

SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2018



Předkládá
Ing. Daniel Sobotka, ředitel
Praha, únor 2019

Obsah

Příspěvková organizace	2	V. Komunikace a marketing	23
I. Úvod	3	1. Strategie řízení značky FOK	24
II. Orchestrální hudba	5	2. Propagace koncertů a podpora prodeje	24
1. Profil orchestru	6	3. Média	25
2. Umělecké vedení orchestru v roce 2018	7	4. Spolupráce se zřizovatelem	25
3. Umělecká rada	7	5. Záštity a partnerství se zastupitelskými úřady a dalšími významnými organizacemi a firmami	26
4. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru v roce 2018	8	6. Klub přátel FOK	28
5. Mimořádné koncerty a vystoupení orchestru pro jiné pořadatele	9	VI. Ekonomika organizace	29
6. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty	10	1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost	30
7. Zahraniční zájezdy	10	2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	30
8. Členové orchestru k 31. prosinci 2018	12	3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost	31
III. Komorní hudba	15	4. Fondy organizace	32
1. Koncertní jednatelství FOK jako značka	16	5. Personalistika a mzdová oblast	32
2. Komorní koncertní činnost a její dramaturgie	17	VII. Závěr	35
3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců	17	VIII. Přílohy	37
4. Nadační fond Jiřího Kouta	18	1. Příloha 1: Přehled koncertů pořádaných FOK v roce 2018	38
IV. Projekty pro mladé publikum	19	2. Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2018	56
1. Hudební klub Fík	20	3. Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2018	57
2. Cyklus koncertů Orchestr na dotek	21	IX. Účetní závěrka za rok 2018	59
3. FOK pro nové generace	21	X. Finanční vypořádání za rok 2018	89
		XI. Rozbor hospodaření – tabulky	101

Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je hlavní město Praha.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.



I.
Úvod

Československá republika, náš první samostatný stát, byla před sto lety vyhlášena z Obecního domu. Obecní dům je majetkem města Prahy. FOK je orchestrem s hlavním městem v názvu, orchestrem jím zřízovaným a jeho kulturním vyslancem. Sídlí v Obecním domě – na náměstí Republiky. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK se v roce stého výročí vyhlášení Československa tomuto tématu nemohl vyhnout.

Nakonec, proč by se také vyhýbal, vždyť právě kultura je tím klíčovým nositelem před sto lety artikulované národní identity. A česká klasická hudba je pak její ministryní zahraničí – pro své mezinárodní uznání a trvalou hodnotu. Každý, kdo si toto uvědomí, nedá pak na význam kultury a kulturních institucí už nikdy dopustit.

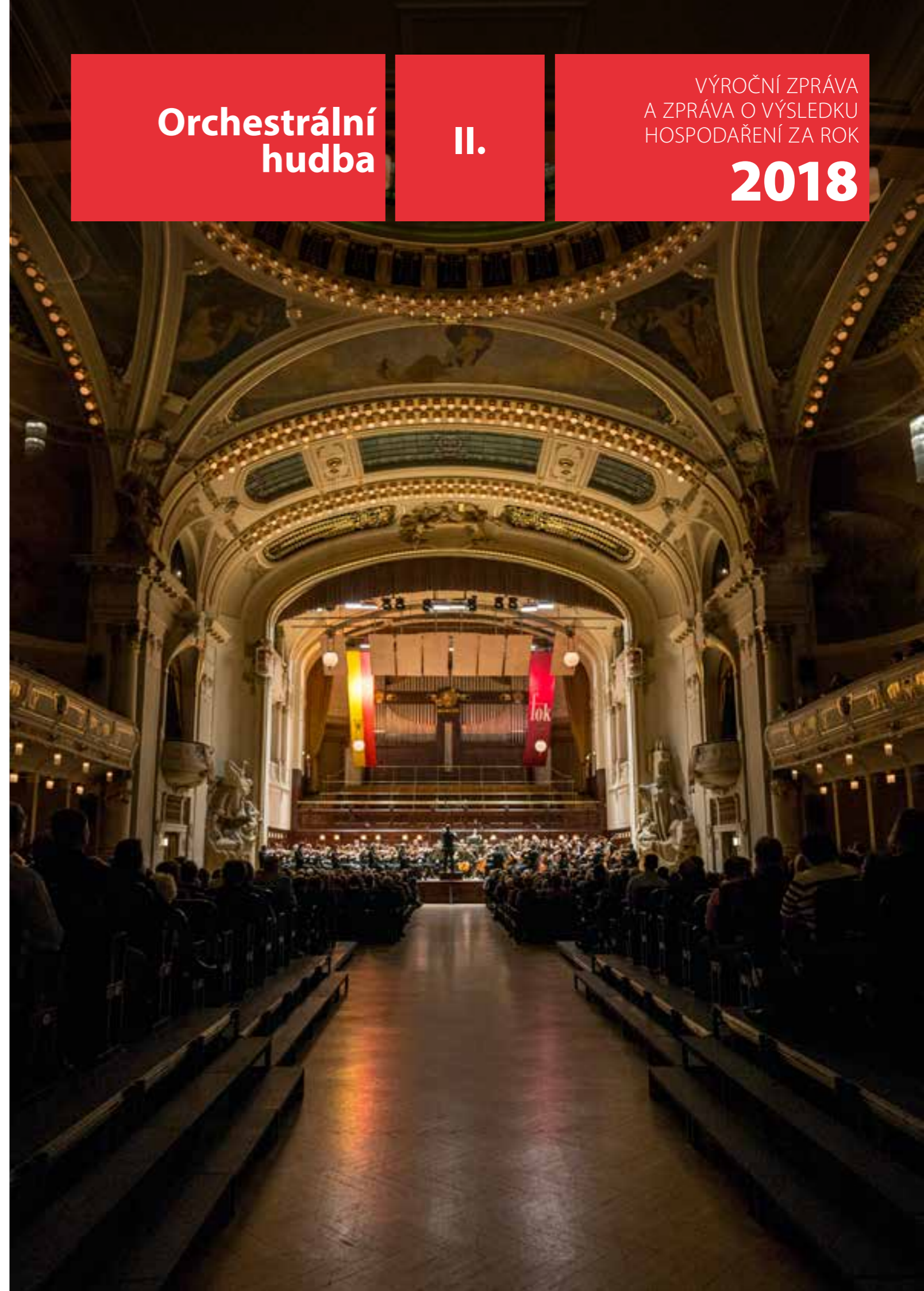
Výročního tématu se FOK chopil po svém, dramaturgicky autenticky, svébytně, stejně jako se rok co rok těmito přívlastky pokouší vybavit celou svou stále se rozšiřující programovou paletu. Takový byl rok 2018.

Orchestrální
hudba

II.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2018



II.

Orchestrální hudba

1. Profil orchestru

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchestr F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohávk, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Gennadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Andrej Borejko, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Vadim Repin, Pinchas Zukerman, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, José Cura, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajiždí do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, v poslední době Omán, Thajsko, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchestr rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značkou.

2. Umělecké vedení orchestru v roce 2018

Již od sezóny 2015/2016 je šéfdirigentem orchestru Pietari Inkinen. Po završení původně domluveného tříletého období spolupráce se jeho angažmá v létě 2018 prodloužilo na další dva roky do konce sezóny 2019/2020. V roli šéfdirigenta vedl v roce 2018 deset abonentních koncertů v Praze, včetně zahajovacího koncertu sezóny 2018/2019, připomínajícího 100 let české státnosti a začínajícího proto skladbou *Slavnostní předehra* českého skladatele Josefa Bohuslava Foerster. Pietari Inkinen se nastudování českého repertoáru věnuje pravidelně a s oblibou; na jeho programech s tímto orchestrem v roce 2018 se objevila například Janáčkova *Glagolská mše* či skladba Ladislava Vycpálka *Vzhůru srdce! – variace na husitský chorál*.

Na popud Pietari Inkinena bylo i v tomto roce pozváno několik sólistů mezinárodního renomé, mezi nimi například americká sopranistka Lise Lindstrom, tenorista Simon O'Neill či houslisté Vadim Repin a Daishin Kashimoto, s druhým z nichž se SO FOK pod vedením Pietari Inkinena vydal v lednu 2019 na velké koncertní turné po Japonsku.

Hlavním hostujícím dirigentem FOK zůstává nadále Jac van Steen, se kterým se spolupráce v uplynulých sezónách osvědčila. Během roku 2018 provedl Jac van Steen ve spolupráci s FOK čtyři abonentní koncerty; v dubnu v programu hudby ruského romantismu vystoupil s hvězdným mladým českým klavíristou Lukášem Vondráčkem, v prosinci vedl SO FOK a smíšené sbory v provedení velkého oratoria *Stvoření* J. Haydna.

Třetí osobností, která měla v posledních letech vliv na uměleckou činnost orchestru, je světoznámý operní pěvec José Cura, který se věnuje též skladbě a dirigování. Po uplynutí původně domluveného tříletého období, během kterého se José Cura představil vícekrát ve všech třech rolích pokračuje v různých formách od sezóny 2018/2019 spolupráce s SO FOK i nadále, především však v oblíbených a tradičně obrovsky úspěšných operních recitálech. V březnu 2018 v rámci pokračování dlouhodobé spolupráce José Cura vedl SO FOK v dirigentsky náročném programu z děl M. Musorgského a C. Debussyho; v červnu se pak do Prahy vrátil na závěrečný koncert svého třísezónního působení jako rezidenční umělec symbolicky ve více rolích zároveň: jako pěvec, dirigent a aranžér písní.

Trojlístek – Pietari Inkinen, Jac van Steen, José Cura – je se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK beze změn spjat několik posledních sezón. Umělecká stabilita je pojmenováním klíčového strategického záměru orchestru v tomto období.

Dalšími dirigenty, pod jejichž taktovkou vystoupil SO FOK v roce 2018 ať na domácích abonentních či jiných koncertech, jsou například Petr Altrichter, Andrej Borejko, Tomáš Brauner, Vladimír Fedosejev, Marko Ivanović, Elli Jaffe, Tomáš Netopil, Jan Kučera, Jaroslav Kyzlink či Petr Vronský.

3. Umělecká rada

Umělecká rada působí jako poradní orgán šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Od podzimu 2013 je složení Umělecké rady rozšířeno (a protože se tento model osvědčil, je uplatňován dosud) a zahrnuje všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada naopak nemá žádné volené členy. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, je nadále paní Liběna Séquardtová.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK odborová organizace. Předsedou je pan Oldřich Smola. Uměleckých otázek se odborová organizace vzhledem ke svému postavení a poslání dotýká jiným způsobem a obě struktury se nijak nekříží.



4. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru v roce 2018

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je nepřehlédnutelným aktérem kulturního dění v Praze. Tradiční šíře jeho pořadatelského záběru, a rok 2018 nebyl výjimkou, je zřejmá již z letmého pohledu na výčet realizovaných koncertů a projektů. Páteřní nabídku tvoří koncerty pořádané ve Smetanově síni Obecního domu, které jsou věnovány hudbě symfonické, a koncerty komorní, které SO FOK pořádal buď v kostele sv. Šimona a Judy, klášteře sv. Anežky České, v Dvořákově síni Rudolfiny či v Divadle Viola. Ve Smetanově síni a kostele sv. Šimona a Judy byly také provedeny četné edukativní pořady určené zejména školním skupinám. Pořadatelský profil SO FOK doplňují mimořádné projekty, takovými byly ve slavnostním roce 2018 promítání oscarového snímku *Obchod na korze* s živou hudbou Zdeňka Lišky či Houslové gala v čele s virtuózem Pavlem Šporclem, které jsme věnovali 60. výročí slavné Kocianovy soutěže. Rok 2018 byl pro orchestr FOK důležitý i tím, že byl završením čtvrtého roku úspěšné spolupráce s finským šéfdirigentem Pietari Inkinenem.

Symfonické koncerty pořádané ve vlastní režii tvoří hlavní náplň práce orchestru. Byly naplánovány do dvou základních řad: A/B (16 koncertů), C/D (16 koncertů). Orchestrální symfonické cykly byly dále doplněny sérií koncertů pro děti Orchestr na dotek (4 koncerty). Vedle toho orchestr vystoupil i na několika mimořádných koncertech, které proběhly buď v produkci FOK nebo jiného pořadatele. Programy symfonických koncertů byly sestaveny z vybraných skladeb české a světové hudby. Uváděly se jak skladby posluchačsky žádané a populární (Beethoven, Berlioz, Brahms, Bruckner, Čajkovskij, Debussy, Dvořák, Foerster, Haydn, Liszt, Mahler, Musorgskij, Rachmaninov, Smetana, Wagner), zároveň je ale FOK reprezentantem progresivní dramaturgie a představuje pražskému publiku skladby méně hrané, opomíjené, nebo skladby, které uvádí v premiérách. V roce 2018 tak ve

světové premiéře zazněl hobojevý koncert Jiřího Gemrota či koncertantní kus pro housle a orchestr Lukáše Sommera, v české pak písň s orchestrem od Carlose Guastavina, Alberta Ginastery, dále *Symfonie e moll op. 7 „Znovuzrození“* od Mieczysława Karłowicze či symfonická báseň *Na počátku* od legendárního finského skladatele Einojuhani Rautavaary. Zaznělo také mnoho kusů z 20. století – např. Edwarda Elgara, Josefa Bohuslava Foerstera, Vítězslavy Kaprálové, Sergeje Prokofjeva, Maurice Ravela, Richarda Strausse, Dmitrije Šostakoviče a Ladislava Vycpálka.

V průběhu roku bylo pořádáno i několik mimořádných koncertů v produkci FOK. Např. pokračování tradice koncertů ve Valdštejnské zahradě, velikonoční koncert (Dvořákovo oratorium *Stabat mater*), Koncert pro republiku (Smetanova *Má vlast* ve slavnostním provedení Tomáše Netopila) a Novoroční koncert (obě řady Dvořákových *Slovanských tanců*).

Výčet sólistů, kteří vystoupili v rámci řad symfonické hudby, ale i kupříkladu v cyklech komorních, je pozoruhodný ať již počtem, tak i národnostním složením a oborem. FOK zval vynikající české umělce mladší a střední generace, ale také řadu světově proslulých zahraničních umělců. Mezi pozvanými sólisty a dirigenty bylo i několik umělců, kteří jsou považováni za hvězdy světové úrovně, jako kupř. klavírista Nikolaj Děmiděnko, Vardan Mamikonian, Lukáš Vondráček, houslisté Daishin Kashimoto, Ivan Ženatý, íránsko-rakouský cellista Kian Soltani, americká sopranistka Lise Lindstrom, novozélandský tenorista Simon O'Neill, hobojsista Vilém Veverka, francouzský flétnista Matthieu Gauci-Ancelin, dirigenti Andrej Borejko, Vladimir Fedosejev, Elli Jaffe nebo Tomáš Netopil.

5. Mimořádné koncerty a vystoupení orchestru pro jiné pořadatele

Krom pestré nabídky vlastních abonentních a mimořádných koncertů pokračoval i v roce 2018 velký zájem o vystoupení orchestru pro široké spektrum pořadatelů v různých lokacích v domovském Hlavním městě i jinde v ČR. A tak orchestr zahrál v lednu tohoto roku na již tradičním novoročním koncertě pro společnost E.ON (v Rudolfinu); v červnu znovu na vystoupení při udělování Cen Trebbia (ve Španělském sále Pražského hradu a posléze na televizních obrazovkách); též v červnu na koncertě (ve Smetanově síni Obecního domu) pro britskou společnost Martin Randall Tours, která poskytuje svým klientům exkluzivní poznávací zájezdy s hudební tematikou a projevuje zájem i o dlouhodobou spolupráci se SO FOK; a v říjnu na slavnostním večeru se Smetanovou *Mou vlastí* pro Českou národní banku.

V roce 2018 šťastně vyrostl počet vystoupení ve spolupráci s nejprestižnějšími institucemi pražské a české akademické obce – například s Univerzitou Karlovou (v lednu), Českou zemědělskou univerzitou (též leden) či Akademií věd České republiky (s koncertem ve Dvořákově síni v srpnu) – a s institucemi duchovními, jako jsou Arcidiecézní charita (koncert v říjnu) nebo Česká církev evangelická (prosinčové vystoupení k příležitosti stoletého výročí založení této církve v roce 1918 přímo v pražském Obecním domě za přítomnosti Prezidenta nově založené Československé republiky T. G. Masaryka). Zájem o spolupráci u těchto institucí byl vzhledem k loňskému 100. výročí založení Československa obzvlášť potěšující.

Nejen v koncertech abonentních a tradičních mimořádných je zastoupeno písmeno „F“, objevující se v názvu SO FOK. Naprosto unikátní a publikem i kritiky vysoce ohodnocený byl lednový filmový projekt – projekce československého oscarového snímku *Obchod na korze* se živou hudbou hranou na pódiu přímo pod plátnem ve Smetanově síni Obecního domu. Na velký úspěch tohoto provedení navázal orchestr v září reprízou na pražském nádraží Bubny v rámci projektu Památník ticha, tvořícího z tohoto historicky významného nádraží ve státním jubilejním roce místo pro reflexi tragických událostí období Protektorátu Čech a Moravy. Koncerty se odehrály pod záštitou radního pro kulturu Jana Wolfa a primátorky Prahy Adriany Krnáčové. K příležitosti Dne české státnosti 28. září v rámci oslav 100. let vzniku Československa se ocitl SO FOK znovu pod plátnem, kde tentokrát poskytl hudební doprovod k němému velkoformátu z let 1929–1930 *Svatý Václav* ve formě partitury uznávané autorské dvojice Oskara Nedbala a Jaroslava Křičky. Významným styčným bodem Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se světem filmu během roku 2018 byla jeho účast na vzpomínkovém večeru, uspořádaném Magistrátem hl. m. Prahy k připomenutí života a díla mimořádného a světově proslulého umělce Miloše Formana. Audiovizuální média připomněly také dva koncerty s oblíbenou pohádkovou a filmovou tematikou v Rudolfinu v květnu a v říjnu ve spolupráci s rádiem Classic Praha, zatímco operní písmeno „O“ bylo zastoupeno mj. listopadovým operním galavečerem s vynikající českou sopranistkou Zuzanou Markovou a italským barytonistou Simone Piazzolou ve spolupráci s agenturou Nachtigall Artists.

Ani v roce 2018 nechyběla podpora talentované pražské hudební mládeže v rámci pokračující a celoroční spolupráce s Gymnáziem a Hudební školou hl. města Prahy, jejímž hlavním výstupem, tentokrát 27. února, byl tradiční galakonzert,

na kterém SO FOK ve Dvořákově síni Rudolfiny doprovodil konkurzem vybrané instrumentální a vokální sólisty studující na této škole a mířící do hudební profese. Pro velký úspěch i tohoto ročníku se hned domluvil termín příštího společného koncertu v červnu 2019 ve Smetanově síni Obecního domu.

Zájem o účast SO FOK na významných kulturních událostech jak v Praze, tak i jinde v České republice je stále velká, a proto ani v roce 2018 nechyběla v kalendáři orchestru vystoupení na klíčových festivalech Pražské jaro (květen, rovnou se dvěma koncerty), Smetanova Litomyšl (červen) a Hudební slavnosti Emy Destinnové (září).

6. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty

Jako atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit dopolední veřejné generální zkoušky. V roce 2018 byl počet veřejných generálek 7, o jednu více než v roce 2017 (pro úplnost: 10 jich bylo v roce 2016 a 2015, 9 v roce 2014 a 6 v roce 2013). Generální zkoušky v roce 2018 navštívilo téměř čtyři tisíce posluchačů.

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenty a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu, resp. v kostele svatých Šimona a Judy v rámci komorních řad. V roce 2018 jich bylo uspořádáno 20, včetně komorních řad (pro srovnání: v roce 2017 jich bylo 13). Pozvání na besedy přijali takoví umělci, jako dirigenti Jac van Steen, Pietari Inkinen, tenorista, dirigent a skladatel José Cura, houslista Daishin Kashimoto, sopránistka Martina Janková, tenorista Simon O'Neill nebo dirigent Vladimír Fedosejev.

7. Zahraniční zájezdy

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, vedle vlastních koncertů ve Smetanově síni a koncertů pro další domácí pořadatele, pravidelně hostuje v zahraničí. Jeho zahraniční vystoupení jsou často součástí širších diplomatických aktivit a prezentace města Prahy. Rok 2018, výroční rok vzniku Československé republiky, byl v tomto smyslu příkladný.

V květnu SO FOK odletěl do Řecka, kde na koncertech v Athénách a v Soluni provedl pod vedením dirigenta Petra Altrichtera v cizině žádaná a vždy vřele vítaná česká díla, Smetanovu *Vltavu* a Dvořákovu *9. symfonii*, za účasti řeckého houslového talentu Simose Papanase pak *Houslový koncert e moll* F. Mendelssohna. Zajímavou dimenzí tohoto zájezdu byla spolupráce domluvená s místním mládežnickým tělesem Megaron Youth Symphony Orchestra, jehož několik nejnadanějších smyčcových hráčů pod vedením pedagogicky zkušených členů SO FOK dopředu nastudovalo smetanovské party a pak se k Pražským symfonikům přidalo na pódiu a zahrálo *Vltavu* přímo z jejich řad. Tato zahraniční extenze tradice FOK v oblasti edukační práce na domácí půdě přinesla řeckým hudebníkům podnětnou inspiraci přispěla k řecko-české kulturní diplomacii. Celý projekt inicioval velvyslanec ČR v Aténách, pan Jan Bondy.

Na podzim 2018 přijal orchestr pozvání do Polska v rámci další zajímavé mezinárodní spolupráce, při které Pražští symfonikové v září vystoupili v Poznani pod taktovkou mladšího českého dirigenta Tomáše Braunera v programu české hudby a Poznaňská filharmonie v listopadu zahrála s polským dirigentem Lukaszem Borowiczem v pražském Obecním domě díla autorů polských. Na podzim SO FOK zavítal také do Lince a Mnichova. Do prestižního lineckého sálu Brucknerhaus se orchestr vrátil tentokrát se Sukovou monumentální symfonií zvanou *Asrael* a s Lisztovým klavírním koncertem *De profundis* se sólistou Leslie Howardem, australským klavíristou světového formátu; tento program dirigoval Petr Altrichter. Dramaturgie mnichovského koncertu, který se odehrál pod vedením Tomáše Braunera v tamější Filharmonii (Gasteig), se skládal z jiskřivé dvořákovské předehry *Karneval* a rovnou dvou klavírních koncertů Sergeje Rachmaninova s brilantní ukrajinsko-americkou klavíristkou Valentinou Lisitsou v roli sólistky.

Značná část roku 2018 byla věnována i přípravám velkého koncertního turné po Japonsku hned začátkem ledna 2019.



8. Členové orchestru k 31. prosinci 2018

1. housle

Rita Čepurčenko, *koncertní mistr*
Jiří Hurník, *koncertní mistr*
Hiroko Takahashi, *zástupce koncertního mistra*
Pavel Šafařík, *zástupce koncertního mistra*
Adéla Vondráčková, *zástupce koncertního mistra*
Anna Anghelescu
Maria Ericsson Vlach
Blanka Fousková
Petr Hlaváč
Martin Kameš
František Kosina
Jan Mráček
Světlana Pechoušková
Kateřina Penková
Josef Riedlbauch
Filip Šilar
Radim Šisler
Pavel Štecher
Monika Urbanová
Václav Vacek
Matěj Vlk

2. housle

Jakub Marek, *vedoucí skupiny*
Costin Anghelescu, *zástupce vedoucího skupiny*
Zdeněk Jiroušek, *zástupce vedoucího skupiny*
Josef Bauer
Vlasta Beranová
Nila Fleissigová
Miloš Havlík
Vladislava Hořovská
Marie Kosinová
Anna Kostková
Vladimír Kučera
Miluše Skoumalová
Hana Šimečková
Jiljí Teringer
Petr Typolt
Anna Vaňková
Marie Vaňková
Marie Kosinová
Václav Zajíc

viola

Pavel Peřina, *vedoucí skupiny*
Tomáš Duda, *zástupce vedoucího skupiny*
Vladimír Bažant, *zástupce vedoucího skupiny*
Tomáš Krejch
Vladan Malinjak
Ondřej Martinovský
Alan Melkus
Jan Nykrýn
Zuzana Peřinová
Věra Příhodová Binarová
Oldřich Smola
Ludmila Topiarzová
Vladimír Zajačik

violoncello

Miloš Jahoda, *koncertní mistr*
Jan Chuchro, *zástupce koncertního mistra*
Jaroslav Matějka, *zástupce koncertního mistra*
Věra Anýžová
Václav Fleissig
Jan Halama
Petr Malíšek
Petra Malíšková
Roman Stehlík
Michaela Zelenková
Richard Žemlička

kontrabas

Martin Zelenka, *vedoucí skupiny*
Michal Novák, *zástupce vedoucího skupiny*
Lukáš Verner, *zástupce vedoucího skupiny*
Jan Buble
David Fendrych
Václav Hoskovec
Ondřej Landa
Marek Lustig
Vojtěch Marada
Jan Vokoun

flétna

Hana Brožová, *vedoucí skupiny*
Simona Pingitzer, *zástupce vedoucího skupiny*
Jiří Skuhra, *zástupce vedoucího skupiny*
Robert Heger
Petra Hoďánková
Martin Klimánek

hoboj

Liběna Séquardtová, *vedoucí skupiny*,
koncertní mistr dechové harmonie
Jurij Likin, *zástupce vedoucího skupiny*
Monika Fürbach Boušková
Jan Hoďánek
Radim Kocina

klarinet

Jaroslav Marek, *vedoucí skupiny*
Vlastimil Mareš, *zástupce vedoucího skupiny*
Zbyněk Cícha
Jan Mach
Miroslav Plechatý

fagot

Luboš Hucek, *vedoucí skupiny*
Václav Fürbach, *zástupce vedoucího skupiny*
Jaroslav Jedlička
Petr Němeček
Štěpán Rímský

lesní roh

Petr Hernych, *vedoucí skupiny*
Zuzana Ržounková, *zástupce vedoucího skupiny*
Tomáš Kirschner
Eva Krajhanzlová
Martin Sokol
Hana Šuková
Petr Zirhut

trubka

Marek Zvolánek, *vedoucí skupiny*
Marek Vajo, *zástupce vedoucího skupiny*
Jakub Doležal
Lubomír Kovařík
Dávid Pollák

pozoun

Jiří Novotný, *vedoucí skupiny*,
zástupce koncertního mistra dechové harmonie
Václav Ferebauer, *zástupce vedoucího skupiny*
Tomáš Bialko
Kurt Neubauer
Stanislav Penk

tuba

Petr Salajka

bicí nástroje

Lubor Krása, *vedoucí skupiny*
Svatopluk Čech, *zástupce vedoucího skupiny*
Junko Honda
Martin Kopřiva
David Řehoř

harfa

Hana Müllerová

klávesové nástroje

Daniela Valtová Kosinová

kustodi orchestru

Pavel Beníšek
Ondřej Scholtz

Konkurz na místo stálých hráčů v roce 2018 splnili:

Hana Šuková (nástup 27. 8. 2018)
Petr Zirhut (nástup 1. 9. 2018)
Marek Blaha (nástup 25. 1. 2019)

Členové, kteří v roce 2018 ukončili své působení v orchestru:

František Langweil (1. 5. 1968 – 31. 5. 2018)
Petr Chomoucký (28. 9. 2008 – 31. 12. 2018)
Josef Riedlbauch (1. 7. 1976 – 31. 8. 2018)

**Komorní
hudba**

III.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2018





Komorní hudba

1. Koncertní jednatelství FOK jako značka

Koncertní jednatelství FOK působí při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK jako výkonný pořadatelský útvar zajišťující organizaci komorních a sólistických koncertů. Po organizačních úpravách v roce 2017 bylo zakomponováno do útvaru dramaturga, KJ FOK zůstává nadále zachováno především jako pořadatelská značka, nikoliv samostatný organizační útvar SO FOK.

KJ FOK navrhuje dramaturgii a realizuje koncerty dlouhodobě etablovaných koncertních řad (*cyklus klavírních recitálů – Světová klavírní tvorba, cyklus Stará hudba, cyklus Komorní hudba*), které doplňuje o krátkodobější variované řady vytvářené dle aktuálních zájmů publika a preferenčního záměru dané koncertní sezóny (*cyklus Obrazy a hudba, cyklus Bach – mistr baroka*). Od sezóny 2017/2018 přibyl do nabídky *cyklus Slovo a hudba*, probíhající ve spolupráci s Divadlem Viola a Literárními novinami.

Nejvýznamnějším prostorem pro pořádání koncertů komorní hudby je barokní kostel sv. Šimona a Judy. Za podpory hlavního města Prahy proběhla v letech 1989 – 1993 rozsáhlá rekonstrukce objektu a od 29. srpna 1993 se stal hlavní koncertní sál komorních a sólistických koncertů pořádaných KJ FOK. Kostel sv. Šimona a Judy je využíván i pro doprovodné akce, výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy.

Koncertní jednatelství FOK je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů tradičních dopoledních koncertů pro školy – *FOK pro nové generace*.

Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využívá na základě dlouhodobé nájemní smlouvy. Ta aktuální je platná do roku 2020.

2. Komorní koncertní činnost a její dramaturgie

V průběhu roku 2018 bylo uskutečněno celkem 89 koncertů komorní hudby, z toho 28 koncertů abonentních cyklů, 6 mimořádných koncertů a dále 55 dopoledních koncertů pro školy.

Z programové nabídky jednotlivých abonentních řad je třeba upozornit na mimořádná vystoupení v cyklu klavírních recitálů Světová klavírní tvorba tradičně pořádaných ve Dvořákově síni Rudolfiny, kde se představila řada vynikajících světových i českých klavírních osobností. Významnými událostmi byla vystoupení nejuznávanějšího polského klavíristy současnosti Piotra Anderszewského (24. 11. 2018), bachovský recitál vyhlášené Kanaďanky Angely Hewitt (8. 12. 2018) či program neokázalého českého virtuóza Igora Ardaševa (14. 4. 2018). Výjimečné byly i dva koncerty v cyklu Komorní hudba a jeden koncert mimořádný. Prvního koncertu se ujaly věhlasné Iva Bittová a Hana Kotková, které uvedly v české premiéře *Kafkovy fragmenty* Györgye Kurtága (24. 4. 2018), druhý pak, na kterém se představil v komorní sestavě přímo orchestr FOK, uvedl díla Mozartova a Haydnova (23. 10. 2018). Zcela mimořádným počinem pak byl houslový recitál Julie Fischer za doprovodu Julianny Avdějevy, který se kvůli velkému zájmu uskutečnil ve Smetanově síni Obecního domu (7. 3. 2018). Rovněž je třeba upozornit na slavnostní varhanní recitál ve Smetanově síni, v němž se blýskli hned dva interpreti Daniela Valtová Kosinová a Jaroslav Tůma. Koncert se pořádal při příležitosti slavnostního roku 2018 (11. 11. 2018).

V cyklu Stará hudba byl zcela výjimečný recitál houslisty Enrica Onofriho (27. 2. 2018) či v Čechách premiérové vystoupení věhlasného arménského souboru Gurdjieff, který svůj program zasvětil přímo patronům kostela, sv. Šimonovi a Judovi (27. 3. 2018).

V roce 2018 úspěšně pokračoval cyklus Obrazy a hudba v prostorách Anežského kláštera ve spolupráci s Národní galerií v Praze, v jehož rámci se mj. představili violoncellista Petr Nouzovský a akordeonista Ladislav Horák, přičemž uvedli několik světových premiér (18. 1. 2018) či Bennewitzovo kvarteto se hudebně setkala s brilantní klarinetistkou Ludmilou Peterkovou (11. 10. 2018). Koncerty jsou koncipovány s krátkou odbornou přednáškou kurátora NG k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze.

Pod značkou Koncertní jednatelství FOK pokračoval rovněž cyklus Bach – mistr baroka. Vynikající český soubor Collegium Marianum pod vedením Jany Semerádové v jeho rámci provedl Bachovo *Velikonoční oratorium* (18. 4. 2018).

Čtyřmi pořady pokračoval nový komorní cyklus hudebně-literárních večerů s názvem Slovo a hudba, např. Josef Somr za doprovodu klavíristky Terezie Fialové četl z dopisů Leoše Janáčka (15. 2. 2018), nebo Simona Postlerová recitovala legendu o sv. Cecílii za libých zvuků harfy Barbory Kabátkové (22. 11. 2018).

3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců

V rámci oprávnění FOK ke krátkodobému pronájmu prostor v kostele sv. Šimona a Judy jiným pořadatelům se v roce 2018 uskutečnilo 77 smluvních kulturních akcí. Výnosy za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy v roce 2018 činily 2 274 tis. Kč.

Mimořádnou hudební událostí v kostele byl sborový koncert Chor der Humboldt-Universität zu Berlin pod vedením sbormistra Carstena Schultze (18. 5. 2018). V kostele sv. Šimona a Judy se v rámci hudebního festivalu České doteky hudby uskutečnil koncert české pěvecké legendy sopranistky Evy Urbanové za doprovodu Moravského klavírního tria (3. 1. 2018), Letní festival staré hudby Collegium Marianum zde uspořádal (7. 7. 2018) jeden ze svých koncertů pod názvem „La tempesta di mare“, vystoupil na něm uznávaný polský soubor Orkiestra Historyczna.

Ve slavnostně vyzdobeném velkém sále kostela probíhala řada charitativních akcí, mimo jiné Vánoční benefiční koncert Štefana Margity v rámci projektu Klobouk dolů na pomoc pacientkám s rakovinou prsu (23. 11. 2018) a charitativní akce Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové (18. 11. 2018).

V prostorách kostela sv. Šimona a Judy se opět po letech uskutečnil koncert a společenské setkání zaměstnanců Nemocnice Na Františku (28. 11. 2018). Jde o iniciativu nového managementu nemocnice. V kostele rovněž proběhly promoce Vysoké školy finanční a správní (18.-21. 9. 2018) a mezinárodní vysoké školy Business Institut (17. 6. 2018).



Pod záštitou Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK uskutečnil ve svém domovském kostele sv. Šimona a Judy Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři koncert v přímém televizním přenosu Televize NOE s programem předání „Cen Celestýna Opitze“ za vzor v péči o nemocné a potřebné – hospitalitu. Na koncertu vystoupilo duo In Concerto Davida Uličníka a Jiřího Škorpíka (27. 10. 2018).

Kromě akcí FOK a jeho partnerů byl kostel sv. Šimona a Judy veřejnosti tradičně přístupný také v rámci Noci kostelů (25. 5. 2018), kdy byl pro návštěvníky připraven speciální program.

4. Nadační fond Jiřího Kouta

Koncem roku 2013 byla v kostele sv. Šimona a Judy zahájena činnost Nadačního fondu, kterou inicioval Jiří Kout, čestný šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, a který mu také věnoval finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií.

V průběhu pěti let činnosti Nadačního fondu Jiřího Kouta se na základě konkurzů vystřídalo v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK řada talentovaných stipendistů do nástrojových pozic housle, viola, violoncello, tuba a pozoun.

Od 1. 2. 2018 byla do Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK s podporou Nadace na pozici basklarinet s povinností klarinetu přijata stipendistka MgA. Věra Kestřánková.

Projekty
pro mladé
publikum

IV.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2018



IV.

Projekty pro mladé publikum

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů hudebních pořadů pro děti a mládež v České republice. Patří mezi ně Hudební klub Fík, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady FOK pro nové generace. Snahou těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Že se to FOKu daří, vypovídá každým rokem vzrůstající zájem publika o tento typ koncertů.

1. Hudební klub Fík

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby je zájem o členství v klubu stále značný. V roce 2018 dosáhl počet členů v klubu čísla 88, nadále tedy dosahuje kapacitního maxima.

Je určen pro děti ve věku od 6 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je 8 v koncertní sezóně a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je příprava na témata, se kterými se děti setkají při koncertech cyklu Orchester na dotek.

Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.

Setkání Hudebního klubu Fík

10. 3. 2018 kostel sv. Šimona a Judy, 24. 3. 2018 Sladkovského sál a Smetanova síň Obecního domu.

Na těchto setkáních se děti seznamovaly s hudební formou suita. Na koncertě, který následoval po setkání 24. 3., zněla hudba z neznámějších suit – suita z hudby k baletu *Louskáček* P. I. Čajkovského, pohádková suita J. Suka *Radúz a Mahulena* nebo suita *Romeo a Julie* S. Prokofjeva.

14. 4. 2018 kostel sv. Šimona a Judy, 28. 4. 2018 Sladkovského sál a Smetanova síň Obecního domu.

Tentokrát přišla na řadu hudební forma – symfonie. Nemohly chybět ukázky ze symfonie A. Dvořáka *Z Nového světa*, méně známé byly pro děti ukázky z *Fantastické symfonie* H. Berlioze. Část Na plese pomohla dětem poznat rytmus valčíku, při hudbě z části *Sabat čarodějnic* děti tajily dech.

20. 10. 2018 kostel sv. Šimona a Judy, 3. 11. 2018 Sladkovského sál a Smetanova síň Obecního domu.

Tento blok setkání klubu Fík byl věnován hudbě, kterou hudební skladatelé komponovali pod vlivem ročního období podzim. Orchester se sólistkou Larisou Palochovou, dětem zahrál podzim z Vivaldiho *Čtvero ročních dob*, zněla hudba E. Griega i B. Martinů. Dětem bylo připomenuto i významné výročí vzniku Československé republiky, celý sál zpíval oblíbenou píseň prezidenta Masaryka „Ach, synku, synku“.

24. 11. 2018 kostel sv. Šimona a Judy, 8. 12. 2018 Sladkovského sál a Smetanova síň Obecního domu.

Zima už je za dveřmi, i tato setkání klubu Fík tím byla ovlivněna, děti slyšely hudbu inspirovanou ročním obdobím zima. Děti se v duchu proháněly na bruslích při valčíku bruslařů E. Waldteufela, nechyběla *Zima* A. Vivaldiho. Tentokrát se sólistou, studentem Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, Davidem Hernychem, sálem zněla *Jízda na saních* L. Andersona nebo *Pastorela* J. J. Ryby. Nadcházející vánoční čas přiblížil společný zpěv písně *Narodil se Kristus pán*.

2. Cyklus koncertů Orchester na dotek

Tento cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad SO HMP FOK v sezóně 2007/2008. Z počátku cyklus nesl název *Hudba na dotek*.

Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi. Orchester je rozestaven uprostřed Smetanovy síně Obecního domu, diváci sedí v půlkruhu kolem orchestru. O přestávce koncertů si mohou malí posluchači za asistence hudebníků vyzkoušet hru na hudební nástroje, na které se v orchestru hraje.

Průvodní slovo zajišťují moderátoři, v loňském roce to byl zároveň i dirigent koncertů Marko Ivanovič se svou kolegyní Lucií Pernetovou, v rámci koncertů na pódiu tančí studenti Tanečního centra Praha, na plátně mohou posluchači sledovat projekci týkající se tématu koncertu. Děti se setkávají se zajímavými lidmi z umělecké oblasti, kteří jim předávají své zkušenosti a motivují je pro vlastní uměleckou činnost. Vzorem jsou pro ně sólisté koncertů – studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy.

V roce 2018 se uskutečnily 4 koncerty, na jaře dva, věnované hudebním formám (24. 3. *Suita pestrost skýta* a 28. 4. *Symfonií vše vrcholí*), na podzim též dva, věnované ročním obdobím (3. 11. *Podzim* a 8. 12. *Zima*).

3. FOK pro nové generace

Jedná se o ucelenou řadu edukativních programů pro školy připravovanou již desítky let. Portfolio nabízených pořadů obsahuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách a formách. Jednotliví členové SO FOK se pravidelně představují nejmladšímu publiku během zábavných workshopů s lektorkou a autorkou pořadů pro nejmenší Amálkou K. Třebickou. Orchester jako celek účinkuje ve stále oblíbenějším Prokofjevově *Pěťovi* a také na koncertě s názvem *Pohyblivé obrázky*, kde o kouzlech filmové hudby hovoří herec a skladatel Ondřej Brousek a dirigent a rovněž skladatel Jan Kučera. Vánoční svátky s dětmi slavíme již několik sezón s *Českou mší vánoční* v půvabném provedení Dětské opery Praha. Pro rok 2018 vznikla také nová hudebně dramatická dílna inspirovaná životním příběhem Antonína Dvořáka, které se ujala výtvarnice Dominika Prokopová.



Patronem edukativních pořadů FOK v sezóně 2017/2018 byl významný český houslista a popularizátor hudby Pavel Šporcl. Ujal se také jednoho z pořadů – Antonio Vivaldi: *Čtvero ročních dob*.

Ve spolupráci s Obecním domem uvádí SO FOK zážitkové dopoledne Orchestr bez fraku, během kterého studenti navštíví orchestrální zázemí, zkoušku a salonky Obecního domu. Také generální zkoušky s úvodem si jako loňská novinka našly řadu pravidelných příznivců, a to nejen díky atraktivnímu programu a krásnému prostředí Smetanovy síně Obecního domu, ale především díky možnosti vhledu do hudby, který studentům zprostředkuje krátký úvod, jehož autorem i interpretem je dramaturg orchestru Martin Rudovský.

**Komunikace
a marketing**

v.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2018





Komunikace a marketing

Dlouhodobým cílem marketingu a komunikace Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK je zaměření na návštěvnost koncertů a podporu značky FOK. K úspěšně splněným cílům marketingu FOK v roce 2018 patřil redesign webových stránek. Několika akcemi vybočujícími z klasického rámce abonentních koncertů se FOK podařilo také výrazně zasáhnout do povědomí širšího spektra veřejnosti (Obchod na korze, recitál Julie Fischer, Koncert pro republiku).

1. Strategie řízení značky FOK

V roce 2018 pokračovala 83. sezóna a byl zahájen čtvrtý rok spolupráce s šéfdirigentem Pietari Inkinenem. Vizuální styl organizace nadále zdůrazňuje sounáležitost instituce s Prahou a sídlem orchestru, Obecním domem.

V roce 2018 bylo prodáno celkem 45 317 vstupenek. Počet abonentů, posluchačského jádra SO FOK, zůstal v zásadě stabilní – v cyklech Orchestra na dotek, Světová klavírní tvorba a Obrazy a hudba došlo k mírnému navýšení, naopak k mírnému snížení počtu abonentů došlo v cyklech C/D. Návštěvníci nadále využívali možnost sestavit si vlastní abonmá pomocí předplatného Moje řada, v roce 2018 se tak prodalo 1012 vstupenek. V roce 2018 opět vzrostl prodej dárkových poukazů z 558 na 614. Ve spolupráci s Francouzskou restaurací v Obecním domě byl v prodeji inovovaný vánoční produkt – dárkový poukaz zahrnující vstupenku na koncert a večeři nebo číši vína.

Moderní formy propagace jako jsou bannery, atraktivní příspěvky na sociálních sítích či přímé marketingové kampaně také přispěly ke stabilním tržbám z on-line prodeje, které dosáhly více než 4,5 mil. Kč. Celkově bylo v roce 2018 on-line prodáno 8964 (o 1264 více než v roce 2017) vstupenek a 166 abonmá.

V říjnu 2018, symbolicky v den 100. výročí založení ČSR, byly spuštěny nové webové stránky, na kterých FOK zveřejnil nahrávku Smetanovy *Mé vlasti* ke stažení jako dárek všem občanům. Hlavním benefitem nového webu je větší přehlednost, moderní design, rychlost, možnost filtrace koncertů podle různých kritérií (a tím lepší orientace ve velkém množství nabízených koncertů), přizpůsobení obsahu mobilním telefonům a dalším mobilním technologiím. Nové stránky by tak měly přispět k dalšímu rozvoji on-line nákupů. S cílem přiblížit návštěvníkům FOK i osobnosti orchestru je na novém webu také větší prostor věnován samotným hráčům (možnost filtrace dle nástrojových skupin, detaily členů orchestru, nové fotografie všech členů).

2. Propagace koncertů a podpora prodeje

V propagaci FOK pokračoval v realizaci marketingového mixu se zaměřením na on-line podporu prodeje. Tradiční outdoorové kampaně doplnila programatická reklama a podpora prodeje pomocí on-line nástrojů, aktivní přístup k hledání firemních klientů a zájmových skupin návštěvníků.

Nadále byla využívána vlastní kontaktní a prodejní databáze, a tak byly vytvářeny direct mailingové prodejní kampaně na základě předchozích nákupů.

Znovu se podařilo navýšit počet odběratelů elektronického newsletteru e-Fokus ze 6234 na 6408, což vzhledem k opatřením v souvislosti s GDPR lze považovat za velký úspěch. Znamená to, že většina našich odběratelů potvrdila svůj zájem a podařilo se oslovit nové. Newsletter se tak stal nejen dobrým nástrojem pro prezentaci aktivit FOK, ale i zajímavým reklamním prostorem pro partnery a sponzory. Postupně se zvyšuje také počet fanoušků na facebooku (z 2816 na 3328), kde FOK využíval placené kampaně a přešel na tvorbu událostí k jednotlivým koncertům, i odběratelů twitterového účtu FOK_PSO. Nově byl zřízen profil

orchestru na profesní síti LinkedIn, což se projevilo na proběhlém konkurzu do managementu organizace. Velmi se osvědčuje využívání videopozvánek a rozhovorů ke koncertům. Celkem bylo v roce 2018 natočeno více než 40 videí včetně rozhovorů s Tomášem Netopilem, José Curou, Lise Lindstrom, Pietari Inkinenem, Elli Jaffem, Ivanem Ženatým, Jac van Steenem či Pavlem Šporclem. Tento atraktivní obsah je dalším faktorem, který přispěl ke zvýšení zájmu o sociální síť orchestru.

Propagační akcí svého druhu je tradiční koncert ve Valdštejnské zahradě, jehož součástí je informační stánek FOK. V něm jsou návštěvníkům poskytovány materiály k nové sezóně a zaměstnanci FOK jsou v přímém kontaktu s návštěvníky pro osvětlení nabídky a další dotazy.

3. Média

V roce 2018 pokračovala mediální partnerství s hudebními periodiky Harmonie a Hudební rozhledy, s časopisem Art & Antiques a s Literárními novinami. Reciproční spolupráce s Operou Plus byla po obnovení činnosti portálu znovu navázána (portál ohlásil zánik na jaře 2018, ale v červenci byla jeho činnost obnovena) a uveřejněné články dosáhly předchozí úrovně čtenosti. Byla navázána spolupráce s nově vzniklým portálem KlasikaPlus a pokračovala spolupráce s webem Scena.cz. Pokračovala také reciproční spolupráce s ČRo Vltava a rádiem Classic Praha. Vzájemná reklamní spolupráce s firmou Insider Media byla rozšířena o programatickou reklamu a pokračovala spolupráce s firmou Bontonland. Byla posílena inzerce zaměřená na cizince žijící v Praze (expats) ve spolupráci s časopisem Prague Visitor a Square Meal.

U příležitosti zveřejnění programu 84. sezóny se konala tradiční tisková konference. Dále se uskutečnila setkání vybraných novinářů a reportérů s umělci (např. Vladimír Fedosejev, Lise Lindstrom, Lukáš Vondráček, Éric le Sage). Byly zprostředkovány rozhovory s umělci pro Českou televizi a rozhlas (Pietari Inkinen, Daishin Kashimoto, Julia Fischer, Vilém Veverka a další). Česká televize pořídila záběry do zpravodajství. Český rozhlas pořídil v roce 2018 sedm záznamů koncertů pořádaných Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. Vybraným koncertům se také věnoval jako mediální partner.

V průběhu roku vyšlo v médiích o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK 1264 článků (tištěných nebo elektronických). Byla spuštěna nová verze monitoringu médií, díky čemuž je podrobnější a úplnější přehled o vydaných článcích. Celkové číslo vydaných článků nyní zahrnuje jak rozsáhlé rozhovory a zprávy, tak krátké zmínky o umělcích či koncertech FOK. Tyto texty byly publikovány v hudebních časopisech (Harmonie, Hudební rozhledy), denících (Lidové noviny, MF Dnes, Metro, Právo, Hospodářské noviny, Pražský deník a regionální deníky) i dalších periodikách (EURO, Parlamentní listy, Moje psychologie, Literární noviny, Vlasta, Respekt) a webových portálech (operaplus.cz, cianews.cz, scena.cz, hisvoice.cz, kdykde.cz, mistnikultura.cz, klasikaplus.cz) atd. Byla rozšířena spolupráce se stránkami na sociálních sítích (např. Kdykde.cz, Vyletnik.cz).

4. Spolupráce se zřizovatelem

Spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem, kterým je hlavní město Praha, opakovaně dosahuje zcela vzorových parametrů. V roce 2018 šlo zejména o intenzivní spolupráci při oslavách 100. výročí založení ČSR. U této příležitosti vydal FOK za podpory hl. m. Prahy CD remasterovanou nahrávku cyklu symfonických básní *Má vlast* Bedřicha Smetany s dirigentem Tomášem Netopilem. Kromě klasického CD byla pro propagační účely vydána limitovaná edice ve slavnostním dárkovém balení – set šesti mini CD. V den 100. výročí 28. 10. obdržel navíc každý návštěvník Koncertu pro republiku jedno mini CD jako dárek. Speciálním dárkem nejen pro návštěvníky koncertu bylo zveřejnění této nahrávky Smetanovy *Mé vlasti* zdarma na nově spuštěných webových stránkách www.fok.cz.

Vybraným koncertům v roce 2018 udělil záštitu radní pro kulturu HMP Jan Wolf (FOK ve Valdštejnské zahradě, Sv. Václav – Film s živou hudbou, Koncert pro republiku) a své angažmá podpořil i osobními návštěvami mnoha koncertů a pravidelným kontaktem s hudebníky i managementem.

FOK dlouhodobě spolupracuje i s dalšími organizacemi zřizovanými HMP (a MK), v roce 2018 pokračovala mj. úspěšná spolupráce s divadlem Viola či Národní galerií.

Značkou Premium partner FOK demonstruje své vztahy s SO FOK také Obecní dům, a.s.



5. Záštity a partnerství se zastupitelskými úřady a dalšími významnými organizacemi a firmami

U příležitosti hostování zahraničních umělců FOK dlouhodobě rozvíjí spolupráci se zahraničními kulturními instituty a velvyslanectvími cizích států. V roce 2018 se takto podařilo zajistit podporu mnoha koncertů, a to finanční (především úhrada nákladů na ubytování a cestovné umělců), propagační i společenskou. Koncerty jsou tak obohaceny o osobní účast diplomatů a zástupců zahraničních společností působících v ČR. V rámci těchto setkání se otevírají FOK další možnosti oslovení nových návštěvníků koncertů.

Koncerty s šéfdirigentem FOK Pietari Inkinenem se již tradičně konaly pod záštitou Velvyslanectví Finska. Jednalo se o pět dvojkoncertů ve Smetanově síni Obecního domu. V červnu 2018 uspořádalo Finské velvyslanectví oběd s šéfdirigentem FOK Pietari Inkinenem v rezidenci J. E. paní Heleny Tuuri se zástupci médií. Zahajovací koncert sezóny 2018/2019 navštívil nový velvyslanec Finska, J. E. Jukka Pesola, který potvrdil svůj zájem o další spolupráci s FOK.

Závěrečný koncert sezóny 2017/2018 s šéfdirigentem Pietari Inkinenem se konal ve spolupráci s dlouholetým partnerem FOK, Akademií věd ČR. Koncert 28. 6. navštívilo 740 členů AV. Další spolupráce s Akademií věd bude pokračovat i v roce 2019.

V lednu 2018 uspořádal FOK ve spolupráci se Slovenským institutem a Velvyslanectvím Slovenské republiky výjimečný hudebně-filmový projekt ve Smetanově síni Obecního domu – projekci filmu *Obchod na korze* s živou hudbou Zdeňka Lišky. FOK tímto projektem zahájil oslavy 100. výročí vzniku ČSR.

Začátek roku 2018 byl také ve znamení oslav 100. výročí narození Leonarda Bernsteina. FOK se k oslavám připojil koncerty 17. a 18. ledna, které dirigoval Elli Jaffe a konaly se pod záštitou Izraelského velvyslance v ČR, J. E. Daniela Merona. Po koncertě proběhlo setkání s dirigentem a hosty FOK a velvyslanectví. Záštitu a finanční podporu velvyslanectví Izraele bylo uděleno také koncertu 27. 11. v Kostelevě sv. Šimona a Judy s věhlasným souborem Profeti della Quinta specializujícím se na starou hudbu. Oba koncerty se staly součástí oslav 70. výročí založení Státu Izrael.

Francouzská obchodní komora se svými členy navštívila koncert 31. 1. se světovou premiérou *Hobojového koncertu* Jiřího Gemrota a s dirigentem Tomášem Netopilem. Francouzský institut v Praze podpořil klavírní recitál Érica le Sage v Rudolfinu 17. 3.

V rámci komorního cyklu Stará hudba vystoupil významný interpret barokní hudby Enrico Onofri, jehož koncert se uskutečnil za podpory Italského kulturního institutu v Praze a pod záštitou J. E. Alda Amatiho, velvyslance Italské republiky v ČR.

Nad koncerty s rezidenčním umělcem FOK José Curou převzalo záštitu Velvyslanectví Argentinské republiky v ČR.

Nově byla navázána spolupráce s Velvyslanectvím Arménie, které významně podpořilo dva koncerty v roce 2018 – vystoupení Gurdjieff Ensemble 27. 3. v cyklu Stará hudba, který přivezl do Prahy program věnovaný sv. Šimonovi a Judovi ve stejnojmenném kostele. Na podzim pak ve Smetanově síni Obecního domu vystoupil věhlasný arménský pianista Vardan Mamikonian, opět pod záštitou J. E. Tigrana Seirianiana a s finanční podporou velvyslanectví.

Houslový recitál Julie Fischer 7. 3. proběhl pod záštitou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze a zároveň se stal významnou společenskou akcí pro více než 70 členů Německé obchodní komory. Partnerství s Německou obchodní a průmyslovou komorou patří ke stabilním a je plánováno i na další rok.

V roce 2018 navázal FOK na předchozí spolupráci také s Kanadskou obchodní komorou a Kanadským velvyslanectvím. Pod záštitou velvyslankyně Kanady v České republice, J. E. Barbary C. Richardson a za účasti členů Kanadské obchodní komory se uskutečnil klavírní recitál Angely Hewitt v Rudolfinu dne 8. 12.

V roce 2018 pokračovala spolupráce s Velvyslanectvím Nizozemského království, a to u příležitosti koncertů 18. / 19. 4. a 12. / 13. 12. s hlavním hostujícím dirigentem FOK Jacem van Steenem. Koncert 18. 4. navštívil předseda Senátu PČR Milan Štěch společně se zahraniční delegací z Ománu.

Intenzivní spolupráce probíhala v roce 2018 s Polským kulturním institutem a Polským velvyslanectvím. U příležitosti 100. výročí obnovení nezávislosti Polska se uskutečnil v září koncert FOK v Poznani a 16. listopadu vystoupila v pražské Smetanově síni Obecního domu Poznaňská filharmonie.

Mezi významné koncerty bezesporu patřily ty pod taktovkou legendárního dirigenta Vladimira Fedosejeva (28. / 29. 11.), které se uskutečnily pod záštitou Velvyslance Ruské federace v ČR Alexandra Zmejevského.

Adventní koncert 12. 12. se konal ve spolupráci s mezinárodní charitativní organizací UNICEF. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se rozhodl podpořit UNICEF v aktivitách na podporu projektu Dobrý start do života. Umožnil organizaci podílet se na prodeji vstupenek na koncert, prodávat dárkové předměty a prezentovat své aktivity. Konkrétní výtěžek z této benefiční akce činil 176 420 Kč.

Koncert 24. 11. v Rudolfinu s klavírním recitálem Piotra Anderszewského byl pořádán ve spolupráci s festivalem Pražské jaro.

K dalším partnerům koncertů FOK v roce 2018 patřily tyto instituce: Senát PČR (pravidelný koncert ve Valdštejnské zahradě na konci srpna), Národní filmový archiv (*Obchod na korze*, Svatý Václav – uvedení filmů s živou hudbou), Univerzita Karlova (Koncert pro republiku 28. 10.), Národní galerie (cyklus *Obrazy a hudba*), Divadlo Viola a Literární noviny (cyklus *Slovo a hudba*).

Nadále se rozvíjí spolupráce s Klubem mladých diváků, který do své převážně divadelní nabídky zařadil exkluzivně FOK jako jediný orchestr. Díky této spolupráci se daří pravidelně získat nové mladé publikum na koncerty FOK. V roce 2018 zakoupil Klub mladých diváků 370 vstupenek. Osvědčily se také generální zkoušky orchestru pro školy s komentářem dramaturga.

K firemním či institucionálním klientům dále patřily v roce 2018 mj. společnosti Rakouský spolek, Národní muzeum, WolffTravel, Martin Randall Travel, Prague Avenue, Prague Experience, New York University Prague, Pears Health Cyber a další.

6. Klub přátel FOK

Jedenáctou koncertní sezónu působí při orchestru Klub přátel FOK, jehož členové svými finančními dary přispívají na činnost FOK – podle výše příspěvku v kategoriích Přítel či Dárce. K bonusům členství patří např. návštěva veřejných generálních zkoušek zdarma, účast na vybraných setkání s umělci či slavnostní vánoční přípitek s dárkem. Díky partnerství s OD Kotva mohou členové využít vouchery na parkování zdarma.

**Ekonomika
organizace**

VI.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2018



VI.

Ekonomika organizace

1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnil v roce 2018 celkem 172 koncertů. Z toho je 36 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 27 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK (komorní cykly), 14 mimořádných koncertů, 7 veřejných generálních zkoušek, 64 koncertů pro mládež. Dále orchestr FOK účinkoval na 20 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a na 5 koncertech v zahraničí.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2018 činil 56 946 osob, z nich 38 618 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 18 328 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež...). Kromě počtu návštěvníků uvedených v tabulce ukazatelů je třeba zmínit koncert ve Valdštejnské zahradě v srpnu 2018, který byl velice dobře navštíven, ale vzhledem k tomu, že vstup na tuto akci byl zdarma, neexistuje žádná evidence počtu návštěvníků. Celkové tržby z koncertní činnosti dosáhly v roce 2018 výše 21 437,9 tis. Kč, z toho z koncertů pro jiné pořadatele v ČR 4 260,1 tis. Kč a tržby za zahraniční turné byly ve výši 1 418,3 tis. Kč. Tržby ze zahraničních turné jsou zkráceny atypickým způsobem financování zájezdu do Řecka. Na tento zájezd obdržela organizace od zahraničního partnera účelový dar na pokrytí všech nákladů se zájezdem spojených a nebyl fakturován honorář za vystoupení. Tento dar ve výši 2 063,2 tis. Kč je v účetnictví zahrnut v čerpání rezervního fondu a v rozborových tabulkách je v tzv. ostatních výnosech.

2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve schváleném rozpočtu na rok 2018 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 113 234,1 tis. Kč, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 2 089 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 62 383,9 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

v dubnu 2018 obdržela organizace od zřizovatele na základě usnesení RHMP č. 956 ze dne 24. 4. 2018 navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 92,3 tis. Kč na pokrytí navýšení prostředků na platy a související odvody v souvislosti se změnou v odměňování ředitelů příspěvkových organizací. V souladu s touto úpravou rozpočtu byl i navýšen limit prostředků na platy o 67,9 tis. Kč. Upravený neinvestiční příspěvek na provoz činil tedy 113 326,4 tis. Kč a nový limit prostředků na platy byl ve výši 62 451,8 tis. Kč.

v květnu 2018 požádala organizace o navýšení prostředků na platy a související odvody v souvislosti se změnou nařízení vlády č. 222/2010 Sb. (Katalog prací), kterou došlo k přeřazení členů orchestru, ředitele a jeho zástupce do vyšších platových tříd. RHMP svým usnesením č. 1705 ze dne 26. 6. 2018 navýšila neinvestiční příspěvek organizace o 2 247,4 tis. Kč (část ve výši 1 123,7 tis. Kč byla kryta převodem z fondu finančního vypořádání organizace). Upravený neinvestiční příspěvek na provoz činil po této úpravě 115 573,8 tis. Kč a nový limit prostředků na platy byl ve výši 64 104,3 tis. Kč.

v srpnu 2018 došlo na základě usnesení RHMP č. 2243 ze dne 30. 08. 2018 k navýšení neinvestičního příspěvku o 460 tis. Kč na krytí nákladů v souvislosti s vydáním CD Má vlast a zveřejněním této nahrávky k volnému stažení na internetu. Po této úpravě byl rozpočet neinvestičního příspěvku ve výši 116 033,8 tis. Kč.

Po všech výše uvedených rozpočtových opatřeních v roce 2018 byla výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele 116 033,8 tis. Kč. Organizace pro svou činnost použila v roce 2018 celkem 113 537,9 tis. Kč, nespotebovala neinvestiční příspěvek ve výši 2 495,9 tis. Kč.

Celkové výnosy z vlastní činnosti organizace byly v roce 2018 ve výši 24 283,9 tis. Kč. Výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky 16 019,6 tis. Kč, za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele v ČR 4 260,1 tis. Kč, za honoráře z koncertních turné v zahraničí 1 418,3 tis. Kč a ostatní výnosy z hlavní činnosti pak dosáhly 2 846 tis. Kč.

Organizaci se podařilo překročit plánovanou výši vlastních výnosů schváleného rozpočtu o 1,8 %. Výnosy ze vstupného na koncerty, pořádané organizací, byly oproti schválenému rozpočtu nižší o 248,4 tis. Kč, což bylo způsobeno přeložením dvou koncertů z roku 2018 do roku 2019 z důvodu onemocnění účinkujících umělců. Výnosy z tuzemských koncertů pro jiné pořadatele byly o 864,1 tis. Kč vyšší než ve schváleném rozpočtu. Tento nárůst byl dosažen sjednáním několika dalších koncertních vystoupení orchestru, které nebyly v době sestavování rozpočtu schváleného rozpočtu ještě závazně potvrzené a do rozpočtu zahrnuté. Ve výnosech ze zahraničních zájezdů došlo v průběhu roku k rozpočtové úpravě. Jednak se realizoval v listopadu 2018 zájezd do Německa a navýšil se tak rozpočet výnosů ze zahraniční koncertní činnosti o 450 tis. Kč a zájezd do Řecka, který byl původně rozpočtován s tržbou za honorář ve výši 1 900 tis. Kč byl nakonec realizován za pomoci čerpání účelového daru z rezervního fondu na pokrytí nákladů celého zájezdu. Tento účelový dar byl ve výši 2 063,2 tis. Kč.

Ve srovnání s předchozím rokem 2017 nedošlo v roce 2018 k nárůstu celkových výnosů z vlastní činnosti, naopak celkové výnosy organizace byly v roce 2018 o 776 tis. Kč nižší, což je však způsobeno již zmiňovaným zrušením 2 vyprodaných koncertů z důvodu onemocnění účinkujících a jejich přesunem do roku 2019.

Celkové náklady organizace byly v roce 2018 ve výši 137 821,8 tis. Kč.

Spotřebované nákupy byly realizovány ve výši 3 267,1 tis. Kč, služby ve výši 41 588,8 tis. Kč, osobní náklady ve výši 88 951,1 tis. Kč, ostatní náklady ve výši 1 171,4 tis. Kč a odpisy ve výši 2 030,3 tis. Kč.

Tradičně jsou nejvyššími nákladovými položkami (kromě osobních nákladů) náklady na pronájmy koncertních sálů, kanceláří, dalších nebytových prostor a související služby (13 834,2 tis. Kč), náklady na externí tuzemské a zahraniční umělce (celkem 14 699 tis. Kč) a náklady na propagační služby (celkem cca 3 741,4 tis. Kč).

Ve srovnání s předchozím rokem 2017 byly náklady organizace v roce 2018 vyšší o 5 522,6 tis. Kč. Toto zvýšení bylo způsobeno hlavně navýšením osobních nákladů o 8 780,7 tis. Kč v důsledku legislativního navýšení platových tarifů.

Celkově lze konstatovat, že náklady organizace odpovídaly legislativním změnám a činnosti orchestru v roce 2018.

3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti skončil v roce 2018 se ziskem ve výši 275,4 tis. Kč. Organizace v roce 2018 plánovala zisk v doplňkové činnosti ve výši 48,7 tis. Kč, takže plánovaného cíle se podařilo dosáhnout, i když cíl nebyl dosažen vyššími tržbami, ale hlavně úsporami v nákladech.

Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše 3 092,1 tis. Kč, což je o 47,9 tis. Kč méně, než organizace původně plánovala.

Dosažené výnosy z jednotlivých činností:

- v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 401,3 tis. Kč
- za půjčovně hudebních nástrojů utržila organizace celkem 384,7 tis. Kč
- za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 2 274,1 tis. Kč

Náklady v doplňkové činnosti jsou v celkové výši 2 816,7 tis. Kč a jsou o cca 274,5 tis. Kč nižší, než organizace původně plánovala.

Organizace požádala o přiděl prostředků z finančního vypořádání do rezervního fondu organizace.

4. Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

Fond odměn – v roce 2018 nebyl realizován žádný příděl do fondu odměn ani nedošlo k žádnému čerpání z tohoto fondu. Konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2018 je ve výši 1 090 685 Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2018 je ve výši 690 540,68 Kč. V roce 2018 bylo do fondu odvedeno celkem 1 315 580,06 Kč, čerpáno bylo 1 457 948,43 Kč na stravenky, rekreaci, sportovní vyžití a dary k životním jubileím zaměstnanců a na rekreaci dětí zaměstnanců. V roce 2018 již nebyly, vzhledem ke stavu prostředků ve FKSP, poskytovány zaměstnancům bezúročné půjčky na uspokojování bytových potřeb. Stav nesplacených půjček k 31. 12. 2018 je 1 400 Kč.

Rezervní fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2018 je ve výši 2 686 011,04 Kč. V průběhu roku 2018 obdržela organizace účelové dary v celkové hodnotě 2 196 676 Kč. Tyto prostředky organizace vyčerpala na stanovený účel v souladu s darovacími smlouvami. Z finančního vypořádání za rok 2018 navrhuje organizace přidělit do rezervního fondu zlepšený výsledek hospodaření z doplňkové činnosti ve výši 275 386 Kč. V případě schválení tohoto návrhu zřizovatelem bude stav fondu po finančním vypořádání roku 2018 ve výši 2 686 011,04 Kč.

Investiční fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2018 je ve výši 896 819,62 Kč. V roce 2018 byla tvorba fondu ve výši odpisů 2 030 321,10 Kč. V roce 2018 nečerpala organizace žádnou účelovou investiční dotací od zřizovatele. Na nákup hudebních nástrojů bylo v roce 2018 celkem čerpáno 3 029,8 tis. Kč.

5. Personalistika a mzdová oblast

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2018 byly:

- organizace celkem 134,36 osob
- z toho 130,83 osob v hlavní činnosti a 3,53 osob v doplňkové činnosti
- v orchestru bylo celkem 111,04 přepočtených osob, v administrativě 23,32 přepočtených osob (19,79 v hlavní činnosti a 3,53 v doplňkové činnosti)

Limit prostředků na platy stanovený zřizovatelem v hlavní činnosti ve schváleném rozpočtu ve výši 62 383,9 tis. Kč byl v průběhu roku 2018 navýšen v souvislosti s navýšením tarifních platů na 64 104,3 tis. Kč v upraveném rozpočtu. Tento limit na platy zaměstnanců v hlavní činnosti byl v roce 2018 plně vyčerpán a nebyl překročen.

V doplňkové činnosti byly náklady na platy stanovené v návrhu rozpočtu organizace nedočerpány o 193,6 tis. Kč.

Průměrný plat v organizaci byl v roce 2018 v hlavní činnosti 40 841 Kč a v doplňkové činnosti 38 654,4 Kč. Průměrný plat člena orchestru byl ve výši 40 670 Kč. Ve srovnání s rokem 2017 se průměrný plat v hlavní činnosti organizace zvýšil o 4 214 Kč, tj. o 11,5 %, průměrný plat člena orchestru se zvýšil o 4 370 Kč, tj. o cca 12 %.

Nárůst průměrných platů v roce 2018 ve srovnání s rokem 2017 byl umožněn zvýšením limitu prostředků na platy v souvislosti s legislativními změnami platů v průběhu roku 2018 a souvisejícím navýšením neinvestičního příspěvku od zřizovatele.



Závěr

VII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2018



VII.
Závěr

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je příspěvkovou organizací Hlavního města Prahy. Praha je nejen jeho zřizovatelem, ale především tím, kdo zajišťuje perspektivy a podmínky pro rozvoj orchestru a jeho umělecké činnosti. Za to, že je tato podpora ze strany hlavního města referenční, velmi děkujeme. Je nám ctí přispívat ke zvuku Prahy – doma i ve světě.

V Praze, dne 15. 2. 2019



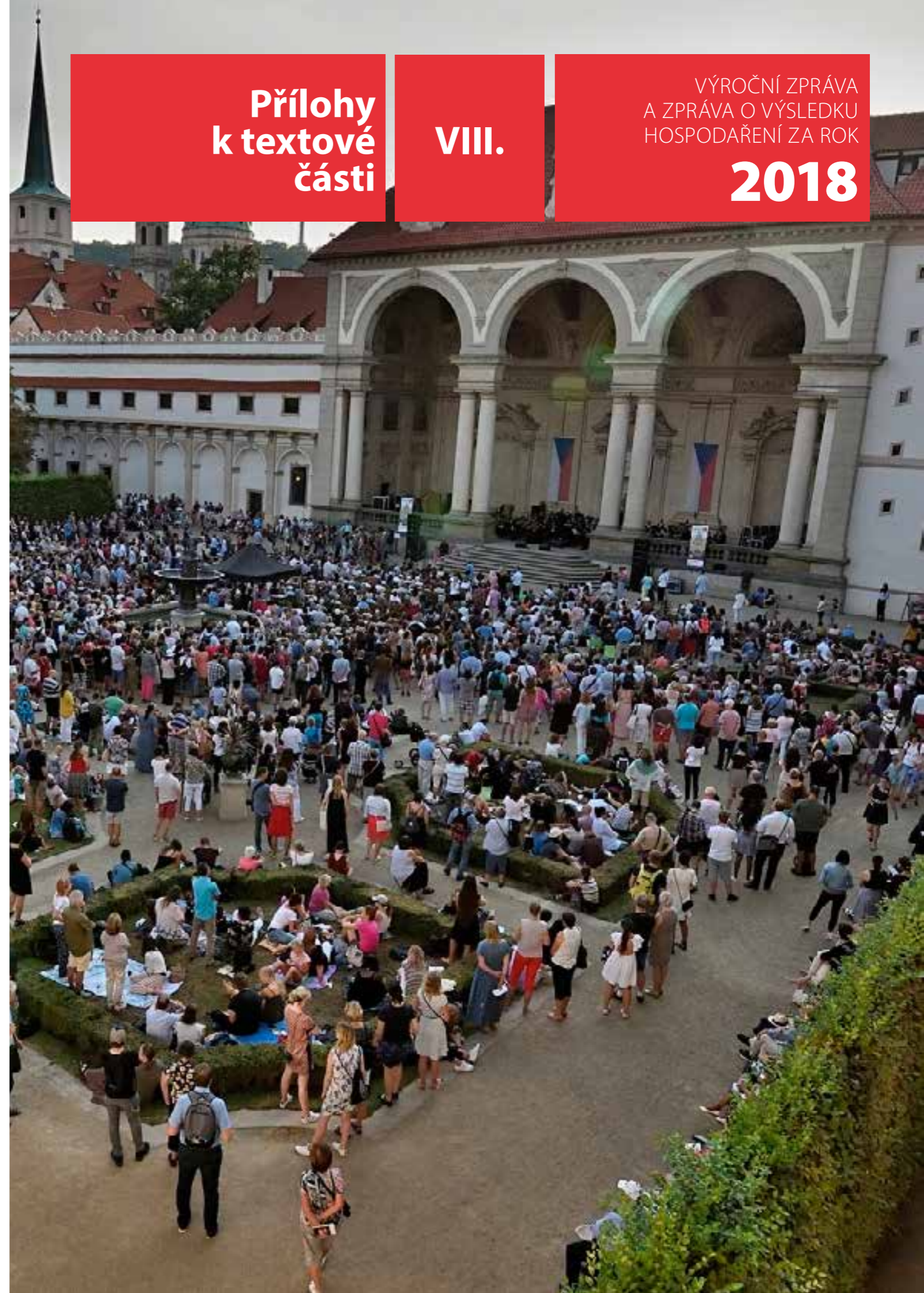
Ing. Daniel Sobotka, ředitel

**Přílohy
k textové
části**

VIII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2018



VIII.

Přílohy k textové části

Příloha 1: Přehled koncertů pořádaných FOK v roce 2018

1. 1. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

NOVOROČNÍ KONCERT

ANTONÍN DVOŘÁK Slovanské tance op. 46 a 72

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr VRONSKÝ | dirigent

10. 1. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

OBCHOD NA KORZE

ZDENĚK LIŠKA Obchod na korze, projekce filmu s živou hudbou

Dalibor KARVAY | housle
Jan MIKUŠEK | cimbál
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Lenka NAVRÁTILOVÁ | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Peter VRÁBEL | dirigent

16. 1. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

JAROSLAV TŮMA – UMĚNÍ IMPROVIZACE

Hudebně-taneční představení Vyvolený na motivy románu Thomase Manna

Adéla SRNCOVÁ | taneční improvizace
Jaroslav TŮMA | improvizace na varhanní pozitiv, cembalo, klavichord
Josef SOMR | umělecký přednes
Stefan BAIER | improvizace na varhanní portativ, cembalo, klavichord
Jan ROKYTA | improvizace na cimbál, zobcové flétny
Liselotte ROKYTA | improvizace na Panovy flétny
Alan VITOUŠ | improvizace na bicí nástroje

17. 1. 2018 a 18. 1. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

BERNSTEIN 100 LET

LEONARD BERNSTEIN Chichesterské žalmy
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Symfonie č. 2 B dur op. 52 „Chvalozpěv“

Ruth ZIESAK | soprán
Jana HORÁKOVÁ LEVICOVÁ | soprán
Jaroslav BŘEZINA | tenor
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Elli JAFFE | dirigent

18. 1. 2018 19.30 hod.
Klášteř sv. Anežky České

LADISLAV HORÁK & PETR NOUZOVSKÝ

LUBOŠ SLUKA Con animo (premiéra autorizované úpravy)
PETR FIALA Introdukce a Tango (světová premiéra nové skladby)
JAN KUČERA Děvčátko se sirkami (světová premiéra nové skladby)
SOFIA GUBAIDULINA In Croce
GORKA HERMOSA Anantango
ASTOR PIAZZOLLA Tango suita, Oblivion, Cité tango, Libertango

Ladislav HORÁK | akordeon
Petr NOUZOVSKÝ | violoncello

23. 1. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

ZLATÝ VĚK VIOLY DA GAMBA

MARIN MARAIS
ANTOINE FORQUERAY
JEAN DE SAINTE COLOMBE
LUDWIG CHRISTIAN HESSE

MUSICKE & MIRTH
Jane ACHTMAN | viola da gamba, **Irene KLEIN** | viola da gamba
Barbara Maria WILLI | cembalo

27. 1. 2018 19.30 hod.
Dvořákova síň, Rudolfinum

VERONIKA BÖHMOVÁ – KLAVÍRNÍ RECITÁL

ALEXANDR SKRJABIN Etudy op. 8, Sonáta č. 9 op. 68 „Černá mše“
SERGEJ RACHMANINOV Études-Tableaux op. 39

Veronika BÖHMOVÁ | klavír

31. 1. 2018 a 1. 2. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

TOMÁŠ NETOPIĽ & FANTASTICKÁ SYMFONIE

MAURICE RAVEL La valse, choreografická báseň
JIRÍ GEMROT Koncert pro hoboj a orchestr (světová premiéra)
HECTOR BERLIOZ Fantastická symfonie op. 14

Vilém VEVERKA | hoboj
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš NETOPIĽ | dirigent

7. 2. 2018 a 8. 2. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

DVOŘÁK – SYMFONIE Č. 7

VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ Vojenská symfonieta op. 11
EDWARD ELGAR Koncert pro violoncello a orchestr e moll op. 85
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 7 d moll op. 70

Kian SOLTANI | violoncello
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Olga MACHOŇOVÁ PAVLŮ | dirigentka

13. 2. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

BACH – GOLDBERGOVY VARIACE

JOHANN SEBASTIAN BACH Suita C dur BWV 1066, Goldbergovy variace BWV 988

TRIO ARUNDO
Jan SOUČEK | hoboj, **Jan MACH** | klarinet, **Václav VONÁŠEK** | fagot
Karel DOHNAL | basetový roh

15. 2. 2018 20.00 hod.
Divadlo Viola

LEOŠ JANÁČEK V DOPISECH

Hudebně-literární večer

LEOŠ JANÁČEK

Josef SOMR | mluvené slovo
Terezie FIALOVÁ | klavír

21. 2. 2018 a 22. 2. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

MARTIN KASÍK & BEETHOVEN

LUDWIG VAN BEETHOVEN Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll op. 37
ANTON BRUCKNER Symfonie č. 7 E dur

Martin KASÍK | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

27. 2. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

ENRICO ONOFRI – DIALOG OSAMOCENÍ

JOHANN SEBASTIAN BACH Fantazie a fuga c moll BWV 906, Ciaccona d moll z Partity BWV 1004,
Sonáta G dur BWV 1019
GIUSEPPE TARTINI Sonáta g moll „Didone abbandonata“
JACOB VAN EYCK Doen Daphne d'over schoene Maeght

Enrico ONOFRI | housle
Luca GUGLIELMI | cembalo

7. 3. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

JULIA FISCHER – HOUSLOVÝ RECITÁL

JOHANNES BRAHMS Sonáta č. 2 A dur op. 100
KAROL SZYMANOWSKI Mýty op. 30
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Sonáta op. 134

Julia FISCHER | housle
Yulianna AVDEEVA | klavír

17. 3. 2018 19.30 hod.
Dvořákova síň, Rudolfinum

ÉRIC LE SAGE – KLAVÍRNÍ RECITÁL

CLAUDE DEBUSSY Dětský koutek, Obrazy, 1. kniha, Ostrov radosti
ROBERT SCHUMANN Dětské scény op. 15, Tance Davidovců op. 6

Éric LE SAGE | klavír

20. 3. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

DVOŘÁKOVO TRIO & DEBUSSY

CLAUDE DEBUSSY Sonáta pro violoncello a klavír, Sonáta pro housle a klavír, Klavírní trio G dur
LEOŠ JANÁČEK Kreutzerova sonáta pro klavírní trio, V mlhách, cyklus pro klavír

DVOŘÁKOVO TRIO
Jan FIŠER | housle, **Tomáš JAMNÍK** | violoncello, **Ivo KAHÁNEK** | klavír

21. 3. 2018 a 22. 3. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

JOSÉ CURA & OBRÁZKY Z VÝSTAVY

CLAUDE DEBUSSY Potopená katedrála (arr. Leopold Stokowski), Obrazy pro orchestr
MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ Obrázky z výstavy (arr. Maurice Ravel)

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

José CURA | dirigent

24. 3. 2018 11.00 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR VE FORMĚ

SUITA PESTROST SKÝTÁ

Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIĆ | moderátoři

KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FÍK

Sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marko IVANOVIĆ | dirigent

27. 3. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

KONCERT PRO ŠIMONA A JUDU

KOMITAS VARDAPET
SV. ŘEHOŘ Z NAREKU
CHAČATUR Z TARAUNU
MECHITAR Z JEREVANU
PAGHDASAR DPIR
LITURGICKÉ KÁNONY PRO ŠIMONA A JUDU

GURDJIEFF ENSEMBLE

Levon ESKENIAN | umělecký vedoucí

28. 3. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

STABAT MATER

ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater op. 58

Alžběta POLÁČKOVÁ | soprán

Ester PAVLŮ | alt

Peter BERGER | tenor

Martin GURBAL | bas

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK | sbormistr

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Tomáš BRAUNER | dirigent

29. 3. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

BACH – VELIKONOČNÍ KONCERT

JOHANN SEBASTIAN BACH

Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt BWV 18

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus) BWV 106

Himmelskönig, sei willkommen BWV 182

Gabriela EIBENOVÁ | soprán sólo

Petra NOSKAIOVÁ | alt sólo

Christoph PFALLER | tenor sólo

Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas sólo

ENSEMBLE INÉGAL

Adam VIKTORA | umělecký vedoucí

5. 4. 2018 19.30 hod.
Klášteř sv. Anežky České

ZUZANA LAPČÍKOVÁ LEOŠI JANÁČKOVÍ

LEOŠ JANÁČEK

ZUZANA LAPČÍKOVÁ

EMIL VIKLICKÝ

Zuzana LAPČÍKOVÁ | cimbál, zpěv

Emil VIKLICKÝ | klavír

11. 4. 2018 a 12. 4. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

IVAN ŽENATÝ & BRAHMS

JOHANNES BRAHMS Tragická předehra op. 81, Koncert pro housle a orchestr D dur op. 77,

Symfonie č. 1 c moll op. 68

Ivan ŽENATÝ | housle

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Pietari INKINEN | dirigent

14. 4. 2018 19.30 hod.
Dvořákova síň, Rudolfinum

IGOR ARDAŠEV – KLAVÍRNÍ RECITÁL

LEOŠ JANÁČEK Po zarostlém chodníčku, 2. řada

FRANZ SCHUBERT Sonáta A dur D 664

ANTONÍN DVOŘÁK Noční cesta op. 85 č. 1, op. 85 č. 4

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Sonáta G dur op. 37

Igor ARDAŠEV | klavír

17. 4. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

HANA BLAŽÍKOVÁ – BRUCE DICKEY

MAURIZIO CAZZATI
NICOLÒ CORRADINI
SIGISMONDO D'INDIA
TARQUINIO MERULA
ALESSANDRO SCARLATTI

Hana BLAŽÍKOVÁ | soprán
Bruce DICKEY | cink
Catherine AGLIBUT, Helena ZEMANOVÁ | housle
Jakob LINDBERG | teorba
Mieneke van der VELDEN | viola da gamba
Kris VERHELST | cembalo, varhany

18. 4. 2018 a 19. 4. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

LUKÁŠ VONDRÁČEK & RACHMANINOV

SERGEJ PROKOFJEV Popelka op. 87, suite z baletu
SERGEJ RACHMANINOV Koncert pro klavír a orchestr č. 3 d moll op. 30

Lukáš VONDRÁČEK | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

24. 4. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

IVA BITTOVÁ & KAFKOVY FRAGMENTY

GYÖRGY KURTÁG Kafkovy fragmenty op. 24 (česká premiéra)

Iva BITTOVÁ | zpěv
Hana KOTKOVÁ | housle

25. 4. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

HOUSLOVÉ GALA

MIMOŘÁDNÝ KONCERT K 60. VÝROČÍ KOCIANOVY HOUSLOVÉ SOUTĚŽE

JAROSLAV KOCIAN Meditation du soir, Intermezzo pitoresque
ANTONIO VIVALDI Koncert pro 4 housle, Koncert pro 2 housle d moll
PABLO DE SARASATE Baskické capriccio, Carmen-Fantazie
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Valse scherzo
ÉDOUARD LALO Španělská symfonie (1. věta)
HENRYK WIENIAWSKI Polonéza D dur
ANTONÍN DVOŘÁK Mazurek
CAMILLE SAINT-SAËNS Introdukce a rondo capriccioso
LUKÁŠ SOMMER Gala Violin – koncertantní fantazie na témata Jaroslava Kociána (světová premiéra)

Pavel ŠPORCL, Stefan MILENKOVIČ, Josef ŠPAČEK, Bohuslav MATOUŠEK, Pavel HŮLA,
Pavla TESAŘOVÁ, Pavel ERET, Leoš ČEPIČKÝ, Petr MATĚJÁK | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jessica COTTIS | dirigentka

28. 4. 2018 11.00 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR VE FORMĚ

SYMFONII VŠE VRCHOLÍ

Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ | moderátoři
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FÍK
Sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIČ | dirigent

3. 5. 2018 20.00 hod.
Divadlo Viola

EVŽEN ONĚGIN

Hudebně-literární večer

ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN Evžen Oněgin
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Evžen Oněgin, Romance

Barbora MUNZAROVÁ, Rudolf KVÍZ | mluvené slovo
Luboš SKALA | baryton
Stanislav GALLIN | klavír

7. 5. 2018 20.00 hod.
Divadlo Viola

KAREL ČAPEK – CESTOPISY
Hudebně-literární večer

KAREL ČAPEK Italské listy, Anglické listy, Výlet do Španěl, Obrázky z Holandska, Cesta na sever

NICCOLO PAGANINI Sonáta č. 1 M. S. 112
EDVARD GRIEG Tanec Anitry op. 46, Halling op. 47, Solvejžina píseň op. 23
ISAAC ALBÉNIZ Cádiz
JOHN DOWLAND Awake, sweet love, Come again!
ONDŘEJ KUKAL Kytaroviolino op. 41
ŠTĚPÁNKA BALCAROVÁ Sonet 94

Jaromír MEDUNA | mluvené slovo

DUO TERES

Lucia FULKA KOPSOVÁ | housle, Tomáš HONĚK | kytara

13. 6. 2018 a 14. 6. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

JOSÉ CURA – REZIDENČNÍ UMĚLEC

JOSÉ CURA, CARLOS GUASTAVINO, CARLOS LÓPEZ BUCHARDO, ALBERTO GINASTERA latinsko-americké písně
MIECZYŚLAW KARŁOWICZ Symfonie e moll op. 7 „Znovuzrození“ (česká premiéra)

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

José CURA | tenor, dirigent

18. 6. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

BEDŘICH SMETANA Má vlast
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr ALTRICHTER | dirigent

27. 6. 2018 a 28. 6. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

EINOJUHANİ RAUTAVAARA Na počátku (česká premiéra)
RICHARD WAGNER Scény Parsifala ze stejnojmenné opery
LEOŠ JANÁČEK Glagolská mše

Jolana FOGAŠOVÁ | soprán
Eliška WEISSOVÁ | alt
Simon O'NEILL | tenor
Peter MIKULÁŠ | bas
Daniela VALTOVÁ KOSINOVÁ | varhany
KÚHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

29. 8. 2018 17.00 hod.
Valdštejská zahrada

FOK VE VALDŠTEJSKÉ ZAHRADE

BEDŘICH SMETANA Z českých luhů a hájů z cyklu Má vlast, „Hlásej ptáčku...“, árie Barče z opery Hubička, Naším děvčám (polka), Ó, vy lípy“, árie Přemysla z opery Libuše
OSKAR NEDBAL Valse triste z baletu Pohádka o Honzovi
ANTONÍN DVOŘÁK „Měsíčku na nebi hlubokém“, árie Rusalky ze stejnojmenné opery
ZDENĚK FIBICH Poem ze selanky V podvečer
KAREL SVOBODA Výběr z filmové hudby: Tři oříšky pro Popelku a Noc na Karlštejně
KAREL HAŠLER Po starých zámeckých schodech, Vltavo, Vltavo, Plují mraky do daleka, Ta naše písnička česká

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Barbora ŘEŘICHOVÁ PERNÁ, Jiří BRÜCKLER | zpěv
Jan KUČERA | dirigent

12. 9. 2018 a 13. 9. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

ZAHAJOVACÍ KONCERT

JOSEF BOHUSLAV FOERSTER Slavnostní předehra C dur op. 70
RICHARD STRAUSS Čtyři poslední písně
GUSTAV MAHLER Symfonie č. 1 D dur „Titán“

Lise LINDSTROM | soprán
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

26. 9. 2018 a 27. 9. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

SVATÝ VÁCLAV – FILM S ŽIVOU HUDBOU

OSKAR NEDBAL, JAROSLAV KRÍČKA Svatý Václav

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jan KUČERA | dirigent

2. 10. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

CAPPELLA MARIANA – TRIUMF VÍCEHLASU

PETRUS WILHELMI DE GRUDENCZ
JOHANNES TOURONT
JOSQUIN DESPREZ
HEINRICH ISAAC
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CRISTÓBAL DE MORÁLES
JACOB CLEMENS NON PAPA
JEAN MOUTON
LUPUS HELLINCK
CARLO GESUALDO
GIOVANNI BATTISTA GRILLO

CAPPELLA MARIANA
Vojtěch SEMERÁD | umělecký vedoucí

3. 10. 2018 a 4. 10. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

ANDREJ BOREJKO

ZDENĚK FIBICH Vodník, koncertní melodram podle Karla Jaromíra Erbena op. 15
FRANZ LISZT Koncert pro klavír a orchestr č. 2 A dur
CÉSAR FRANCK Prokletý lovec, symfonická báseň
MAURICE RAVEL Dafnis a Chloé, suita č. 2

Ondřej BROUSEK | vypravěč
Vardan MAMIKONIAN | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Andrej BOREJKO | dirigent

11. 10. 2018 19.30 hod.
Klášter sv. Anežky České

LUDMILA PETERKOVÁ & BENNEWITZOVO KVARTETO

JOHANNES BRAHMS Klarinetový kvintet h moll op. 115
ONDŘEJ KUKAL Clarinetino – Concertino pro klarinet a smyčce op. 11

Ludmila PETERKOVÁ | klarinet
BENNEWITZOVO KVARTETO
Jakub FIŠER | 1. housle, **Štěpán JEŽEK** | 2. housle, **Jiří PINKAS** | viola, **Štěpán DOLEŽAL** | violoncello

17. 10. 2018 a 18. 10. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

NIKOLAJ DĚMIDĚNKO & RACHMANINOV

SERGEJ RACHMANINOV Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Symfonie č. 8 c moll op. 65

Nikolaj DĚMIDĚNKO | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr ALTRICHTER | dirigent

20. 10. 2018 19.30 hod.
Dvořákova síň, Rudolfinum

NIKOLAJ DĚMIDĚNKO – KLAVÍRNÍ RECITÁL

FRANZ SCHUBERT/FRANZ LISZT Soirée de Vienne č. 6
FRANZ SCHUBERT Sonáta č. 19 c moll D. 958
FRYDERYK CHOPIN Barcarolle op. 60
SERGEJ PROKOFJEV Sonáta č. 8 B dur op. 84

Nikolaj DĚMIDĚNKO | klavír

23. 10. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

MOZART & HAYDN

WOLFGANG AMADEUS MOZART Koncertantní symfonie Es dur pro hoboj, klarinet, fagot a lesní roh K 297b
JOSEPH HAYDN Mše G dur Hob. XXII:6 „Svatému Mikuláši“

Liběna SÉQUARDOVÁ | hoboj
Vlastimil MAREŠ | klarinet
Luboš HUČEK | fagot
Petr HERNYCH | lesní roh
Jana SIBERA | soprán
Štěpánka PUČÁLKOVÁ | alt
Václav LEMBERK | tenor
Roman HOZA | bas
KÚHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

25. 10. 2018 20.00 hod.
Divadlo Viola

TGM: „PROČ SE NEŘEKNE PRAVDA?“

Hudebně-literární večer

JINDŘIŠKA SMETANOVÁ „Proč se neřekne pravda?“ (vzpomínky dr. Antonína Schenka na TGM)
Lidové písně dle Jana Masaryka

Tomáš PAVELKA, Petr KOSTKA | mluvené slovo
Irvín VENYŠ | klarinet
Michal HORSÁK | cimbál

28. 10. 2018 17.00 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš NETOPIIL | dirigent

3. 11. 2018 11.00 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK

PODZIM

Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIČ | moderátoři
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FÍK
Sóla: studenti **Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy**
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIČ | dirigent

11. 11. 2018 11.00 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

VARHANNÍ RECITÁL

BOHUSLAV MARTINŮ
LEOŠ JANÁČEK
MILOSLAV KABELÁČ
OTMAR MÁCHA
GUSTAV MERKEL

Jaroslav TŮMA | varhany
Daniela VALTOVÁ KOSINOVÁ | varhany

15. 11. 2018 19.30 hod.
Klášteř sv. Anežky České

SOUZVUK ZOBCOVÝCH FLÉTEN

JOHANN SEBASTIAN BACH Preludium a fuga e moll BWV 555
GEORG PHILIPP TELEMANN Koncert a moll TWV 52:a2
WILLIAM BYRD Sellenger's Round
HENRY PURCELL Chaconne g moll
THOMAS MORLEY I will no more come to thee
TARIK O'REGAN Douce dame jolie
SØREN SIEG African Suite
JAN VAN DER ROOST I Continenti

I FLAUTISTI
Jitka KONEČNÁ, Ilona VESELOVSKÁ, Doris LINDNER, Yu-Ching CHAO | zobcové flétny

16. 11. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

POZNAŇSKÁ FILHARMONIE

FRYDERYK CHOPIN Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11
HENRYK WIENIAWSKI Koncert pro housle a orchestr č. 2 d moll op. 22
KRZYSZTOF PENDERECKI Tři kusy ve starém slohu
KAROL KURPIŇSKI Předehra k opeře Hrad Czorsztyn

Yulianna AVDEEVA | klavír
Bomsori KIM | housle
POZNAŇSKÁ FILHARMONIE
Łukasz BOROWICZ | dirigent

22. 11. 2018 20.00 hod.
Divadlo Viola

POCTA SVATÉ CECÍLII

Hudebně-literární večer

JACOBUS DE VORAGINE Legenda o Svaté Cecílii a jiné středověké texty o světicích

Simona POSTLEROVÁ | mluvené slovo
Barbora KABÁTKOVÁ | zpěv a harfa

24. 11. 2018 19.30 hod.
Dvořákova síň, Rudolfinum

PIOTR ANDERSZEWSKI – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH Dobře temperovaný klavír (výběr)
ANTON WEBERN Variace pro klavír op. 27
LUDWIG VAN BEETHOVEN 33 variací na valčík Antona Diabelliho op. 120

Piotr ANDERSZEWSKI | klavír

27. 11. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

PÍSEŇ PÍSNÍ

SALOMONE ROSSI Žalmy a madrigaly
ELAM ROTEM Píseň písní
GIROLAMO KAPSPERGER Passacaglia

PROFETI DELLA QUINTA
Elam ROTEM | umělecký vedoucí, bas a cembalo
Doron SCHLEIFER, Roman MELISH | kontratenor
Lior LEIBOVICI, Dan DUNKELBLUM | tenor
Orí HARMELIN | teorba

28. 11. 2018 a 29. 11. 2018 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

VLADIMIR FEDOSEJEV & JAN MRÁČEK

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35
SERGEJ RACHMANINOV Symfonické tance op. 45

Jan MRÁČEK | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Vladimir FEDOSEJEV | dirigent

4. 12. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

MARTINA JANKOVÁ – KOUZLO VÁNOC

ADAM MICHNA Z OTRADOVIC
SLEZSKÉ, LAŠSKÉ A VALAŠSKÉ KOLEDY

Martina JANKOVÁ | soprán
Roman HOZA | baryton
ENSEMBLE FLAIR
Jan ROKYTA | umělecký vedoucí

8. 12. 2018 11.00 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK

ZIMA

Lucie **PERNETOVÁ** a Marko **IVANOVIČ** | moderátoři

KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA

HUDEBNÍ KLUB FÍK

Sóla: studenti **Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy**

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marko **IVANOVIČ** | dirigent

8. 12. 2018 19.30 hod.
Dvořákova síň, Rudolfinum

ANGELA HEWITT – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH Partity (výběr)

Angela **HEWITT** | klavír

11. 12. 2018 19.30 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

RADEK BABORÁK & PRAŽSTÍ KOMORNÍ SÓLISTÉ

JOHANN SEBASTIAN BACH Braniborský koncert č. 3 G dur BWV 1048, Koncert pro hoboj BWV 1055R

ANTON BRUCKNER Adagio ze Smyčcového kvintetu F dur

RADEK BABORÁK Orangerie pro hoboj a smyčce

LUDWIG VAN BEETHOVEN Smyčcový kvintet C dur op. 29

Clara **DENT-BOGÁNYI** | hoboj

PRAŽSTÍ KOMORNÍ SÓLISTÉ

Radek **BABORÁK** | umělecký vedoucí

12. 12. 2018 a **13. 12. 2018** 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

JOSEPH HAYDN – STVOŘENÍ

Joseph **HAYDN** Stvoření, oratorium Hob. XXI:2

Marie **FAJTOVÁ** | soprán

Aleš **BRISCEIN** | tenor

Roman **JANÁL** | baryton

PUERI GAUDENTES, Zdena SOUČKOVÁ | sbormistryně

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA, Jan PIRNER | sbormistr

KÚHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Lenka NAVRÁTILOVÁ | sbormistryně

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jac van **STEEN** | dirigent

19. 12. 2018 a **20. 12. 2018** 19.30 hod.
Smetanova síň, Obecní dům

VÁNOČNÍ KONCERT

LADISLAV VYCPÁLEK Vzhůru srdce, variace na husitský chorál op. 30

CAMILLE SAINT-SAËNS Koncert pro housle a orchestr č. 3 h moll op. 61

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Symfonie č. 5 e moll op. 64

Daishin **KASHIMOTO** | housle

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Pietari **INKINEN** | dirigent

25. 12. 2018 15.00 hod. a 18.00 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

Jakub Jan **RYBA** Česká mše vánoční

Kateřina **KALVACHOVÁ** | soprán

Petra **VONDROVÁ** | alt

Jaroslav **BŘEZINA** | tenor

Michael **KUBEČKA** | bas

KÚHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jaroslav **BRYCH** | sbormistr, dirigent

26. 12. 2018 16.00 hod.
Kostel sv. Šimona a Judy

VÁNOCE S KARMÍNOU

Vánoční písně a koledy z Čech a jiných zemí staré Evropy

KARMÍNA

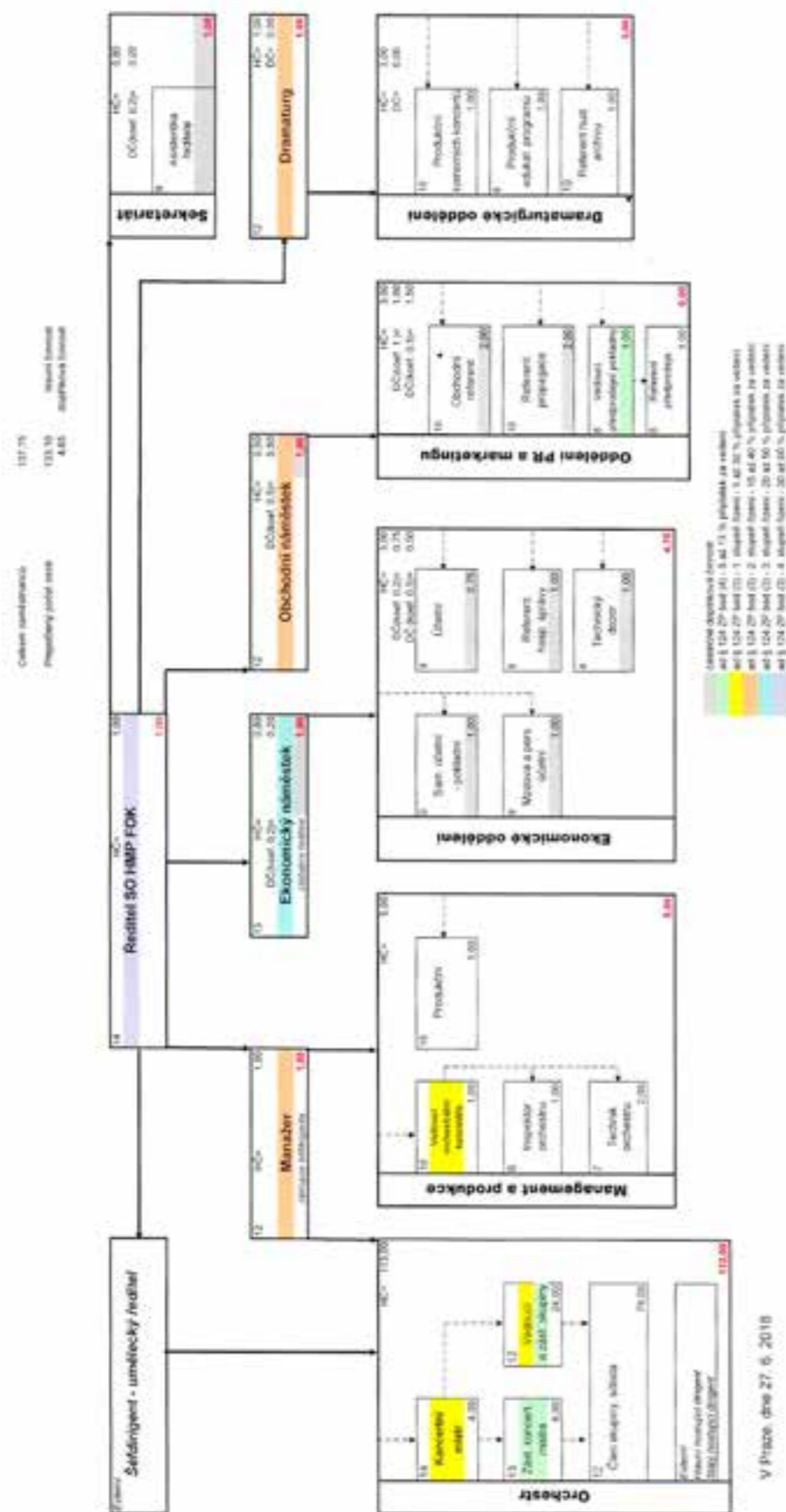
Jana **PIHEROVÁ** | mezzosoprán, Dominik **MICHÁLEK** | tenor, Roman **KLIMT** | bas,

Veronika **CHUDOBOVÁ**, Eliška **AGUIRRE** | housle, Lukáš **VOTAVA** | kontrabas, Barbora **DUŠKOVÁ** | flétna,

Jiří **CHUDOBA** | klarinet, Šárka **DUŠKOVÁ** | hoboj



Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2018



Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2018

Ředitel organizace

zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně
manažerka orchestru
asistentka ředitele

Daniel Sobotka
Miloslava Vaňková
Sarah Gráfová
Pavla Klenorová

Oddělení managementu a produkce:

referent produkce
vedoucí orchestrální kanceláře
inspektor orchestru
inspektor orchestru
technik orchestru
technik orchestru

Ondřej Šmíd
Jiří Hannsmann
Vladimír Zajačik
Václav Hoskovec
Pavel Beníšek
Ondřej Scholtz

Ekonomické oddělení:

samostatná účetní, pokladní
mzdová a personální účetní
referentka hospodářské správy
technický dozor
technický dozor

Drahomíra Konopásková
Jaroslava Petřinová
Eva Hájková
Alena Pachnerová
Miroslav Vácha

Oddělení PR a marketingu:

zastupující obchodní náměstek
referent propagace
referentka propagace
obchodní referent
vedoucí pokladny
referentka předprodeje

Kateřina Riethofová
Pavel Petráněk
Tereza Palasová
Jaroslav Šefrna
Alena Vévodová
Ivana Kliková

Dramaturgické oddělení:

dramaturg
archivářka
produkční komorních koncertů
produkční edukativních programů

Martin Rudovský
Eva Zbytovská
Věra Jelínková
Eva Kolková

Účetní závěrka
za rok 2018

IX.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2018



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTYpříspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2018

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK



Seřazená k rozvahovému dni 31. prosinci 2018

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
ulice, č.p.	nám. Republiky 1000S	ulice, č.p.	
obec	Praha 1	obec	
PSC, pošta	110 00	PSC, pošta	
Údaje o organizaci			
identifikační číslo	00064475	Hlavní činnost	Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
právní forma	PO	vedlejší činnost	pronájem, reklama
zřizovatel	Hlavní město Praha	CZ-NACE	
Kontaktní údaje			
telefon	222 002 402	Razítko účetní jednotky	
fax	222 310 784	Statutární zástupce	
e-mail	m.vankova@fok.cz	Ing. Daniel Šebotka	
WWW stránky	www.FOK.cz	Podpisový záznam statutárního orgánu	

Osoba odpovědná za účetnictví
Ing. Milošava Vaňková
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů

Okamžik sestavení (datum, čas): 25.01.2019, 13h35m52s

25.01.2019 13h35m52s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4

Výkaz zisků a ztrát

Licence: MPSE

XCRGU/USA / VVA (01012018 / 01012018)

Číslo položky	Název položky	Synchronizovaný údaj		Běžné období		Minulé období	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	Náklady celkem	137 821 816,60	2 816 741,93	132 299 101,92	3 136 627,83		
L.	Náklady z činnosti	137 569 921,01	2 816 741,93	132 097 502,44	3 140 617,83		
1.	Spotřeba materiálu	2 716 807,68	20 260,52	2 167 141,00	22 988,86		
2.	Spotřeba energie	324 594,82	7 101,13	348 646,54	7 115,22		
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek						
4.	Prodané zboží	225 747,12	6 600,39	276 915,95	10 163,43		
5.	Aktivace dlouhodobého majetku						
6.	Aktivace oběžného majetku						
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby						
8.	Opravy a udržování	362 462,86	2 307,01	753 668,15	2 577,09		
9.	Cestovné	2 195 985,02		5 289 941,78			
10.	Náklady na reprezentaci	228 486,49		187 338,95			
11.	Aktivace vnitřníorganizačních služeb						
12.	Osobní služby	38 801 951,70	538 227,32	38 077 901,67	540 711,87		
13.	Mzdové náklady	64 348 239,00	1 640 786,00	57 993 038,00	1 872 605,00		
14.	Základní sociální pojistění	22 015 141,22	856 726,78	19 850 064,88	636 298,12		
15.	Jiné sociální pojistění	363 521,22	10 876,44	311 565,82	9 979,03		
16.	Základní sociální náklady	1 282 764,34	32 815,72	1 158 200,32	37 452,10		
17.	Jiné sociální náklady	941 032,00		847 543,00			
18.	Daň silniční						
19.	Daň z nemovitosti						
20.	Jiné daně a poplatky						
22.	Smluvní pokuty a úrky z prodání						
23.	Jiné pokuty a penále						
24.	Dary a jiná bezcenná předání						
25.	Prodaný materiál						
26.	Manka a škody						
27.	Tvorba fondů	49 485,04	1 040,32	30 381,92	729,11		
28.	Odpisy dlouhodobého majetku						
29.	Prodaný dlouhodobý nematný majetek						
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	2 030 321,10		1 859 467,30			
31.	Prodané pozemky						
32.	Tvorba a zúčtování rezerv						
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek						
34.	Náklady z vyřazených pohledávek						
35.	Náklady z erozního dlouhodobého majetku	561 081,81		1 512 676,45			

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 4

Výkaz zisků a ztrát

XCXGDUVXA / VVA (01012018 / 01012018)

Číslo položky	Název položky	Svazkový účet	Běžné období		Minulá období	
			Hlavní účtovací	Hospodářská činnost	Hlavní účtovací	Hospodářská činnost
35	Ostatní náklady z činnosti	549	1 121 925,79	0,30	1 414 110,71	
II. Finanční náklady			247 192,59		188 672,48	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	247 192,59		188 672,48	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III. Náklady na transfery						
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V. Daň z příjmů			4 703,00		12 887,00	3 990,00-
1.	Daň z příjmů	591	4 703,00		12 887,00	3 990,00-
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B. Výnosy celkem			137 621 816,60	3 692 127,93	132 299 161,92	3 371 581,44
I. Výnosy z činnosti			24 220 328,64	3 692 127,93	24 978 594,95	3 371 581,44
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	21 609 720,82	805 068,30	24 359 757,92	862 071,04
3.	Výnosy z pronájmu	603		2 282 100,00		2 488 860,00
4.	Výnosy z prodeje zboží	604	313 250,00	4 959,63	309 196,61	10 650,22
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálů	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	2 190 670,00		232 500,00	
16.	Čerpání fondů	648	100 681,82		77 140,42	0,18
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649				
II. Finanční výnosy			63 601,66		81 326,83	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	24 786,06		70 077,69	

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

25.01.2019 13h35m52s strana 3 / 4

XCXGDUVXA / VVA (01012018 / 01012018)

Číslo položky	Název položky	Svazkový účet	Běžné období		Minulá období	
			Hlavní účtovací	Hospodářská činnost	Hlavní účtovací	Hospodářská činnost
3.	Kurzové zisky	663	38 815,58		11 248,94	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV. Výnosy z transférů			113 537 886,30		107 239 240,34	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transférů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transférů	672	113 537 886,30		107 239 240,34	
C. Výsledek hospodaření			4 703,00		12 887,00	230 963,61
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním				275 386,00	230 963,61
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období				275 386,00	234 963,61

* Konec sestavy *

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

25.01.2019 13h35m52s strana 4 / 4



ROZVAHA

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Období: 12 / 2018
IČO: 00064475
Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2018

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p. nám. Republiky 1090/5
obec Praha 1
PSC, pošta 110 00

Místo podnikání

ulice, č.p.
obec
PSC, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064475
právní forma PO
zřizovatel Hlavní město Praha

Předmět podnikání

hlavní činnost Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
vedlejší činnost pronájem, reklama
CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon 222 002 402
fax 222 310 784
e-mail m.vankova@fok.cz
WWW stránky www.FOK.cz

Razítko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miloslava Vaníková
Podpisový záznam osoby odpovědné
za správnost údajů

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam statutárního
orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 25.01.2019, 13h34m34s

25.01.2019 13h34m34s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 6

Rozvaha

Číslo položky	Název položky	Systémový účel	Období		Mínus
			Běžné	Končící	

69 516 731,77 55 254 878,95 44 221 852,82 40 275 143,97

AKTIVA CELKEM

76 392 782,00 55 254 878,95 20 087 903,05 19 088 424,46

A. Státní aktiva

I. Dlouhodobý nehmotný majetek

- Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje
- Software
- Ocenitelná práva
- Povolenky na emise a preferenční limity
- Drobný dlouhodobý nehmotný majetek
- Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek
- Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek
- Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji

II. Dlouhodobý hmotný majetek

- Pozemky
- Kulturní předměty
- Stavby
- Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí
- Přístavkové celky trvalých pozemků
- Drobný dlouhodobý hmotný majetek
- Ostatní dlouhodobý hmotný majetek
- Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek
- Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji

III. Dlouhodobý finanční majetek

- Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem
- Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem
- Důhové cenné papíry držené do splatnosti
- Terminované vklady dlouhodobé
- Ostatní dlouhodobý finanční majetek

IV. Dlouhodobé pohledávky

- Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé
- Dlouhodobé pohledávky z postoupných úvěrů
- Dlouhodobé poskytnuté zálohy
- Ostatní dlouhodobé pohledávky
- Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery

71 130 118,00 51 064 366,95 20 065 751,05 19 066 272,48

031

032

021

022

61 530 817,25 41 465 066,20 20 065 751,05 19 066 272,46

025

028

029

042

052

036

061

062

063

068

069

32 152,00 32 152,00 32 152,00

462

464

465

469

32 152,00 32 152,00 32 152,00

471

25.01.2019 13h34m34s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 6

Rozvaha

License: MPSE XICRGLR00A / RYA (01012018 / 01012018)

Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Období		Měsíčně
			Běžné	Konečné	
B. Geldná aktiva			24 123 949,77	24 123 949,77	29 176 719,51
I. Zásoby			682 925,61	682 925,61	84 538,53
1.	Poživní materiál	111			
2.	Materiál na skladě	112			
3.	Materiál na cestě	119	414 204,02	414 204,02	
4.	Nedokončená výroba	121			
5.	Polevavy vlastní výroby	122			
6.	Výrobky	123			
7.	Poživní zboží	131			
8.	Zboží na skladě	132	168 721,59	168 721,59	84 538,53
9.	Zboží na cestě	138			
10.	Ostatní zásoby	139			
II. Krátkodobé pohledávky			6 616 726,13	6 616 726,13	2 561 203,08
1.	Oděratelé	311	1 810 331,01	1 810 331,01	1 201 318,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	278 290,16	278 290,16	155 092,14
5.	Jiné pohledávky z Nierní činnosti	315	137 575,00	137 575,00	279 295,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316			
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	3 795 858,70	3 795 858,70	56 315,90
10.	Sociální zabezpečení	336			
11.	Záruční pojistění	337			
12.	Díčovodové spoření	338			
13.	Dañ z příjmů	341			
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžita přinebí	342			
15.	Dañ z přidané hodnoty	343			
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vědní instituce	344			
17.	Pohledávky za vybrnými ústředními vládními institucemi	346			
18.	Pohledávky za vybrnými místními vládními institucemi	348			
26.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	570 521,26	570 521,26	622 819,04
30.	Náklady příštích období	381			
31.	Příjmy příštích období	385			
32.	Dohadné účty aktivní	388			
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	23 160,00	23 160,00	12 800,00
III. Krátkodobý finanční majetek			16 925 298,03	16 925 298,03	26 530 877,90
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251			
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253			
3.	Jiné cenné papíry	256			

26.07.2019 13:03:34s
Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.
strana 3 / 8

License: MPSE XICRGLR00A / RYA (01012018 / 01012018)

Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Období		Měsíčně
			Běžné	Konečné	
4. Termínované vklady krátkodobé					
5.	Jiné běžné účty	244			
9.	Běžný účet	245	15 990 610,61	15 990 610,61	25 423 665,87
10.	Běžný účet FKSP	243	674 273,42	674 273,42	757 534,03
15.	Ceníky	263	169 400,00	169 400,00	287 900,00
16.	Peníze na cestě	262			
17.	Podkladní	261	91 014,00	91 014,00	61 778,00

Rozvaha

XCRGURGA / RYA (01012018 / 01012018)

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období / měřít	Měruje
PASIVA CELKEM				
			44 223 592,82	48 275 143,57
C.	Vlastní kapitál		25 428 807,39	25 296 789,76
I.	Jmenný účetní jednotky a upravení položky		20 965 751,95	19 066 272,46
1.	Jmenný účetní jednotky	401	20 068 751,05	19 066 272,46
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Obchodní rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Operany přebíhajícího účetního období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		5 088 870,34	5 995 953,69
1.	Fond odměn	411	1 090 685,00	1 090 685,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	690 540,68	832 900,05
3.	Rezervní fond tvořený ze zůstatného výsledku hospodaření	413	2 410 825,04	2 175 871,43
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	896 819,62	1 896 296,21
III.	Výsledek hospodaření		275 386,00	234 953,61
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		275 386,00	234 953,61
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření přebíhajícího účetního období	432		
D.	Čistá ztráta		18 792 045,43	22 978 354,21
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky			
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomody dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III.	Krátkodobé závazky		18 792 045,43	22 978 354,21
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	1 509 646,62	1 667 502,21
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomody krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	4 287 835,00	4 371 085,00

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

28.07.2019 13:04:04

strana 5 / 6

XCRGURGA / RYA (01012018 / 01012018)

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období / měřít	Měruje
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
12.	Sociální zabezpečení	336	1 829 741,00	1 875 755,00
13.	Záruční pojistění	337	781 640,00	803 933,00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Datá z příjmů	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obecná peněžní plnění	342	1 018 791,00	981 414,00
17.	Datá z předané hodnoty	343	363 307,00	96 257,00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	374	2 495 913,70	7 316 869,66
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	383	369 804,26	240 408,99
35.	Výdaje příštích období	384	5 887 769,00	4 976 465,00
36.	Výnosy příštích období	389	75 000,00	95 054,20
37.	Dechadné účty pasivní	378	178 597,85	363 620,15
38.	Ostatní krátkodobé závazky			

* Konec sestavy *

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

28.07.2019 13:04:04

strana 6 / 6

PŘÍLOHA

příspěvkové organizace zřizované ÚSC
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2017

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2017

Sídlo účetní jednotky	Místo podnikání
úlice, č.p.	úlice, č.p.
obec	obec
PSČ, pošta	PSČ, pošta
Údaje o organizaci	Předmět podnikání
identifikační číslo	Hlavní činnost
právní forma	vedlejší činnost
zřizovatel	CZ-NAČE
	Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů pronájem, reklama
Kontaktní údaje	Razítko účetní jednotky
telefon	
fax	
e-mail	
WWW stránky	
Osoba odpovědná za účetnictví	Statutární zástupce
Ing. Milošava Vaníková	Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů	Podpisový záznam statutárního orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 24.01.2018, 17h12m31s

24.01.2018 17h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UČR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 19

Příloha

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

24.01.2018 17h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UČR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 19

Příloha

XICHLUPKA / PVA (08032017 / 04052017)

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	režim	ÚČETNÍ OBDOBÍ	AMALÉ
P.I. Majetek a závazky účetní jednotky					
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901		1 904 893,43	1 787 890,15
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902		713 600,49	566 587,21
3.	Významené pohledávky	905		263 326,03	263 326,03
4.	Významené závazky	906			
5.	Ostatní majetek	909		927 964,31	927 964,31
P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911			
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913			
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914			
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915			
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916			
P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921			
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926			
P.IV. Další podmíněné pohledávky					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931		26 649,00	26 649,00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdělných darů	939			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdělných darů	940			
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942			
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943			
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých záloh	944			
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých záloh	945			
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947			
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948		26 649,00	26 649,00
P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů					
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952			

strana 3 / 19

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

24.01.2018 17h:2nd1s

XICHLUPKA / PVA (08032017 / 04052017)

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	režim	ÚČETNÍ OBDOBÍ	AMALÉ
P.VI. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho přivzetí z jiných důvodů	967			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho přivzetí z jiných důvodů	968			
P.VII. Další podmíněné závazky					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činnosti zákonod. výkon. nebo soudní	978			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činnosti zákonod. výkon. nebo soudní	979			
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednotlivých	981			
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednotlivých	982			
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983			
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984			
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985			
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986			
P.VIII. Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty					
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991			
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992			
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993			
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994			
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999		1 931 542,43	1 814 526,15

strana 4 / 19

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

24.01.2018 17h:2nd1s

Příloha

XCRNGUPXA / PVA (06032017 / 04052017)

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona

24.01.2018 13h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

strana 5 / 19

XCRNGUPXA / PVA (06032017 / 04052017)

B.1. Informace podle § 66 odst. 6

B.2. Informace podle § 66 odst. 8

B.3. Informace podle § 68 odst. 3

24.01.2018 13h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 19

Příloha

XCRGUPXA / PVA (06030017 / 04050017)

Číslo	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	ROZSAH	MEZILÉ
C. Doplnující informace k položkám rozvahy "C.1.1 Jmění účetní jednotky" a "C.1.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"				
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období			
C.2.	Snižování stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti			

24.01.2018 17h:12m:31s

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

strana 7 / 19

XCRGUPXA / PVA (06030017 / 04050017)

D.1.	Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku
D.2.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem
D.3.	Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m ²
D.4.	Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem
D.5.	Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem
D.6.	Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem
D.7.	Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

24.01.2018 17h:12m:31s

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

strana 8 / 19

Příloha

XCRGUPXA / PVA (0603017 / 04050017)

E.1. Doplnující informace k položkám rozvahy

K položce Doplnující informace

Číslo

24.01.2018 17h:12m:31s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GOROC spol. s r. o.

strana 9 / 19

XCRGUPXA / PVA (0603017 / 04050017)

E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty

K položce Doplnující informace

Číslo

24.01.2018 17h:12m:31s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GOROC spol. s r. o.

strana 10 / 19

Příloha

24.01.2018 17h12m31s

License: MPSE

XORGLUPXA/PYA (06032017/04032017)

K položce	Doplňující informace	Číslo
E.3.	Doplňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích	

24.01.2018 17h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 11 / 19

24.01.2018 17h12m31s

License: MPSE

XORGLUPXA/PYA (06032017/04032017)

K položce	Doplňující informace	Číslo
E.4.	Doplňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu	

24.01.2018 17h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 12 / 19

Příloha

Licence: MP/SE
XCRGUPMA/PYA (0602017/0402017)

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb		
Číslo	Název	Početná
		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	661 877,18
A.II.	Tvorba fondu	1 195 652,42
	1. Základní příloži	1 195 652,42
	2. Spálky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	
	3. Náklady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku poškozenému z fondu	
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu	
	5. Ostatní tvorba fondu	
A.III.	Čerpání fondu	1 024 420,55
	1. Půjčky na bytové účely	647 637,00
	2. Stravnování	208 861,55
	3. Rekreace	40 922,00
	4. Kultura, tělovýchova a sport	
	5. Sociální výpomoci a půjčky	
	6. Poskytnuté peněžní dary	
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	58 000,00
	8. Úhrada ústí pojistného na současně životní pojištění	
	9. Ostatní užiti fondu	
A.IV.	Konečný stav fondu	832 909,05

24.01.2018 17h12m37s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 13 / 19

Licence: MP/SE
XCRGUPMA/PYA (0602017/0402017)

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí		
Číslo	Název	Početná
		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	1 440 049,65
D.II.	Tvorba fondu	948 121,78
	1. Zlepšení výsledků hospodaření	735 621,78
	2. Nesplňované dotace z rozpočtu Evropské unie	
	3. Nesplňované dotace z mezinárodních smlouv	
	4. Peněžní dary - účelové	220 000,00
	5. Peněžní dary - neúčelové	12 500,00
	6. Ostatní tvorba	
D.III.	Čerpání fondu	232 500,00
	1. Úhrada zhotoveného výsledku hospodaření	
	2. Úhrada sankcí	
	3. Posílání fondu investic se souhlasem zřizovatele	
	4. Časové přiklenutí účasného nesouhlasu mezi výnosy a náklady	232 500,00
	5. Ostatní čerpání	
D.IV.	Konečný stav fondu	2 175 671,43

24.01.2018 17h12m37s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 14 / 19

Příloha

License: MPSE
XORGLUPKA/PYA (08032017/04052017)

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a kraje obcí

Číslo položky	Název položky	Plnění	ÚČETNÍ OBDOBÍ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		883 046,16
F.II.	Tvorba fondu		5 859 467,30
	1. Peněžní prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku prováděné podle zřizovacího schváleného odpisového plánu		1 859 467,30
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		4 000 000,00
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje svěceného dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Příjmy z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		4 846 209,25
	1. Pořízení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		4 846 209,25
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		
	4. Návýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		
F.IV.	Konečný stav fondu		1 896 298,21

strana 15 / 19

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

24.01.2018 17:01:31s

License: MPSE
XORGLUPKA/PYA (08032017/04052017)

G. Doplnující informace k položce "A.II.3. Stavby" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		
		BRUTTO	KORSECE	NETTO
G.	Stavby			
G.1.	Býtové domy a bytové jednotky			
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu			
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky			
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení			
G.5.	Jiné inženýrské sítě			
G.6.	Ostatní stavby			

H. Doplnující informace k položce "A.II.1. Pozemky" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		
		BRUTTO	KORSECE	NETTO
H.	Pozemky			
H.1.	Stavební pozemky			
H.2.	Lesní pozemky			
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky			
H.4.	Zastavěná plocha			
H.5.	Ostatní pozemky			

strana 15 / 19

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

24.01.2018 17:01:31s

Příloha

License: MPVSE
XICRGUPXA / PYA (06032017 / 04052017)

I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	BYČNE	BYČNE
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou			
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou			

J. Doplnující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	BYČNE	BYČNE
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou			
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou			

24.01.2018 17h12m31s Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o. strana 17 / 19

License: MPVSE
XICRGUPXA / PYA (06032017 / 04052017)

K. Doplnující informace k poskytnutým garancím

K.1. Doplnující informace k poskytnutým garancím jednorázovým

K.2. Doplnující informace k poskytnutým garancím ostatním

Poznámky k vyhlášce:

Číslo zápisce	Poznámka
1	IC je identifikací čísla osoby (čísly) kód je jednorázově identifikací subjektu, které j bylo přiděleno Českým statistickým úřadem. IC by mělo být unikátní. V tomto zápisce uvede účetní jednotka IC osoby (účetní jednotky), v jejíž prospěch byla garance poskytnuta.
2	Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, v jejíž prospěch byla garance poskytnuta. Název představně označen, pod kterým účetní jednotka provozuje svůj činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapsané do obchodního rejstříku je obchodní firma.
3	IC je identifikací čísla osoby (čísly) kód je jednorázově identifikací subjektu, které j bylo přiděleno Českým statistickým úřadem. IC by mělo být unikátní. V tomto zápisce uvede účetní jednotka IC účetní jednotky (účetní jednotky), za jejíž závazek byla garance poskytnuta.
4	Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, za jejíž závazek byla poskytnuta garance. Název představně označen, pod kterým účetní jednotka provozuje svůj činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapsané do obchodního rejstříku je obchodní firma.
5	Číslem poskytnutí garance se rozumí její zachycení v podrobné. Označením vzáky podniku nebo závazku se rozumí jen poskytnutí povinného prohlášení nezávisle v rámci o ručení za závazky účetní jednotky vůči věřitelům poskytnutí anulo.
6	Výše zajištění pohledávky k aktuálnímu či poslednímu reálnému účtu.
7	Den a měsíc končící období, za které je sestavena účetní závěrka, a v němž došlo k jejímu vyřazení z garance. Především se rozumí realizace garance, neboť předtím účtu za jednorázového dlužníka z této poskytnuté garance, neboť dlužník není schopný splatit pohledávku vzniklou ručením z realizace garance.
8	Číslo uzavřené pohledávky z této ručení či závazky v končící období, za které je sestavena podrobná.
9	Stavem uzavřené pohledávky z této realizovaných ručení z této konkrétního ručení či závazky.
10	Účetní jednotka uvede číslo dle následujícího výčtu: 1 - Příjmy (příjmy), úvěry, návratné finanční výpomoci, 2 - Dohodě ceně papíry (účetní směrování), 3 - Příjmy v rámci a dírci, 4 - Ostatní dlouhodobé závazky.

24.01.2018 17h12m31s Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o. strana 18 / 19

XCRGUP50A / PVA (08032017 / 04052017)

Licence: MPSE

L. Doplňující informace o projektech partnerství veřejného a soukromého sektoru

Poznamky k výpisům:

Číslo skupiny Poznámka

- 1 Článek a název veřejné zakázky, jak je uveden ve Věstníku veřejných zakázek.
- 2 Podto číselnému souboru, které jsou předmětem veřejné zakázky, uvede účetní jednotka odpovědná za poskytování plnění označení z následujícího výčtu: A - Dopravní infrastruktura, B - Vzdělávání a sociální služby, C - Vodňovské, kanalizace a nakládání s odpady, D - Sociální služby, E - Zdravotnické služby, F - Těžiš, energie, G - Odběrná.
- 6 až 7 Předpokládaný nebo skutečný rok zahájení a rok ukončení stavby, pokud je stavba součástí předmětné veřejné zakázky.
- 9 až 12 Skutečné náklady dohodované na počtení majetku v jednotlivých letech.
- 13 Skutečné náklady na počtení majetku v celkové výši od uzavření smlouvy.
- 14 a 15 Rok zahájení a rok ukončení práce poskytovatelů účelové jednotky dohodované.
- 16, 18, 20, 22 Celkové náklady za dostupnost hravé účelové jednotky dohodované. Chyběly zahrnout tak zvané servisní účty, které náleží na externí účelové straně a dále.
- 17, 19, 21, 23 Investiční výdaje na počtení majetku v letech za dostupnost.
- 24 Celkové výdaje na počtení majetku v letech za dostupnost.
- 25 až 29 Další příjmy zjednatel v souvislosti s projektem (například náklady posazení a dle).

* Konec sestavy *

24.01.2018 17h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GOVDOC spol. s r. o.

strana 15 / 19

Finanční vypořádání za rok 2018

X.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2018



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2018 - FOND ODMĚN

		v Kč
1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)	1 090 685,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2017	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2018 celkem (ř. 1+2+3)	1 090 685,00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2018 (schváleno usn. RHMP č. /2018)	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	1 090 685,00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2018 (ř. 5 + 6)	1 090 685,00 Kč

Vypracoval/a: Ing. Miloslava Vaňková
Telefon: 222 002 402
Dne: 23.1.2019

Podpis:

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2018 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2018		
1)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2018 (bez OON)	65 779 003,00 Kč
	a) v hlavní činnosti - platy	64 104 300,00 Kč
	b) v hlavní činnosti - náhrady platů	33 917,00 Kč
	c) v doplňkové činnosti - platy	1 637 411,00 Kč
	d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	3 375,00 Kč
2)	Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:	1 315 580,06 Kč
	a) z hlavní činnosti	1 282 764,34 Kč
	b) z doplňkové činnosti	32 815,72 Kč
3)	Příděl zúčtovaný do nákladů celkem	1 315 580,06 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	1 282 764,34 Kč
	b) z doplňkové činnosti	32 815,72 Kč
4)	Doplatek +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a)	Stav FKSP k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)	832 909,05 Kč
b) +	Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2017 - hlavní činnost	
c) +	Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2017 - doplňková čin.	
d)	Základní příděl do FKSP (2 %) - zúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2018 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	1 315 580,06 Kč
e)	Další zdroje FKSP	- Kč
f)	Zdroje FKSP r. 2018 celkem (a+b+c+d+e)	2 148 489,11 Kč
g)	Čerpáno z FKSP v r. 2018	1 457 948,43 Kč
h)	Zůstatek k 31. 12. 2018 (f - g) (dle rozvahy)	690 540,68 Kč
i)	Doplatek základního přídělu za rok 2018 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
j)	Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2018	690 540,68 Kč

Vypracoval/a:
Ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:
222 002 402

Dne:
07.01.2019

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2018 - REZERVNÍ FOND

		v Kč
1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)	2 175 671,43 Kč
	z toho: přijaté dary	- Kč
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostředk. z EU, SR, norských fondů aj.	- Kč
2.	a) Přiděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2017	234 953,61 Kč
	b) Úhrada zhorš. výsl. hosp. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2017	
3.	Přijaté dary v roce 2018 celkem	2 196 676,00 Kč
	Klub FOK - Alena Hlavinková	1 800,00 Kč
	Klub FOK - Saffinová Nelly	1 000,00 Kč
	Klub FOK - manželé Stieberovi	4 000,00 Kč
	účelový dar Velvyslanectví státu Izrael	8 254,00 Kč
	účelový dar Francouzský institut v Praze	58 000,00 Kč
	účelový dar Velvyslanectví Italské republiky	17 922,00 Kč
	účelový dar Organisation for Football Prognostic Societe Anonyme	2 063 200,00 Kč
	účelový dar Velvyslanectví státu Izrael	22 500,00 Kč
	účelový dar Ochranná asociace zvukafů - autorů	20 000,00 Kč
4.	Zdroje roku 2018 celkem	4 607 301,04 Kč
5.	Použití RF v roce 2018 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č.	2 196 676,00 Kč
	Klub FOK - Alena Hlavinková	1 800,00 Kč
	Klub FOK - Saffinová Nelly	1 000,00 Kč
	Klub FOK - manželé Stieberovi	4 000,00 Kč
	účelový dar Velvyslanectví státu Izrael	8 254,00 Kč
	účelový dar Francouzský institut v Praze	58 000,00 Kč
	účelový dar Velvyslanectví Italské republiky	17 922,00 Kč
	účelový dar Organisation for Football Prognostic Societe Anonyme	2 063 200,00 Kč
	účelový dar Velvyslanectví státu Izrael	22 500,00 Kč
	účelový dar Ochranná asociace zvukafů - autorů	20 000,00 Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2018	
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	2 410 625,04 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	
I.	Návrh na přiděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2018	275 386,00 Kč
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2018	
III.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2018 celkem	2 686 011,04 Kč

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková Podpis: Telefon: 222 002 402 Dne: 23.01.2019

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 4

Finanční vypořádání za rok 2018 - FOND INVESTIC

				v Kč
1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)			1 896 298,21 Kč
	z toho: přijaté dary			
2.	Odvod nevyčerpaných inv. prostředků při finančním vypořádání za rok 2017			
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2018 (účet 551), zůst. cena DM vyřaz. z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i D			2 030 321,10 Kč
	z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech			
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)			
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)			
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu			
7.	Přijaté dary za rok 2018 celkem			
8.	Zdroje roku 2018 celkem (ř. 1 až 7)			3 926 619,31 Kč
9.	Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2018 celkem			3 029 799,69 Kč
	z toho jmenovitě			
	usn. RHMP	Schváleno RHMP v Kč	ÚZ	Ze skutečnosti vlastní zdroje investiční transfer
	Celkem čerpání ÚZ 610, 710 a odvody z FI - viz příloha			
	-	-	0, 610, 710	3 029 799,69
	Celkem čerpání ÚZ 11, 94, 99, státní, OPP a ostatní			
	-	-	11, 94, 99, státní aj.	-
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2018 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)			896 819,62 Kč
	z toho: nevyčerpané dary			
	nevyčerpané inv. prostředky OPPA, OPPK, OPP PR, Norských fondů aj.			

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková Podpis: Telefon: 222 002 402 Dne: 23.1.2019

**Rozbor
hospodaření –
tabulky**

XI.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2018



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2018

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2018	Uprav. rozp. k 31.12.2018	Skutečnost k 31.12.2018	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2017
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	23 845,0	24 593,6	24 263,9	98,7	25 059,9
z toho :					
vstupné na koncerty	16 298,0	16 207,4	16 019,6	98,8	17 983,0
tuzemské koncertní turné	3 396,0	4 000,0	4 260,1	106,5	2 940,0
zahraniční koncertní turné	3 425,0	1 539,0	1 418,3	92,2	3 270,0
ostatní výnosy	756,0	2 847,2	2 845,0	100,0	886,7
NÁKLADY celkem	137 079,1	140 627,4	137 821,8	100,0	132 299,2
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	2 766,0	3 271,7	3 267,1	99,9	2 792,7
spotřeba materiálu (501)	2 136,0	2 719,7	2 716,8	99,9	2 167,1
spotřeba energie (502)	350,0	326,0	324,6	99,6	348,6
Služby - z toho:	43 748,0	44 320,5	41 588,8	93,8	44 306,9
opravy a udržování (511)	570,0	373,1	362,4	97,1	753,7
cestovné (512)	2 242,0	2 196,6	2 196,0	100,0	5 289,9
náklady na reprezentaci (513)	206,0	229,0	228,5	99,8	187,3
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	14 235,0	14 713,7	13 834,2	94,0	12 589,3
úklid (518)	850,0	783,0	782,4	99,9	844,2
výkony spojů (518)	350,0	357,5	357,4	100,0	348,2
honoráře exter. umělců (518)	17 600,0	16 505,9	14 699,0	89,1	15 139,2
propagace (518)	3 450,0	3 832,3	3 741,4	97,6	3 350,7
Osobní náklady - z toho:	86 265,4	88 952,6	88 951,1	100,0	80 170,4
prostředky na platy (521 030x)	62 383,0	64 104,3	64 104,3	100,0	57 885,3
ostatní osobní náklady (521 031x)	100,0	210,1	210,0	100,0	83,0
zákonné soc. pojistění (524)	21 209,0	22 016,3	22 015,1	100,0	19 860,1
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	1 248,0	1 282,8	1 282,8	100,0	1 158,2
Daně a poplatky (53x)					
Ostatní náklady - z toho:	1 270,7	1 179,6	1 171,4	99,3	1 463,5
smí. pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
manka a škody (547)	40,0	50,0	49,5	99,0	39,4
Odpisy dlouhodobého majetku	2 089,0	2 089,0	2 030,3	97,2	1 859,5
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 030x-080x)	2 089,0	2 089,0	2 030,3	97,2	1 859,5
ze stát. dotace a zahraničí (551 090x)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	920,0	562,0	551,1	99,8	1 512,7
Daň z příjmů (591)	0,0	0,0	0,0	0,0	12,9
Hospodářský výsledek	-113 234,1	-116 033,8	-113 537,9	97,8	-107 239,3
Neinvestiční příspěvek	113 234,1	116 033,8	116 033,8	100,0	114 556,1
Státní dotace	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní (672)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Celkový výsledek hospodaření	0,0	0,0	2 495,9		7 316,6

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté fin. prostředky v roce 2017 plus případný průčítaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku ostatní průčítované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracovatel: ing. Miloslava Vaňková
telefon: 222 002 402

Schválil: ing. Daniel Sobotka

Dne

06.02.2019

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO za rok 2018

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2018	Skutečnost k 31.12.2018	% plnění
VÝNOSY celkem	3 140,0	3 092,1	98,47
NÁKLADY celkem	3 091,3	2 816,7	91,12
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	37,0	34,0	91,89
z toho: spotřeba materiálu	22,0	20,3	92,27
spotřeba energie	7,0	7,1	101,43
Služby	552,5	540,5	97,83
z toho: opravy a udržování	2,5	2,3	92,00
cestovné	0,0	0,0	0,00
nájemné a služby (nebyt.prostory)	390,0	393,2	100,82
úklid	20,0	17,1	85,50
výkony spojů	8,0	8,6	107,50
Osobní náklady - z toho:	2 500,8	2 241,2	89,62
mzdové náklady (521 003x)	1 831,0	1 637,4	89,43
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0,00
zákonné soc. pojistění	622,5	622,5	100,00
zák. soc. náklady - FKSP	36,6	32,8	89,62
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,00
Ostatní náklady - z toho:	1,0	1,0	100,00
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,00
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,00
manka a škody	1,0	1,0	100,00
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0,00
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0,00
zařízení (551)	0,0	0,0	0,00
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	0,00
Daň z příjmů (591 a 595)	0,0	0,0	0,00
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	48,7	275,4	565,50
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: ing. Miloslava Vaňková
telefon: 222 002 402

Schválil:
ing. Daniel Sobotka

Dne:
29.01.2019

Rozbor hospodaření za rok 2018
Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Tabulka č. 3
ZJEDNODUŠENÁ
pro 2019

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	0							
Název akce:	X							
Adresa akce:	X							
IC-Organizace:	00064475	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK					Typ:	PO
Zodpovědná osoba:	X	Telefon:	0					
Správce akce:	radní Wolf							
Zahájení akce(rok):	0	Ukončení akce(rok):	0	Typ akce:	R / Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) v Kč								
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2017	Rozpočet schválený KV	Rok 2018			Zbývá požadavek na KV event. IP z FI další roky	
				Rozpočet upravený - KV a schválený použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení		
Zdroje:	KV - HMP	0,00						
	KV - státní	0,00						
	IP z FI k IA - PO	0,00						
	KV - ostatní	0,00						
		0,00					0,00	
Nákl.akce (pův.):	další roky	2019	2020	2021	2022	2023	další...	
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
Zpracoval:	Schválil:		Datum:					
ing. Miloslava Vaňková	ing. Daniel Sobotka		06.02.2019					

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc.do 31.12.17-Skut.čerp.2018 (KV a IP z FI)-Nedočerp.KV 2018-Zbývá požad. na další roky
CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.
IA - investiční akce
PO - příspěvková organizace
KV - kapitálové výdaje
IP - inv. prostředky
FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Výkonové ukazatele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK - skutečnost za rok 2018

Tabulka č. 4

Ukazatel	Měrná jednotka	Plán na rok 2018	Skutečnost k 31.12.2018	% plnění 2018
1. Počty koncertů				
Počet všech koncertů celkem	počet	160	172	107,50
A Počet koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	77	78	98,70
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	36	36	100,00
- z toho cykly A, B	počet	16	16	100,00
- z toho cykly C, D	počet	10	10	100,00
- z toho cyklus Orchestru na dotek	počet	4	4	100,00
Věřejné generálky	počet	7	7	100,00
Mimořádné koncerty	počet	10	8	80,00
Koncerty pro jiné pořadatele v Praze	počet	16	17	106,25
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	počet	3	3	100,00
Koncerty v zahraničí	počet	5	5	100,00
B Ostatní koncerty pořádané FOK celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	83	94	116,84
Abonentní koncerty cyklu Koncertního jednatele	počet	29	27	96,43
Mimořádné koncerty	počet	5	5	100,00
Koncerty pro mládež	počet	50	64	128,00
2. Počty návštěvníků				
Počet návštěvníků celkem	počet	88 352	86 845	97,29
- z toho abonenti	počet	9 960	10 218	102,59
A Počet návštěvníků koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	39 490	38 618	97,79
- z toho abonenti	počet	6 600	6 745	102,20
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	29 900	27 373	92,48
- z toho abonenti	počet	6 600	6 745	102,20
Věřejné generálky	počet	3 500	3 095	145,97
Mimořádné koncerty	počet	6 390	6 390	98,24
B Počet návštěvníků ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	18 862	18 328	97,17
- z toho abonenti	počet	3 360	3 473	103,36
Abonentní koncerty KJ	počet	10 362	9 415	90,86
- z toho abonenti	počet	3 360	3 473	103,36
Mimořádné koncerty	počet	2 500	1 944	77,76
Koncerty pro mládež	počet	6 000	6 969	116,15
3. Tržby				
Tržby v hlavní činnosti celkem	tis. Kč	23 845	24 284	101,84
Tržby z koncertní činnosti celkem	tis. Kč	23 089	21 438	92,85
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 837	2 895	102,05
Ostatní výnosy z hl. činnosti	tis. Kč	756	2 846	376,46
A Tržby z koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem	tis. Kč	19 491	17 644	90,53
Abonentní koncerty orchestru FOK	tis. Kč	10 120	6 735	66,51
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 028	2 117	103,98
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	6 094	6 918	81,88
Věřejné generálky	tis. Kč	490	745	152,02
Mimořádné koncerty	tis. Kč	2 060	2 748	133,28
Od jiných pořadatelů	tis. Kč	6 821	5 418	79,44
- z toho za koncerty v ČR	tis. Kč	3 396	4 000	117,79
- z toho za koncerty v zahraničí	tis. Kč	3 425	1 418	41,41
B Tržby z ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	tis. Kč	3 598	3 784	105,45
Abonentní koncerty KJ	tis. Kč	2 468	2 263	91,69
- z toho od abonentů	tis. Kč	601	778	127,95
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	1 667	1 485	89,09
Mimořádné koncerty	tis. Kč	680	783	115,15
Koncerty pro mládež	tis. Kč	450	748	166,31
4. Návštěvnost koncertů				
Návštěvnost koncertů celkem	%	85	79,84	93,93
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	87	78,20	89,89
Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	84	83,32	99,19
5. Tržebnost				
Tržebnost koncertů celkem	%	58	60,03	86,38
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	57	47,71	83,56
Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	60	59,38	98,94
6. Průměrné ceny vstupenek				
Průměrná cena vstupenky celkem	Kč	290	281	97,00
A Průměrná cena vstupenky na koncerty s účinkováním orchestru FOK celkem	Kč	320	317	98,90
ABO koncerty	Kč	330	319	96,70
Věřejné generálky	Kč	120	148	121,84
Mimořádné koncerty	Kč	360	448	124,51
B Průměrná cena vstupenky na koncerty bez účinkování orchestru FOK celkem	Kč	210	207	98,58

13.02.2019

Připravila:
ing. Miloslava Vaňková

Schválil: ing. Daniel Sobotka, ředitel

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2018

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2018 x)	Skutečnost k 31. 12. 2018	% plnění	Skutečnost k 31. 12. 2017
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	130,8	98,3	131,7
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	64 104,3	64 104,3	100,0	57 885,3
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x		x	
platové tarify	tis. Kč	39 220,4	39 238,2	100,0	33 357,2
osobní příplatky	tis. Kč	9 600,0	9 439,0	98,3	9 545,6
odměny	tis. Kč	7 800,0	6 639,0	85,1	6 898,2
příplatky za vedení	tis. Kč	2 200,0	2 357,7	107,2	1 937,9
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0,0	0
Průměrný plat	Kč	40 166	40 841	101,7	36 627
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	210	210	100,0	83
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	3,5	x	4,2
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1 637,4	x	1 871,5
Průměrný plat	Kč	x	38 654,4	x	37 132,9
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0,0	x	0

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený odborem rozpočtu MHMP na rok 2016

xx) uvedené složky platu tvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a:

ing. Miloslava Vaňková



Telefon:

222 002 402

Datum:

06.02.2019

**SYMFONICKÝ ORCHESTR
HL. M. PRAHY FOK**

Obecní dům, nám. Republiky 5
110 00 Praha 1
222 002 425
ps@fok.cz
www.fok.cz

fok