

## Obsah

**Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**  
**Výroční zpráva a zpráva o výsledku hospodaření**  
**za rok 2017**

<b>Příspěvková organizace</b>	<b>2</b>	<b>V. Komunikace a marketing</b>	<b>23</b>
<b>I. Úvod</b>	<b>3</b>	1. Strategie řízení značky FOK	<b>24</b>
<b>II. Orchestrální hudba</b>	<b>5</b>	2. Propagace koncertů a podpora prodeje	<b>24</b>
1. Profil orchestru	<b>6</b>	3. Média	<b>25</b>
2. Umělecké vedení orchestru v roce 2017	<b>7</b>	4. Spolupráce se zřizovatelem	<b>25</b>
3. Pietari Inkinen, šéfdirigent	<b>7</b>	5. Záštity a partnerství se zastupitelskými úřady a dalšími významnými organizacemi a firmami	<b>26</b>
4. Jac van Steen, hlavní hostující dirigent	<b>8</b>	6. Klub přátel FOK	<b>27</b>
5. José Cura, rezidenční umělec	<b>9</b>	<b>VI. Ekonomika organizace</b>	<b>29</b>
6. Umělecká rada	<b>9</b>	1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost	<b>30</b>
7. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru v roce 2017	<b>9</b>	2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	<b>30</b>
8. Mimořádné koncerty a vystoupení orchestru pro jiné pořadatele	<b>10</b>	3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost	<b>31</b>
9. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty	<b>10</b>	4. Fondy organizace	<b>32</b>
10. Zahraniční zájezdy	<b>11</b>	5. Personalistika a mzdová oblast	<b>32</b>
11. Členové orchestru k 31. prosinci 2017	<b>12</b>	<b>VII. Závěr</b>	<b>35</b>
<b>III. Komorní hudba</b>	<b>15</b>	<b>VIII. Přílohy</b>	<b>37</b>
1. Koncertní jednatelství FOK jako značka	<b>16</b>	1. Příloha 1: Přehled koncertů pořádaných FOK v roce 2017	<b>38</b>
2. Komorní koncertní činnost a její dramaturgie	<b>17</b>	2. Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2017	<b>54</b>
3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců	<b>17</b>	3. Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2017	<b>55</b>
4. Nadační fond Jiřího Kouta	<b>17</b>	<b>IX. Účetní závěrka za rok 2017</b>	<b>57</b>
<b>IV. Projekty pro mladé publikum</b>	<b>19</b>	<b>X. Finanční vypořádání za rok 2017</b>	<b>87</b>
1. Hudební klub Fík	<b>20</b>	<b>XI. Rozbor hospodaření – tabulky</b>	<b>99</b>
2. Cyklus koncertů Orchester na dotek	<b>20</b>		
3. FOK pro nové generace	<b>21</b>		

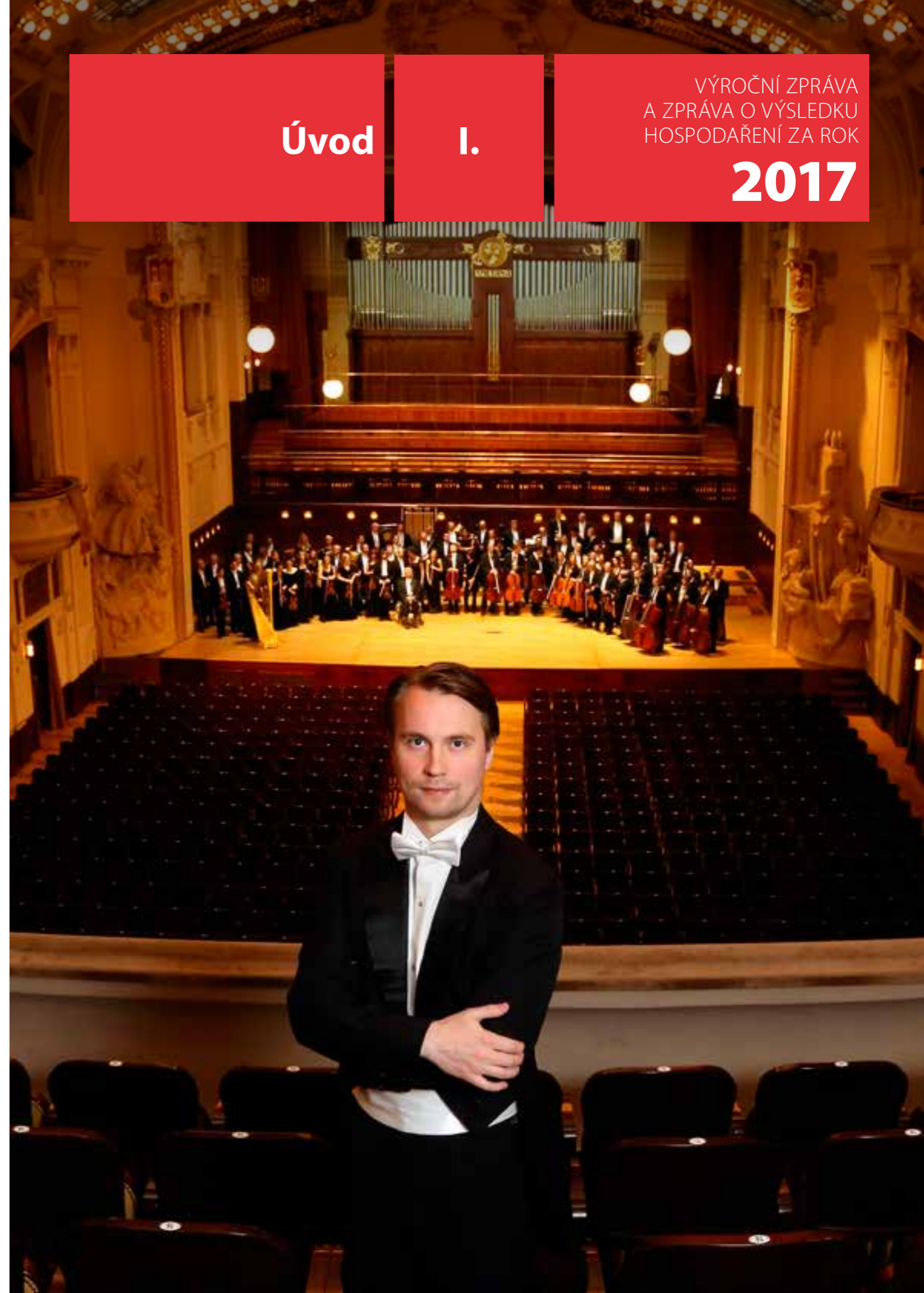
## Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností, zastřešovanou Koncertním jednatelstvím FOK, je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou, na které se podílí manažerský a umělecký aparát orchestru i Koncertního jednatelství FOK, je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je hlavní město Praha.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezapomenutelný profil orchestru i činnosti celé instituce.



I.  
Úvod

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK procházel od roku 2013 změnami, které lze označit za intenzivní a dynamické (na poměry jinak spíše konzervativnější oblasti klasické hudby). Během těch pěti let se etablovalo umělecké vedení orchestru ztělesňované především šéfdirigentem Pietari Inkinenem a stálým hostujícím dirigentem Jac van Steenem, ale také José Curou jako rezidenčním umělcem.

Počínaje sezónou 2014/2015, kdy Pražští symfonikové slavili 80 let existence svého orchestru, se výrazně proměnila struktura programové nabídky a od té doby je pravidelně každoročně osvěžována a rozšiřována.

V roce 2016 hlavní město Praha jako zřizovatel orchestru a stejnojmenné příspěvkové organizace výrazně navýšilo neinvestiční příspěvek na její provoz. Navýšený rozpočet se okamžitě pozitivně promítl do angažmá atraktivnějších hostujících sólistů i dirigentů a podpořil uměleckou konkurenceschopnost tělesa. Výrazné navýšení průměrného platu v organizaci se projevilo na vysoké personální stabilitě orchestru i managementu. V neposlední řadě – a o to jde v případě orchestru především – FOK přilákal více posluchačů do domovské Smetanovy síně. Dokonce o tolik více, že v roce 2016 dosáhl rekordní výše tržeb ze vstupného atakující hranici 18 mil. Kč. Rok 2017 pak tento trend potvrdil. Pro srovnání, ještě v letech 2013 a 2014, kdy se podařilo vzestupný trend nastartovat, se tyto tržby ze vstupného pohybovaly na hranici 12 mil. Kč.

Dnes můžeme konstatovat, že s rokem 2017 se nejintenzivnější fáze strategických změn završila. Klíčové výkonové ukazatele se již tak dynamicky neproměňují, programová nabídka a dramaturgický styl jsou svébytné a srozumitelné, stejně jako umělecký profil orchestru. Symbolickým završením této etapy změn byly úpravy organizační struktury FOK – dramaturgií orchestru a komorní hudby se již nezabývají dva na sobě nezávislí dramaturgové, ale obojí sjednocuje jediný programový rukopis, stejně tak obchodní aktivity nerealizuje Koncertní jednatelství FOK samo, ale jsou koncepčně začleněny do jediného obchodního oddělení. Koncertní jednatelství FOK se tak stalo především značkou, pečetí kvality a zprostředkovatelem barvitosti krás komorní hudby. Tedy, navenek se pro návštěvníky koncertů nic nemění, uvnitř ale proběhly změny, které se již delší dobu nabízely.

Stabilitu a završení určité fáze ovšem nelze zaměňovat s uspokojením. Intenzivně pracujeme na vizích, ve kterých se pravidelně ocitáme již dávno za horizontem roku 2020. Jedině tak může zůstat FOK i nadále výrazným aktérem pražské i mezinárodní hudební scény. A taková je ambice nás všech v FOK.

Orchestrální  
hudba

II.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2017



## II.

### Orchestrální hudba

#### 1. Profil orchestru

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchester F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohlávka, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Gennadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Andrej Borejko, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Vadim Repin, Pinchas Zukerman, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, José Cura, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajišťuje do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, v poslední době Omán, Thajsko, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchester rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značkou.

#### 2. Umělecké vedení orchestru v roce 2017

Šéfdirigentem orchestru je od koncertní sezóny 2015/2016 Pietari Inkinen. První etapa jeho angažmá byla sjednána jako tříletá s předpokladem prodloužení. Hlavním hostujícím dirigentem zůstává také Jac van Steen, se kterým se spolupráce v uplynulých sezónách osvědčila. Třetí osobností, která má výrazný vliv na uměleckou činnost orchestru, je José Cura, věhlasný operní pěvec, ale také dirigent a skladatel. Také on se zavázal k tříleté spolupráci, která započala sezónou 2015/2016.

#### 3. Pietari Inkinen šéfdirigent

Finský dirigent Pietari Inkinen vystoupil poprvé se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK v roce 2007 a v následujícím roce se stal hudebním ředitelem New Zealand Symphony Orchestra, se kterým podnikl v roce 2010 velmi úspěšné turné po Evropě (Vídeň, Lucern, Ženeva, Frankfurt nad Mohanem) se sólistkou Hilary Hahn. S orchestrem pořídil řadu oceňovaných nahrávek pro společnosti EMI a Naxos (např. komplet Sibeliových symfonií).

V roce 2009 se stal hlavním hostujícím dirigentem Japan Philharmonic Orchestra a od roku 2015 zastává pozici hudebního ředitele Ludwigsburger Schlossfestspiele. V září 2016 se stal šéfdirigentem Japan Philharmonic Orchestra, v roce 2017 přijal šéfdirigentské angažmá Německý rozhlasový orchestr v Saarbrückenu.

Pietari Inkinen spolupracoval s předními orchestry, mezi něž patří Dresden Staatskapelle, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gewandhaus Leipzig, BBC Symphony, Maggio Musicale, Israel Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, National Symphony Orchestra Washington, Rotterdam Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestra Filarmónica della Scala, rozhlasové orchestry v Mnichově, Kolíně nad Rýnem, Vídni, Paříži. Výčet spolupracujících orchestrů se stále úspěšně rozrůstá.

V roce 2013 nastudoval v Austrálii s velkým úspěchem Wagnerovu operní tetralogii Prsten Nibelungův. Spolupracoval s Finskou národní operou a dosáhl velkého úspěchu při svém debutu v Královském divadle La Monnaie v Bruselu se Svěcením jara s Pina Bausch Dance Company. Na jaře 2012 debutoval v Berlínské státní opeře a Bavorské státní opeře v Mnichově s Evženem Oněginem, poté dirigoval v Palermu Zlato Rýna a Valkýru. Právě za Zlato Rýna získal Pietari Inkinen Cenu za nejlepší představení od Italské národní asociace hudebních kritiků. Inkinenovo CD s Wagnerovými áriemi a orchestrálními čísly pro EMI s Bavorskou komorní filharmonií bylo časopisem BBC Music Magazine zvoleno nahrávkou měsíce.

Pietari Inkinen dosáhl uznání také jako sólový hráč na housle, vystupoval s Finským rozhlasovým orchestrem, Filharmonií Helsinky, WDR Köln, RAI Torino, Teatro Carlo Felice Genova, Norrköpings Symphony a Orchestre National de Lyon. Bohatá je také jeho činnost na poli komorní hudby. Se svým souborem Inkinen Trio vystupoval např. ve Wigmore Hall a St. John's Smith Square.

V posledním období se Pietari Inkinen stále více zaměřuje také na český repertoár a stává se jeho propagátorem. V roli šéfdirigenta řídil v roce 2017 čtrnáct abonentních koncertů v Praze, včetně zahajovacího koncertu sezóny 2017/2018 s Pinchaselem Zukermanem. S orchestrem vyjel na hostování do Vídně (Konzerthaus) a tří historických měst Španělska.



#### 4. Jac van Steen hlavní hostující dirigent

Jac van Steen patří k nejúspěšnějším holandským dirigentům současnosti. Podařilo se mu již navázat spolupráci s významnými orchestry v Holandsku, Německu a Velké Británii. Zde diriguje pravidelně např. BBC Symphony Orchestra, BBC Philharmonic, Hallé Orchestra, London Sinfonietta, Royal Scottish National Orchestra. S orchestrem BBC National Orchestra of Wales vystupoval v letech 2005–2013 jako jeho hlavní hostující dirigent.

Po postech šéfdirigenta Norimberského symfonického orchestru a hudebního ředitele Neues Berliner Kammerorchester získal Jac van Steen post hudebního ředitele německého Národního divadla ve Výmaru. Od roku 2002 do roku 2005 byl šéfdirigentem Staatskapelle Weimar a v období 2002 až 2008 vykonával tutéž funkci při orchestru Musikkollegium Winterthur. Od sezóny 2013/14 působí jako hlavní hostující dirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a od sezóny 2014/15 zastává funkci hlavního hostujícího dirigenta severoirského Ulster Orchestra v Belfastu.

Jac van Steen pravidelně hostuje u Berlínského symfonického orchestru, Filharmonie Bayerische Rundfunk v Mnichově i dalších německých orchestrů. V rodném Holandsku dirigoval většinu významných orchestrů jako Residentie Orkest v Haagu, Rotterdamskou filharmonii, Nederlands Philharmonisch atd.

Jac van Steen se narodil v Eindhovenu, vystudoval dirigování orchestru a chorálu a zároveň hudební teorii na Brabantské konzervatoři. V současné době vyučuje na hudební fakultě Královské konzervatoře v Haagu.

Během roku 2017 provedl s FOK čtyři abonentní koncerty a v květnu s orchestrem vystoupil s Mahlerovou 3. symfonií na jihlavském festivalu nesoucím jméno tohoto skladatele.

#### 5. José Cura rezidenční umělec

Tenorista José Cura je světově proslulý svými procítěnými, originálními interpretacemi operních postav; jeho jméno se skví na špičce nejprestižnějších divadel. Cura je však nejen operní hvězda, ale také skladatel a dirigent, operní režisér a scénograf.

Po studiích skladby a dirigování ve svém rodném městě Rosariu se Cura v roce 1984 přestěhoval do Buenos Aires, aby si zde svoje dovednosti zdokonalil. Za účelem poznání jevištního prostředí a zejména pěveckého umění pracoval v letech 1984–1988 v profesionálním pěveckém sboru v Teatro Colón. Tady se jeho hlas vypracoval do charakteristického, výrazného a jasného tenoru s nádechem temného barytonu, který ho časem dovedl k mezinárodní slávě.

V roce 1999 se José Cura vrátil k dirigování a pracoval s předními orchestry, jako např. Londýnskou filharmonií, Londýnským symfonickým orchestrem, Vídeňskou filharmonií, Sinfonia Varsovia, Toscaniniho orchestrem a Maďarskou filharmonií. V operách i symfonických skladbách uchvacoval publikum svým vystoupením jak v orchestřísti, tak na pódiu. Cura také vydal řadu úspěšných CD, včetně silně působivé nahrávky Rachmaninovovy Symfonie č. 2, která se setkala s velkým ohlasem u kritiků.

V roce 2007 se konala světová premiéra Curovy adaptace Leoncavallových Komediantů nazvaná La Commedia è finita. Představení doplněné o tanec a pantomimu, navržené a režírované José Curou, znamenalo začátek jeho režisérské a scénografické dráhy. V roce 2010 Cura navrhl scénu, režíroval a vystoupil v Saint-Saënsově opeře Samson a Dalila v Bádenském státním divadle a vytvořil zde moderní verzi opery na klasické téma. Nahrávka představení existuje na DVD. Nadšené reakce publika i kritiků na jeho inscenaci Pucciniho Vlaštovky v Opeře v Nancy, stejně jako na inscenace Sedláka kavalíra a Komediantů ve Valonské královské opeře v roce 2012 upevnily jeho pozici vynikajícího režiséra. Curova inscenace Verdiho Otella v Teatro Colón v Buenos Aires byla v roce 2013 vyhodnocena v mezinárodním hlasování jako nejúspěšnější představení roku.

Rok 2014 byl ve znamení návratu ke Curovým kompozicím: v listopadu Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích uvedlo premiéru jeho Stabat Mater, napsané v roce 1989; o velikonočních 2015, po návratu z milánské La Scaly, kde vystupoval jako Don José v Carmen, se uskutečnila v Teatro Massimo di Catania světová premiéra jeho Magnificat z roku 1988. V rámci koncertů s FOK bylo uvedeno několik světových premiér jeho novějších skladeb, v roce 2017 se s velkým úspěchem setkaly jeho skladby Ecce homo a Modus. I tentokrát se José Cura představil v Praze rovnou ve třech uměleckých rolích: kromě skladatele jako dirigent a samozřejmě jako pěvec. Vystoupil s orchestrem na čtyřech abonentních koncertech, na nichž ve spolupráci s Pražským filharmonickým sborem, českými vokálními sólisty, světově uznávaným italským kytarovým virtuózem Aniellem Desideriem a kolegou, argentinským dirigentem Mariem de Rose provedl kromě svých vlastních skladeb i své aranže díla A. Ramíreze (ve světové premiéře) a dále J. Rodriga, E. Satie a O. Respighiho.

#### 6. Umělecká rada

Umělecká rada působí jako poradní orgán šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Od podzimu 2013 je složení Umělecké rady rozšířeno (a protože se tento model osvědčil, je uplatňován dosud) a zahrnuje všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada naopak nemá žádné volené členy. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, je nadále paní Liběna Séquardtová.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK odborová organizace. Předsedou je pan Oldřich Smola. Uměleckých otázek se odborová organizace vzhledem ke svému postavení a poslání dotýká jiným způsobem a obě struktury se nijak nekříží.

#### 7. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru v roce 2017

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je nepřehlédnutelným aktérem kulturního dění v Praze. Tradiční šíře jeho pořadatelského záběru, a rok 2017 nebyl výjimkou, je zřejmá již z letmého pohledu na výčet realizovaných koncertů a projektů. Páteří nabídku tvoří koncerty pořádané ve Smetanově síni Obecního domu, které jsou věnovány hudbě symfonické, a koncerty komorní, které SO FOK pořádal buď v kostele sv. Šimona a Judy, kláštere sv. Anežky České, v Divadle Viola nebo v Dvořákově síni Rudolfa. Ve Smetanově síni a kostele sv. Šimona a Judy byly také provedeny četné edukativní pořady určené zejména školním skupinám. Pořadatelský profil SO FOK doplňují mimořádné projekty, takovými byly v roce 2017 například crossoverový

koncert s popovou zpěvačkou Dashou a dirigentem a skladatelem Martinem Kumžákem či koncert pro UNICEF, na kterém zářil populární tenorista Štefan Margita. Rok 2017 byl pro orchestr FOK důležitý i tím, že byl završením třetího roku úspěšné spolupráce s finským šéfdirigentem Pietari Inkinenem.

Symfonické koncerty pořádané ve vlastní režii tvoří hlavní náplň práce orchestru. Byly naplánovány do dvou základních řad: A/B (16 koncertů), C/D (14 koncertů). Orchestrální symfonické cykly byly dále doplněny sérií koncertů pro děti Orchestr na dotek (4 koncerty). Vedle toho orchestr vystoupil i na několika mimořádných koncertech, které proběhly buď v produkci FOK nebo jiného pořadatele. Programy symfonických koncertů byly sestaveny z vybraných skladeb české a světové hudby. Uváděly se jak skladby posluchačsky žádané a populární (Beethoven, Brahms, Bruckner, Dvořák, Gershwin, Grieg, Mahler, Mozart, Rimskij-Korsakov, Smetana), zároveň je ale FOK reprezentantem progresivní dramaturgie a představuje pražskému publiku skladby méně hrané, opomíjené, nebo skladby, které uvádí v premiérách. V roce 2017 tak ve světové premiéře zaznělo oratorium José Cury Ecce homo či orchestrální verze Celebration Jazz Mass Karla Růžičky, v české pak chorální symfonie Kullervo finského velíkána Jeana Sibelia či nově nalezená Pohřební píseň Igora Stravinského. Zaznělo také mnoho kusů z 20. století – např. Alexandra Glazunova, Ariela Ramíreze, Maurice Ravela, Ottorina Respighiho, Joaquína Rodriga, Erika Satieho, Josefa Suka nebo Johna Williamse.

V průběhu roku bylo pořádáno i několik mimořádných koncertů v produkci FOK. Např. pokračování tradice koncertů ve Valdštejnské zahradě, velikonoční koncert (Dvořákovo oratorium Stabat Mater), Koncert pro republiku (Smetanova Má vlast), Novoroční koncert (obě řady Dvořákových Slovanských tanců), recitál populárního tenoristy Štefana Margity.

Výčet sólistů, kteří vystoupili v rámci řad symfonické hudby, ale i kupříkladu v cyklech komorních, je pozoruhodný národnostním složením i oborem. FOK zval vynikající české umělce mladší a střední generace, ale také řadu světově proslulých zahraničních umělců. Mezi pozvanými sólisty a dirigenty bylo i několik umělců, kteří jsou považováni za hvězdy světové úrovně, jako kupř. klavíristé Eugen Indjic, Garrick Ohlsson, houslisté Michail Ovrutskij, Pinchas Zukerman, italský kytarista Aniello Desiderio, saxofonista Karel Růžička, americká sopranistka Lise Lindstrom, holandská mezzosopranistka Christianne Stotijn, finský barytonista Jorma Hynninen, harfenistka Kateřina Englichová, francouzský flétnista Matthieu Gauci-Ancelin, dirigenti Petr Altrichter, Jac van Steen.

## 8. Mimořádné koncerty a vystoupení orchestru pro jiné pořadatele

V Čechách koncertoval FOK v roce 2017 velmi pilně. Kromě abonentních koncertů provedl celkem 15 koncertů pro jiné pořadatele v Praze i v celé republice. Orchestr se v roce 2017 účastnil řady prestižních i netradičních akcí, objevil se na domácích festivalech i na uzavřených koncertech. Na festivalu Pražské jaro vystoupil s polským dirigentem Lukaszem Borowiczem a virtuózem na trubku Huw Morganem, v druhém programu pak s talentovaným americkým dirigentem Jonathonem Heywardem a sólisty Janem Mráčkem a Radkem Baborákem. Následovala vystoupení na festivalu Smetanova Litomyšl s legendárním americko-kubánským trumpetistou Arturo Sandovalem. Na tradičních koncertech v Rudolfinu doprovázel mladé talenty Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy a zahrál pro Arcidiecézní charitu. Na podzim jel FOK hostovat na festival Emy Destinnové do Českých Budějovic, kde vystoupil spolu s flétnistou Petrem Pomklou a harfenistkou Kateřinou Englichovou. To vše pod vedením dirigenta Tomáše Braunera. Rovněž na podzim proběhl Koncert pro rádio Classic Praha, kde k radosti dětí a jejich rodičů zazněly melodie z nejkrásnějších českých pohádek.

V roce 2017 FOK zachoval tradiční rozložení mimořádných koncertů. Velmi úspěšně proběhl Novoroční koncert, či Má vlast pod taktovkou Ondreje Lenárda, o Velikonocích zazněla Dvořáková Stabat mater.

## 9. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty

Jako atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit dopolední veřejné generální zkoušky. V roce 2017 byl počet veřejných generálek 7, o tři méně než v roce 2016 (pro úplnost: 10 jich bylo v roce 2015, 9 v roce 2014 a 6 v roce 2013). Generální zkoušky v roce 2017 navštívilo téměř čtyři tisíce posluchačů.

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenty a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu. V roce 2017 jich bylo uspořádáno 13, pro velký zájem publika nově i v komorních řadách (pro srovnání v roce 2016 jich bylo 11). Pozvání na besedy přijali takoví umělci, jako dirigenti Jac van Steen, Pietari Inkinen, tenorista, dirigent a skladatel José Cura, houslista Pinchas Zukerman, klavírista Eugen Indjic, sopranistky Lise Lindstrom a Johanna Rusanen či mezzosopranistka Christianne Stotijn.

## 10. Zahraniční zájezdy

V průběhu roku 2017 Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK reprezentoval českou kulturu a svou domovskou metropoli v několika zemích Evropy, ale také v Japonsku. Obzvláště japonskou misi je možné považovat za průlomovou, protože byla tentokrát, na rozdíl od předchozích japonských turné orchestru, iniciována přímo jeho zřizovatelem.

V lednu vystoupil orchestr ve vídeňském Konzerthausu s celým cyklem symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany pod taktovkou šéfdirigenta Pietari Inkinena; v květnu podnikl turné do Španělska a ve městech Castellon, Zaragoza a Pamplona prezentoval – znovu se svým šéfdirigentem – Symfonii č. 8 Antonína Dvořáka a Symfonii č. 1 Jeana Sibelia vedle skladeb Edvarda Griega (Peer Gynt) a Maxe Brucha (Skotská fantazie s hvězdným americkým sólistou – houslistou ruského původu Michailem Ovrutskym); a v listopadu vystoupil na dvou koncertech v německém Ludwigshafenu s vynikající holandskou houslistkou Lizou Ferschtman jakožto sólistkou v Concertu pro housle a orchestr D dur Ericha Korngolda, k němuž byla přifažena dvě díla A. Dvořáka (Karneval, Symfonie č. 5).

V rámci jedné z nejzásadnějších akcí Prahy v oblasti kulturně zahraničních vztahů v roce 2017 „Dny Prahy v Kjótu“, se představil orchestr FOK v Kjótské Concert Hall za přítomnosti velvyslance ČR v Japonsku, následovala vystoupení v Nagoye a Tokiu. Pod taktovkou dirigenta Petra Altrichtera zazněl Čajkovského houslový koncert a cyklus symfonických básní B. Smetany, Má vlast. Koncert Sextetu FOK v čele s koncertním mistrem Jiřím Hurníkem reprezentoval Prahu také na slavnostní vernisáži Muchovy Slovanské epepeje v Tokiu, za přítomnosti paní primátorky Adriany Krnáčové, ministra kultury Daniela Hermana a radního pro kulturu HMP Jana Wolfa.



## 11. Členové orchestru k 31. prosinci 2017

### 1. housle

Čepurčenkova Rita, koncertní mistr  
Hurník Jiří, koncertní mistr  
Takahashi Hiroko, zástupce koncertního mistra  
Šafařík Pavel, zástupce koncertního mistra  
Vondráčková Adéla, zástupce koncertního mistra  
Anghelescu Anna  
Bačová Martina  
Dominikusová Markéta  
Dvořák Václav  
Ericsson Vlach Maria  
Fousková Blanka  
Hlaváč Petr  
Charapenka Viktoriya  
Kameš Martin  
Kosina František  
Mráček Jan  
Pechoušková Světlana  
Penková Kateřina  
Riedlbauch Josef  
Šilar Filip  
Šisler Radim  
Štecher Pavel  
Urbanová Monika  
Vacek Václav  
Vlk Matěj

### 2. housle

Marek Jakub, vedoucí skupiny  
Anghelescu Costin Valeriu, zástupce vedoucího skupiny  
Jiroušek Zdeněk, zástupce vedoucího skupiny  
Havlík Miloš  
Bauer Josef  
Beranová Vlasta  
Fleissigová Nila  
Hořovská Vladislava  
Kosinová Marie  
Kostková Anna  
Kučera Vladimír  
Skoumalová Miluše  
Šimečková Hana  
Teringer Jiljí  
Typolt Petr  
Vaňková Anna  
Vaňková Marie  
Zajíc Václav

### viola

Peřina Pavel, vedoucí skupiny  
Duda Tomáš, zástupce vedoucího skupiny  
Bažant Vladimír, zástupce vedoucího skupiny  
Janálová Jindřiška  
Krejlich Tomáš  
Malinjak Vladan  
Martinovský Ondřej  
Melkus Alan  
Nykryn Jan  
Peřinová Zuzana  
Příhodová Binarová Věra  
Smola Oldřich  
Stadtherr Karel  
Topiarzová Ludmila  
Zajačik Vladimír

### violoncello

Jahoda Miloš, koncertní mistr  
Chuchro Jan, zástupce koncertního mistra  
Matějka Jaroslav, zástupce koncertního mistra  
Anýžová Věra  
Fleissig Václav  
Halama Jan  
Malíšek Petr  
Malíšková Petra  
Stehlík Roman  
Zelenková Michaela  
Žemlička Richard

### kontrabas

Zelenka Martin, vedoucí skupiny  
Novák Michal, zástupce vedoucího skupiny  
Verner Lukáš, zástupce vedoucího skupiny  
Buble Jan  
Fendrych David  
Hoskovec Václav  
Landa Ondřej  
Lustig Marek  
Marada Vojtěch  
Vokoun Jan

### flétna

Brožová Hana, vedoucí skupiny  
Pingitzer Simona, zástupce vedoucí skupiny  
Skuhra Jiří, zástupce vedoucí skupiny  
Heger Robert  
Hoďánková Petra  
Klimánek Martin

### hoboj

Séquardtová Liběna, koncertní mistr dechové harmonie, vedoucí skupiny  
Likin Jurij, zástupce vedoucí skupiny  
Fürbach Boušková Monika  
Hoďánek Jan  
Kocina Radim

### klarinet

Marek Jaroslav, vedoucí skupiny  
Mareš Vlastimil, zástupce vedoucího skupiny  
Cícha Zbyněk  
Mach Jan  
Plechatý Miroslav

### fagot

Hucek Luboš, vedoucí skupiny  
Fürbach Václav, zástupce vedoucího skupiny  
Jedlička Jaroslav  
Němeček Petr  
Rímský Štěpán  
Šindelář Ondřej

### lesní roh

Hernych Petr, vedoucí skupiny  
Rzounková Zuzana, zástupce vedoucího skupiny  
Chomoucký Petr  
Kirschner Tomáš  
Krajhanzlová Eva  
Langweil František  
Sokol Martin

### Konkurz na místo stálých hráčů v roce 2017 splnili:

Masaryk Stanislav  
Topenčík Tomáš  
Krejlich Tomáš  
Martinovský Ondřej

### trubka

Zvolánek Marek, vedoucí skupiny  
Vajo Marek, zástupce vedoucího skupiny  
Doležal Jakub  
Kovařík Lubomír  
Pollák Dávid

### pozoun

Novotný Jiří, zástupce koncertního mistra dechové harmonie, vedoucí skupiny  
Ferebauer Václav, zástupce vedoucího skupiny  
Bialko Tomáš  
Neubauer Kurt  
Penk Stanislav

### tuba

Petr Salajka

### bicí nástroje

Krásna Lubor, vedoucí skupiny  
Čech Svatopluk, zástupce vedoucího skupiny  
Honda Junko  
Kopřiva Martin  
Řehoř David

### harfa

Müllerová Hana

### klávesové nástroje

Valtová Kosinová Daniela

### kustodi orchestru

Scholtz Ondřej  
Beníšek Pavel

### Členové, kteří v roce 2017 ukončili své působení v orchestru:

Bašta Milan  
Řezníček Josef  
Šindelář Ondřej  
Vladyka Milan  
Zajíc Václav  
Masaryk Stanislav  
Topenčík Tomáš

**Komorní  
hudba**

**III.**

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2017**





## Komorní hudba

### 1. Koncertní jednatelství FOK jako značka

Koncertní jednatelství FOK působí při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK jako výkonný pořadatelský útvar zajišťující organizaci komorních a sólistických koncertů. Po organizačních úpravách v roce 2017 bylo zakomponováno do útvaru dramaturga, KJ FOK zůstává nadále zachováno především jako pořadatelská značka, nikoliv samostatný organizační útvar SO FOK.

KJ FOK navrhuje dramaturgii a realizuje koncerty dlouhodobě etablovaných koncertních řad (*cyklus klavírních recitálů – Světová klavírní tvorba, cyklus Stará hudba, cyklus Komorní hudba*), které doplňuje o krátkodobější variované řady vytvářené dle aktuálních zájmů publika a preferenčního záměru dané koncertní sezóny (*cyklus Obrazy a hudba, cyklus Bach – mistr baroka*). Od sezóny 2017/2018 přibyl do nabídky *cyklus Slovo a hudba*, probíhající ve spolupráci s Divadlem Viola a Literárními novinami. Tento cyklus byl velmi úspěšný, všechny večery byly zcela vyprodané.

Nejvýznamnějším prostorem pro pořádání koncertů komorní hudby je barokní kostel sv. Šimona a Judy. Za podpory hlavního města Prahy proběhla v letech 1989–1993 rozsáhlá rekonstrukce objektu a od 29. srpna 1993 se stal hlavní koncertní sál komorních a sólistických koncertů pořádaných KJ FOK. Kostel sv. Šimona a Judy je využíván i pro doprovodné akce, výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy.

Koncertní jednatelství FOK je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů tradičních dopoledních koncertů pro školy – *FOK pro nové generace*.

Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využívá na základě dlouhodobé nájemní smlouvy. Ta aktuální je platná do roku 2020.



### 2. Komorní koncertní činnost a její dramaturgie

V průběhu roku 2017 bylo uskutečněno celkem 92 koncertů komorní hudby, z toho 27 koncertů abonentních cyklů, 3 mimořádné koncerty a dále 62 dopoledních koncertů pro školy.

Z programové nabídky jednotlivých abonentních řad je třeba upozornit na mimořádná vystoupení v cyklu klavírních recitálů *Světová klavírní tvorba* tradičně pořádaných v Rudolfinu, kde se představila řada vynikajících světových i českých klavírních osobností. Významnými událostmi byla vystoupení českého klavíristy Lukáše Vondráčka, čerstvého vítěze prestižní Soutěže Královny Alžběty (14. 1. 2017), beethovenovský recitál věhlasného Rudolfa Buchbindera (22. 4. 2017) či vášnivý program tureckého klavíristy Fazila Saye (7. 10. 2017). Výjimečný byl i koncert v cyklu *Komorní hudba* a dva mimořádné koncerty, kde se představil v komorní sestavě přímo orchestr FOK. Jeden koncert byl s programem díla W. A. Mozarta (26. 9. 2017 „Korunovační“ mše a *Vesperae solennes*) a dva koncerty věnované tradiční Rybově České mši vánoční (25. 12. 2017).

V cyklu *Stará hudba* byl mimořádný koncert souboru Huelgas (10. 10. 2017) a významná byla také česká premiéra oratoria *Svatý Mikuláš z Bari* Giovanni Battisty Bononciniho (5. 12. 2017) v čele s pěvkyněmi Martinou Jankovou a Kateřinou Kněžikovou.

V roce 2017 úspěšně pokračoval cyklus *Obrazy a hudba* v prostorách Anežského kláštera ve spolupráci s Národní galerií v Praze, v jehož rámci se mj. představili houslista Václav Hudeček a klavírista Lukáš Klánský (6. 4. 2017) či kytaristé Štěpán a Jan-Matěj Rakovi (26. 10. 2017). Koncerty jsou koncipovány s krátkou odbornou přednáškou kurátora NG k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze.

Pod značkou Koncertní jednatelství FOK pokračoval rovněž cyklus *Bach – mistr baroka*. Vynikající český soubor Collegium Marianum pod vedením Jany Semerádové v jeho rámci provedl Bachovo Velikonoční oratorium (18. 4. 2017).

Dvěma pořady byl také zahájen nový komorní cyklus hudebně-literárních večerů s názvem *Slovo a hudba*, na prvním četla paměti dirigenta Václava Smetáčka herečka Taťjana Medvecká za doprovodu manželů Séquardtových – hoboj a anglický roh (12. 10. 2017), na druhém pak četl Jaromír Meduna z cestopisů Karla Čapka a hrálo Duo Teres (30. 11. 2017).

### 3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců

V rámci oprávnění FOK ke krátkodobému pronájmu prostor v kostele sv. Šimona a Judy jiným pořadatelům se uskutečnilo v roce 2017 dalších 72 smluvních kulturních akcí. Výnosy za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy v roce 2017 činily 2 445,8 tis. Kč.

Mimořádnou hudební událostí byl nově vzniklý mezinárodní hudební festival „Bach for all“, v jehož rámci se uskutečnily v kostele sv. Šimona a Judy tři koncerty (15., 16. a 23. 7.). V projektu *Musica Orbis 2017* vystoupil v kostele sv. Šimona a Judy Sydneyjský mládežnický orchestr. Tento významný mládežnický orchestr dirigoval Alexander Briger (17. 4.).

Mezinárodní hudební festival *Pražské jaro* uspořádal v kostele sv. Šimona a Judy koncert vokální tvorby souboru *La Compagnia del Madrigale* (17. 5.).

Ve velkém sále kostela sv. Šimona a Judy probíhaly slavnostní promoce Vysoké školy finanční a správní (18. – 20. 9.) a *Cambridge Business School* (23. 9.) a řada společenských a charitativních akcí (Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové 26. 11., *Dejme dětem šanci 2017* dne 29. 11.).

### 4. Nadační fond Jiřího Kouta

V roce 2017 pokračovala čtvrtým rokem aktivní činnost Nadačního fondu Jiřího Kouta. Nadační fond inicioval Jiří Kout, čestný šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, který mu také věnoval finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií. V kalendářním roce 2017 byla prodloužena smlouva na pozici stipendistky Nadačního fondu Jiřího Kouta do Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK Zdeňka Čížkové – lesní roh. Od 1. září 2017 byl na základě konkurzního řízení vybrán stipendista Lukáš Besuch do pozice skupiny trombonů FOK.

**Projekty  
pro mladé  
publikum**

**IV.**

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2017**



IV.

## Projekty pro mladé publikum

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů pořadů pro děti a mládež v České republice. Patří mezi ně Hudební klub Fík, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady pro školy FOK pro nové generace. Snahou těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Že se to FOK daří, vypovídá každým rokem vzrůstající zájem publika o tento typ koncertů.

### 1. Hudební klub Fík

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby je zájem o členství v klubu stále značný. V roce 2017 dosáhl počet členů v klubu čísla 84. Je určen pro děti ve věku od 5 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je 8 v koncertní sezóně a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je příprava na témata, se kterými se děti setkají při koncertech cyklu Orchester na dotek. Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.

Setkání Hudebního klubu Fík

7. 1. 2017 kostel sv. Šimona a Judy, 21. 1. 2017 Sladkovského sál Obecního domu; děti se na setkáních seznamovaly s hudebními nástroji, tento blok byl zaměřen na nástroje bicí, vyslechly skladby zaměřené na bicí nástroje, nemohla chybět ukázka z Carminy Burana C. Orffa, tympány si užily v Haydnově symfonii „S úderem kotlů“, malý bubínek měl významné sólo v Ravelově Boleru, a v ukázce z Bernsteinovy West Side Story děti poznaly další bicí hudební nástroje. O přestávce koncertu mohly též vyzkoušet hru na nástroje použité v průběhu koncertu.

8. 4. 2017 kostel sv. Šimona a Judy, 29. 4. 2017 Sladkovského sál Obecního domu; na těchto setkáních děti blíže poznaly práci dirigenta, jeho význam pro orchestr, dozvěděly se, k čemu slouží taktovka. Své dirigentské umění předvedl dirigent koncertů pro děti Marko Ivanovič ve skladbách J. B. Lullyho, L. van Beethovena, Ch. W. Glucka nebo B. Smetany.

7. 10. 2017 kostel sv. Šimona a Judy, 21. 10. 2017 Sladkovského sál Obecního domu; na těchto setkáních klubu Fík bylo dětem vysvětleno, co je předehra, pak vyslechly známé předehry např. k opeře W. A. Mozarta Figarova svatba, k opeře A. Dvořáka Rusalka nebo k opeře G. Verdiho Nabucco.

4. 11. 2017 kostel sv. Šimona a Judy, 25. 11. 2017 Sladkovského sál Obecního domu; tématem tohoto bloku byla další důležitá hudební forma, a to symfonická báseň, jejíž pochopení mohly děti nejlépe nalézt prostřednictvím cyklu symfonických básní B. Smetany Má vlast.

### 2. Cyklus koncertů Orchester na dotek

Tento cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad FOK v sezóně 2007/2008. Z počátku cyklus nesl název Hudba na dotek.

Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi. Orchester je rozestaven pod pódiem Smetanovy síně Obecního domu, diváci sedí v půlkruhu kolem orchestru. O přestávce koncertů si mohou malí posluchači za asistence hudebníků vyzkoušet hru na hudební nástroje, na které se v orchestru hraje.

Průvodní slovo zajišťují moderátoři, v loňském roce to byl zároveň i dirigent koncertů Marko Ivanovič se svou kolegyní Lucií Pernetovou, v rámci koncertů na pódiu tančí studenti Konzervatoře Tanečního centra Praha, na plátně mohou posluchači sledovat projekci týkající se tématu koncertu. Děti se setkávají se zajímavými lidmi z umělecké oblasti, kteří jim předávají své zkušenosti a motivují je pro vlastní uměleckou činnost. Vzorem jsou pro ně sólisté koncertů – studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy.

V roce 2017 se uskutečnily 4 koncerty, na jaře dva s podtitulem Orchester pod lupou (21. 1. Bubny a činely a 29. 4. Ten s taktovkou), dva pak na podzim s podtitulem Orchester ve formě (21. 10. Předehrou to začíná, 25. 11. V básni program zazní).

### 3. FOK pro nové generace

Jedná se o ucelenou řadu edukativních programů pro školy připravovanou již desítky let. Portfolio nabízených pořadů obsahuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách a formách. Jednotliví členové SO FOK se pravidelně představují nejmladšímu publiku během zábavných workshopů s lektorkou a autorkou pořadů pro nejmenší Amálkou Třebickou. Orchester jako celek účinkuje ve stále oblíbenějším Brittenově Průvodci mladého člověka orchestrem a také na koncertě s názvem Velké příběhy symfonické hudby, pravidelně pod taktovkou a s výkladem Vojtěcha Spurného. Vánoční svátky s dětmi slavíme již několik sezón s Českou mší vánoční v půvabném provedení Dětské opery Praha. Opakovaně se také do kostela sv. Šimona a Judy vrací ojedinělý formát workshopu – koncertu s hudbou Camilla Saint-Saënsa Karneval zvířat, který byl nastudován exkluzivně pro koncertní řady FOK pro nové generace.

Patronem edukativních pořadů FOK je od sezóny 2017/2018 významný český houslista a popularizátor hudby Pavel Šporcl. Ujal se také jednoho z nových pořadů – Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob.

Ve spolupráci s Obecním domem uvádí SO FOK zážitkové dopoledne Orchester bez fraku, během kterého studenti navštíví orchestrální zázemí, zkoušku a salonky Obecního domu. Také generální zkoušky s úvodem si jako loňská novinka našly řadu pravidelných příznivců, a to nejen díky atraktivnímu programu a krásnému prostředí Smetanovy síně Obecního domu, ale především díky možnosti vhlédnout do hudby, který studentům zprostředkuje krátký úvod, jehož autorem i interpretem je dramaturg orchestru Martin Rudovský.



**Komunikace  
a marketing**

**v.**

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2017**



## V.

### Komunikace a marketing

Dlouhodobým cílem marketingu a komunikace Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK je v první řadě zvýšení návštěvnosti koncertů a podpora povědomí o značce FOK spojená s hledáním prestižních příležitostí pro hostování orchestru. V roce 2017 se podařilo udržet trend z předchozího roku a dosáhnout mírného meziročního nárůstu tržeb ze vstupného a zvýšit průměrnou návštěvnost koncertů.

#### 1. Strategie řízení značky FOK

V roce 2017 pokračovala 83. sezóna (a byl zahájen třetí rok spolupráce s šéfdirigentem Pietari Inkinenem). Vizuální styl organizace, sjednocený již od výroční 80. sezóny, nadále zdůrazňoval sounáležitost instituce s Prahou a sídlem orchestru, Obecním domem.

Z hlediska prodeje došlo v roce 2017 k dalšímu zvýšení průměrné návštěvnosti koncertů a celkových tržeb. Podařilo se udržet celkový počet abonentů, z celkové nabídky 10 základních abonentních cyklů došlo u 5 k nárůstu předplatitelů a na velmi podobné úrovni zůstal i počet předplatitelů 4 tematických cyklů (2 cykly Vánoční kolekce, Bach a cyklus F.O.K.). V roce 2017 se navýšil počet klientů, kteří využili možnost sestavit si vlastní abonmá pomocí předplatného Moje řada, v roce 2017 se tak prodalo 1229 vstupenek (v roce 2016 – 1020 vstupenek). V roce 2017 vzrostl téměř o 20 % prodej dárkových poukazů. Přispěl k tomu i nový vánoční produkt, realizovaný ve spolupráci s Francouzskou restaurací v Obecním domě – dárkový poukaz zahrnující vstupenku na koncert a večeři nebo číši vína.

Moderní formy propagace, jako jsou bannery, atraktivní příspěvky na sociálních sítích či přímé marketingové kampaně, také přispěly ke stabilním tržbám z online prodeje, které dosáhly více než 4 mil. Kč. Online prodej byl v roce 2017 rozšířen o dárkové poukazy a předplatné Moje řada. Celkově bylo v roce 2017 online prodáno 7682 vstupenek a více než 170 abonmá.

#### 2. Propagace koncertů a podpora prodeje

V propagaci se vyplatilo zaměřit marketingového mixu FOK na dva nové pilíře prodeje. Tradičně využívané outdoor kampaně doplnila podpora prodeje pomocí online nástrojů a aktivní přístup k hledání firemních klientů a zájmových skupin návštěvníků.

Nadále byla využívána vlastní kontaktní a prodejní databáze, a tak byly vytvářeny direct mailingové prodejní kampaně na základě předchozích nákupů.

Znovu se podařilo navýšit počet odběratelů elektronického newsletteru e-Fokus ze 4650 na 6234. Newsletter se tak stal nejen dobrým nástrojem pro prezentaci aktivit FOK, ale i zajímavým reklamním prostorem pro partnery a sponzory. Postupně se zvyšuje také počet fanoušků na facebooku (z 2200 na 2816), kde FOK využíval placené kampaně a přešel na tvorbu událostí k jednotlivým koncertům, i odběratelů twitterového účtu FOK\_PSO. Velmi se osvědčuje využívání videopozvánek a rozhovorů ke koncertům a ke startu 83. sezóny. Celkem bylo v roce 2017 natočeno více než 40 videí včetně rozhovorů s José Curou, Pichasem Zukermanem, Eugenem Indjicem, Pietari Inkinenem, Michaiilem Ovrutským či Garrickem Ohlssonem. Tento atraktivní obsah je dalším faktorem, který přispěl ke zvýšení zájmu o sociální síť orchestru.

Propagační akcí svého druhu je tradiční koncert ve Valdštejnské zahradě, jehož součástí je informační stánek FOK. V něm jsou návštěvníkům poskytovány materiály k nové sezóně a zaměstnanci FOK jsou v přímém kontaktu s návštěvníky pro osvětlení nabídky a další dotazy.

### 3. Média

V roce 2017 pokračovala mediální partnerství s hudebními periodiky Opera Plus, Harmonie a Hudební rozhledy, s časopisem Art & Antiques, Literárními novinami a s Českou informační agenturou. Pokračovala také spolupráce s ČRo Vltava a rádiem Classic Praha a dále byla navázána reciproční reklamní spolupráce s firmami Bontonland a Insider Media. Byla rozšířena spolupráce s časopisem Xantypa a vydavatelstvím Economia (tituly Respekt a EGO).

U příležitosti zveřejnění programu 83. sezóny se konala tradiční tisková konference. V Obecním domě se uskutečnila setkání vybraných novinářů a reportérů s umělci (např. José Cura, Pietari Inkinen). Byly zprostředkovány rozhovory s umělci pro Českou televizi a Český rozhlas (Garrick Ohlsson, Jiří Pavlica, Jaroslav Tůma, Jiřina Marková-Krystlíková a další). Česká televize pořídila záběry do zpravodajství či připravovaných pořadů. Český rozhlas odvysílal v roce 2017 několik záznamů i live přenosů koncertů pořádaných Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. Vybraným koncertům se také věnoval jako mediální partner.

V průběhu roku vyšlo v médiích o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK 297 článků (tištěných nebo elektronických). Tyto texty byly publikovány v hudebních časopisech (Harmonie, Opera Plus, Hudební rozhledy), denících (Lidové noviny, MF Dnes, Metro, Právo, Hospodářské noviny, Pražský deník a regionální deníky) i dalších periodikách (EURO, Parlamentní listy, Moje psychologie, Marianne, Literární noviny, Vlasta, Respekt, Týden) a webových portálech (cianews.cz, scena.cz, hisvoice.cz, klaviatura.cz, kulturissimo.cz) atd. Byla rozšířena spolupráce se stránkami na sociálních sítích (např. Kultura21, Vážná hudba – Classic Music & Opera & Musical; Výlety, zábava a atrakce po ČR; S dětmi v Praze, Tipy na dárky a další).

#### 4. Spolupráce se zřizovatelem

Spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem, kterým je hlavní město Praha, opakovaně dosahuje zcela vzorových parametrů. Jejich nejvýraznějším průmětem bylo v roce 2017 vyslání orchestru na Dny Prahy v Kjótu, iniciované přímo zřizovatelem.

Vybraným koncertům pravidelně uděluje záštitu radní pro kulturu HMP Jan Wolf a své angažmá podporuje i osobními návštěvami koncertů a pravidelným kontaktem s hudebníky i managementem.

FOK dlouhodobě spolupracuje i s dalšími organizacemi zřizovanými HMP (a MK), vedle tradičních vazeb nově v roce 2017 zejména s Divadlem Viola.

Značkou Premium partner FOK demonstruje své vztahy s SO FOK také Obecní dům, a.s.



## 5. Záštity a partnerství se zastupitelskými úřady a dalšími významnými organizacemi a firmami

U příležitosti hostování zahraničních umělců rozvíjí FOK spolupráci se zahraničními kulturními instituty a velvyslanectvími cizích států. Samozřejmostí je podpora v oblasti propagace koncertů, v některých případech též podpora finanční, která pomáhá pokrýt především náklady na ubytování či cestovné příslušných umělců. Zástupci institucí se koncertů osobně účastní a spoluorganizují společenská setkání s vedením orchestru, umělci a se zástupci zahraničních společností působících v ČR. V rámci těchto setkání se otevírají FOK další možnosti oslovení nových návštěvníků koncertů.

Nad koncerty s šéfdirigentem FOK Pietari Inkinenem převzalo záštitu Velvyslanectví Finska. Na začátku roku 2017, 4. a 5. ledna, se setkala s velkým zájmem publika uvedení Smetanovy Mé vlasti právě pod taktovkou šéfdirigenta. Koncert 5. 1. využila firma Moser k uspořádání novoročního setkání pro 250 svých hostů. Ve spolupráci s velvyslanectvím a Severskou obchodní komorou proběhlo networkingové setkání 28. 3. po koncertě s Pietari Inkinenem a houslistou Michaiem Ovrutským. Jedním z vrcholů 83. sezóny pak byl koncert s provedením české premiéry Sibeliovy chorální symfonie Kullervo, pořádaný ke 100.

výročí nezávislosti Finska ve dnech 18. a 19. 10. Koncert proběhl ve spolupráci s Velvyslanectvím Finska a za účasti diplomatů a dalších významných hostů. V rámci těchto oslav a pod záštitou velvyslanectví se konal také klavírní recitál Antti Siiraly ve Dvořákově síni Rudolfiny (9. 12.).

Nad koncerty s rezidenčním umělcem FOK José Curou převzalo záštitu Velvyslanectví Argentinské republiky v ČR. Na koncertě s premiérou Curova oratoria Ecce homo dne 9. 3. proběhlo setkání více než 100 členů Česko-německé obchodní a průmyslové komory.

V roce 2017 pokračovala spolupráce s Velvyslanectvím Nizozemského království, a to u příležitosti koncertů 26. / 27. 4. a 15. / 16. 11. s hlavním hostujícím dirigentem FOK Jacem van Steenem.

Pokračovalo také partnerství s Akademií věd ČR, díky němuž navštívilo 740 členů AV koncert 15. 6. 2017. Tato forma spolupráce je již dohodnutá i na rok 2018.

Zahajovací koncert 83. sezóny se sólistou Pinchase Zukermanem ve dnech 13. a 14. 9. se konal pod záštitou velvyslankyně Kanady v České republice, J. E. Barbary C. Richardson a ve spolupráci s Kanadskou obchodní komorou, která zvolila koncert za svou členskou akci a uspořádala přípitek s umělci po koncertě.

Ve spolupráci se Zastoupením Vlámské vlády v ČR se konal zahajovací koncert cyklu Stará hudba v kostele sv. Šimona a Judy se světznámým souborem Huelgas (10. 10.).

Koncert 25. 11. v Rudolfinu s klavírním recitálem Pierre-Laurent Aimarda byl pořádán ve spolupráci s festivalem Pražské jaro.

FOK udržuje spolupráci se zahraničními obchodními komorami. Pravidelné akce pořádá s Česko-německou obchodní a průmyslovou komorou (koncert 8. 3.), Severskou obchodní komorou (28. 3.), Kanadskou obchodní komorou (15. 9.), Francouzskou obchodní komorou (plán na 2018).

FOK pokračoval ve spolupráci s mezinárodní charitativní organizací UNICEF. Věnován jí byl prosincový mimořádný koncert s názvem „Štefan Margita pro UNICEF“ (17. 12.). Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se rozhodl podpořit UNICEF v aktivitách na pomoc oblastem ozbrojených konfliktů. Umožnil organizaci podílet se na prodeji vstupenek na koncert, prodávat dárkové předměty a prezentovat své aktivity.

Nadále se rozvíjí spolupráce s Klubem mladých diváků, který do své převážně divadelní nabídky zařadil exkluzivně FOK jako jediný orchestr. Díky této spolupráci se daří pravidelně získat nové mladé publikum na koncerty FOK. V roce 2017 zakoupil Klub mladých diváků 489 vstupenek (v roce 2016 to bylo 417 vstupenek). Osvědčily se také generální zkoušky orchestru pro školy s komentářem dramaturga.

Dalšími platformami, kde FOK rozvíjí své obchodní aktivity, jsou členství v Britské obchodní komoře v Česko-německé obchodní a průmyslové komoře a v Cosmopolitan Helas Ladies Clubu.

K firemním či institucionálním klientům dále patřily v roce 2017 mj. společnosti Moser, ALO Diamonds, Rakouský spolek, Národní muzeum, Státní tiskárna cenin, Wolff Travel, Martin Randall Travel, Gioba, Prague Avenue, New York University Prague a další.

## 6. Klub přátel FOK

Již desátou koncertní sezónou působí v orchestru Klub přátel FOK, jehož členové svými finančními dary přispívají symbolicky na činnost FOK – podle výše příspěvku v kategoriích Přítel či Dárce. K bonusům členství patří např. návštěva veřejných generálních zkoušek zdarma, účast na vybraných setkáních s umělci či slavnostní vánoční přípitek s dárkem. Díky partnerství s OD Kotva mohou členové využít vouchery na parkování v průběhu koncertu zdarma.

**Ekonomika  
organizace**

**VI.**

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2017**



## VI.

### Ekonomika organizace

#### 1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnil v roce 2017 celkem 163 koncertů. Z toho je 34 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 27 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK, 9 mimořádných koncertů, 7 veřejných generálních zkoušek, 62 koncertů pro mládež. Dále orchestr FOK účinkoval na 15 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a na 9 koncertech v zahraničí.

Celkový počet prodaných vstupenek na všechny koncerty pořádané FOK v roce 2017 činil 62 119 ks, z toho 42 812 byly návštěvy koncertů s účinkováním orchestru FOK a 19 307 koncertů bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež...). Kromě počtu návštěvníků uvedených v tabulce ukazatelů je třeba zmínit koncert ve Valdštejnské zahradě v srpnu 2017, který byl velice dobře navštíven, ale vzhledem k tomu, že vstup na tuto akci byl zdarma, neexistuje žádná evidence počtu návštěvníků.

V roce 2017 se zvýšila průměrná návštěvnost koncertů, přestože celkový počet návštěv již stagnoval. Tento výsledek však odpovídá nižšímu počtu koncertů realizovaných v kalendářním roce 2017 (nikoli v koncertních sezónách).

Celkové tržby z koncertní činnosti dosáhly v roce 2017 výše 24 175 tis. Kč, z toho z koncertů pro jiné pořadatele v ČR 2 940 tis. Kč a tržby za zahraniční turné byly ve výši 3 270 tis. Kč.

#### 2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve schváleném rozpočtu na rok 2017 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši **106 244,7 tis. Kč**, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 1 762 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 55 553,4 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

- v červenci 2017 obdržela organizace od zřizovatele na základě usnesení RHMP č. 1747 ze dne 18. 7. 2017 **navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 2 301,1 tis. Kč** na pokrytí navýšení prostředků na platy a související odvody v souvislosti s nařízením vlády č. 168/2017 Sb. ze dne 31. 5. 2017 (zvýšení tarifních složek platů). V souladu s touto úpravou rozpočtu byl i **navýšen limit prostředků na platy o 1 692 tis. Kč**. Upravený neinvestiční příspěvek na provoz činil tedy 108 545,8 tis. Kč a nový limit prostředků na platy byl ve výši 57 245,4 tis. Kč.
- v červnu 2017 požádala organizace o **převod částky 3 990 tis. Kč z Fondu finančního vypořádání** do neinvestičních prostředků na provoz roku 2017. Jednalo se o finanční prostředky určené na pokrytí nákladů na zájezd orchestru do Japonska v březnu 2017. Tato částka byla součástí úspory vykázané v roce 2016. Po této úpravě byl rozpočet neinvestičního příspěvku ve výši 112 535,8 tis. Kč.
- v listopadu 2017 byl na základě usnesení RHMP č. 2778 ze dne 13. 11. 2017 organizaci navýšen neinvestiční příspěvek o 870,3 tis. Kč na pokrytí navýšení prostředků na platy a související odvody v souvislosti s nařízením vlády č. 340/2017 Sb. ze dne 25. 9. 2017 (zvýšení tarifních složek platů). V souladu s touto úpravou rozpočtu byl i **navýšen limit prostředků na platy o 639,9 tis. Kč**. Upravený neinvestiční příspěvek na provoz činil tedy 113 406,1 tis. Kč a nový limit prostředků na platy byl ve výši 57 885,3 tis. Kč.
- v prosinci 2017 došlo na základě usnesení RHMP č. 3080 ze dne 5. 12. 2017 k **navýšení neinvestičního příspěvku o 1 150 tis. Kč** na krytí provozních nákladů. Po této úpravě byl rozpočet neinvestičního příspěvku ve výši 114 556,1 tis. Kč.

- k poslední úpravě rozpočtu 2017 resp. limitů došlo na základě usnesení RHMP č. 3273 ze dne 19. 12. 2017. Tímto usnesením byl organizaci **navýšen limit odpisového plánu o 98 tis. Kč**, nový limit odpisů na rok 2017 byl stanoven ve výši 1 860 tis. Kč. Finanční krytí tohoto navýšení bylo zajištěno z úspory provozní dotace organizace.

Po všech výše uvedených rozpočtových opatřeních v roce 2017 byla **výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele 114 556,1 tis. Kč. Organizace pro svou činnost použila v roce 2017 celkem 107 239,2 tis. Kč, nespotřebovala neinvestiční příspěvek ve výši 7 316,9 tis. Kč.**

**Celkové výnosy z vlastní činnosti organizace byly v roce 2017 ve výši 25 059,9 tis. Kč.** Výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky 17 963 tis. Kč, za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele v ČR 2 940 tis. Kč, za honoráře z koncertních turné v zahraničí 3 270,2 tis. Kč a ostatní výnosy z hlavní činnosti pak dosáhly 886,7 tis. Kč.

Organizaci se podařilo výrazně překročit plánovanou výši vlastních výnosů jak ve schváleném, tak i v upraveném rozpočtu. Plánovaný objem vlastních výnosů schváleného rozpočtu byl překročen o 21,8 %. Výnosy ze vstupného na koncerty, pořádané organizací, byly oproti schválenému rozpočtu vyšší o 3 873 tis. Kč (o 27,5 %), výnosy z tuzemských koncertů pro jiné pořadatele byly o 320 tis. Kč vyšší než ve schváleném rozpočtu. Výnosy ze zahraničních zájezdů byly realizovány v plánované výši. Ve srovnání s předchozím rokem 2016 nedošlo v roce 2017 k nárůstu celkových výnosů z vlastní činnosti, naopak celkové výnosy organizace byly v roce 2017 o 1 754,2 tis. Kč nižší, což je však způsobeno nižšími výnosy ze zahraničních turné o 1 839,6 tis. Kč. Dosáhli jsme dalšího nárůstu tržeb ze vstupného na námi pořádané koncerty.

**Celkové náklady organizace byly v roce 2017 ve výši 132 299,2 tis. Kč.**

Spotřebované nákupy byly realizovány ve výši 2 792,7 tis. Kč, služby ve výši 44 308,9 tis. Kč, osobní náklady ve výši 80 170,4 tis. Kč, ostatní náklady ve výši 1 453,5 tis. Kč a odpisy ve výši 1 859,5 tis. Kč.

Tradičně jsou nejvyššími nákladovými položkami (kromě osobních nákladů) náklady na pronájmy koncertních sálů, kanceláří, dalších nebytových prostor a související služby (12 589,3 tis. Kč), náklady na externí tuzemské a zahraniční umělce (celkem 15 139,2 tis. Kč) a náklady na propagační materiály a propagační služby (celkem 3 350,7 tis. Kč).

Ve srovnání s předchozím rokem 2016 byly náklady organizace v roce 2017 vyšší o 7 981,6 tis. Kč. Toto zvýšení bylo způsobeno hlavně:

- zvýšením osobních nákladů o 5,9 mil. Kč v důsledku legislativního navýšení platových tarifů
- dalším nárůstem nákladů na honoráře externích umělců, v roce 2017 byly tyto náklady ve srovnání s předchozím rokem o cca 0,5 mil. Kč vyšší, což vycházelo z dlouhodobé strategie konkurenceschopnosti orchestru a jeho reprezentační role
- podstatnou položkou ve srovnání s rokem 2016 jsou i vyšší náklady na cestovné, což je dáno plánovanou činností orchestru. V roce 2017 byly tyto náklady vyšší o cca 763 tis. Kč.

Celkově lze konstatovat, že náklady organizace odpovídaly legislativním změnám a činnosti orchestru v roce 2017.

#### 3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti skončil v roce 2016 **se ziskem ve výši 235 tis. Kč**. Organizace v roce 2017 plánovala zisk v doplňkové činnosti ve výši 238 tis. Kč, takže plánovaného cíle se podařilo dosáhnout.

**Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše 3 371,6 tis. Kč**, což je o 251 tis. Kč více, než organizace původně plánovala.



Dosažené výnosy z jednotlivých činností:

- v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 496 tis. Kč
- za půjčování hudebních nástrojů utržila organizace celkem 323 tis. Kč
- za pronájem kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 2 445,8 tis. Kč

Náklady v doplňkové činnosti jsou v celkové výši 3 136,6 tis. Kč a jsou o cca 254 tis. Kč vyšší, než organizace původně plánovala, což bylo způsobeno zejména nárůstem osobních nákladů v důsledku zvýšení tarifních složek platů.

Organizace požádala o přiděl prostředků z finančního vypořádání do rezervního fondu organizace.

#### 4. Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

**Fond odměn** – v roce 2017 nebyl realizován žádný přiděl do fondu odměn ani nedošlo k žádnému čerpání z tohoto fondu. Konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2017 je ve výši 1 090 685 Kč.

**Fond kulturních a sociálních potřeb** – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2017 je ve výši 832 909,05 Kč. V roce 2017 bylo do fondu odvedeno celkem 1 195 652,42 Kč, čerpáno bylo 1 024 420 Kč na stravenky, rekreaci, sportovní vyžití a dary k životním jubileím zaměstnanců a na rekreaci dětí zaměstnanců. V roce 2017 již nebyly, vzhledem ke stavu prostředků ve FKSP, poskytovány zaměstnancům bezúročné půjčky na uspokojování bytových potřeb. Stav nesplacených půjček k 31. 12. 2017 je 58 318,90 Kč.

**Rezervní fond** – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2017 je ve výši 2 175 671,43 Kč. V průběhu roku 2017 obdržela organizace dary v celkové hodnotě 232 500 Kč. Tyto prostředky organizace vyčerpala na stanovený účel v souladu s darovacími smlouvami. Z finančního vypořádání za rok 2017 navrhuje organizace přidělit do rezervního fondu zlepšený výsledek hospodaření z doplňkové činnosti ve výši 234 953,61 Kč. V případě schválení tohoto návrhu zřizovatelem bude stav fondu po finančním vypořádání roku 2017 ve výši 2 410 625,04 Kč.

**Investiční fond** – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2017 je ve výši 1 896 298,21 Kč. V roce 2017 byla tvorba fondu ve výši odpisů 1 859 467,30 Kč. Investiční fond byl pak posílen účelovou investiční dotací od zřizovatele ve výši 4 000 tis. Kč. Na nákup hudebních nástrojů bylo v roce 2017 celkem čerpáno 4 621,6 tis. Kč a na nákup nového PC serveru do Obecního domu 224,6 tis. Kč.

#### 5. Personalistika a mzdová oblast

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2017 byly:

- organizace celkem 135,9 osob
- z toho 131,7 osob v hlavní činnosti a 4,2 osob v doplňkové činnosti
- v orchestru bylo celkem 112,8 přepočtených osob, v administrativě 23,1 přepočtených osob (18,9 v hlavní činnosti a 4,2 v doplňkové činnosti)

Limit prostředků na platy stanovený zřizovatelem v hlavní činnosti ve schváleném rozpočtu ve výši 55 553,4 tis. Kč byl v průběhu roku 2017 navýšen v souvislosti s navýšením tarifních platů o 2 331,9 tis. Kč. Po této úpravě byl celkový limit prostředků na platy v roce 2017 v upraveném rozpočtu ve výši 57 885,3 tis. Kč. Tento limit na platy zaměstnanců v hlavní činnosti byl v roce 2017 plně vyčerpán.

V doplňkové činnosti byly náklady na platy stanovené ve schváleném rozpočtu organizace překročeny o 221,4 tisíc Kč. Toto překročení odpovídá nárůstu tarifních platů po legislativních změnách v průběhu roku 2017.

Průměrný plat v organizaci byl v roce 2017 v hlavní činnosti 36 627 Kč a v doplňkové činnosti 37 132 Kč. Průměrný plat člena orchestru byl ve výši 36 300 Kč. Ve srovnání s rokem 2016 se průměrný plat v hlavní činnosti organizace zvýšil o 2 581 Kč, tj. o cca 7,6 %, průměrný plat člena orchestru se zvýšil o 2 680 Kč, tj. o cca 8 %.

Nárůst průměrných platů v roce 2017 ve srovnání s rokem 2016 byl umožněn zvýšením limitu prostředků na platy v souvislosti s legislativním navýšením tarifních platů v průběhu roku 2017 a souvisejícím navýšením neinvestičního příspěvku od zřizovatele.

Závěr

VII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2017



VII.  
Závěr

Pro Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK byl rok 2017 rokem po všech stránkách úspěšným, z pohledu návštěvnosti koncertů a tržeb ze vstupného patřil spolu s předchozím rokem mezi nejúspěšnější. Strategické změny v příspěvkové organizaci FOK probíhaly již od roku 2013, ale teprve v posledních dvou letech se naplno projevují.

Takto dynamický rozvoj příspěvkové organizace a orchestru by nebyl možný bez vzorové spolupráce se zřizovatelem – hlavním městem Prahou. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK děkuje svému zřizovateli, že zajišťuje smysluplný rozvoj orchestru i celé instituce a umožňuje naplňování jejich poslání. Nejedná se pouze o podporu finanční, a to je nezpochybnitelným znamením, že město bere orchestr za svůj.

V Praze, dne 6. 2. 2017

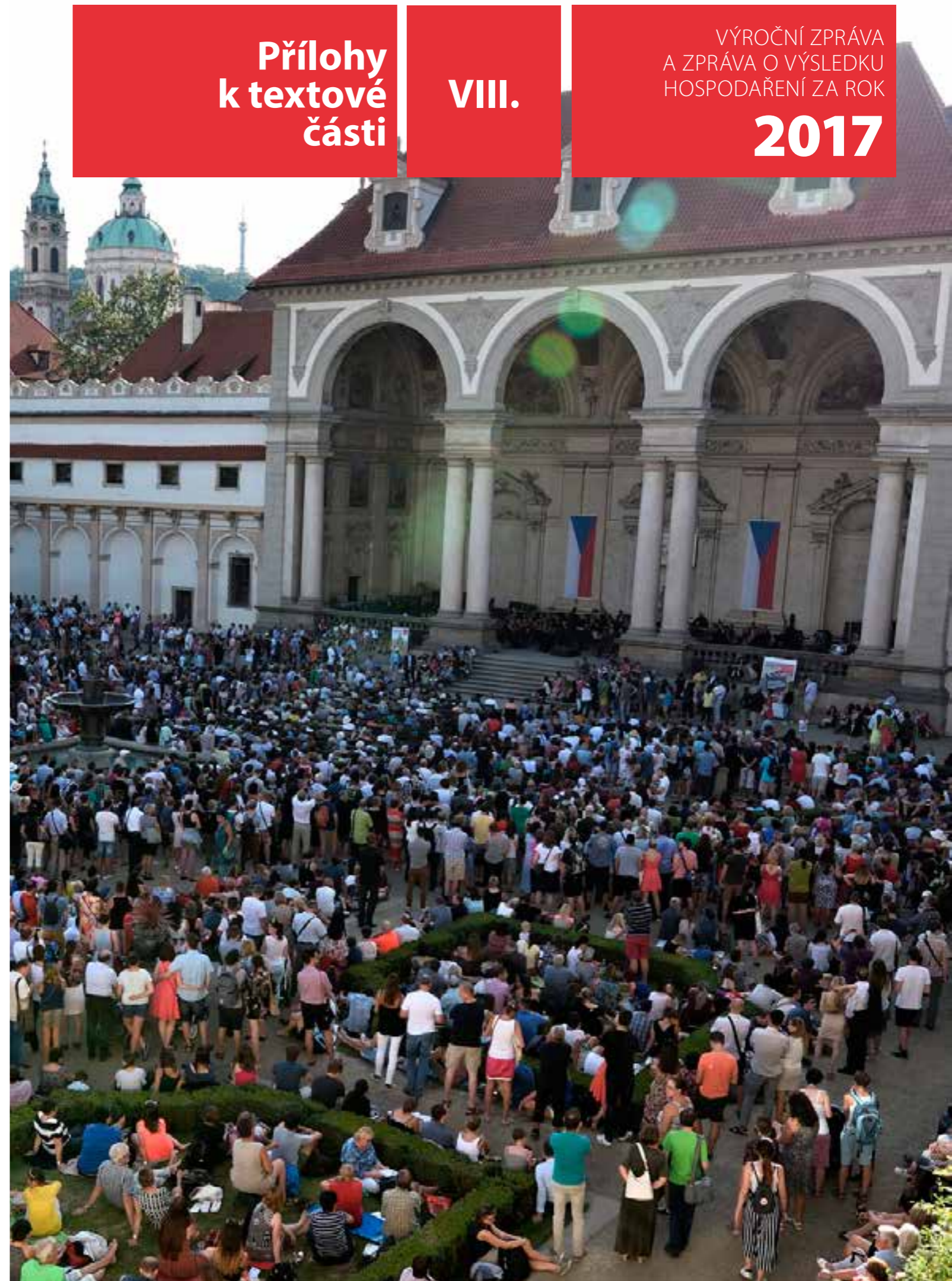
**Ing. Daniel Sobotka,**  
ředitel

Přílohy  
k textové  
části

VIII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2017



## VIII.

### Přílohy k textové části

#### Příloha 1: Přehled koncertů pořádaných FOK v roce 2017

**1. 1. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

##### NOVOROČNÍ KONCERT

**ANTONÍN DVOŘÁK** Slovanské tance op. 46 a op. 72

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
**Olga MACHOŇOVÁ PAVLŮ** | dirigentka

**4. 1. 2017** a **5. 1. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

##### SMETANA – MÁ VLAST

**BEDŘICH SMETANA** Má vlast

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
**Pietari INKINEN** | dirigent

**14. 1. 2017** 19.30 hodin  
Dvořákova síň, Rudolfinum

##### LUKÁŠ VONDRÁČEK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sonáta č. 10 C dur K. 330  
**FRANZ LISZT** Transcendentální etuda č. 9 As dur „Ricordanza“  
**JOHANNES BRAHMS** Scherzo op. 4  
**VÍTĚZSLAV NOVÁK** Vzpomínky op. 6  
**JOHANNES BRAHMS** Sonáta č. 1 C dur op. 1

**Lukáš VONDRÁČEK** | klavír

**19. 1. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

##### DASHA SYMPHONY

POPOVÉ MELODIE V SYMFONICKÉM HÁVU

**DASHA** | zpěv  
**PAJKY PAJK**  
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
**Martin KUMŽÁK** | dirigent

**21. 1. 2017** 11.00 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

##### ORCHESTR NA DOTEK

ORCHESTR POD LUPOU – BUBNY A ČINELY

**Lucie PERNETOVÁ** a **Marko IVANOVIĆ** | moderátoři  
**KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA**  
**HUDEBNÍ KLUB FÍK**  
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
**Marko IVANOVIĆ** | dirigent

**24. 1. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

##### FRANÇOIS COUPERIN – NÁRODY

**FRANÇOIS COUPERIN** Národy, cyklus triových suit

**ENSEMBLE TOURBILLON**  
**Petr WAGNER** | umělecký vedoucí, viola da gamba

**31. 1. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

##### ČEŠI VE VÍDNI 18. STOLETÍ

**LEOPOLD KOŽELUH**  
Kantáta ke korunovací Leopolda II.

**Kristýna VYLÍČILOVÁ** | soprán  
**Josef MORAVEC** | tenor  
**Tomáš KOŘÍNEK** | tenor  
**MARTINŮ VOICES, Lukáš VASILEK** | sbormistr  
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK  
**Marek ŠTILEC** | dirigent

**2. 2. 2017** 19.30 hodin  
Klášter sv. Anežky České

##### PRAŽSKÉ KYTAROVÉ KVARTETO

**FEDERICO MORENO TORROBA** Estampas  
**CHARLES AVISON** Concerto grosso  
**JOAQUÍN RODRIGO** Zarabanda lejana y villancico  
**JAN FREIDLIN** Idée Fixe  
**ANTONIO JOSÉ** Balada  
**GEORGE GERSHWIN** Tři preludia  
**ŠTĚPÁN RAK** Tanec okolo lípy

PRAŽSKÉ KYTAROVÉ KVARTETO  
**Marek VELEMÍNSKÝ, Matěj FREML, Václav KUČERA, Patrick VACÍK** | kytara

**8. 2. 2017 a 9. 2. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

### HARRY POTTER A ČARODĚJNÝ VEČER

**PAUL DUKAS** Čarodějův učeň, symfonická báseň  
**MANUEL DE FALLA** Čarodějná láska, suite z baletu pro mezzosoprán a orchestr  
**JOHN WILLIAMS** Harry Potter, hudba k filmům

**Marina PARDO** | mezzosoprán  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Rastislav ŠTŮR** | dirigent

**11. 2. 2017** 19.30 hodin  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### ADAM SKOUMAL – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**JOSEPH HAYDN** Sonáta F dur Hob. XVI/23  
**FRANZ LISZT/FRANZ SCHUBERT** Valse-caprice, Vídeňské večery č. 6  
**FRYDERYK CHOPIN** Nocturno cis moll, Scherzo č. 2 b mol  
**ANTONÍN DVOŘÁK** Humoresque op. 101 No. 1 in E-flat minor  
**LEOŠ JANÁČEK** Sonáta „1. X. 1905“  
**ADAM SKOUMAL** „Kejklíč“, Variace na lidovou píseň

**Adam SKOUMAL** | klavír

**14. 2. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

### TRUBADŮRSKÉ PÍSNĚ MILOSTNÉ

**JOHN DOWLAND**

**ENSEMBLE PHOENIX MUNICH**  
**Joel FREDERIKSEN** | zpěv, loutna  
**Ryosuke SAKAMOTO** | loutna, viola da gamba  
**Ziv BRAHA** | loutna

**21. 2. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

### BACH – FLÉTNOVÉ SONÁTY

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Flétnové sonáty BWV 1030–1035

**Monika KNOBLOCHOVÁ** | cembalo  
**Clara NOVÁKOVÁ** | flétna

**22. 2. 2017 a 23. 2. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

### EUGEN INDJIC & BEETHOVEN

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur op. 19  
**ANTON BRUCKNER** Symfonie č. 8 c moll

**Eugen INDJIC** | klavír  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

**7. 3. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

### MORAVSKÉ SLAVNOSTNÍ SYMFONIE

**JOSEPH PUSCHMANN**  
Sinfonia č. 1–3 z cyklu Quatro Gradualia Solenniore  
Divertimento à Quatro A dur  
Symfonie D dur  
**ANTON NEUMANN** Symfonie G dur  
**WENZEL MÜLLER** Symfonie g moll

**MUSICA FIGURALIS**  
**Marek ČERMÁK** | umělecký vedoucí

**8. 3. 2017 a 9. 3. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

### JOSÉ CURA – ECCE HOMO

**ERIK SATIE** Gymnopédie (orch. Claude Debussy)  
**OTTORINO RESPIGHI** Chrámová okna  
**JOSÉ CURA** Ecce homo, oratorium (světová premiéra)

**José CURA** | tenor  
**Lucie SILKENOVÁ** | soprán, **Sylva ČMUGROVÁ** | alt  
**Aleš VORÁČEK** | tenor, **Jaromír NOSEK** | bas  
**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, JAROSLAV BRYCH** | sbormistr  
**KRÁLOVÉHRADECKÝ DĚTSKÝ SBOR JITRO, Jiří SKOPAL** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**José CURA** | dirigent  
**Mario DE ROSE** | dirigent

**18. 3. 2017** 19.30 hodin  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### VARVARA – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sonáta č. 14 c moll KV 457  
**ALEXANDR SKRJABIN** 2 poémy op. 32  
**ALEXANDR SKRJABIN** Fantazie h moll op. 28  
**MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ** Obrázky z výstavy

**VARVARA** | klavír

**28. 3. 2017 a 29. 3. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### PIETARI INKINEN & PEER GYNT

**EDVARD HAGERUP GRIEG** Peer Gynt, suite č. 1 op. 46  
**MAX BRUCH** Skotská fantazie pro housle a orchestr Es dur op. 46  
**ANTONÍN DVOŘÁK** Symfonie č. 8 G dur op. 88 „Anglická“

**Michail OVRUTSKIJ** | housle  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

**28. 3. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

#### TRIO MARTINŮ

**ANTON ARENSKIJ** Klavírní trio č. 1 d moll op. 32  
**ZDENEK MERTA** Klavírní trio „Movimento vivo“ (světová premiéra)  
**FRANZ SCHUBERT** Klavírní trio č. 2 Es dur op. 100 D 929

**TRIO MARTINŮ**  
**Pavel ŠAFAŘÍK** | housle, **Jaroslav MATĚJKA** | violoncello, **Petr JIŘÍKOVSKÝ** | klavír

**6. 4. 2017** 19.30 hodin  
Klášter sv. Anežky České

#### VÁCLAV HUDEČEK & LUKÁŠ KLÁNSKÝ

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sonáta pro housle a klavír č. 18 G dur KV 301  
**FRYDERYK CHOPIN** Balada pro klavír č. 1 g moll op. 23  
**FRYDERYK CHOPIN** Nokturno pro klavír F dur op. 15 č. 1  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sonáta pro housle a klavír č. 1 D dur op. 12

**Václav HUDEČEK** | housle  
**Lukáš KLÁNSKÝ** | klavír

**13. 4. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### DVOŘÁK – STABAT MATER

**ANTONÍN DVOŘÁK** Stabat mater op. 58

**Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ** | soprán  
**Václava KREJČÍ HOUSKOVÁ** | alt  
**Tomáš JUHÁS** | tenor  
**Jiří SULŽENKO** | bas  
**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jiří MALÁT** | dirigent

**18. 4. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

#### BACH – VELIKONOČNÍ ORATORIUM

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Velikonoční oratorium BWV 249  
Jesu, der du meine Seele, chorálová kantáta BWV 78

**Kristen WITMER** | soprán  
**Markéta CUKROVÁ** | alt  
**Václav ČÍŽEK** | tenor  
**Tomáš KRÁL** | bas  
**COLLEGIUM MARIANUM**  
**Jana SEMERÁDOVÁ** | umělecká vedoucí

**22. 4. 2017** 19.30 hodin  
Dvořákova síň, Rudolfinum

#### RUDOLF BUCHBINDER – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Sonáta č. 8 c moll op. 13 „Patetická“  
Sonáta č. 10 G dur op. 14  
Sonáta č. 23 f moll op. 57 „Appassionata“  
**FRANZ SCHUBERT**  
4 Impromptus op. 90 D 899

**Rudolf BUCHBINDER** | klavír

**25. 4. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

#### PETR NEKORANEC – AVE MARIA

**JOHANN SEBASTIAN BACH, ALESSANDRO STRADELLA, FRANZ SCHUBERT, MICHAEL LORENZ, CAMILLE SAINT-SAËNS, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, FRANCESCO PAOLO TOSTI, JIŘÍ NAJVAR, GIUSEPPE VERDI, BOHUSLAV MATĚJ ČERNOHORSKÝ, DOMENICO ZIPOLI, JOHN STANLEY**

**Petr NEKORANEC** | tenor  
**Václav UHLÍŘ** | varhany  
**Edita KEGLEROVÁ** | cembalo  
**Eva KULICHOVÁ** | klavír

**26. 4. 2017 a 27. 4. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### MAHLER – SYMFONIE Č. 3

**GUSTAV MAHLER** Symfonie č. 3 d moll

**Christianne STOTIJN** | mezzosoprán  
**PUERI GAUDENTES, Zdena SOUČKOVÁ** | sbormistr  
**DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA, Jan PIRNER** | sbormistr  
**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Jac van STEEN** | dirigent

**29. 4. 2017** 11.00 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### ORCHESTR NA DOTEK

#### ORCHESTR POD LUPOU – TEN S TAKTOVKOU

Lucie **PERNETOVÁ** a Marko **IVANOVIĆ** | moderátoři  
**KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA**  
**HUDEBNÍ KLUB FÍK**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Marko **IVANOVIĆ** | dirigent

**7. 6. 2017** a **8. 6. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### GERSHWIN & JAZZ MASS

**GEORGE GERSHWIN** Oh Kay!, předehra k muzikálu  
**GEORGE GERSHWIN** Američan v Paříži  
**KAREL RŮŽIČKA** Celebration Jazz Mass (světová premiéra orchestrální verze)

Michaela **ŠRŮMOVÁ** | soprán  
**KOMORNÍ SÓLISTÉ KARLA RŮŽIČKY**  
Jakub **DVOŘÁČEK** | klavír, Karel **RŮŽIČKA jr.** | saxofon  
**KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Marek VORLÍČEK** | sbormistr  
**SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR KOS PEDAGOGICKÉ ŠKOLY LITOMYŠL, Milan MOTL** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Jan **KUČERA** | dirigent

**14. 6. 2017** a **15. 6. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### ZÁVĚREČNÝ KONCERT „S ÓDOU NA RADOST“

**ANTONÍN DVOŘÁK** Te Deum op. 103  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Symfonie č. 9 d moll op. 125 „s Ódou na radost“

Lise **LINDSTROM** | soprán  
Jana **HROCHOVÁ** | alt  
Jaroslav **BŘEZINA** | tenor  
Jiří **BRŮCKLER** | baryton  
Pavel **ŠVINGR** | bas  
**HOUSTON SYMPHONY CHORUS, Betsy COOK WEBER** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Pietari **INKINEN** | dirigent

**30. 8. 2017** 17.00 hodin  
Valdštejská zahrada

#### FOK VE VALDŠTEJSKÉ ZAHRADE

**FILMOVÁ HUDBA** Harry Potter, Sedm statečných, Na sever severozápadní linkou  
**GEORGES BIZET** Předehra k opeře Carmen, Arlézanka  
**BEDŘICH SMETANA** Tance z opery Prodaná nevěsta  
**ANTONÍN DVOŘÁK** Tance z oper Rusalka a Čert a Káča  
**HECTOR BERLIOZ** Uherský tanec z Faustova prokletí  
**ARAM CHAČATURJAN** Šavlový tanec z baletu Gajané

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Jan **KUČERA** | dirigent

**13. 9. 2017** a **14. 9. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### ZAHAJOVACÍ KONCERT S PINCHASEM ZUKERMANEM

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Romance pro housle a orchestr č. 1 G dur op. 40  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61  
**NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV** Šeherezáda, symfonická suite op. 35

Pinchas **ZUKERMAN** | housle  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Pietari **INKINEN** | dirigent

**26. 9. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

#### MOZART – KORUNOVAČNÍ MŠE

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Chrámová sonáta pro varhany a smyčce C dur KV 278  
Chrámová sonáta pro varhany a smyčce F dur KV 224  
Vesperae solennes de confessore KV 339  
Mše C dur KV 317 „Korunovační“

Michaela **ŠRŮMOVÁ** | soprán  
Sylva **ČMUGROVÁ** | alt  
Václav **ČÍŽEK** | tenor  
Jaromír **NOSEK** | bas  
**KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Marek **ŠTRYNCL** | dirigent

**4. 10. 2017 a 5. 10. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### **JOSÉ CURA & MISA CRIOLLA**

**JOSÉ CURA** Modus, chorální variace (světová premiéra)  
**JOAQUÍN RODRIGO** Concierto de Aranjuez pro kytaru a orchestr  
**ARIEL RAMÍREZ** Misa Criolla (světová premiéra symfonické verze)  
**ARIEL RAMÍREZ** Navidad Nuestra (světová premiéra symfonické verze)

**José CURA** | tenor  
**Aniello DESIDERIO** | kytara  
**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK** | sbormistr  
**Mario DE ROSE, José CURA** | dirigent

**7. 10. 2017** 19.30 hodin  
Dvořákova síň, Rudolfinum

#### **FAZIL SAY – KLAVÍRNÍ RECITÁL**

**FRYDERYK CHOPIN**  
Nokturno e moll op. post. 72 č. 1  
Nokturno cis moll „Lento con gran espressione“  
Nokturno c moll op. post.  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“  
**ERIK SATIE** Gnossiennes  
**FAZIL SAY** Sonáta op. 52 „Gezi Park 2“

**Fazil SAY** | klavír

**10. 10. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

#### **HUELGAS ENSEMBLE & MONTEVERDI**

**CLAUDIO MONTEVERDI** Messa da Cappella  
**PHILIPPE DE MONTE** Solingo in selve, Fui preso  
**NICOLA VINCENTINO** Laura che 'l verde lauro  
**CESARE TUDINO D'ATRI** Amor i'ho molti e molt'anni pianto  
**GIACHES DE WERT** Mia benigna fortuna  
**LUCA MARENZIO** Solo e pensoso

**HUELGAS ENSEMBLE**  
**Paul van NEVEL** | umělecký vedoucí

**12. 10. 2017** 20.00 hodin  
Divadlo Viola

#### **ŽIVOT S TAKTOVKOU – VÁCLAV SMETÁČEK**

**Hudebně-literární večer**

**MÍLA SMETÁČKOVÁ** Život s taktovkou

**BENJAMIN BRITTEN** Metamorfózy podle Ovidia pro hoboj sólo op. 49  
**EUGÈNE BOZZA** Pastýři z Provence, čtyři duetta pro hoboj a anglický roh op. 43  
**JIRÍ LABURDA** Aulétés pro hoboj sólo

**Tatjana MEDVECKÁ** | mluvené slovo  
**Liběna SÉQUARDOVÁ** | hoboj  
**Ivan SÉQUARDT** | anglický roh, hoboj

**18. 10. 2017 a 19. 10. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### **PIETARI INKINEN & FINSKÝ EPOS**

**JEAN SIBELIUS** Kullervo, chorální symfonie op. 7 (česká premiéra)

**Jorma Kalervo HYNNINEN** | Kullervo  
**Johanna RUSANEN** | Kullervova sestra  
**HELSINSKÝ POLYTECHNICKÝ SBOR, Saara AITTAKUMPU** | sbormistryně  
**KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Marek VORLÍČEK** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

**21. 10. 2017** 11.00 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### **ORCHESTR NA DOTEK**

**ORCHESTR VE FORMĚ – PŘEDEHROU TO ZAČÍNÁ**

**Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIĆ** | moderátoři  
**KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA**  
**HUDEBNÍ KLUB FÍK**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Marko IVANOVIĆ** | dirigent



**26. 10. 2017** 19.30 hodin  
Klášter sv. Anežky České

#### RAK A RAK

Improvizace na barokní téma

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Air z 3. orchestrální suity D dur BWV 1068

**GEORGE GERSHWIN** Summertime

**JAROSLAV JEŽEK** Ezop a brabenec, Život je jen náhoda, Bugatti step

**ŠTĚPÁN RAK** Královská suita, Píseň pro Davida, Alenka v říši divů ze suity Cesta do pohádky

**ERWIN SCHULHOFF** Tempo di fox alla Hawaii z Partity pro klavír

**VÍTĚZSLAV NEZVAL / ŠTĚPÁN RAK** Vzpomínka na Prahu

**BEDŘICH SMETANA** Jiřinková polka

Daleká cesta (ruská zlidovělá)

**Štěpán RAK** | kytara, zpěv

**Jan-Matěj RAK** | kytara, zpěv

**28. 10. 2017** 18.00 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### KONCERT PRO REPUBLIKU

**BEDŘICH SMETANA** Má vlast

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Ondrej LENÁRD** | dirigent

**31. 10. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

#### BACH – LOUČOVÝ VEČER

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Preludium C dur z Dobře temperovaného klavíru BWV 846a

Aria ze suity č. 3 Dur BWV 1068

Gavota ze suity č. 3 Dur BWV 1068

Suita E dur BWV 1006a

**SYLVIUS LEOPOLD WEISS**

Sonáta a moll

**Evangelina MASCARDI** | loutna

**7. 11. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

#### POCTA STAMICOVI

**JAN VÁCLAV STAMIC** Smyčcový kvartet B dur

**ANTONÍN STAMIC** Smyčcový kvartet Es dur op. 30 č. 5

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Smyčcový kvartet č. 14 G dur KV 387 „Jarní“

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Smyčcový kvartet č. 11 f moll op. 95

**STAMICOVO KVARTETO**

**Jindřich PAZDERA** | housle, **Josef KEKULA** | housle,

**Jan PĚRUŠKA** | viola, **Petr HEJNÝ** | violoncello

**8. 11. 2017 a 9. 11. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### GARRICK OHLSSON & BRAHMS

**IGOR STRAVINSKIJ** Pohřební píseň (česká premiéra)

**NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV** Legenda o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii, suita z opery

**JOHANNES BRAHMS** Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur op. 83

**Garrick OHLSSON** | klavír

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Petr ALTRICHTER** | dirigent

**15. 11. 2017 a 16. 11. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### MAHLER – SYMFONIE Č. 9

**GUSTAV MAHLER** Symfonie č. 9

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Jac van STEEN** | dirigent

**23. 11. 2017** 19.30 hodin  
Klášter sv. Anežky České

#### VEČER PRO ČTYŘI SAXOFONY

**LEONARD BERNSTEIN** Candide, předehra k opeře (arr. Libor Dřevíkovský)

**EUGÈNE BOZZA** Andante a Scherzo

**BOHUSLAV MARTINŮ** Film v miniatuře (arr. Kateřina Pavlíková)

**MICHAEL NYMAN** Songs for Tony

**MARTIN KUMŽÁK** Sherlock Holmes (světová premiéra)

**BOHEMIA SAXOPHONE QUARTET**

**Pavel FIEDLER, Antonín MÜHLHANSL, Pavel ŠKRNA, Kateřina PAVLÍKOVÁ** | saxofon

**25. 11. 2017** 11.00 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

#### ORCHESTR NA DOTEK

**ORCHESTR VE FORMĚ – V BÁSNÍ PROGRAM ZAZNÍ**

**Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIĆ** | moderátoři

**KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA**

**HUDEBNÍ KLUB FÍK**

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Marko IVANOVIĆ** | dirigent

**25. 11. 2017** 19.30 hodin  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### PIERRE-LAURENT AIMARD – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Goldbergovy variace BWV 988

**Pierre-Laurent AIMARD** | klavír

**30. 11. 2017** 20.00 hodin  
Divadlo Viola

### KAREL ČAPEK – CESTOPISY

**Hudebně-literární večer**

**KAREL ČAPEK** Italské listy, Anglické listy, Výlet do Španěl, Obrázky z Holandska, Cesta na sever

**NICCOLÒ PAGANINI** Sonáta č. 1 M. S. 112

**EDVARD GRIEG** Tanec Anitry op. 46, Halling op. 47, Solvejžina píseň op. 23

**ISAAC ALBÉNIZ** Cádiz

**JOHN DOWLAND** Awake, sweet love, Come again!

**ONDŘEJ KUKAL** Kytaroviolino op. 41

**ŠTĚPÁNKA BALCAROVÁ** Sonet 94 (světová premiéra)

**Jaromír MEDUNA** | mluvené slovo

**DUO TERES**

**Lucia FULKA KOPSOVÁ** | housle, **Tomáš HONĚK** | kytara

**5. 12. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

### MARTINA JANKOVÁ & SVATÝ MIKULÁŠ

**GIOVANNI BATTISTA BONONCINI** Svatý Mikuláš z Bari, oratorium (česká premiéra)

**Martina JANKOVÁ** | Svatý Mikuláš z Bari

**Kateřina KNĚŽÍKOVÁ** | Giovanna, jeho matka

**Furio ZANASI** | Epifanio, jeho otec

**Markéta CUKROVÁ** | Clizio, spolužák

**MUSICA FLOREA, Marek ŠTRYNCL** | umělecký vedoucí

**6. 12. 2017** a **7. 12. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

### HRADIŠŤAN & ADVENTNÍ PÍSNĚ

**HUDBA ČASU ADVENTNÍHO A VÁNOČNÍHO**

**HRADIŠŤAN**

**Jiří PAVLICA** | umělecký vedoucí

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Stanislav VAVŘÍNEK** | dirigent

**9. 12. 2017** 19.30 hodin  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### ANTTI SIIRALA – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Anglická suita č. 6 d moll BWV 811

**EINOJUHANI RAUTAVAARA** Ikony

**JEAN SIBELIUS** 10 skladeb pro klavír op. 58 (výběr)

**JEAN SIBELIUS** Romance op. 24 č. 9

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sonáta č. 31 As dur op. 110

**Antti SIIRALA** | klavír

**12. 12. 2017** 19.30 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

### ČTVERO ROČNÍCH DOB

**ANTONIO VIVALDI** Čtvero ročních dob

**ASTOR PIAZZOLLA** Čtvero ročních dob v Buenos Aires

**Roman PATOČKA** | housle

**CAPELLA DA CAMERA PRAGA**

**Lukáš VERNER** | umělecký vedoucí

**17. 12. 2017** 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

### ŠTEFAN MARGITA PRO UNICEF

**CARL MARIA VON WEBER** Čarostřelec – předehra k opeře

**ANTONÍN DVOŘÁK** Písně milostné – V tak mnohém srdci mrtvo jest

**NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV** Sadko – píseň indického kupce

**GIACCOMO PUCCINI** Madama Butterfly – árie Čo-Čo-San

**RICHARD WAGNER** Zlato Rýna – árie Logeho

**PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ** Evžen Oněgin – Polonéza, árie Lenského

**LEOŠ JANÁČEK** Její pastorkyňa – duet Laca a Jenůfy

**GIUSEPPE VERDI** Síla osudu – předehra k opeře

**GIACCOMO PUCCINI** Manon Lescaut – árie Manon

**FRANCESCO CILEA** Arlésanka – lamento Federica

**GIUSEPPE VERDI** Maškarní ples – předehra k 2. dějství opery

**GEORGE GERSHWIN** Porgy a Bess – píseň Sportin' Lifea

**PIETRO MASCAGNI** Sedlák kavalír – duet Santuzzy a Turiddu

**Štefan MARGITA** | tenor

**Andrea DANKOVÁ** | soprán

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Marek ŠTILEC** | dirigent

20. 12. 2017 a 21. 12. 2017 19.30 hodin  
Smetanova síň, Obecní dům

### VÁNOČNÍ KONCERT

**JOSEF SUK** Pohádka zimního večera, ouvertura podle Williama Shakespeara op. 9

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Koncert pro flétnu, harfu a orchestr C dur KV 299

Koncert pro flétnu a orchestr č. 2 D dur KV 314

**ALEXANDR GLAZUNOV** Zima z baletu Roční období op. 67

**Matthieu GAUCI-ANCELIN** | flétna

**Kateřina ENGLICHOVÁ** | harfa

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Pietari INKINEN** | dirigent

25. 12. 2017 15.00 a 18.00 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

### ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

**JAKUB JAN RYBA** Česká mše vánoční

**Kateřina KALVACHOVÁ** | soprán

**Lenka KUČEROVÁ** | alt

**Martin SLAVÍK** | tenor

**Jan MORÁVEK** | bas

**KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH** | sbormistr

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Jaroslav BRYCH** | dirigent

26. 12. 2017 16.00 hodin  
Kostel sv. Šimona a Judy

### VÁNOČNÍ PŘÍBĚH

**JAKUB JAN RYBA**

**ANTONÍN DVOŘÁK**

**BOHUSLAV MARTINŮ**

**FRANZ SCHUBERT**

**GIACOMO PUCCINI**

**MARC-ANTOINE CHARPENTIER**

**KAREL STECKER**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**DĚTSKÁ OPERA PRAHA**

**Jiřina MARKOVÁ-KRYSTLÍKOVÁ** | umělecká vedoucí, režie

**ORCHESTR DĚTSKÉ OPERY PRAHA**

**SBOR DĚTSKÉ OPERY PRAHA**

**Martin VYDRA** | tenor

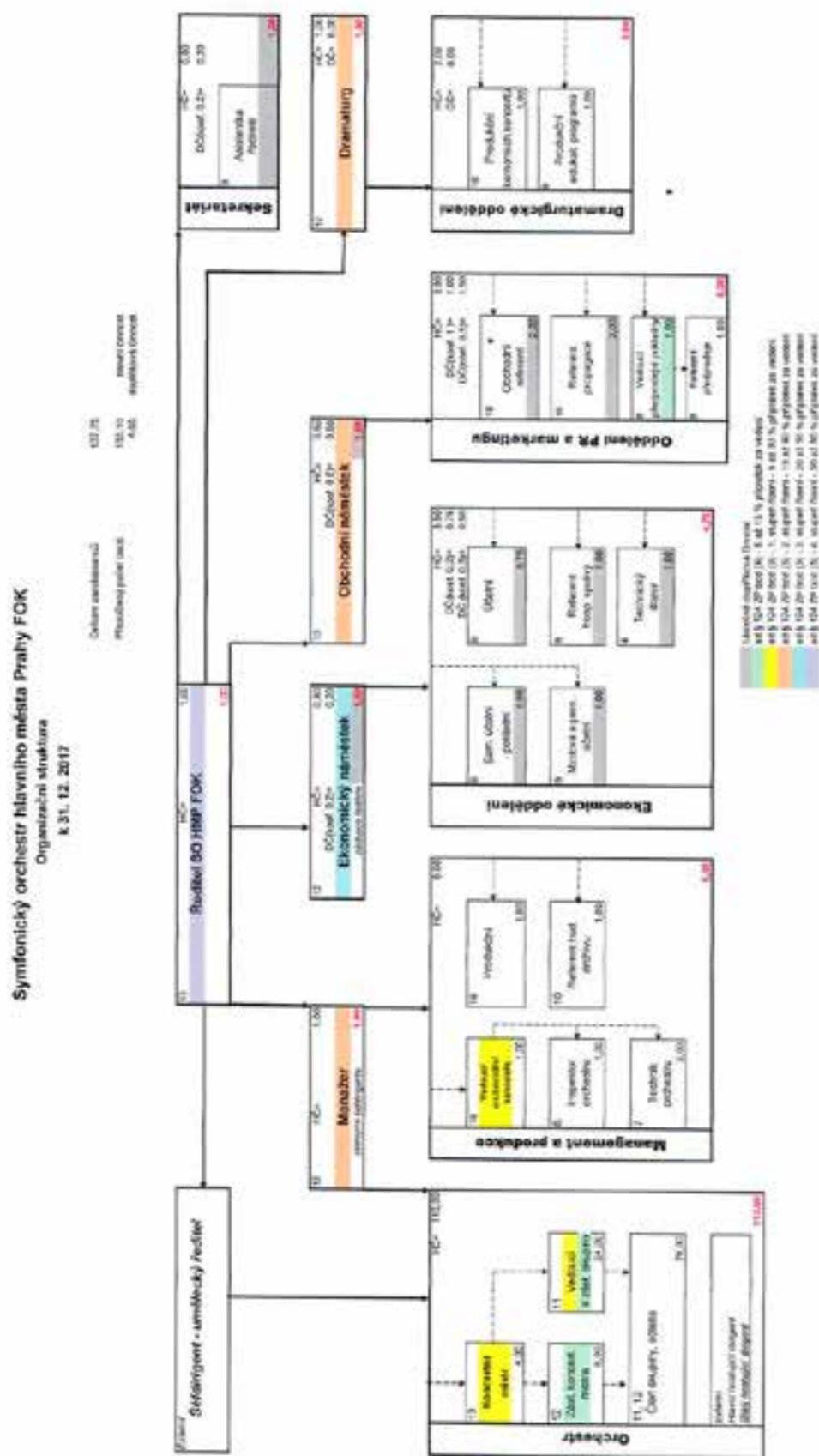
**Jan CHALUPECKÝ** | dirigent

**Anna NOVOTNÁ** | sbormistryně

**Josef KOTĚŠOVSKÝ** | choreografie



**Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2017**



**Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2017**

**ředitel organizace**

zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně  
manažerka orchestru  
asistentka ředitele

Daniel Sobotka  
Miloslava Vaňková  
Sarah Gráfová  
Pavla Klenorová

**Oddělení managementu a produkce:**

referentka produkce  
archivářka  
vedoucí orchestrální kanceláře  
inspektor orchestru  
inspektor orchestru  
technik orchestru  
technik orchestru

Marie Kroužková  
Kateřina Battěková  
Jiří Hannsmann  
Vladimír Zajačik  
Václav Hoskovec  
Pavel Beníšek  
Ondřej Scholtz

**Ekonomické oddělení:**

samostatná účetní, pokladní  
mzdová a personální účetní  
referentka hospodářské správy  
technický dozor  
technický dozor

Drahomíra Konopásková  
Jaroslava Petřinová  
Eva Hájková  
Věra Jenčová  
Alena Pachnerová

**Oddělení PR a marketingu:**

zastupující obchodní náměstek  
referent propagace  
referentka propagace  
obchodní referent  
vedoucí pokladny  
referentka předprodeje

Kateřina Riethofová  
Pavel Petráněk  
Tereza Palasová  
Jaroslav Šefrna  
Alena Vévodová  
Ivana Kliková

**Dramaturgické oddělení:**

dramaturg  
produkční komorních koncertů  
produkční edukativních programů

Martin Rudovský  
Věra Jelínková  
Eva Kolková

Účetní závěrka  
za rok 2017

IX.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2017



## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2017

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK



Sešitávesná k rozvahovému dni 31. prosinci 2017

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání
ulice, č.p.	nám. Republiky 1090/5	ulice, č.p.
obec	Praha 1	obec
PSC, pošta	110 00	PSC, pošta
Předmět podnikání		
Údaje o organizaci		
identifikační číslo	00064475	Hlavní činnost
první forma	PO	vedlejší činnost
zřizovatel	Hlavní město Praha	CZ-NACE
Razítko účetní jednotky		
telefony	222 002 402	
fax	222 310 784	
e-mail	ms.vankova@fok.cz	
WWW stránky	www.FOK.cz	
Statutární zástupce		
Osoba odpovědná za účetnictví		
Ing. Miloslava Vanková		Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů		Podpisový záznam statutárního orgánu
Okamžik sestavení (datum, čas): 24.01.2018, 17h11m48s		

24.01.2018 17h11m48s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4



## Výkaz zisků a ztrát

Licence: MPSE

XDRG0004/VVA (01012017/01012017)

Číslo položky	Název položky	Sytemový účet	Hlavní činnost	Různé oddělení	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Mínulé období	Hospodářská činnost
			1	2	3	4	5	6
<b>A. Náklady celkem</b>								
<b>I. Náklady z činnosti</b>			132 299 161,92	3 136 627,83	124 317 697,54	2 912 156,05		
1.	Spotřeba materiálu	501	132 097 602,44	3 140 617,83	123 972 146,39	2 876 782,44		
2.	Spotřeba energie	502	2 167 141,00	22 998,86	2 372 876,93	34 059,76		
3.	Spotřeba jiných neskladovaných dodávek	503	348 646,54	7 115,22	334 290,75	3 850,29		
4.	Prodané zboží	504	276 915,95	10 163,43	316 129,89	21 818,46		
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	505						
6.	Aktivace oběžného majetku	506						
7.	Změna stavu zásob vlastních výroby	507						
8.	Opravy a udržování	511	753 668,15	2 577,09	391 601,85	1 760,11		
9.	Cestovné	512	6 289 941,78		4 526 827,36			
10.	Náklady na reprezentaci	513	187 338,95		160 330,66			
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516						
12.	Ostatní služby	518	38 077 901,67	540 711,87	37 614 434,80	573 260,54		
13.	Mzdové náklady	521	57 993 036,00	1 872 606,00	53 908 949,00	1 647 397,00		
14.	Základní sociální pojistění	524	19 860 094,88	636 298,12	18 442 059,52	560 018,48		
15.	Jiné sociální pojistění	525	311 565,82	9 979,03	303 570,06	8 854,73		
16.	Základní sociální náklady	527	1 158 200,32	37 452,10	803 656,51	24 710,96		
17.	Jiné sociální náklady	528	647 543,00		637 347,00			
18.	Daň silniční	531						
19.	Daň z nemovitosti	532						
20.	Jiné daně a poplatky	538						
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541						
23.	Jiné pokuty a penále	542						
24.	Doty a jiná bezúplatná přecházení	543						
25.	Prodaný materiál	544						
26.	Manka a škody	547	39 381,92	729,11	36 719,11	1 052,11		
27.	Tvorba fondů	548						
28.	Odložený dlouhodobý majetku	551	1 659 467,30		1 687 745,80			
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetku	552						
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetku	553						
31.	Prodané pozemky	554						
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555						
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556						
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557						
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	1 512 676,45		475 927,76			

24.01.2018 17h11m48s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 4

## Výkaz zisků a ztrát

License: MPSE XCRGUD06A/VVA (01012017/01012017)

Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
35.	Ostatní náklady z činnosti	549	1 414 110,71		1 760 079,40	
<b>II.</b>	<b>Finanční náklady</b>		<b>188 672,48</b>		<b>324 067,15</b>	<b>9 793,61</b>
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	188 672,48		324 067,15	9 793,61
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
<b>III.</b>	<b>Náklady na transfery</b>					
1.	Náklady vybraných úředních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
<b>V.</b>	<b>Daň z příjmů</b>		<b>12 687,00</b>	<b>3 950,00</b>	<b>21 384,00</b>	<b>25 590,00</b>
1.	Daň z příjmů	591	12 687,00	3 950,00	21 384,00	25 590,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
<b>B.</b>	<b>Výnosy celkem</b>		<b>132 299 161,92</b>	<b>3 371 581,44</b>	<b>124 317 597,54</b>	<b>3 647 777,83</b>
<b>I.</b>	<b>Výnosy z činnosti</b>		<b>24 978 594,95</b>	<b>3 371 581,44</b>	<b>26 691 469,87</b>	<b>3 647 777,83</b>
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	24 359 757,92	862 071,04	25 998 822,00	1 112 960,37
3.	Výnosy z pronájmu	603		2 498 690,00		2 520 099,17
4.	Výnosy z prodeje zboží	604	309 196,61	10 650,22	333 275,00	14 718,29
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálů	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	232 500,00		240 200,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	77 140,42	0,18	119 192,87	
<b>II.</b>	<b>Finanční výnosy</b>		<b>81 326,63</b>		<b>122 605,56</b>	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	651				
2.	Úroky	662	70 077,69		112 588,36	

24.01.2018 17h11min4s Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o. strana 3/4

License: MPSE XCRGUD06A/VVA (01012017/01012017)

Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
3.	Kurzové zisky	663	11 248,94		10 017,20	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
<b>IV.</b>	<b>Výnosy z transferů</b>		<b>107 239 240,34</b>		<b>97 503 502,11</b>	
1.	Výnosy vybraných úředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	107 239 240,34		97 503 502,11	
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření</b>					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		12 687,00	230 963,61	21 384,00	761 201,78
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			234 953,61		735 621,78

\* Konec sestavy \*

24.01.2018 17h11min4s Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o. strana 4/4



## ROZVAHA

příspěvkové organizace  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2017  
IČO: 00064475  
Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2017

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
úlice, č.p.	nám. Republiky 1050/5	úlice, č.p.	
obec	Praha 1	obec	
PSČ, pošta	110 00	PSČ, pošta	

Údaje o organizaci		Předmet podnikání	
identifikační číslo	00064475	hlavní činnost	Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
právní forma	PO	vedlejší činnost	prodejem, reklama
zřizovatel	Hlavní město Praha	CZ-NAČE	

Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky	
telefon	222 002 402		
fax	222 310 784		
e-mail	m.vankova@fok.cz		
WWW stránky	www.FOK.cz		

Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární zástupce	
Ing. Milošava Váňková		Ing. Daniel Sobotka	
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů		Podpisový záznam statutárního orgánu	

Okamžik sestavení (datum, čas): 24.01.2018, 17h11m29s

24.01.2018 17h11m29s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 1 / 6

## Rozvaha

Licence: MPSE

XCRHGURQA/RVA (06042017/14022017)

Číslo položky	Název položky	Systémový účel	Měsíční		Měsíční
			Brutto	Kovance	
<b>AKTIVA CELKEM</b>					
102 662 321,45			54 377 177,48	48 275 143,97	43 726 409,66
<b>A. Sdílá aktiva</b>					
<b>I. Dlouhodobý nehmotný majetek</b>					
012	1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		73 476 601,94	54 377 177,48	19 098 424,46
013	2. Software		4 230 512,00	4 230 512,00	
014	3. Ocenitelná práva		408 711,00	408 711,00	
015	4. Povolenky na emise a preferenční limity		3 079 440,00	3 079 440,00	
018	5. Drobny dlouhodobý nehmotný majetek		742 361,00	742 361,00	
019	6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek				
041	7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek				
051	8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek				
035	9. Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji				
69 212 937,94			50 146 665,48	19 066 272,46	16 079 530,51
<b>II. Dlouhodobý hmotný majetek</b>					
031	1. Pozemky				
032	2. Kulturní předměty				
021	3. Stavby				
022	4. Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí		40 267 051,10	19 066 272,46	15 427 008,87
025	5. Přesítkové celky trvalých porostů				
028	6. Drobny dlouhodobý hmotný majetek		9 879 614,38	9 879 614,38	
029	7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek				
042	8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek				
062	9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek				
006	10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji				
32 152,00			32 152,00	32 152,00	32 152,00
<b>III. Dlouhodobý finanční majetek</b>					
061	1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem				
062	2. Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem				
063	3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti				
068	5. Terminované vklady dlouhodobé				
009	6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek				
32 152,00			32 152,00	32 152,00	32 152,00
<b>IV. Dlouhodobé pohledávky</b>					
402	1. Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé				
464	2. Dlouhodobé pohledávky z postoupných úvěrů				
405	3. Dlouhodobé poskytnuté zálohy				
469	5. Ostatní dlouhodobé pohledávky				
471	6. Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery				
32 152,00			32 152,00	32 152,00	32 152,00

24.01.2018 17h11m29s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 2 / 6



## Rozvaha

Licence: MPSE		XCRORURVA / RVA (06042017 / 14022017)			
Číslo položky	Název položky	Systémový účel	Období		Mínus
			Brutto	Komplex	
<b>B. Oběžná aktiva</b>			<b>29 176 719,51</b>	<b>29 176 719,51</b>	<b>27 614 727,15</b>
<b>I. Zásoby</b>			<b>84 538,53</b>	<b>84 538,53</b>	<b>88 489,13</b>
1.	Portovní materiál	111			
2.	Materiál na skladě	112			
3.	Materiál na cestě	119			
4.	Nedokončená výroba	121			
5.	Prodotovary vlastní výroby	122			
6.	Výrobky	123			
7.	Portovní zboží	131	84 538,53	84 538,53	88 489,13
8.	Zboží na skladě	132			
9.	Zboží na cestě	138			
10.	Ostatní zásoby	139			
<b>II. Krátkodobé pohledávky</b>			<b>2 661 303,08</b>	<b>2 661 303,08</b>	<b>2 275 412,15</b>
1.	Odběratelé	311	1 201 318,00	1 201 318,00	1 325 231,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	156 092,14	156 092,14	1 011 303,65
5.	Jiné pohledávky z hlásmi činnosti	315	279 295,00	279 295,00	162 830,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316			
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	58 318,90	58 318,90	181 740,03
10.	Sociální zabezpečení	336			
11.	Zdravotní pojištění	337			
12.	Důchodové spoření	338			
13.	Daň z příjmů	341			
14.	Ostatní daň, poplatky a jiná oběžná peněžita příleži	342			
15.	Daň z přidané hodnoty	343			
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344			
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346			
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348			
26.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	822 819,04	822 819,04	548 044,47
30.	Náklady příštích období	381			
31.	Příjmy příštích období	385			
32.	Dohadné účty aktivní	388	12 800,00	12 800,00	46 263,00
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	31 660,00	31 660,00	
<b>III. Krátkodobý finanční majetek</b>			<b>26 530 877,90</b>	<b>26 530 877,90</b>	<b>24 250 835,87</b>
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251			
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253			
3.	Jiné cenné papíry	256			

Zpracováno systémem GNUFS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.  
24.01.2018 17:01:02s strana 3 / 6

Licence: MPSE		XCRORURVA / RVA (06042017 / 14022017)			
Číslo položky	Název položky	Systémový účel	Období		Mínus
			Brutto	Komplex	
<b>IV. Dlouhodobá aktiva</b>			<b>25 423 665,87</b>	<b>25 423 665,87</b>	<b>23 726 905,07</b>
<b>1. Imateriální aktiva</b>			<b>757 534,03</b>	<b>757 534,03</b>	<b>457 456,00</b>
4.	Termínované vklady krátkodobé	244			
5.	Jiné běžné účty	245			
9.	Běžný účet	241	25 423 665,87	25 423 665,87	23 726 905,07
10.	Běžný účet FKSP	243	757 534,03	757 534,03	457 456,00
15.	Cenný	263	287 900,00	287 900,00	960,00
16.	Peníze na cestě	262			
17.	Pokladna	261	61 778,00	61 778,00	65 504,00

Zpracováno systémem GNUFS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.  
24.01.2018 17:01:02s strana 4 / 6

## Rozvaha

XCRPGUR06A / RYVA (08042017 / 14022017)

Levenc: MP/GE

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období (třída)	Minulá
<b>PASIVA CELKEM</b>				
			48 275 143,97	43 726 459,66
<b>C.</b>	<b>Vlastní kapitál</b>		<b>25 296 789,76</b>	<b>20 890 004,28</b>
<b>I.</b>	<b>Jmění účetní jednotky a upravení polohy</b>		<b>19 066 272,46</b>	<b>16 079 530,51</b>
1.	Jmění účetní jednotky	401	19 066 272,46	16 079 530,51
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
<b>II.</b>	<b>Fondy účetní jednotky</b>		<b>6 995 563,69</b>	<b>4 075 451,99</b>
1.	Fond odměn	411	1 060 685,00	1 090 685,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	832 906,05	661 677,18
3.	Rezervní fond tvořený ze zplněného výsledku hospodaření	413	2 175 671,43	1 440 049,65
4.	Rezervní fond z ostatních zdrojů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	1 896 298,21	633 040,16
<b>III.</b>	<b>Výsledek hospodaření</b>		<b>234 953,61</b>	<b>735 621,78</b>
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		234 953,61	735 621,78
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
<b>D.</b>	<b>Cizí zdroje</b>		<b>22 978 354,21</b>	<b>22 835 805,38</b>
<b>I.</b>	<b>Rezervy</b>			
1.	Rezervy	441		
<b>II.</b>	<b>Dlouhodobé závazky</b>			
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
<b>III.</b>	<b>Krátkodobé závazky</b>		<b>22 978 354,21</b>	<b>22 835 805,38</b>
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dotace	321	1 867 562,21	1 344 760,66
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	4 371 085,00	3 952 522,00

24.01.2018 17:51:16:28

Zpracováno systémem GWS Express - UCR GORPAC spol. s r. o.

strana 5 / 8

**PŘÍLOHA**

příspěvkové organizace zřizované ÚSC  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2017

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2017

<b>Místo účetní jednotky</b>	<b>Místo podnikání</b>
úlice, č.p.	úlice, č.p.
obec	obec
PSČ, pošta	PSČ, pošta
<b>Údaje o organizaci</b>	<b>Předmět podnikání</b>
identifikační číslo	Hlavní činnost
právní forma	vedlejší činnost
zřizovatel	CZ-NAČE
	Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů pronájem, reklama
<b>Kontaktní údaje</b>	<b>Razítko účetní jednotky</b>
telefon	
fax	
e-mail	
WWW stránky	
<b>Osoba odpovědná za účetnictví</b>	<b>Statutární zástupce</b>
Ing. Milošava Vaníková	Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů	Podpisový záznam statutárního orgánu
<i>Vaníková</i>	<i>Daniel Sobotka</i>

Okamžik sestavení (datum, čas): 24.01.2018, 17h12m31s

24.01.2018 17h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 19

**Příloha**

**A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona**

**A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona**

**A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona**

24.01.2018 17h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 19

Příloha

Libence: MP/24 XICHLUPKA / PVA (08032017 / 04052017)

**A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů**

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	režim	ÚČETNÍ OBDOBÍ	AMALÉ
<b>P.I. Majetek a závazky účetní jednotky</b>					
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	1 904 893,43	1 787 890,15	
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	713 600,49	566 587,21	
3.	Významené pohledávky	905	203 326,03	203 326,03	
4.	Významené závazky	906			
5.	Ostatní majetek	909	927 964,31	927 964,31	
<b>P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911			
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913			
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914			
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915			
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916			
<b>P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921			
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926			
<b>P.IV. Další podmíněné pohledávky</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	26 649,00	26 649,00	
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdělných darů	939			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdělných darů	940			
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942			
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943			
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zápisů	944			
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zápisů	945			
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947			
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	26 649,00	26 649,00	
<b>P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů</b>					
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952			

24.01.2018 17h:2nd1s Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o. strana 3 / 19

Libence: MP/24 XICHLUPKA / PVA (08032017 / 04052017)

**A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů**

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	režim	ÚČETNÍ OBDOBÍ	AMALÉ
<b>P.VI. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho přivzetí z jiných důvodů	967			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho přivzetí z jiných důvodů	968			
<b>P.VII. Další podmíněné závazky</b>					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další čim.moci zákonod. výkon. nebo soudní	978			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další čim.moci zákonod. výkon. nebo soudní	979			
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednotlivých	981			
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednotlivých	982			
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983			
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984			
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985			
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986			
<b>P.VIII. Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty</b>					
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991			
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992			
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993			
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994			
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	1 931 942,43	1 814 520,15	

24.01.2018 17h:2nd1s Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o. strana 4 / 19

**Příloha**

XCRNGUPXA / PVA (06032017 / 04052017)

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona

24.01.2018 13h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

strana 5 / 19

XCRNGUPXA / PVA (06032017 / 04052017)

B.1. Informace podle § 66 odst. 6

B.2. Informace podle § 66 odst. 8

B.3. Informace podle § 68 odst. 3

24.01.2018 13h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 19

**Příloha**

XCRGUPXA / PYA (06032017 / 04052017)

Licence: MPSE	
<b>C. Doplnující informace k položkám rozvahy "C.1.1 Jmění účetní jednotky" a "C.1.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"</b>	
Číslo	Název položky
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období
C.2.	Snižování stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti
	ROZVAHA
	ÚČETNÍ OBDOBÍ
	MOVITEL

24.01.2018 17h:12m:31s Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o. strana 7 / 19

XCRGUPXA / PYA (06032017 / 04052017)

Licence: MPSE	
<b>D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku</b>	
<b>D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem</b>	
<b>D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m<sup>2</sup></b>	
<b>D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem</b>	
<b>D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem</b>	
<b>D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem</b>	
<b>D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem</b>	

24.01.2018 17h:12m:31s Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o. strana 8 / 19

**Příloha**

License: MPSC XCRGUPXA / PVA (0603017 / 04050017)

K položce	Doplňující informace	Číslo
<b>E.1. Doplňující informace k položkám rozvahy</b>		

24.01.2018 17h:25m31s Zpracováno systémem GMS Express - UCR GOROC spol. s r. o. strana 9 / 19

License: MPSC XCRGUPXA / PVA (0603017 / 04050017)

K položce	Doplňující informace	Číslo
<b>E.2. Doplňující informace k položkám výkazu zisku a ztráty</b>		

24.01.2018 17h:25m31s Zpracováno systémem GMS Express - UCR GOROC spol. s r. o. strana 10 / 19

**Příloha**

License: MPSE  
XORGLUPXA/PYA (06032017/04052017)

K položce	Doplňující informace	Číslo
<b>E.3. Doplňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích</b>		

24.01.2018 17h12m31s  
Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.  
strana 11 / 19

License: MPSE  
XORGLUPXA/PYA (06032017/04052017)

K položce	Doplňující informace	Číslo
<b>E.4. Doplňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu</b>		

24.01.2018 17h12m31s  
Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.  
strana 12 / 19



Příloha

XCRGUPVA/PVA (0602017/0402017)

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb		Poslední
Číslo	Název	běžné účetní období
A.I.	Podléhající stav fondu k 1.1.	661 877,18
A.II.	Tvorba fondu	1 195 652,42
	1. Základní příloha	1 195 652,42
	2. Spáříky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	
	3. Náklady škod a pojistná plnění od pojišťoveny vztahující se k majetku poškozenému z fondu	
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu	
	5. Ostatní tvorba fondu	
A.III.	Čerpání fondu	1 024 420,55
	1. Půjčky na bytové účely	647 637,00
	2. Stravnování	208 861,55
	3. Rekreace	40 922,00
	4. Kultura, tělovýchova a sport	
	5. Sociální výpomoci a půjčky	
	6. Poskytnuté peněžní dary	58 000,00
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	
	8. Úhrada ústní pojistného na současně životní pojištění	
	9. Ostatní užiti fondu	
A.IV.	Konečný stav fondu	832 909,05

24.01.2018 17h12m37s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 13 / 19

XCRGUPVA/PVA (0602017/0402017)

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí		Poslední
Číslo	Název	běžné účetní období
D.I.	Podléhající stav fondu k 1.1.	1 440 049,65
D.II.	Tvorba fondu	948 121,78
	1. Zlepšení výsledků hospodaření	735 621,78
	2. Nesplňované dotace z rozpočtu Evropské unie	
	3. Nesplňované dotace z mezinárodních smluv	
	4. Peněžní dary - účelové	220 000,00
	5. Peněžní dary - neúčelové	12 500,00
	6. Ostatní tvorba	
D.III.	Čerpání fondu	232 500,00
	1. Úhrada zhotoveného výjezdu hospodářů	
	2. Úhrada sankcí	
	3. Posílání fondu investic se souhlasem zřizovatele	
	4. Časové přiklenutí účasného nesouhlasu mezi výnosy a náklady	
	5. Ostatní čerpání	232 500,00
D.IV.	Konečný stav fondu	2 175 671,43

24.01.2018 17h12m37s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 14 / 19

Příloha

License: MPSE  
XORGLUPKA/PVA (0002017/0405017)

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a srazky obcí

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MINULÉ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	883 046,16	
F.II.	Tvorba fondu	5 859 467,30	
	1. Peněžní prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku prováděné podle zřizovacího schváleného odpisového plánu	1 859 467,30	
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele	4 000 000,00	
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje svěceného dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Příjmy z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu	4 846 209,25	
	1. Pořízení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku	4 846 209,25	
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		
	4. Návýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		
F.IV.	Konečný stav fondu	1 896 298,21	

24.01.2018 17:01:31s  
Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.  
strana 15 / 19

License: MPSE  
XORGLUPKA/PVA (0002017/0405017)

G. Doplnující informace k položce "A.II.3. Stavby" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		
		BRUTTO	KORSECE	NETTO
G.	Stavby			
G.1.	Býtové domy a bytové jednotky			
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu			
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky			
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení			
G.5.	Jiné inženýrské sítě			
G.6.	Ostatní stavby			

H. Doplnující informace k položce "A.II.1. Pozemky" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		
		BRUTTO	KORSECE	NETTO
H.	Pozemky			
H.1.	Stavební pozemky			
H.2.	Lesní pozemky			
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky			
H.4.	Zastavěná plocha			
H.5.	Ostatní pozemky			

24.01.2018 17:01:31s  
Zpracováno systémem GMS Express - UOR GORDIC spol. s r. o.  
strana 15 / 19

Příloha

XICRGUPXA / PYA (06032017 / 0452017)

License: MPVSE

**I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty**

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MRKULF
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	ROČNĚ	MRKULF
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou		

**J. Doplnující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty**

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MRKULF
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	ROČNĚ	MRKULF
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou		

24.01.2018 17h12m31s Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o. strana 17 / 19

XICRGUPXA / PYA (06032017 / 0452017)

License: MPVSE

**K. Doplnující informace k poskytnutým garancím**

K.1. Doplnující informace k poskytnutým garancím jednorázovým

K.2. Doplnující informace k poskytnutým garancím ostatním

**Poznámky k vyhlášení**

Číslo zápisce	Popis zápisce
1	IC je identifikací čísla osoby (čísly) kód je jednorázově identifikací subjektu, které j bylo přiděleno Českým statistickým úřadem. IC by mělo být unikátní. V tomto zápisce uvede účetní jednotka IC osoby (účetní jednotky), v jejíž prospěch byla garance poskytnuta.
2	Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, v jejíž prospěch byla garance poskytnuta. Název představně označen, pod kterým účetní jednotka provozuje svoj činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapsané do obchodního rejstříku je obchodní firma.
3	IC je identifikací čísla osoby (čísly) kód je jednorázově identifikací subjektu, které j bylo přiděleno Českým statistickým úřadem. IC by mělo být unikátní. V tomto zápisce uvede účetní jednotka IC účetní jednotky (účetní jednotky), za jejíž závazek byla poskytnuta garance.
4	Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, za jejíž závazek byla poskytnuta garance. Název představně označen, pod kterým účetní jednotka provozuje svoj činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapsané do obchodního rejstříku je obchodní firma.
5	Číslem poskytnutí garance se rozumí její zachycení v podrozvah. Označením vzáky podnikuového závazku se rozumí jen poskytnutí povinného prohlášení řešitelé vztáhl o řešení za závazky dlužníka vůči věřitelé (účetní) poskytnutí anekty), není j vhodné jnak, podpora záruční listiny, schválení záloha o poskytnutí záruky Českou republikou.
6	Výše zajištění pohledávky k aktuálnímu či poslednímu reálnostivému ek.
7	Den a měsíc končící období, za které je sestavená účetní závěrka, a v němž dlužík j pevně vyřizujícímu z garancí. Především se rozumí realizace garancí, neboť před j částečné přehnutí dlužníka za jednorázového dlužníka z trhu poskytnutí garancí, neboť dlužník není schopen splatit pohledávku vztáhou vůči věřitelé z realizace garancí.
8	Číslo úhradové pohledávky z trhu ručení čí zřízení v končící období, za které je sestavená podrozvah.
9	Stavem dostatečných pevně (úhrad realizovaných ručení) z trhu končícího ručení čí záruky.
10	Účetní jednotka uvede číslo ek následujícího výřtu: 1 - Příjmy (příjmy), úřady, návratné finanční výpomocí, 2 - Druhové cenové papíry (účetní směneč), 3 - Příjmy vltavý a dírcita, 4 - Ostatní dlouhodobé záruky.

24.01.2018 17h12m31s Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o. strana 18 / 19

XCRGUP50A / PVA (08032017 / 04052017)

**L. Doplňující informace o projektech partnerství veřejného a soukromého sektoru**

**Poznámky k výpisům:**

- Číslo akce
- 1 Číslo a název veřejné zakázky, jak je uveden ve Výzvě ke veřejným nabídkám
- 2 Podoba uzavřené smlouvy, které jsou přílohou veřejné zakázky, uvede účetní jednotka odpovědná za realizaci z následujícího výčtu: A - Doprovodná služba, B - Vozidla a související služby, C - Vodňovský, kavalérie a nákladní a odpady, D - Sociální služby, E - Zdravotnické služby, F - Tisk, energie, G - Odběr
- 6 až 7 Předpokládaný nebo skutečný rok zahájení a rok ukončení stavby, pokud je stavba součástí příměrně veřejné zakázky
- 9 až 12 Skutečné náklady došlo na pořízení majetku v jednotlivých letech
- 13 Skutečné náklady na pořízení majetku v celkové výši od uzavření smlouvy
- 14 a 15 Rok zahájení a rok ukončení práce poskytovatelů účelové jednotky došlo
- 16, 18, 20, 22 Celkové náklady za dobu trvání provozní účelové jednotky došlo. Chyběly zahrnout tak zvláště služby, které náleží na externí službu financované a další
- 17, 19, 21, 23 Investiční výdaje na pořízení majetku v letech za dobu trvání
- 24 Celkové výdaje na pořízení majetku v letech za dobu trvání
- 25 až 29 Další přílohy uvedené v souvislosti s projektem (například náklady na materiál, úhrny poskytnuté dotace a další)

\* Konec sestavy \*

24.01.2018 17h12m31s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 18 / 19

# Finanční vypořádání za rok 2017

# X.

# VÝROČNÍ ZPRÁVA A ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ZA ROK

# 2017



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

**Finanční vypořádání za rok 2017 - FOND ODMĚN**

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)	1 090 685,00 Kč
2.	Přiděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2016	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	<b>Zdroje roku 2017 celkem (ř. 1+2+3)</b>	<b>1 090 685,00 Kč</b>
5.	Použití fondu odměn v r. 2017 (schváleno usn. RHMP č. /2017)	- Kč
6.	<b>Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)</b>	<b>1 090 685,00 Kč</b>
7.	Návrh na přiděl do fondu odměn	- Kč
8.	<b>Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2017 (ř. 5 + 6)</b>	<b>1 090 685,00 Kč</b>

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková  
Telefon: 222 002 402  
Dne: 5.1.2018

Podpis:

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

**Finanční vypořádání za rok 2017 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB**

v Kč

<b>I. Vyúčtování základního přidělu za rok 2017</b>		
1)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2017 (bez OON)	59 782 621,00 Kč
	a) v hlavní činnosti - platy	57 885 300,00 Kč
	b) v hlavní činnosti - náhrady platů	24 716,00 Kč
	c) v doplňkové činnosti - platy	1 871 487,00 Kč
	d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	1 138,00 Kč
2)	Nárok - základní přiděl 2 % celkem, z toho:	1 195 652,42 Kč
	a) z hlavní činnosti	1 158 200,32 Kč
	b) z doplňkové činnosti	37 452,10 Kč
3)	Přiděl zaúčtovaný do nákladů celkem	1 195 652,42 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	1 158 200,32 Kč
	b) z doplňkové činnosti	37 452,10 Kč
4)	Doplatek +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
<b>II. Finanční vypořádání FKSP</b>		
a)	Stav FKSP k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)	661 677,18 Kč
b)	+ Doplatek	
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2016 - hlavní činnost	
c)	+ Doplatek	
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2016 - doplňková čin.	
d)	Základní přiděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2017 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	1 195 652,42 Kč
e)	Další zdroje FKSP	
f)	<b>Zdroje FKSP r. 2017 celkem (a+b+c+d+e)</b>	<b>1 857 329,60 Kč</b>
g)	Čerpáno z FKSP v r. 2017	1 024 420,55 Kč
h)	<b>Zůstatek k 31. 12. 2017 (f - g) (dle rozvahy)</b>	<b>832 909,05 Kč</b>
i)	Doplatek základního přidělu za rok 2017 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
j)	<b>Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2017</b>	<b>832 909,05 Kč</b>

Vypracoval/a:  
ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:  
222 002 402

Dne:  
5.1.2018

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 3

## Finanční vypořádání za rok 2017 - REZERVNÍ FOND

		v Kč
1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)	1 440 049,65 Kč
	z toho: přijaté dary	- Kč
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostřed. z EU, SR, norských fondů aj.	- Kč
2.	a) Příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2016	735 621,78 Kč
	b) Úhrada zhorš. výsl. hosp. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2016	
3.	Přijaté dary v roce 2017 celkem	232 500,00 Kč
	Stieber Mirko - dar Klub FOK	5 000,00 Kč
	Marie Růžičková - dar Klub FOK	1 500,00 Kč
	Algotech a.s. - dar na krytí nákladů vystoupení Helsinského polytech. sboru	220 000,00 Kč
	MŠ a ZŠ Sofie - dar Klub FOK	5 000,00 Kč
	Pt. Buriánková - dar Klub FOK	1 000,00 Kč
4.	Zdroje roku 2017 celkem	2 408 171,43 Kč
5.	Použití RF v roce 2017 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č. ....	232 500,00 Kč
	drobné neúčelové dary do Klubu FOK použity na pohoštění při besedách	12 500,00 Kč
	účelový dar fy Algotech - použit na dopravu Helsinského polytech. sboru	220 000,00 Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2017	
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)	2 175 671,43 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	- Kč
I.	Návrh na přiděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2017	234 953,61 Kč
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2017	
III.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2017 celkem	2 410 625,04 Kč

Vypracoval/a:

ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:

222 002 402

Dne:

23.1.2018

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 4

## Finanční vypořádání za rok 2017 - FOND INVESTIC

		v Kč
1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)	883 040,16 Kč
	z toho: přijaté dary	- Kč
2.	Odvod nevyčerpaných inv. prostředků při finančním vypořádání za rok 2016	- Kč
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2017 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HC i DC z toho: opravy majetku chybné financované v minulých letech	1 859 467,30 Kč - Kč
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)	- Kč
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)	4 000 000,00 Kč
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu	- Kč
7.	Přijaté dary za rok 2017 celkem	- Kč
8.	Zdroje roku 2017 celkem (ř. 1 až 7)	6 742 507,46 Kč
9.	Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2017 celkem	4 846 209,25 Kč
	z toho jmenovitě	
	usn. RHMP	Schváleno RHMP v Kč
		ÚZ
	Ze skutečnosti	
		vlastní zdroje
		investiční transfer
	Celkem čerpání ÚZ 610, 710 a odvody z FI - viz příloha	
		0, 610, 710
		846 209,25
		-
	Celkem čerpání ÚZ 11, 94, 99, státní, OPP a ostatní	
		11, 94, 99, státní aj.
		-
		4 000 000,00
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2017 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)	1 896 298,21 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	- Kč
	nevyčerpané inv. prostředky OPFA, OPPK, OPP PR, Norských fondů aj.	- Kč

Vypracoval/a:

ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:

222 002 402

Dne:

11.1.2018







Přehled o předmětech pořízených na leasing

Poř. číslo	Předmět - označení	Nákup se uskutečnil v roce	Cena celkem	Roční splátky	K 31. 12. 2017 zapláceno	Zbývá do roku		Poznámka (Usn. RHMP č. ) *1
						2018	2019	
						v tis. Kč		

\*1 Uvést číslo usn. RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková

Podpis: 

Telefon: 222 002 402

Dne: 5. 1. 2018

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK  
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2017

Ukazatel	Měrná jedn.	Limit 2017	Skutečnost 2017	Rozdíl úspora - překročení +
<i>Hlavní činnost</i>				
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	131,7	-1,3
Prostředky na platy (ve skutečnosti uvedte částku včetně použití fondu odměn)	tis. Kč	57 885,3	57 885,3	0,0
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2017	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková

Telefon: 222 002 402

Dne: 24.1.2018

Podpis: 

**Rozbor  
hospodaření –  
tabulky**

**XI.**

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2017**



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2017

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2017	Uprav. rozp. k 31.12.2017	Skutečnost k 31.12.2017	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2016
<b>VÝNOSY celkem (mimo účet 672)</b>	20 573,0	22 437,6	25 059,9	111,7	26 814,1
z toho :					
vstupné na koncerty	14 090,0	15 672,2	17 963,0	114,6	17 809,3
tuzemské koncertní turné	2 620,0	2 800,0	2 940,0	105,0	2 640,0
zahraniční koncertní turné	3 300,0	3 208,0	3 270,2	101,9	5 109,8
ostatní výnosy	563,0	757,4	886,7	117,1	1 266,0
<b>NÁKLADY celkem</b>	126 817,7	136 993,7	132 299,2	96,6	124 317,6
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	3 810,0	3 935,3	2 792,7	71,0	3 013,3
spotřeba materiálu (501)	3 130,0	3 212,3	2 167,1	67,5	2 372,9
spotřeba energie (502)	360,0	403,0	348,6	86,5	324,3
Služby - z toho:	41 863,0	47 021,7	44 308,9	94,2	42 693,0
opravy a udržování (511)	585,0	878,5	753,7	85,8	391,6
cestovné (512)	1 912,0	5 619,0	5 289,9	94,1	4 526,6
náklady na reprezentaci (513)	211,0	211,0	187,3	88,8	160,3
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	13 376,0	13 428,7	12 589,3	93,7	13 066,6
úklid (518)	850,0	850,0	844,2	99,3	816,9
výkony spojů (518)	500,0	500,0	348,2	69,6	426,3
honoráře ext. umělců (518)	15 200,0	15 480,7	15 139,2	97,8	14 707,0
propagace (518)	3 850,0	3 856,2	3 350,7	86,9	3 806,8
Osobní náklady - z toho:	76 993,2	80 502,2	80 170,4	99,6	74 295,5
prostředky na platy (521 030x)	55 553,4	57 885,3	57 885,3	100,0	53 439,0
ostatní osobní náklady (521 031x)	300,0	300,0	83,0	27,7	442,0
zákonné soc. pojistění (524)	18 887,8	19 860,1	19 860,1	100,0	18 442,1
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	1 111,0	1 158,2	1 158,2	100,0	803,7
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady - z toho:	1 339,5	1 605,8	1 453,5	90,5	1 796,7
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
manka a škody (547)	30,0	39,4	39,4	100,0	35,7
Odpisy dlouhodobého majetku	1 762,0	1 860,0	1 859,5	100,0	1 697,7
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 030x-080x)	1 762,0	1 860,0	1 859,5	100,0	1 697,7
ze stát.dotace a zahraničí (551 080x)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	1 000,0	1 860,0	1 512,7	81,3	475,9
Daň z příjmů (591)	20,0	20,0	12,9	64,5	21,4
<b>Hospodářský výsledek</b>	-106 244,7	-114 556,1	-107 239,3	93,6	-97 503,5
Neinvestiční příspěvek	106 244,7	114 556,1	114 556,1	100,0	106 607,9
Státní dotace	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní (672)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Celkový výsledek hospodaření</b>	0,0	0,0	7 316,8		8 104,4

\*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté fin. prostředky v roce 2017 plus případný proúčtovaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku
- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy
- v řádku ostatní proúčtované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: Ing. Miloslava Vařková      Schválil/a: Ing. Daniel Sobotka      Dne 31.1.2018  
telefon: 222 002 402



Tabulka č.2

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Rozbor hospodaření PO za rok 2017

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2017	Skutečnost k 31.12.2017	% plnění
<b>VÝNOSY celkem</b>	3 120,0	3 371,6	108,06
<b>NÁKLADY celkem</b>	2 882,0	3 136,6	108,83
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	60,0	40,3	67,17
z toho: spotřeba materiálu	40,0	23,0	57,50
spotřeba energie	8,0	7,1	88,75
Služby	577,0	543,3	94,16
z toho: opravy a udržování	2,0	2,6	130,00
cestovné	0,0	0,0	0,00
nájemné a služby (nebyt.prostory)	406,0	389,0	95,81
úklid	25,0	16,9	67,60
výkony spojů	15,0	7,9	52,67
Osobní náklady - z toho:	2 244,0	2 556,3	113,92
mzdové náklady (521 003x)	1 650,0	1 871,5	113,42
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0,00
zákonné soc. pojistění	561,0	636,3	113,42
zák. soc. náklady - FKSP	33,0	37,5	113,64
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,00
Ostatní náklady - z toho:	1,0	0,7	70,00
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,00
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,00
manka a škody	1,0	0,7	70,00
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0
zařízení (551)	0,0	0,0	0
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	0
Daň z příjmů (591 a 595)	25,6	-3,9	-15,23
<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK</b>	238,0	235,0	98,74
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: Ing. Miloslava Vařková  
telefon: 222 002 402

Schválil: Ing. Daniel Sobotka

Dne:  
31.1.2018



Rozbor hospodaření za rok 2017

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci								kap. 0662		
Číslo akce:	0043436									
Název akce:	Nákup hudebních nástrojů									
Adresa akce:	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1									
IČ-Organizace:	00064475	- název PO	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK						Typ:	PO
Zodpovědná osoba:	Ing. Milošava Vařková			Telefon:		222 002 402				
Správce akce:	radní Wolf									
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok):	2017		Typ akce:		Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) v Kč										
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Přifinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV		Rozpočet upravený - KV a schválený použitelný IP z FI (k IA)		Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedochráněné KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
			rok 2017	rok 2018	další roky					
	4 000 000,00	0,00	0,00	0,00	4 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje:	KV - HMP	4 000 000,00			4 000 000,00					
	KV - státní	0,00								
	IP z FI k IA - PO	0,00								
	ponech. IP	0,00								
	KV - ostatní	0,00								
4 000 000,00										
další roky										
rozpít:										
Zdroje: KV - HMP										
KV - státní										
IP z FI k IA - PO										
ponech. IP										
KV - ostatní										
Komentář										
Prostředky byly použity na nákup různých hudebních nástrojů: viola, lesní roh, několik klarinetů, 2 hoboje, altový trombon, tenorový pozoun a několik smyčců.										
Zpracoval:	Ing. Milošava Vařková		Schválil:	Ing. Daniel Sobotka		Datum:	25.01.2018			

Poznámka  
Celkové náklady akce (CNA) = Přifinanc. do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedochr. KV 2017 + Schvál.rozp. KV 2018 + Zbývá požad. na další roky  
CNA a částky v jednotlivých letech jsou uvedeny včetně DPH.  
IA - investiční akce  
PIA - Přehled o investiční akci (formulář)  
Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce  
PO - příspěvková organizace  
KV - kapitálové výdaje  
IP - inv. prostředky  
FI k IA - fond investic (hlavní zdroje) PO související s IA

Výkonové ukazatele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK - skutečnost za rok 2017

Tabulka č. 4

Ukazatel	Měrná jednotka	Plán na rok 2017	Skutečnost k 31.12.2017	% plnění
<b>1. Počty koncertů</b>				
Počet všech koncertů celkem	počet	147	163	110,88
<b>A Počet koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:</b>				
Abonenní koncerty orchestru FOK	počet	72	71	98,61
- z toho cykly A, B	počet	34	34	100,00
- z toho cykly C, D	počet	16	16	100,00
- z toho cyklus Orchestru na dotek	počet	14	14	100,00
- z toho cyklus Orchestru na dotek	počet	4	4	100,00
Velejné generálky	počet	6	7	87,50
Mimořádné koncerty	počet	6	6	100,00
Koncerty pro jiné pořadatele v Praze	počet	10	10	100,00
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	počet	5	5	100,00
Koncerty v zahraničí	počet	9	9	100,00
<b>B Ostatní koncerty pořádané FOK celkem: (bez účinkování orchestru FOK)</b>				
Abonenní koncerty cyklu Koncertního jednání	počet	27	27	100,00
Mimořádné koncerty	počet	3	3	100,00
Koncerty pro mládež	počet	45	62	137,78
<b>2. Počty návštěvníků</b>				
Počet návštěvníků celkem	počet	62 170	62 119	119,07
- z toho abonenti	počet	10 455	10 554	101,23
<b>A Počet návštěvníků koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:</b>				
Abonenní koncerty orchestru FOK	počet	36 900	42 812	116,02
- z toho abonenti	počet	6 920	6 658	96,21
Abonenní koncerty orchestru FOK	počet	26 500	30 920	116,66
- z toho abonenti	počet	6 920	6 658	96,21
Velejné generálky	počet	4 400	3 943	89,60
Mimořádné koncerty	počet	6 000	7 647	127,45
<b>B Počet návštěvníků ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)</b>				
Abonenní koncerty KJ	počet	15 270	19 307	126,44
- z toho abonenti	počet	3 535	3 926	111,06
Abonenní koncerty KJ	počet	9 810	11 470	116,92
- z toho abonenti	počet	3 535	3 926	111,06
Mimořádné koncerty	počet	960	1 079	112,40
Koncerty pro mládež	počet	4 500	6 758	150,18
<b>3. Tržby</b>				
Tržby v hlavní činnosti celkem	tis. Kč	26 873	26 060	121,81
Tržby z koncertní činnosti celkem	tis. Kč	20 010	24 176	120,82
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 967	3 020	101,77
Ostatní výnosy z hl. činnosti	tis. Kč	843	884	104,86
<b>A Tržby z koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:</b>				
Abonenní koncerty orchestru FOK	tis. Kč	17 070	20 094	117,72
Abonenní koncerty orchestru FOK	tis. Kč	8 640	10 393	120,29
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 180	2 079	95,23
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	6 460	8 315	128,31
Velejné generálky	tis. Kč	360	601	166,81
Mimořádné koncerty	tis. Kč	2 150	2 688	124,31
Od jiných pořadatelů	tis. Kč	5 920	6 213	104,94
- z toho za koncerty v ČR	tis. Kč	2 620	2 943	112,31
- z toho za koncerty v zahraničí	tis. Kč	3 300	3 270	98,18
<b>B Tržby z ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)</b>				
Abonenní koncerty KJ	tis. Kč	2 940	4 082	138,83
Abonenní koncerty KJ	tis. Kč	2 220	3 071	138,35
- z toho od abonentů	tis. Kč	807	941	116,59
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	1 413	2 131	150,78
Mimořádné koncerty	tis. Kč	270	326	120,36
Koncerty pro mládež	tis. Kč	450	674	149,87
<b>4. Návštěvnost koncertů</b>				
Návštěvnost koncertů celkem	%	75	92,20	122,84
A koncertů s účinkováním orchestru FOK	%	75	93,13	124,18
B koncertů bez účinkování orchestru FOK	%	75	90,21	120,28
<b>5. Tržebnost</b>				
Tržebnost koncertů celkem	%	60	68,19	113,39
A koncertů s účinkováním orchestru FOK	%	50	57,87	115,74
B koncertů bez účinkování orchestru FOK	%	65	64,19	116,71
<b>6. Průměrné ceny vstupenek</b>				
Průměrná cena vstupenky celkem	Kč	270	289	107,10
A průměrná cena vstupenky na koncerty s účinkováním orchestru FOK celkem	Kč	302	324	107,36
ABO koncerty	Kč	326	336	103,11
Velejné generálky	Kč	62	162	185,63
Mimořádné koncerty	Kč	356	363	101,97
B průměrná cena vstupenky na koncerty bez účinkování orchestru FOK celkem	Kč	193	211	109,54

25.1.2018

Připravila:  
Ing. Milošava Vařková

Schválil: Ing. Daniel Sobotka, ředitel

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 564/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

**Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2017**

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2017 x)	Skutečnost k 31. 12. 2017	% plnění	Skutečnost k 31. 12. 2016
a	b	1	2	3	4
<b>Hlavní činnost</b>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	131,7	99,02	130,8
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	57 885,3	57 885,3	100,00	53 439,0
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x	0,0	x	0,0
platové tarify	tis. Kč	33 300,0	33 357,2	100,17	29 748,2
osobní příplatky	tis. Kč	9 500,0	9 545,6	100,48	8 095,7
odměny	tis. Kč	7 600,0	6 898,2	90,77	7 432,8
příplatky za vedení	tis. Kč	1 800,0	1 937,9	107,66	1 726,0
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0	0
Průměrný plat	Kč	36 269	36 627	100,99	34 046
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	300	83	27,67	442
<b>Doplňková činnost</b>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	4,2	x	3,9
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1 871,5	x	1 647,1
Průměrný plat	Kč	x	37 132,9	x	35 194,0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0	x	0

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený odborem rozpočtu MHMP na rok 2017

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a: /  
ing. Miloslava Vaňková



Telefon:  
222 002 402

Datum:  
31.1.2018