONÍN DVOŘÁK, GEORGES BIZET, PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ, GAETANO DONIZETTI, BEDŘICH SMETANA, FRIEDRICH VON FLOTOW, ALFREDO CATALANI, FRANZ LEHÁR**

**Pavel ČERNOCH** | tenor  
**Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ** | soprán  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jaroslav KYZLINK** | dirigent

**14. 2. 2019** 20.00 hod.  
Divadlo Viola

### MOZART V PRAZE

Hudebně-literární večer

**JAROSLAV SEIFERT** Mozart v Praze  
**VLADIMÍR HOLAN** Mozartiana  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sonáty pro housle

**Rudolf KVÍZ** | mluvené slovo  
**Hana KOFRÁNKOVÁ** | mluvené slovo  
**Jakub MAREK** | housle  
**Kristina MARKOVÁ STEPASJUKOVÁ** | klavír

**2. 3. 2019** 19.30 hod.  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### BERTRAND CHAMAYOU – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**MAURICE RAVEL** Zrcadla  
**ROBERT SCHUMANN** Karneval op. 9, Květinový kus op. 19  
**CAMILLE SAINT-SAËNS** Zvony z Las Palmas op. 111 č. 4, Etuda ve formě valčíku op. 52 č. 6, Mazurka č. 2 op. 24, Mazurka č. 3  
**Bertrand CHAMAYOU** | klavír

**3. 3. 2019** 14.00 hod.  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### VARHANNÍ RECITÁL

**ROBERT SCHUMANN, JOHANN SEBASTIAN BACH, FRANZ LISZT**

**Olivier LATRY** | varhany

**9. 3. 2019** 11.00 hod.  
Divadlo Hybernia

### ORCHESTR NA DOTEK - JARO

**Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIĆ**  
**KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA**  
**HUDEBNÍ KLUB FÍK**  
**GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Marko IVANOVIĆ** | dirigent

**12. 3. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### LOUTNOVÝ RECITÁL

**JOHN DOWLAND, ANTHONY HOLBORNE, JOHN JOHNSON, WILLIAM BYRD**

**Hopkinson SMITH** | loutna

**17. 3. 2019** 18.00 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### JARNÍ PODVEČER S VIVALDIM

**ANTONIO VIVALDI** Koncert pro dvoje housle a moll, Koncert pro pikolu C dur, Koncert pro dvě violoncella g moll  
**JOHANN SEBASTIAN BACH** Koncert pro dvoje housle d moll BWV 1043  
**GEORG PHILIPP TELEMANN** Koncert pro tři trubky  
**ANTONÍN REICHENAUER** Koncert pro hoboj a fagot B dur

**Hiroko TAKAHASHI, Jakub MAREK, Kateřina PENKOVÁ, František KOSINA** | housle  
**Petra MALÍŠKOVÁ, Petr MALÍŠEK** | violoncello  
**Petra HOĐÁNKOVÁ** | pikola  
**Jan HOĐÁNEK** | hoboj  
**Václav FÜRBAACH** | fagot  
**Marek ZVOLÁNEK, Marek VAJO, Lubomír KOVAŘÍK** | trubka  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Vojtěch SPURNÝ** | dirigent, cembalo

**19. 3. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### ENDELLION STRING QUARTET

**JOSEPH HAYDN** Smyčcový kvartet g moll Hob. III:74 „Jezdec“  
**JEVGENIJ KISSIN** Smyčcový kvartet (česká premiéra)  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Smyčcový kvartet č. 14 cis moll op. 131

### ENDELLION STRING QUARTET

**Andrew WATKINSON** | 1. housle, **Ralph de SOUZA** | 2. housle, **Garfield JACKSON** | viola,  
**David WATERMAN** | violoncello



**26. 3. 2019 a 28. 3. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### **JOSÉ CURA VE SVÝCH ŽIVOTNÍCH ROLÍCH**

**GIUSEPPE VERDI** Otello  
**CAMILLE SAINT-SAËNS** Samson a Dalila  
**RUGGIERO LEONCAVALLO** Komedianti  
**BENJAMIN BRITTEN** Peter Grimes

**José CURA** | tenor  
**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR**  
**Jakub ZICHA** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jacques LACOMBE** | dirigent

**4. 4. 2019** 19.30 hod.  
Klášteř sv. Anežky České

### **KONCERT PRO ANEŽKU**

**MARTIN KUMŽÁK**  
Svatá Anežka (světová premiéra)

**Michaela ŠRŮMOVÁ** | soprán  
**Roman JANÁL** | baryton  
**CAPPELLA DA CAMERA PRAGA**  
**Lenka TORGERSEN** | koncertní mistr

**10. 4. 2019 a 11. 4. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### **RUSALKA & ASRAEL**

**ANTONÍN DVOŘÁK** Rusalka – fantazie, arr. Manfred Honeck / Tomáš Ille  
**JOSEF SUK** Symfonie č. 2 c moll op. 27 „Asrael“

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Tomáš BRAUNER** | dirigent

**16. 4. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### **GRAINDELAVOIX & GESUALDO**

**CARLO GESUALDO DA VENOSA** Tenebrae Responsoria, Lekce a antifony

**GRAINDELAVOIX**  
**Björn SCHMELZER** | umělecký vedoucí

**17. 4. 2019 a 18. 4. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### **STABAT MATER**

**ANTONÍN DVOŘÁK** Stabat mater op. 58

**Elizabeth ATHERTON** | soprán  
**Jana KURUCOVÁ** | alt  
**Richard SAMEK** | tenor  
**Štefan KOCÁN** | bas  
**KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR**  
**Jaroslav BRYCH** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jac van STEEN** | dirigent

**23. 4. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### **BEETHOVEN TRIO BONN**

**PAVEL VRANICKÝ** Klavírní trio č. 2 op. 32  
**RÉGIS CAMPO** Swag pro klavírní trio (česká premiéra)  
**DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ** Klavírní trio č. 1 c moll op. 8  
**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY** Klavírní trio d moll op. 49

**BEETHOVEN TRIO BONN**  
**Michail OVRUTSKIJ** | housle, **Grigorij ALUMJAN** | violoncello, **Jinsang LEE** | klavír

**25. 4. 2019** 20.00 hod.  
Divadlo Viola

### **HUDEBNÍ CESTOPIS 18. VĚKU**

Hudebně-literární večer

**CHARLES BURNEY** Hudební cestopis 18. věku

**DOMENICO SCARLATTI, LEOPOLD KOŽELUH, JOSEF ANTONÍN ŠTĚPÁN**

**Otakar BROUSEK** | mluvené slovo  
**Petra ŽDÁRSKÁ** | cembalo

**27. 4. 2019** 11.00 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### **ORCHESTR NA DOTEK - LÉTO**

**Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ**  
**KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA**  
**HUDEBNÍ KLUB FÍK**  
**GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Marko IVANOVIČ** | dirigent

**4. 5. 2019** 19.30 hod.  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### NIKOLAJ LUGANSKIJ – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**CÉSAR FRANCK** Preludium, fuga a variace op. 18 (trans. Bauer)  
**CLAUDE DEBUSSY** Bergamská suita, Obrazy, 2. kniha, č. 4–6  
**ALEXANDR SKRJABIN** Sonáta č. 2 gis moll op. 19, Sonáta č. 3 fis moll op. 23  
**SERGEJ RACHMANINOV** Preludia op. 23 (výběr)

**Nikolaj LUGANSKIJ** | klavír

**7. 5. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### PETR NEKORANEC

**WOLFGANG AMADEUS MOZART, GIOVANNI BONONCINI, HENRY PURCELL**  
**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, JEAN-PHILIPPE RAMEAU, JOHANN SEBASTIAN BACH,**  
**JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER, GIOVANNI PAISIELLO, TOMMASO GIORDANI,**  
**ALESSANDRO SCARLATTI, GIULIO CACCINI, ANTONIO CALDARA, ANTONIO VIVALDI,**  
**CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK, CLAUDIO MONTEVERDI, ALESSANDRO STRADELLA**

**Petr NEKORANEC** | tenor  
**William KELLEY** | cembalo  
**Hana FLEKOVÁ** | violoncello  
**Jan KREJČA** | theorba

**9. 5. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### RADEK BABORÁK & CARMINA BURANA

**ANTONIO ROSETTI** Koncert pro lesní roh a orchestr d moll  
**CARL ORFF** Carmina Burana

**Radek BABORÁK** | lesní roh  
**Marie FAJTOVÁ** | soprán  
**Petr NEKORANEC** | tenor  
**Jiří RAJNIŠ** | baryton  
**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR**  
**Lukáš VASILEK** | sbormistr  
**KŮHNŮV DĚTSKÝ SBOR**  
**Jiří CHVÁLA** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Rastislav ŠTŮR** | dirigent

**5. 6. 2019 a 6. 6. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### GERSHWIN & ARTURO SANDOVAL

**GEORGE GERSHWIN** Summertime, Kubánská předehra, Fascinating Rhythm  
**ARTURO SANDOVAL** Koncert pro trubku a orchestr č. 2  
**AARON COPLAND** Fanfára pro obyčejného člověka  
**JAN KUČERA** Ballad EQ 15  
**DIZZY GILLESPIE** A Night in Tunisia

**Arturo SANDOVAL** | trubka  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jan KUČERA** | dirigent, klavír, aranžér

**19. 6. 2019 a 20. 6. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### ZÁVĚREČNÝ KONCERT

**FAZIL SAY** Koncert pro klavír a orchestr „Voda“ op. 45 (česká premiéra)  
**RICHARD STRAUSS** Alpská symfonie op. 64

**Fazil SAY** | klavír  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

**9. 7. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### RENÉE FLEMING

**WOLFGANG AMADEUS MOZART, SIEGFRIED OCHS, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, FRANZ SCHUBERT, GIOACCHINO**  
**ROSSINI, LICINIO REFICE, PAOLO TOSTI, GIACOMO PUCCINI, FRANZ LEHÁR, FRIEDRICH VON FLOTOW, ANTONÍN**  
**DVOŘÁK, LEONARD BERNSTEIN, RICHARD RODGERS**

**Renée FLEMING** | soprán  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Elli JAFFE** | dirigent

**28. 8. 2019** 17.00 hod.  
Valdštejnská zahrada

### SAMETOVÉ HLASY VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADE

**ANTONÍN DVOŘÁK** Slovanské tance (výběr)  
„SAMETOVÉ PÍSNĚ“

**Jaroslav HUTKA, Aneta LANGEROVÁ, Michael KOCÁB, SPIRITUÁL KVINTET** | zpěv  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jan KUČERA** | dirigent



**31. 8. 2019 a 1. 9. 2019**  
Kostel sv. Šimona a Judy

### ČESKÁ HUDEBNÍ ESA

Hravá interaktivní výprava po stopách našich skladatelů zahrnující hudební, taneční, bubenickou a výtvarnou dílnu a samozřejmě krátký koncert.

**2. 9. 2019** 14.00 hod.  
Obecní dům, Smetanova síň

### DO SMETANKY NEJEN ZA SMETANOU ANEB ČESKÁ HUDEBNÍ ESA

**Jan CINA** | průvodce  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Tomáš BRAUNER** | dirigent

**18. 9. 2019 a 19. 9. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### ZAHAJOVACÍ KONCERT – PINCHAS ZUKERMAN

**ANTONÍN DVOŘÁK** Romance pro housle a orchestr f moll op. 11, Klid lesa pro violoncello a orchestr Des dur op. 68/5  
**JOHANNES BRAHMS** Dvojkonzert pro housle a violoncello a moll op. 102  
**JEAN SIBELIUS** Symfonie č. 5 Es dur op. 82

**Pinchas ZUKERMAN** | housle  
**Amanda FORSYTH** | violoncello  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

**24. 9. 2019 a 25. 9. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### MALÁ NOČNÍ HUDBA

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Malá noční hudba K 525, Koncert pro cembalo a orchestr č. 8 C dur K 246  
**JAN VÁCLAV HUGO VOŘÍŠEK** Symfonie D dur op. 23

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Vojtěch SPURNÝ** | dirigent, cembalo

**28. 9. 2019** 11.00 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### VARHANNÍ RECITÁL

**CHARLES-MARIE WIDOR** Románská symfonie pro varhany op. 73  
**MAURICE DURUFLÉ** Suita op. 5

**Benjamin RIGHETTI** | varhany

**2. 10. 2019 a 3. 10. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### MAHLER – SYMFONIE Č. 3

**GUSTAV MAHLER** Symfonie č. 3 d moll

**Ester PAVLŮ** | mezzosoprán  
**PUERI GAUDENTES**  
**Zdena SOUČKOVÁ** | sbormistr  
**DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA**  
**Jan PIRNER** | sbormistr  
**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR**  
**Lukáš VASILEK** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

**8. 10. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### L'ARPEGGIATA – STŘEDOMOŘSKÉ INSPIRACE

**HUDBA Z ITÁLIE, ŠPANĚLSKA, ŘECKA, TURECKA A MAKEDONIE**

**L'ARPEGGIATA**  
**Christina PLUHAR** | umělecká vedoucí, theorba

**12. 10. 2019** 11.00 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### ORCHESTR NA DOTEK – BEDŘICH SMETANA

**SKOČ SI S CHUTÍ SE SMETANOU,  
DĚCKA V KLIDU NEZŮSTANOU!**

**Tomáš KYSELKA** | Běda  
**Anna Jiřina DAŇHELOVÁ** | Betty  
**HUDEBNÍ KLUB FÍK**  
**GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jan KUČERA** | dirigent

**12. 10. 2019** 19.30 hod.  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### ELISABETH LEONSKAJA – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**FRYDERYK CHOPIN** Dvě polonézy op. 26, Nokturno Es dur op. 55 č. 2, Fantasie-impromptu cis moll op. 66  
**ROBERT SCHUMANN** Sonáta fis moll op. 11  
**FRANZ SCHUBERT** Sonáta G dur D 894

**Elisabeth LEONSKAJA** | klavír

15. 10. 2019 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### CAPELLA CRACOVIENSIS – HALKA

STANISŁAW MONIUSZKO Halka  
Koncertní provedení polské národní opery

CAPELLA CRACOVIENSIS – sbor a orchestr historických nástrojů  
Jan Tomasz Adamus | dirigent

17. 10. 2019 19.30 hod.  
Kláster sv. Anežky České

### JIRÍ RAJNIŠ – NAPOLITÁNSKÉ PÍSNĚ

O SOLE MIO, LA DANZA TARANTELLA NAPOLETANA, MARIA, MARI, NON TI SCORDAR DI ME!

Jiří RAJNIŠ | baryton  
Jan BRABEC | mandolína  
Ladislav HORÁK | akordeon  
Eliška HOLÁ, Tomáš HONĚK | kytary

23. 10. 2019 a 24. 10. 2019 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### DVOŘÁK – SYMFONIE Č. 8 „ANGLICKÁ“

JOSEPH HAYDN Symfonie č. 30 C dur „Aleluja“  
BOHUSLAV MARTINŮ Koncert pro violoncello a orchestr č. 1  
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 8 G dur op. 88 „Anglická“

Michal KAŇKA | violoncello  
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
Tomáš BRAUNER | dirigent

28. 10. 2019 18.00 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
Jac van STEEN | dirigent

31. 10. 2019 20.00 hod.  
Divadlo Viola

### Z LISTŮ VÍTĚZSLAVY KAPRÁLOVÉ

Hudebně-literární večer

VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ Korespondence (ed. Karla Hartl), Smyčcový kvartet op. 8

Tatjana MEDVECKÁ | mluvené slovo  
KAPRALOVA QUARTET

Helena JIRÍKOVSKÁ | 1. housle, Simona HURNÍKOVÁ | 2. housle, Eva KRESTOVÁ | viola, Simona HEČOVÁ | violoncello

5. 11. 2019 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ – PÍSNŮVÝ RECITÁL

ANTONÍN DVOŘÁK, BOHUSLAV MARTINŮ, CLAUDE DEBUSSY, GABRIEL FAURÉ, RICHARD STRAUSS

Kateřina KNĚŽÍKOVÁ | soprán  
David ŠVEC | klavír

12. 11. 2019 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### MŠE PRO ŠIMONA A JUDU

FRANTIŠEK IGNÁC ANTONÍN TŮMA Partita d moll  
BOHUSLAV MATĚJ ČERNOHORSKÝ Regina coeli pro soprán, violoncello a basso continuo  
ANTONÍN REICHENAUER Triová sonáta D dur  
ANTONIO VIVALDI Gloria z Laudate pueri RV 601  
ANTONIO CALDARA nebo JOHANN GEORG REINHARDT Mše ke svatým Šimonovi a Judovi  
FRANTIŠEK BENDA Koncert e moll pro flétnu a orchestr  
JOSEPH HAYDN Salve Regina E dur pro soprán, sbor a orchestr Hob. XXIIIb:1

Patricia JANEČKOVÁ | soprán  
COLLEGIUM MARIANUM  
Jana SEMERÁDOVÁ | umělecká vedoucí

14. 11. 2019 19.30 hod.  
Kláster sv. Anežky České

### BOŽSKÁ KOMEDIE

DANTE ALIGHIERI Božská komedie  
FRANTIŠEK Z ASSISI Píseň tvorstva  
ŽALMY

KCHUN  
Martin PROKEŠ | tenor  
Marek ŠULC | baryton  
Atila VÖRÖS, Rudolf ŽIVEC | kresba světlem a videoart  
Igor OROZOVIČ | recitace

21. 11. 2019 20.00 hod.  
Divadlo Viola

### ČTENÍ O DIVADLE A DEMOKRACII

Hudebně-literární večer

### VÁCLAV HAVEL, OTOMAR KREJČA

### IMPROVIZACE NA ČESKÉ LIDOVÉ A POPULÁRNÍ MELODIE

Jan POTMĚŠIL, Jan KAČER | mluvené slovo  
Daniela VALTOVÁ KOSINOVÁ | klavírní improvizace



**22. 11. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### SAMETOVÉ MINUTY

Písně kapely -123. min v orchestrálních aranžích Martina Kumžáka

-123min.

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Martin KUMŽÁK** | dirigent

---

**23. 11. 2019** 19.30 hod.  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### JEVGENIJ KISSIN – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sonáta č. 8 c moll op. 13, „Patetická“, Sonáta č. 17 d moll op. 31 č. 2, „Bouře“, Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“, 15 variací a fuga na vlastní téma Es dur op. 35, „Eroica“

**Jevgenij KISSIN** | klavír

---

**27. 11. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### VADIM REPIN – HOUSLOVÝ RECITÁL

**CLAUDE DEBUSSY** Sonáta  
**SERGEJ PROKOFJEV** Sonáta č. 2 D dur op. 94bis, Pět melodií op. 35bis  
**EDVARD GRIEG** Sonáta č. 3 c moll op. 45  
**MAURICE RAVEL** Cikán

**Vadim REPIN** | housle  
**Andrei KOROBEINIKOV** | klavír

---

**1. 12. 2019** 18.00 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### ADVENTNÍ PODVEČER S FOK

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Exsultate jubilate, moteto pro soprán a orchestr KV 165  
**JAN KRŤITEL VAŇHAL** Symfonie d moll  
**GEORG PHILIPP TELEMANN** Koncert pro dva lesní rohy a orchestr D dur  
**JOSEF MYSLIVEČEK** Palesar vorrei col pianto, árie Argene z opery Il Bellerofonte  
**FRANZ SCHUBERT** Symfonie č. 5 B dur D 485

**Barbora ŘEŘICHOVÁ** | soprán  
**Petr HERNYCH** | lesní roh  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Radek BABORÁK** | dirigent, lesní roh

---

**3. 12. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### BACH PRO ČTYŘI RUCE

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Koncerty pro dvě cembala a smyčce č. 1–3 BWV 1060–1062, Orchestrální suita č. 1 C dur BWV 1066, Ricercar à 6 z Hudební obětiny BWV 1079

**Monika KNOBLOCHOVÁ** | cembalo  
**Edita KEGLEROVÁ** | cembalo  
**MUSICA FLOREA**  
**Marek ŠTRYNCL** | umělecký vedoucí

---

**4. 12. 2019 a 5. 12. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### FILMOVÉ MELODIE PRO UNICEF

**JIŘÍ ŠUST** Ostře sledované postřiziny, suita z hudby k filmům Jiřího Menzela (arr. Mirko Krebs)  
**MILOŠ BOK** Anděl Páně, suita z hudby k filmové pohádce  
**LUBOŠ FIŠER** Sinfonia Fišeriana, suita z motivů filmové hudby (arr. Mirko Krebs)

**Patricia JANEČKOVÁ** | soprán  
**Tatána ROSKOVCOVÁ** | mezzosoprán  
**KÚHNŮV SMÍŠENÝ SBOR**  
**Jaroslav BRYCH** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Peter VRÁBEL** | dirigent

---

**12. 12. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### HRADIŠŤAN & FOK

Hudba času adventního a vánočního

**JIŘÍ PAVLICA & HRADIŠŤAN**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Stanislav VAVŘÍNEK** | dirigent

---

**14. 12. 2019** 11.00 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### ORCHESTR NA DOTEK – ANTONÍN DVOŘÁK

**HUMORESKA V RYTMU HOUPÉ,**  
**DVOŘÁK SEDÍ PĚKNĚ V KUPÉ**

**Tomáš KYSELKA** | Běda  
**Anna Jiřina DAŇHELOVÁ** | Betty  
**HUDEBNÍ KLUB FÍK**  
**ABSOLVENTI TANEČNÍHO CENTRA PRAHA A SÓLISTÉ PRAŽSKÉHO KOMORNÍHO BALETU**  
**GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jan KUČERA** | dirigent

---

**14. 12. 2019** 19.30 hod.  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### LUKÁŠ VONDRÁČEK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**ROBERT SCHUMANN** Dětské scény op. 15  
**BEDŘICH SMETANA** Cibulíčka, Hulán a Skočná z Českých tanců  
**MAURICE RAVEL** Sonatina  
**FRANZ SCHUBERT** Sonáta B dur D 960

**Lukáš VONDRÁČEK** | klavír

---

**17. 12. 2019** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### QUEYRAS – SÓLO PRO VIOLONCELLO

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Suita pro violoncello č. 1 G dur BWV 1007, Suita pro violoncello č. 3 C dur BWV 1009  
**BENJAMIN BRITTEN** Suita pro violoncello č. 1 op. 72, Suita pro violoncello č. 3 op. 87

**Jean-Guihen QUEYRAS** | violoncello

---

**18. 12. 2019** a **19. 12. 2019** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### VÁNOČNÍ VARIACE

**NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV** Sněhurka, suite z opery  
**PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ** Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr op. 33  
**IGOR STRAVINSKIJ** Petruška, hudba k baletu (verze 1947)

**Jean-Guihen QUEYRAS** | violoncello  
**PUERI GAUDENTES**  
**Jan KYJOVSKÝ** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jac van STEEN** | dirigent

---

**21. 12. 2019** 11.00 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### VARHANNÍ RECITÁL

**LÉON BOËLLMANN, CLAUDE BALBASTRE, CHARLES-MARIE WIDOR, THIERRY ESCAICH,  
MICHEL CORRETTE, LUBOŠ SLUKA**

**Pavel SVOBODA** | varhany

---

**25. 12. 2019** 15.00 hod., 18.00 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

**Kateřina KALVACHOVÁ** | soprán  
**Petra VONDROVÁ** | alt  
**Jaroslav BŘEZINA** | tenor  
**Pavel ŠVINGR** | bas  
**KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jaroslav BRYCH** | dirigent a sbormistr

---

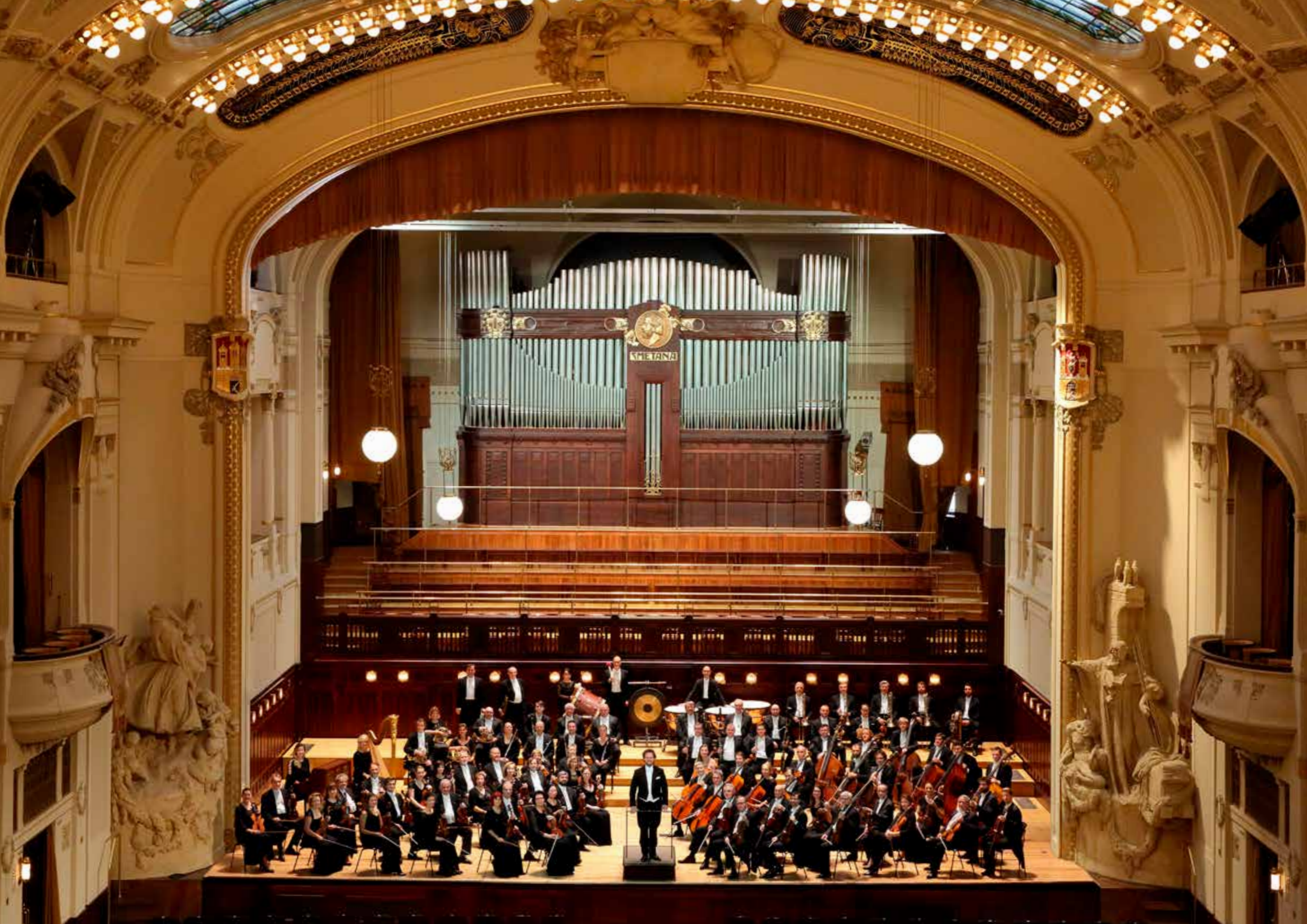
**26. 12. 2019** 16.00 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### GENTLEMEN SINGERS

**CLAUDIO MONTEVERDI** Magnificat secondo  
**MORTEN LAURIDSEN** O nata Lux  
**IRVING BERLIN** White Christmas  
**ANGLICKÉ, DÁNSKÉ, POLSKÉ, NĚMECKÉ A ČESKÉ BAROKNÍ KOLEDY**

**GENTLEMEN SINGERS**  
**Richard UHLÍŘ** | umělecký vedoucí











Účetní závěrka  
za rok 2019

IX.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2019



**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**příspěvkové organizace  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)Období: **12 / 2019**  
IČO: **00064475**  
Název: **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2019

Sídlo účetní jednotky Místo podnikání  
ulice, č.p. ulice, č.p.  
obec Praha 1 obec  
PSČ, pošta 110 00 PSČ, poštaÚdaje o organizaci Předmět podnikání  
identifikační číslo 00064475 hlavní činnost Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů  
právní forma PO vedlejší činnost pronájem, reklama  
zřizovatel Hlavní město Praha CZ-NACE

Kontaktní údaje Razítko účetní jednotky

telefon 222 002 402  
fax 222 310 784  
e-mail m.vankova@fok.cz  
WWW stránky www.FOK.czOsoba odpovědná za účetnictví Statutární zástupce  
Ing. Miloslava Vaňková Ing. Daniel Sobotka  
Podpisový záznam osoby odpovědné Podpisový záznam statutárního  
za správnost údajů orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 27.01.2020, 14h42m 9s

27.01.2020 14h42m 9s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4

Číslo položky	Měnové období	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Měnové období	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Systémový účel
<b>A. Náklady celkem</b>							
<b>I. Náklady z činnosti</b>	<b>153 434 343,44</b>	<b>3 415 896,45</b>	<b>3 415 896,45</b>	<b>137 821 816,60</b>	<b>137 821 816,60</b>	<b>2 816 741,93</b>	
1. Spotřeba materiálu	152 976 990,95	3 415 896,45	3 415 896,45	137 568 921,01	137 568 921,01	2 816 741,93	
2. Spotřeba energie	2 430 632,88	12 424,80	12 424,80	2 716 807,68	2 716 807,68	20 260,52	
3. Spotřeba jiných nekladových dodávek	366 697,72	7 454,23	7 454,23	324 594,82	324 594,82	7 101,13	
4. Prodané zboží	213 406,52	4 459,43	4 459,43	225 747,12	225 747,12	6 600,39	
5. Aktivace dlouhodobého majetku							
6. Aktivace oběžného majetku							
7. Změna stavu zásob vlastní výroby							
8. Opravy a udržování	402 393,28	536,12	536,12	362 402,86	362 402,86	2 307,01	
9. Cestovné	6 498 617,56	217 863,17	217 863,17	2 155 985,82	2 155 985,82	228 498,49	
10. Náklady na reprezentaci							
11. Aktivace vnitřních služeb	42 818 857,56	575 131,03	575 131,03	38 601 951,70	38 601 951,70	538 227,32	
12. Ostatní služby	69 480 119,00	2 005 559,00	2 005 559,00	64 348 239,00	64 348 239,00	1 640 786,00	
13. Mezdové náklady	23 614 684,83	698 470,17	698 470,17	22 015 141,22	22 015 141,22	566 726,78	
14. Základní sociální pojistění	300 034,41	10 128,46	10 128,46	363 921,22	363 921,22	10 876,44	
15. Jiné sociální pojistění	1 383 758,94	41 311,18	41 311,18	1 282 764,34	1 282 764,34	32 815,72	
16. Základní sociální náklady	815 958,00			941 052,00	941 052,00		
17. Jiné sociální náklady							
18. Daň sňožní							
19. Daň z nemovitosti							
20. Jiné daně a poplatky							
22. Smluvní pokuty a úroky z prodlení							
23. Jiné pokuty a penále							
24. Dary a jiná bezúplatná předání							
25. Prodaný materiál							
26. Manžla a škody							
27. Tvorba fondů	42 217,83	421,13	421,13	49 485,04	49 485,04	1 040,32	
28. Odpisy dlouhodobého majetku							
29. Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	2 145 508,90			2 030 321,10	2 030 321,10		
30. Prodaný dlouhodobý hmotný majetek							
31. Prodané pozemky	42 567,85						
32. Tvorba a zúčtování rezerv							
33. Tvorba a zúčtování opravných položek							
34. Náklady z vyřazených pohledávek							
35. Náklady z dočasně dlouhodobého majetku	539 952,55			561 081,81	561 081,81		

Zpracováno systémem GMS Express - ÚCR GORDIC spol. s r. o.

27.01.2020 14h42m 9s

strana 2 / 4



## Výkaz zisků a ztrát

License: MPSE XCRGUV06 / VYA (01012019 / 01012019)

Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
35	Ostatní náklady z činnosti	549	1 594 059,96		1 121 926,79	0,30
<b>II.</b>	<b>Finanční náklady</b>		<b>453 547,49</b>		<b>247 192,59</b>	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové zisky	563	453 547,49		247 192,59	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
<b>III.</b>	<b>Náklady na transfery</b>					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
<b>V.</b>	<b>Daň z příjmů</b>		<b>3 805,00</b>		<b>4 703,00</b>	
1.	Daň z příjmů	591	3 805,00		4 703,00	
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
<b>B.</b>	<b>Výnosy celkem</b>		<b>153 434 343,44</b>	<b>3 436 156,43</b>	<b>137 821 816,60</b>	<b>3 092 127,93</b>
<b>I.</b>	<b>Výnosy z činnosti</b>		<b>27 896 816,31</b>	<b>3 436 156,43</b>	<b>24 220 328,64</b>	<b>3 092 127,93</b>
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	26 405 544,11	629 899,04	21 609 720,82	805 068,30
3.	Výnosy z pronájmu	603		2 800 148,76		2 282 100,00
4.	Výnosy z prodeje zboží	604	328 365,00	6 118,63	313 250,00	4 959,63
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodání	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	1 155 619,00		2 196 676,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	7 258,20		100 681,82	
<b>II.</b>	<b>Finanční výnosy</b>		<b>34 417,37</b>		<b>63 601,66</b>	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	22 570,73		24 786,08	

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.  
27.01.2020 14h42m 9s strana 3 / 4

License: MPSE XCRGUV06 / VYA (01012019 / 01012019)

Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
3.	Kurzové zisky	603	11 846,64		38 815,56	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	604				
6.	Ostatní finanční výnosy	609				
<b>IV.</b>	<b>Výnosy z transferů</b>		<b>126 603 199,76</b>		<b>113 537 886,30</b>	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	126 603 199,76		113 537 886,30	
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření</b>					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		3 805,00		4 703,00	275 386,00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období				20 269,98	275 386,00

\* Konec sestavy \*  
Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.  
27.01.2020 14h42m 9s strana 4 / 4



## ROZVAHA

příspěvkové organizace  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2019**  
IČO: **00064475**  
Název: **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2019

Sídlo účetní jednotky

úlice, č.p. **nám. Republiky 1090/5**  
obec **Praha 1**  
PSČ, pošta **110 00**

Místo podnikání

úlice, č.p.  
obec  
PSČ, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo **00064475**  
právní forma **PO**  
zřizovatel **Hlavní město Praha**

Předmět podnikání

hlavní činnost **Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů**  
vedlejší činnost **pronájem, reklama**  
CZ-NAČE

Kontaktní údaje

telefon **222 002 402**  
fax **222 310 784**  
e-mail **m.vankova@fok.cz**  
WWW stránky **www.FOK.cz**

Razítko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

**Ing. Milošava Vaňková**  
Podpisový záznam osoby odpovědné  
za správnost údajů

Statutární zástupce

**Ing. Daniel Sobotka**  
Podpisový záznam statutárního  
orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 27.01.2020, 14h41m49s

27.01.2020 14h41m49s

Zpracováno systémem GMS Express - UČN GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 6

## Rozvaha

Licence MPZE

XCRGUR004 / RYA (01012019 / 01012019)

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Cena		Měnové
			Brutto	Čistá	

**AKTIVA CELKEM** 99 976 187,47 55 941 072,60 44 035 114,87 44 221 852,82

**A. Súláš aktiva** 75 484 398,90 55 941 072,60 19 543 326,30 20 097 903,05

**I. Dlouhodobý nehmotný majetek**

- Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje
- Software
- Oceňovací práva
- Povolenky na emise a preferenční limity
- Drobný dlouhodobý nehmotný majetek
- Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek
- Neodkončený dlouhodobý nehmotný majetek
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek
- Dlouhodobý nehmotný majetek udrbený k prodeji

**II. Dlouhodobý hmotný majetek**

- Posazenky
- Kulturní předměty
- Stavby
- Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí
- Přístřeškové a jiné trvalé přístřešky
- Drobný dlouhodobý hmotný majetek
- Ostatní dlouhodobý hmotný majetek
- Neodkončený dlouhodobý hmotný majetek
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek
- Dlouhodobý hmotný majetek udrbený k prodeji

**III. Dlouhodobý finanční majetek**

- Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem
- Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem
- Dluhové cenné papíry držené do splatnosti
- Terminované vklady dlouhodobé
- Ostatní dlouhodobý finanční majetek

**IV. Dlouhodobé pohledávky**

- Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé
- Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů
- Dlouhodobé poskytnuté zálohy
- Ostatní dlouhodobé pohledávky
- Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery

27.01.2020 14h41m49s

Zpracováno systémem GMS Express - UČN GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 6



Rozvaha

XCRCURKA / RYA (01012019 / 01012019)

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Období		Mínus
			Brutto	Korekce	
<b>B.</b>	<b>Oběžná aktiva</b>		<b>24 491 788,57</b>		<b>24 123 949,77</b>
<b>I.</b>	<b>Zásoby</b>		<b>394 024,06</b>		<b>582 925,61</b>
1.	Pořízení materiálu	111			
2.	Materiál na skladě	112			
3.	Materiál na cestě	119	227 579,14		414 204,02
4.	Neokoncovaná výroba	121			
5.	Položky vlastní výroby	122			
6.	Výrobky	123			
7.	Pořízení zboží	131			
8.	Zboží na skladě	132	166 444,92		166 721,59
9.	Zboží na cestě	138			
10.	Ostatní zásoby	139			
<b>II.</b>	<b>Krátkodobé pohledávky</b>		<b>1 603 509,03</b>		<b>6 615 726,13</b>
1.	Obětné	311	798 846,00		1 810 331,01
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	159 630,16		278 280,16
5.	Jiné pohledávky z návratné finanční výpomoci	315			
6.	Proskýmné návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	33 765,00		137 675,00
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335			
10.	Sociální zabezpečení	336			
11.	Zdravotní pojištění	337			
12.	Důchodové spoření	338			
13.	Daň z příjmů	341			
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžní plnění	342			
15.	Daň z přidané hodnoty	343			
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344			
17.	Pohledávky za vybranými středními vědními institucemi	346			
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348			
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373			
30.	Náklady příštích období	381	530 247,87		570 521,26
31.	Příjmy příštích období	385			
32.	Dohadné účty aktivní	388			
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	41 020,00		23 160,00
<b>III.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek</b>		<b>22 494 255,48</b>		<b>16 925 298,03</b>
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251			
2.	Důhové cenné papíry k obchodování	253			
3.	Jiné cenné papíry	256			

Zpracováno systémem GMS Ezyms - UCR GORDIC spol. s r. o.  
27.01.2020 14:41:46

XCRCURKA / RYA (01012019 / 01012019)

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Období		Mínus
			Brutto	Korekce	
<b>B.</b>	<b>Oběžná aktiva</b>		<b>24 491 788,57</b>		<b>24 123 949,77</b>
<b>I.</b>	<b>Zásoby</b>		<b>394 024,06</b>		<b>582 925,61</b>
1.	Pořízení materiálu	111			
2.	Materiál na skladě	112			
3.	Materiál na cestě	119	227 579,14		414 204,02
4.	Neokoncovaná výroba	121			
5.	Položky vlastní výroby	122			
6.	Výrobky	123			
7.	Pořízení zboží	131			
8.	Zboží na skladě	132	166 444,92		166 721,59
9.	Zboží na cestě	138			
10.	Ostatní zásoby	139			
<b>II.</b>	<b>Krátkodobé pohledávky</b>		<b>1 603 509,03</b>		<b>6 615 726,13</b>
1.	Obětné	311	798 846,00		1 810 331,01
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	159 630,16		278 280,16
5.	Jiné pohledávky z návratné finanční výpomoci	315			
6.	Proskýmné návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	33 765,00		137 675,00
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335			
10.	Sociální zabezpečení	336			
11.	Zdravotní pojištění	337			
12.	Důchodové spoření	338			
13.	Daň z příjmů	341			
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžní plnění	342			
15.	Daň z přidané hodnoty	343			
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344			
17.	Pohledávky za vybranými středními vědními institucemi	346			
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348			
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373			
30.	Náklady příštích období	381	530 247,87		570 521,26
31.	Příjmy příštích období	385			
32.	Dohadné účty aktivní	388			
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	41 020,00		23 160,00
<b>III.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek</b>		<b>22 494 255,48</b>		<b>16 925 298,03</b>
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251			
2.	Důhové cenné papíry k obchodování	253			
3.	Jiné cenné papíry	256			

Zpracováno systémem GMS Ezyms - UCR GORDIC spol. s r. o.  
27.01.2020 14:41:46

## Rozvaha

XCRGUR004 / RYA (01012019 / 01012019)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období Běžné	Měsíc
<b>PASIVA CELKEM</b>				
			<b>44 035 114,87</b>	<b>44 221 052,82</b>
<b>C.</b>				
<b>Vlastní kapitál</b>				
<b>I. Jménní účetní jednotky a upravitelné položky</b>				
1.	Jménní účetní jednotky	401	24 263 327,49	25 429 807,39
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	19 511 174,30	20 065 751,05
4.	Kurzové rozdíly	405	19 511 174,30	20 065 751,05
5.	Oceňovací rozdíly při převzetím použité metofoy	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících období	408		
<b>II. Fondy účetní jednotky</b>				
1.	Fond odměn	411	4 731 893,21	5 088 670,34
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	594 485,80	1 090 085,00
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepleného výsledku hospodaření	413	2 686 011,04	692 540,68
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		2 410 525,04
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	1 451 396,37	895 819,62
<b>III. Výsledek hospodaření</b>				
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		20 269,98	275 386,00
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	20 269,98	275 386,00
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
<b>D. Cizí zdroje</b>				
<b>I. Rezervy</b>				
1.	Rezervy	441	19 771 777,38	18 792 045,43
<b>II. Dlouhodobé závazky</b>				
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	19 771 777,38	18 792 045,43
<b>III. Krátkodobé závazky</b>				
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dotace	321	2 538 650,47	1 509 646,62
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	152 500,00	
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	4 655 439,00	4 207 835,00

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČP GORDIC spol. s r. o.

27.01.2020 14:41:46:65 strana 5 / 6

XCRGUR004 / RYA (01012019 / 01012019)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období Běžné	Měsíc
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 985 615,00	1 823 741,00
12.	Sociální zabezpečení	336	856 455,00	781 640,00
13.	Zdravotní pojištění	337		
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Dalš z příjmů	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiné odečtená peněžita plnění	342	1 155 505,00	1 018 791,00
17.	Dalš z přidané hodnoty	343	297 474,00	363 307,00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	136 000,00	
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	676 060,24	2 455 913,70
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	539 466,76	359 804,26
35.	Výsaje přísluš období	383	5 171 374,18	5 837 769,00
36.	Výnosy přísluš období	384	6 000,00	75 000,00
37.	Donace úřy pasivní	389		
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	1 569 007,73	178 597,85

\* Konec sestavy \*

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČP GORDIC spol. s r. o.

27.01.2020 14:41:46:65 strana 6 / 6



**PŘÍLOHA**

příspěvkové organizace zřizované ÚSC  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2019**

IČO: **00064475**

Název: **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2019

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
úlice, č.p.	nám. Republiky 1090/5	úlice, č.p.	
obec	Praha 1	obec	
PSC, pošta	110 00	PSC, pošta	
Údaje o organizaci		Předmět podnikání	
identifikační číslo	00064475	Hlavní činnost	Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
právní forma	PO	vedlejší činnost	pronájem, reklama
zřizovatel	Hlavní město Praha	CZ-NAČE	
Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky	
telefon	222 002 402		
fax	222 310 784		
e-mail	m.vankova@fok.cz		
WWW stránky	www.FOK.cz		
Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární zástupce	
Ing. Miloslava Vančková		Ing. Daniel Sebořka	
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů		Podpisový záznam statutárního orgánu	
Okamžik sestavení (datum, čas): 27.01.2020, 14h47m36s			

27.01.2020 14h47m36s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 17

**Příloha**

**A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona**

**A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona**

**A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona**

27.01.2020 14h47m36s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 17

**A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů**

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ROZVAHA	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MANUÁLE
<b>P.I. Majetek a závazky účetní jednotky</b>					
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	2 081 192,85	2 007 276,26	
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	803 344,91	756 663,32	
3.	Výřazené pohledávky	905	263 328,63	263 328,63	
4.	Výřazené závazky	906			
5.	Ostatní majetek	909	965 119,31	987 254,31	
<b>P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911			
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913			
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914			
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915			
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916			
<b>P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úpisného užívání majetku jinou osobou	921			
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou	922			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	26 649,00	26 649,00	
<b>P.IV. Další podmíněné pohledávky</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931			
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941			
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942			
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943			
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých záloh	944			
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých záloh	945			
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947			
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	26 649,00	26 649,00	
<b>P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů</b>					
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952			

27.01.2020 14h47m36s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 3 / 17

**A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů**

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ROZVAHA	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MANUÁLE
<b>P.VI. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968			
<b>P.VII. Další podmíněné závazky</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z práva předp. a další činnosti zákonod. výkon. nebo soudní	978			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z práva předp. a další činnosti zákonod. výkon. nebo soudní	979			
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981			
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982			
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983			
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984			
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985			
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986			
<b>P.VIII. Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty</b>					
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991			
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992			
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993			
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994			
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	2 068 441,85	2 033 925,26	

27.01.2020 14h47m36s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 4 / 17



**A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona**

**A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona**

**B.1. Informace podle § 66 odst. 6**

**B.2. Informace podle § 66 odst. 8**

**B.3. Informace podle § 68 odst. 3**

C. Doplňující informace k položkám rozvahy "C.1.1 Jmění účetní jednotky" a "C.1.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	ROZVAHA	MOVULE
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období			
C.2.	Snižování stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti			

D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku

D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem

D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m<sup>2</sup>

D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem



**E.1. Doplňující informace k položkám rozvahy**

K položce Doplňující informace

Číslo

**E.2. Doplňující informace k položkám výkazu zisku a ztráty**

K položce Doplňující informace

Číslo

**E.3. Doplnující informace k položkám přehledu o peněžních tocích**

K položce Doplnující informace

Číslo

**E.4. Doplnující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu**

K položce Doplnující informace

Číslo



XICRGUPXA / PYA (01012019 / 01012019)

F. Doplnující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb		Početná	Běžné účetní období
Číslo	Název		
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		690 540,68
A.II.	Tvorba fondu		1 425 070,12
	1. Zákazní přílohi		1 425 070,12
	2. Společný půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992		
	3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu		
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu		
	5. Ostatní tvorba fondu		
A.III.	Čerpání fondu		1 521 125,00
	1. Půjčky na bytové účely		
	2. Stravné		737 922,00
	3. Rekreace		483 634,00
	4. Kultura, tělovýchova a sport		229 579,00
	5. Sociální výpomoc a půjčky		
	6. Poskytnuté peněžní dary		
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění		
	8. Úhrada částí pojistného na soukromé životní pojištění		
	9. Ostatní užiti fondu		70 000,00
A.IV.	Konečný stav fondu		694 485,80

27.01.2020 14h47m36s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 13 / 17

XICRGUPXA / PYA (01012019 / 01012019)

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Fond kulturních a sociálních potřeb		Početná	Běžné účetní období
Číslo	Název		
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		2 410 625,04
D.II.	Tvorba fondu		340 320,00
	1. Zlepšovací výsledek hospodaření		275 386,00
	2. Nespokojené dotace z rozpočtu Evropské unie		
	3. Nespokojené dotace z mezinárodních smluv		
	4. Peněžní dary - úběhové		57 934,00
	5. Peněžní dary - neúběhové		7 000,00
	6. Ostatní tvorba		
D.III.	Čerpání fondu		64 934,00
	1. Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření		
	2. Úhrada sankcí		
	3. Posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele		
	4. Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady		
	5. Ostatní čerpání		64 934,00
D.IV.	Konečný stav fondu		2 686 011,04

27.01.2020 14h47m36s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 14 / 17

XCRGUPXA / PYA (01012019 / 01012019)

Fond Investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Podoba	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		896 819,62
F.II.	Tvorba fondu		2 188 076,75
	1. Peněžní prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku prováděné podle zřizovatelem schváleného odpisového plánu		2 188 076,75
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje svěceného dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		1 633 500,00
	1. Pořízení a technická zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		1 633 500,00
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		
	4. Navrácení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		
F.IV.	Konečný stav fondu		1 451 396,37

27.01.2020 14:47:36

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 15 / 17

XCRGUPXA / PYA (01012019 / 01012019)

G. Doplnující informace k položce "A.II.3. Stavby" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULE
		BĚŽNÉ	KORIGOVANÉ	
		BRUTTO	NETTO	
G.	Stavby			
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky			
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu			
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky			
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení			
G.5.	Jiné inženýrské sítě			
G.6.	Ostatní stavby			

H. Doplnující informace k položce "A.II.1. Pozemky" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULE
		BĚŽNÉ	KORIGOVANÉ	
		BRUTTO	NETTO	
H.	Pozemky			
H.1.	Stavební pozemky			
H.2.	Lesní pozemky			
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky			
H.4.	Zastavěná plocha			
H.5.	Ostatní pozemky			

27.01.2020 14:47:36

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 16 / 17



XKORGLPXA / PVA (01012019 / 01012019)

		ÚČETNÍ OBDOBÍ	MINULÉ
		BĚŽNÉ	
<b>I. Doplňující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty</b>			
Číslo položky	Název položky		
<b>I. Náklady z přecenění reálnou hodnotou</b>			
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou		
<b>J. Doplňující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty</b>			
Číslo položky	Název položky		
<b>J. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou</b>			
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou		

\*Konec sestavy \*

Zpracováno systémem GINS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.  
27.01.2020 14:44:30:66

# Finanční vypořádání za rok 2019

# X.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK  
**2019**





Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

**Finanční vypořádání za rok 2019 - FOND ODMĚN**

		v Kč
1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	1 090 685,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2018	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	<b>Zdroje roku 2019 celkem (ř. 1+2+3)</b>	<b>1 090 685,00 Kč</b>
5.	Použití fondu odměn v r. 2019 Datum schválení: 12.11.2019	1 090 685,00 Kč
6.	<b>Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)</b>	<b>- Kč</b>
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	<b>Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2019 (ř. 6 + 7)</b>	<b>- Kč</b>

Vypracovala/a: Ing. Miloslava Vaňková  
Telefon: 222 002 402  
Dne: 7.1.2020

Podpis:

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

**Finanční vypořádání za rok 2019 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB**

v Kč

<b>I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2019</b>		
1)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů skutečnost k 31. 12. 2019 (bez OON)	71 253 506,00 Kč
	a) v hlavní činnosti - platy	60 132 485,00 Kč
	b) v hlavní činnosti - náhrady platů	55 462,00 Kč
	c) v doplňkové činnosti - platy	2 060 457,00 Kč
	d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	5 102,00 Kč
2)	Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:	1 425 070,12 Kč
	a) z hlavní činnosti	1 383 758,94 Kč
	b) z doplňkové činnosti	41 311,18 Kč
3)	Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	1 425 070,12 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	1 383 758,94 Kč
	b) z doplňkové činnosti	41 311,18 Kč
4)	Doplatek +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
<b>II. Finanční vypořádání FKSP</b>		
a)	Stav FKSP k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	690 540,68 Kč
b)	+ Doplatek - Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2018 - hlavní činnost	
c)	+ Doplatek - Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2018 - doplňková čin.	
d)	Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2019 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	1 425 070,12 Kč
e)	Další zdroje FKSP	
f)	<b>Zdroje FKSP r. 2019 celkem (a+b+c+d+e)</b>	<b>2 115 610,80 Kč</b>
g)	Čerpáno z FKSP v r. 2019	1 521 125,00 Kč
h)	<b>Zůstatek k 31. 12. 2019 (f - g) (dle rozvahy)</b>	<b>594 485,80 Kč</b>
i)	Doplatek základního přídělu za rok 2019 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
j)	<b>Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2019</b>	<b>594 485,80 Kč</b>

Vypracovala/a: Ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon: 222 002 402

Dne:

07.01.2020



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 3

**Finanční vypořádání za rok 2019 - REZERVNÍ FOND**

v Kč

1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	2 410 625,04 Kč
	z toho: přijaté dary	- Kč
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostřed. z EU, SR, norských fondů aj.	
2.	a) Přiděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2018	275 386,00 Kč
	b) Úhrada zhorš. výsl. hospod. z finančního vypořádání roku 2018	
3.	Přijaté dary v roce 2019 celkem	64 934,00 Kč
	Klub FOK - manželé Stieberovi	4 000,00 Kč
	Klub FOK -pl. Buriánková	1 000,00 Kč
	Klub FOK -pl. Hanousková	1 000,00 Kč
	Klub FOK -pl. Saffinová	1 000,00 Kč
	účelový dar Francouzský institut v Praze	20 000,00 Kč
	účelový dar Ochranná asociace zvukařů - autorů	20 000,00 Kč
	účelový dar Velvyslanectví Belgického království	17 934,00 Kč
4.	Zdroje roku 2019 celkem	2 750 945,04 Kč
5.	Použití RF v roce 2019 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č. ....	64 934,00 Kč
	Klub FOK - manželé Stieberovi	4 000,00 Kč
	Klub FOK -pl. Buriánková	1 000,00 Kč
	Klub FOK -pl. Hanousková	1 000,00 Kč
	Klub FOK -pl. Saffinová	1 000,00 Kč
	účelový dar Francouzský institut v Praze	20 000,00 Kč
	účelový dar Ochranná asociace zvukařů - autorů	20 000,00 Kč
	účelový dar Velvyslanectví Belgického království	17 934,00 Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2019	
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)	2 686 011,04 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	- Kč
i.	Návrh na přiděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2019	20 269,98 Kč
ii.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2019	
iii.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2019 celkem	2 706 281,02 Kč

Vypracoval/a: ing. Milošava Vaňková      Podpis:      Telefon: 222 002 402      Dne: 22.01.2020

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 4

**Finanční vypořádání za rok 2019 - FOND INVESTIC**

v Kč

1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	896 819,62 Kč			
	z toho: přijaté dary	- Kč			
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2018	- Kč			
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2019 (účet 551), zůst. cena DM vyřaz. z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i DČ	2 145 508,90 Kč			
	z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech	- Kč			
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)	42 567,85 Kč			
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)	- Kč			
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu	- Kč			
7.	Přijaté dary za rok 2019 celkem	- Kč			
8.	Zdroje roku 2019 celkem (ř. 1 až 7)	3 084 896,37 Kč			
9.	Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2019 celkem	1 633 500,00 Kč			
	z toho jmenovitě				
	akce č.	UR 2019 v Kč	Skutečnost 2019 v Kč	Ze skutečnosti	
				vlastní zdroje	investiční transfer
	7.5.2019 MHMP 826034/2019		1 633 500,00	1 633 500,00	
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2019 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)	1 451 396,37 Kč			
	z toho: nevyčerpané dary				
	nevyčerpané inv. prostředky OPPA, OPPK, OPP PR, Norských fondů aj.				

Vypracoval/a: ing. Milošava Vaňková      Podpis:      Telefon: 222 002 402      Dne: 22.01.2020









# Rozbor hospodaření – tabulky

## XI.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

# 2019

Tabulka č. 9

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK  
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

### Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2019

Ukazatel	Měrná jedn.	Limit 2019	Skutečnost 2019	Rozdíl úspora - překročení +
<i>Hlavní činnost</i>				
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	130,4	-2,6
Prostředky na platy <small>(ve skutečnosti uvedte částku včetně použití fondu odměn)</small>	tis. Kč	68 041,8	69 132,5	1 090,7
Použití fondu odměn	tis. Kč	x	1 090,7	x

Vypracovala:  
Ing. Miloslava Vaňková

Telefon: 222 002 402 Dne: 20. 1. 2020

Podpis:





Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

### Rozbor hospodaření PO za rok 2019

#### Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2019	Uprav. rozp. k 31.12.2019	Skutečnost k 31.12.2019	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2018
<b>VÝNOSY celkem (mimo účet 672)</b>	24 636,0	26 064,6	27 931,2	107,2	24 283,9
z toho :					
vstupné na koncerty	14 527,0	16 560,0	18 661,4	112,6	16 019,6
tuzemské koncertní turné	3 789,0	2 169,0	1 849,0	85,2	4 260,1
zahraniční koncertní turné	5 525,0	5 525,0	5 466,1	98,9	1 418,3
ostatní výnosy	795,0	1 810,6	1 964,7	108,5	2 846,0
<b>NÁKLADY celkem</b>	141 808,6	152 244,4	153 434,3	100,8	137 821,8
z toho vybrané položky					
<b>Spotřebované nákupy - z toho:</b>	2 863,0	2 971,0	3 000,8	101,0	3 267,2
spotřeba materiálu (501)	2 303,0	2 411,0	2 430,7	100,8	2 716,8
spotřeba energie (502)	330,0	330,0	356,7	108,1	324,8
<b>Služby - z toho:</b>	44 565,0	49 358,4	49 937,7	101,2	41 588,8
opravy a udržování (511)	385,0	385,0	402,4	104,5	362,4
cestovné (512)	3 887,0	6 459,7	6 498,6	100,6	2 196,0
náklady na reprezentaci (513)	206,0	211,0	217,9	103,3	228,5
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	11 707,0	11 514,0	12 841,6	111,5	13 834,2
úklid (518)	800,0	801,0	706,8	88,2	782,4
výkony spojů (518)	350,0	350,0	385,2	110,1	357,4
honoráře exter. umělců (518)	19 585,0	21 323,2	19 621,4	92,0	14 699,0
propagace (518)	3 450,0	3 623,0	4 131,8	114,0	3 741,4
<b>Osobní náklady - z toho:</b>	90 863,0	95 658,0	95 674,2	100,0	88 961,1
prostředky na platy (521 030x)	65 757,0	69 132,5	69 132,5	100,0	64 104,3
ostatní osobní náklady (521 031x)	100,0	180,0	292,2	162,3	210,0
zákonné soc. pojištění (524)	22 358,0	23 615,8	23 614,7	100,0	22 015,1
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	1 315,0	1 384,7	1 383,8	99,9	1 282,8
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Ostatní náklady - z toho:</b>	1 014,5	1 099,5	1 636,3	148,8	1 171,4
smí pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
manka a škody (547)	40,0	40,0	42,2	105,5	49,5
<b>Odpisy dlouhodobého majetku</b>	2 233,0	2 233,0	2 145,5	96,1	2 030,3
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03xx-06xx)	2 233,0	2 233,0	2 145,5	96,1	2 030,3
ze stát. dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhod. majetek (558)</b>	230,0	620,5	540,0	87,0	561,1
<b>Daň z příjmů (591)</b>	0,0	4,0	3,8	95,0	4,7
<b>Hospodářský výsledek</b>	-117 172,5	-126 179,8	-125 503,1	99,5	-113 537,9
<b>Neinvestiční příspěvek</b>	117 172,5	121 439,8	121 439,8	100,0	116 033,6
Státní dotace	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní (672)	0,0	4 740,0	4 740,0	100,0	0,0
<b>Celkový výsledek hospodaření</b>	0,0	0,0	676,7		2 495,9

\*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku **neinvestiční příspěvek** skutečně poskytnuté fin. prostředky v roce 2017 plus případný proúčtovaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku **státní dotace** skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku **ostatní** proúčtované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracovatel: ing. Miloslava Vařková      Schválil: ing. Daniel Sobotka

telefon: 222 002 402

Dne

30.01.2020



*Daniel Sobotka*

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

### Rozbor hospodaření PO za rok 2019

#### Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2019	Skutečnost k 31.12.2019	% plnění
<b>VÝNOSY celkem</b>	3 255,0	3 436,2	105,6
<b>NÁKLADY celkem</b>	3 255,0	3 415,9	104,9
z toho vybrané položky			
<b>Spotřebované nákupy</b>	28,0	24,3	86,8
z toho: spotřeba materiálu	19,0	12,4	65,3
spotřeba energie	6,0	7,5	125,0
<b>Služby</b>	413,5	575,7	139,2
z toho: opravy a udržování	1,5	0,5	33,3
cestovné	0,0	0,0	0,0
nájemné a služby (nebyt.prostory)	280,0	525,5	187,7
úklid	15,0	5,6	37,3
výkony spojů	5,0	2,5	50,0
<b>Osobní náklady - z toho:</b>	2 812,5	2 815,5	100,1
mzdové náklady (521 003x)	2 060,0	2 060,5	100,0
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0,0
zákonné soc. pojištění	700,4	698,5	99,7
zák. soc. náklady - FKSP	41,2	41,3	100,2
<b>Daně a poplatky (53x)</b>	0,0	0,0	0,0
<b>Ostatní náklady - z toho:</b>	1,0	0,4	40,0
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,0
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,0
manka a škody	1,0	0,4	0,0
<b>Odpisy dlouhodobého majetku</b>	0,0	0,0	0,0
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0,0
zařízení (551)	0,0	0,0	0,0
<b>Drobný dlouhod. majetek (558)</b>	0,0	0,0	0,0
<b>Daň z příjmů (591 a 596)</b>	0,0	0,0	0,0
<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK</b>	0,0	20,3	
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: ing. Miloslava Vařková  
telefon: 222 002 402

Schválil: ing. Daniel Sobotka

Dne:

30.01.2020



*Miloslava Vařková*

Výkonové ukazatele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK - skutečnost r. 2019

Tabulka č. 4

Ukazatel	Měrná jednotka	Plán na rok 2019	Skutečnost k 31.12.2019	% plnění 2019
<b>I. Počty koncertů</b>				
Počet všech koncertů celkem	počet	197	177	89,62
<b>A</b> Počet koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	78	70	89,74
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	32	28	87,50
- z toho cykly A, B	počet	14	10	71,43
- z toho cykly C, D	počet	14	12	85,71
- z toho cyklus Orchestru na dotek	počet	4	4	100,00
Veřejné generálky	počet	5	5	100,00
Mimořádné koncerty	počet	6	10	166,67
Koncerty pro jiné pořadatele v Praze	počet	14	10	71,43
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	počet	5	3	60,00
Koncerty v zahraničí	počet	10	10	100,00
<b>B</b> Ostatní koncerty pořádaná FOK celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	109	107	98,17
Abonentní koncerty cyklu Koncertního jednání	počet	31	31	100,00
Mimořádné koncerty	počet	8	8	100,00
Koncerty pro mládež	počet	70	68	97,14
<b>II. Počty návštěvníků</b>				
Počet návštěvníků celkem	počet	52 892	56 896	107,57
- z toho abonenti	počet	9 430	8 606	91,26
<b>A</b> Počet návštěvníků koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	32 040	33 113	103,36
- z toho abonenti	počet	5 840	4 791	82,04
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	24 040	21 832	90,82
- z toho abonenti	počet	5 840	4 791	82,04
Veřejné generálky	počet	3 500	3 074	87,83
Mimořádné koncerty	počet	4 500	8 207	182,36
<b>B</b> Počet návštěvníků ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	20 852	23 783	114,06
- z toho abonenti	počet	3 590	3 815	106,27
Abonentní koncerty KJ	počet	9 852	11 993	121,73
- z toho abonenti	počet	3 590	3 815	106,27
Mimořádné koncerty	počet	4 000	4 176	104,40
Koncerty pro mládež	počet	7 000	7 614	108,77
<b>III. Tržby</b>				
Tržby v hlavní činnosti celkem	tis. Kč	24 836	27 931	112,53
Tržby z koncertní činnosti celkem	tis. Kč	23 841	26 966	113,12
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 635	2 477	94,01
Ostatní výnosy z hl. činnosti	tis. Kč	795	1 965	247,14
<b>A</b> Tržby z koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem	tis. Kč	19 134	20 154	105,33
Abonentní koncerty orchestru FOK	tis. Kč	7 070	7 577	107,17
- z toho od abonentů	tis. Kč	1 796	1 494	82,99
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	5 284	6 113	115,68
Veřejné generálky	tis. Kč	400	571	142,70
Mimořádné koncerty	tis. Kč	2 350	4 691	199,63
Od jiných pořadatelů	tis. Kč	9 314	7 315	78,54
- z toho za koncerty v ČR	tis. Kč	3 789	1 849	48,80
- z toho za koncerty v zahraničí	tis. Kč	5 525	5 466	98,93
<b>B</b> Tržby z ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	tis. Kč	4 702	5 812	123,48
Abonentní koncerty KJ	tis. Kč	2 751	3 567	129,66
- z toho od abonentů	tis. Kč	849	1 013	119,27
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	1 902	2 554	134,28
Mimořádné koncerty	tis. Kč	1 356	1 494	110,18
Koncerty pro mládež	tis. Kč	650	752	115,69
<b>IV. Návštěvnost koncertů</b>				
Návštěvnost koncertů celkem	%	82	86,57	105,57
<b>A</b> Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	80	84,98	106,22
<b>B</b> Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	83	88,89	107,09
<b>V. Tržebnost</b>				
Tržebnost koncertů celkem	%	88	87,24	104,87
<b>A</b> Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	83	84,94	102,60
<b>B</b> Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	88	83,07	108,74
<b>VI. Průměrné ceny vstupenek</b>				
Průměrná cena vstupenky celkem	Kč	294	328	111,50
<b>A</b> Průměrná cena vstupenky za koncerty s účinkováním orchestru FOK celkem	Kč	332	388	116,79
ABO koncerty	Kč	337	347	102,98
Veřejné generálky	Kč	116	186	160,07
Mimořádné koncerty	Kč	460	572	124,27
<b>B</b> Průměrná cena vstupenky za koncerty bez účinkování orchestru FOK celkem	Kč	233	244	104,89

30.01.2020

*Vaňková*

Zpracoval/a: Ing. Milošava Vaňková/222 002 402

*Sobola*

Schválil: Ing. Daniel Sobola



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2019

Ukazatel	Měrná jedn.	Rok 2019 x)	Skutečnost k 31. 12. 2019	% plnění	Skutečnost k 31. 12. 2018
a	b	1	2	3	4
<b>Hlavní činnost</b>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	130,4	98,0	130,8
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	69 132,5	69 132,5	100,0	64 104,3
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x	1 090,7	x	0,0
platové tarify	tis. Kč	43 783,4	43 168,1	98,6	39 238,2
osobní příplatky	tis. Kč	9 700,0	9 722,4	100,2	9 439,0
odměny	tis. Kč	7 800,0	6 868,1	88,1	6 639,0
příplatky za vedení	tis. Kč	2 400,0	2 554,8	106,5	2 357,7
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0,0	0
Průměrný plat	Kč	43 316	44 180	102,0	40 841
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	180	292,2	162,3	210
<b>Doplňková činnost</b>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	4,4	x	3,5
Prostředky na platy	tis. Kč	x	2060,5	x	1637,4
Průměrný plat	Kč	x	39024,6	x	38985,7
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0	x	0

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený odborem rozpočtu

MHMP na rok 2016

xx) uvedené složky platu tvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a: ing. Milošava Vaňková

Telefon: 222 002 402

Datum: 30.01.2020

*Vaňková*



**SYMFONICKÝ ORCHESTR  
HL. M. PRAHY FOK**

Obecní dům, nám. Republiky 5  
110 00 Praha 1  
222 002 425  
[ps@fok.cz](mailto:ps@fok.cz)  
[www.fok.cz](http://www.fok.cz)

fok