

SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016

Předkládá
Ing. Daniel Sobotka, ředitel
Praha, únor 2017

Obsah

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Výroční zpráva a zpráva o výsledku hospodaření
za rok 2016

Příspěvková organizace	2	V. Komunikace a marketing	23
I. Úvod	3	1. Strategie řízení značky FOK	24
II. Orchestrální hudba	5	2. Propagace koncertů a podpora prodeje	24
1. Profil orchestru	6	3. Média	25
2. Umělecké vedení orchestru v roce 2016	7	4. Sponzoring	25
3. Pietari Inkinen, šéfdirigent	7	5. Spolupráce se zřizovatelem	26
4. Jac van Steen, hlavní hostující dirigent	8	6. Záštity a partnerství	26
5. José Cura, rezidenční umělec	9	7. Klub přátel FOK	27
6. Umělecká rada	9	VI. Ekonomika organizace	29
7. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru	9	1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost	30
8. Mimořádné koncerty a vystoupení orchestru pro jiné pořadatele	10	2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	30
9. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty	11	3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost	31
10. Zahraniční zájezdy	11	4. Fondy organizace	32
11. Členové orchestru k 31. prosinci 2016	12	5. Personalistika a mzdová oblast	32
III. Komorní hudba	15	VII. Závěr	35
1. Koncertní jednatelství FOK	16	VIII. Přílohy	37
2. Koncertní činnost a dramaturgie Koncertního jednatelství FOK	17	1. Příloha 1: Přehled koncertů v roce 2016	38
3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců	17	2. Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2016	54
4. Nadační fond Jiřího Kouta	17	3. Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2016	55
IV. Projekty pro mladé publikum	19	IX. Účetní závěrka za rok 2016	57
1. Hudební klub Fik	20	X. Finanční vypořádání za rok 2016	87
2. Cyklus koncertů Orchester na dotek	20	XI. Rozbor hospodaření – tabulky	99
3. FOK pro nové generace	21		

Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností, zastřešovanou Koncertním jednatelstvím FOK, je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou, na které se podílí manažerský a umělecký aparát orchestru i Koncertního jednatelství FOK, je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je hlavní město Praha.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.



I.

Úvod

Rok 2016 přinesl významný impulz pro rozvoj orchestru i celé činnosti SO FOK. Tím impulzem bylo rozhodnutí zřizovatele, hlavního města Prahy, významně navýšit neinvestiční příspěvek na chod příspěvkové organizace.

Navýšení neinvestičního příspěvku v objemu takřka 20% oproti výši příspěvku v roce 2015 bylo určeno zejména na růst mezd členů orchestru a na krytí dalších, dosud deficitních, položek, jako byly umělecké a marketingové náklady. Tyto položky byly vnímány jako investice do zdravého stabilizujícího vývoje a do konkurenceschopnosti orchestru v náročném mezinárodním i pražském prostředí. Že se tato investice vyplatila, o tom svědčí výsledky, kterých organizace v roce 2016 dosáhla:

Tržby ze vstupného narostly na historicky rekordní výši 17,8 mil. Kč, počet návštěvníků přesáhl 60 tis. (bez započtení open-air koncertů na Staroměstském náměstí a ve Valdštejnské zahradě, na které byl vstup volný), o více než 0,5 mil. Kč byly překročeny plánované výnosy z pronájmů kostela sv. Šimona a Judy. Adekvátně příznivě se vyvíjely další klíčové ukazatele jako návštěvnost, průměrná cena vstupenky apod. Průměrný plat člena orchestru, který opět zvolna začíná reflektovat reprezentační potenciál a mezinárodní renomé orchestru, vzrostl v roce 2016 takřka o 13% a blíží se úrovni 34 tis. Kč.

Tento vývoj, který přinesl skokovou změnu klíčových výkonnostních parametrů organizace, se promítl i do umělecké kvality tělesa. Jejím garantem je stabilní trojlístek uměleckých osobností: Pietari Inkinen (šéfdirigent), Jac van Steen (hlavní hostující dirigent) a José Cura (rezidenční umělec), který rovněž zásadním způsobem přispěl k obnovení důvěry posluchačů ve značku FOK.

Rostoucí konkurenceschopnost, publicita, atraktivnost programů, hostujících dirigentů a sólistů a rostoucí renomé samotného orchestru se promítlo i do akcelerace partnerských vztahů. Takřka žádný z orchestrálních koncertů se neuskutečnil bez spolupráce s významným partnerem. Spolupráce s partnery jsou zdrojem finančních prostředků, podporují odbyt vstupenek, ale především dodávají koncertům společenský a diplomatický přesah a prestiž. SO FOK tak v roce 2016 realizoval např. koncert ve spolupráci s Akademií věd České republiky, přispěl open-air programem na Staroměstském náměstí k oslavám 700 let od narození Karla IV., realizoval další z koncertů ve spolupráci s Fondem ohrožených dětí OSN (UNICEF), ve spolupráci se Slovenským institutem a Slovenským velvyslanectvím v Praze realizoval mimořádný koncert v rámci předsednictví Slovenska Radě EU, nad všemi koncerty s Pietari Inkinenem převzala osobní záštitu velvyslankyně Finska v Praze ad.

Orchesterální hudba

II.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016



II.

Orchestrální hudba

1. Profil orchestru

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchestr F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohlávka, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Gennadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Andrej Borejko, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Vadim Repin, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, José Cura, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajíždí do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, v poslední době Omán, Thajsko, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchestr rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značkou.

2. Umělecké vedení orchestru v roce 2016

Počínaje sezónou 2015/2016 se novým šéfdirigentem orchestru stal Pietari Inkinen. Předpokládá se, že jeho angažmá potrvá nejméně tři roky. Hlavním hostujícím dirigentem zůstává nadále Jac van Steen, se kterým se spolupráce v uplynulých sezónách osvědčila. Třetí osobností, která má výrazný vliv na uměleckou činnost orchestru, je José Cura, věhlasný operní pěvec, ale také dirigent a skladatel. Také on se zavázal k tříleté spolupráci, která započala sezónou 2015/2016.

3. Pietari Inkinen šéfdirigent

Finský dirigent Pietari Inkinen vystoupil poprvé se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK v roce 2007 a v následujícím roce se stal hudebním ředitelem New Zealand Symphony Orchestra, se kterým podnikl v roce 2010 velmi úspěšné turné po Evropě (Vídeň, Lucern, Ženeva, Frankfurt nad Mohanem) se sólistkou Hilary Hahn. S orchestrem pořídil řadu oceňovaných nahrávek pro společnosti EMI a Naxos (např. komplet Sibeliových symfonií).

V roce 2009 se stal hlavním hostujícím dirigentem Japan Philharmonic Orchestra a od roku 2015 zastává pozici hudebního ředitele Ludwigsburger Schlossfestspiele. V září 2016 se stal šéfdirigentem Japan Philharmonic Orchestra.

Pietari Inkinen spolupracoval s předními orchestry, mezi něž patří Dresden Staatskapelle, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gewandhaus Leipzig, BBC Symphony, Maggio Musicale, Israel Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, National Symphony Orchestra Washington, Rotterdam Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica della Scala, rozhlasové orchestry v Mnichově, Kolíně nad Rýnem, Vídni, Paříži.

V roce 2013 nastudoval v Austrálii s velkým úspěchem Wagnerovu operní tetralogii Prsten Nibelungův. Spolupracoval s Finskou národní operou a dosáhl velkého úspěchu při svém debutu v Královském divadle La Monnaie v Bruselu se Svěcením jara s Pina Bausch Dance Company. Na jaře 2012 debutoval v Berlínské státní opeře a Bavorské státní opeře v Mnichově s Evženem Oněginem, v loňském roce dirigoval v Palermu Zlato Rýna a Valkýru. Právě za Zlato Rýna získal Pietari Inkinen Cenu za nejlepší představení od Italské národní asociace hudebních kritiků. Inkinenovo CD s Wagnerovými áriemi a orchestrálními čísly pro EMI s Bavorskou komorní filharmonií bylo časopisem BBC Music Magazine zvoleno nahrávkou měsíce.

Pietari Inkinen dosáhl uznání také jako sólový hráč na housle, vystupoval s Finským rozhlasovým orchestrem, Filharmoniií Helsinky, WDR Köln, RAI Torino, Teatro Carlo Felice Genova, Norrköpings Symphony a Orchestre National de Lyon. Bohatá je také jeho činnost na poli komorní hudby. Se svým Inkinen Trio vystupoval např. ve Wigmore Hall a St. John's Smith Square.

V posledním období se Pietari Inkinen stále více zaměřuje také na český repertoár a stává se jeho propagátorem. V roli šéfdirigenta dirigoval v roce 2016 deset abonentních koncertů v Praze, včetně zahajovacího koncertu sezóny 2016/2017 s Vadimem Repinem, s orchestrem vyjel na hostování na Janáčkův Máj a na turné po Japonsku a Německu.



4. Jac van Steen hlavní hostující dirigent

Jac van Steen patří k nejúspěšnějším holandským dirigentům současnosti. Podařilo se mu již navázat spolupráci s významnými orchestry v Holandsku, Německu a Velké Británii. Zde diriguje pravidelně např. BBC Symphony Orchestra, BBC Philharmonic, Hallé Orchestra, London Sinfonietta, Royal Scottish National Orchestra. S orchestrem BBC National Orchestra of Wales vystupuje od roku 2005 jako jeho hlavní hostující dirigent.

Po postech šéfdirigenta Norimberského symfonického orchestru a hudebního ředitele Neues Berliner Kammerorchester získal Jac van Steen post hudebního ředitele německého Národního divadla ve Weimaru. Zároveň je od roku 2002 šéfdirigentem Staatskapelle Weimar a orchestru Musikkollegium Winterthur. Od sezóny 2013/14 působí jako hlavní hostující dirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a od sezóny 2014/15 zastává funkci hlavního hostujícího dirigenta v Belfastu. Jac van Steen pravidelně hostuje u Berlínského symfonického orchestru, Filharmonie Bayerische Rundfunk v Mnichově i dalších německých orchestřích. V rodném Holandsku dirigoval většinu významných orchestřích jako Residentie Orkest v Haagu, Rotterdamskou filharmonii, Nederlands Philharmonisch atd.

Jac van Steen se narodil v Eindhovenu, vystudoval dirigování orchestru a chorálu a zároveň hudební teorii na Brabantské konzervatoři. V současné době vyučuje na hudební fakultě Královské konzervatoře v Haagu.

V roce 2016 provedl s FOK celkem osm abonentních koncertů.

5. José Cura rezidenční umělec

Tenorista José Cura je světově proslulý svými prociťnými, originálními interpretacemi operních postav; jeho jméno se skví na špičce nejprestižnějších divadel. Cura je však nejen operní hvězda, ale také skladatel a dirigent, operní režisér a scénograf.

Po studiích skladby a dirigování ve svém rodném městě Rosariu se Cura v roce 1984 přestěhoval do Buenos Aires, aby si zde svoje dovednosti zdokonalil. Za účelem poznání jevištního prostředí a zejména pěveckého umění pracoval v letech 1984–1988 v profesionálním pěveckém sboru v Teatro Colón. Tady se jeho hlas vypracoval do charakteristického, výrazného a jasného tenoru s nádechem temného barytonu, který ho časem dovedl k mezinárodní slávě.

V roce 1999 se José Cura vrátil k dirigování a pracoval s předními orchestry, jako např. Londýnskou filharmonií, Londýnským symfonickým orchestrem, Vídeňskou filharmonií, Sinfonia Varsovia, Toscaniniho orchestrem a Maďarskou filharmonií. V operách i symfonických skladbách uchvacoval publikum svým vystoupením jak v orchestřišti, tak na pódiu. Cura také vydal řadu úspěšných CD, včetně silně působivé nahrávky Rachmaninovy Symfonie č. 2, která se setkala s velkým ohlasem u kritiků. V roce 2007 se konala světová premiéra Curovy adaptace Leoncavallových Komediantů nazvaná La Commedia è finita. Představení doplněné o tanec a pantomimu, navržené a režírované José Curou, znamenalo začátek jeho režisérské a scénografické dráhy. V roce 2010 Cura navrhnul scénu, režíroval a vystoupil v Saint-Saënsově opeře Samson a Dalila v Bádenském státním divadle a vytvořil zde moderní verzi opery na klasické téma. Nahrávka představení existuje na DVD. Nadšené reakce publika i kritiků na jeho inscenaci Pucciniho Vlastovky v Opeře v Nancy, stejně jako na inscenace Sedláka kavalíra a Komediantů ve Valonské královské opeře v roce 2012 upevnily jeho pozici vynikajícího režiséra. Curova inscenace Verdiho Otella v Teatro Colón v Buenos Aires byla v roce 2013 vyhodnocena v mezinárodním hlasování jako nejúspěšnější představení roku.

Rok 2014 je ve znamení Curova návratu ke komponování: v listopadu Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích uvedlo premiéru jeho Stabat Mater, napsané v roce 1989; o Velikonocích 2015, po návratu z milánské La Scaly, kde vystupoval jako Don José v Carmen, se uskutečnila v Teatro Massimo di Catania světová premiéra jeho Magnificat z roku 1988.

I v roce 2016 se díky spolupráci s FOK představil v Praze José Cura nejen jako pěvec, ale také jako skladatel a dirigent. Mimořádně inspirativní pak bylo uspořádání mistrovských kurzů pro pěvce a dirigenty, na nichž se českým mladým umělcům věnoval s nevídanou intenzitou. Společně s nimi pak také vystoupil na abonentních koncertech FOK. Celkem s FOK spolupracoval na šesti koncertech a přihlásil se také ke spolupráci organizace s Fondem ohrožených dětí OSN UNICEF.

6. Umělecká rada

Umělecká rada působí jako poradní orgán šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Od podzimu 2013 je složení Umělecké rady rozšířeno a zahrnuje všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada naopak nemá žádné volené členy. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, byla zvolena paní Liběna Séquardtová.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK odborová organizace. Předsedou je pan Oldřich Smola. Uměleckých otázek se odborová organizace vzhledem ke svému postavení a poslání dotýká jiným způsobem a obě struktury se nijak nekříží.

7. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru v roce 2016

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je nepřehlédnutelným aktérem kulturního dění v Praze. Tradiční šíře jeho pořadatelského záběru, a rok 2016 nebyl výjimkou, je zřejmá již z letmého pohledu na výčet realizovaných koncertů a projektů. Pátevní nabídku tvoří koncerty pořádané ve Smetanově síni Obecního domu, které jsou věnovány hudbě symfonické, a koncerty komorní, které SO FOK pořádá buď v kostele sv. Šimona a Judy, klášteře sv. Anežky České nebo v Dvořákově síni Rudolfiny. Ve Smetanově síni a kostele sv. Šimona a Judy byly také provedeny četné edukativní pořady určené zejména školním skupinám. Pořadatelský profil SO FOK doplňují mimořádné projekty, takovým byl v roce 2016 open-air koncert na Staroměstském

náměstí k počtě 700. výročí narození Karla IV. Rok 2016 byl pro orchestr FOK důležitý i tím, že byl završením druhého roku úspěšné spolupráce s finským šéfdirigentem Pietari Inkinenem.

Symfonické koncerty pořádané ve vlastní režii tvoří hlavní náplň práce orchestru. Byly naplánovány do dvou základních řad: A/B (18 koncertů), C/D (18 koncertů). Orchestrální symfonické cykly byly dále doplněny sérií koncertů pro děti Orchestr na dotek (4 koncerty). Vedle toho orchestr vystoupil i na několika mimořádných koncertech, které proběhly buď v produkci FOK nebo jiného pořadatele. Programy symfonických koncertů byly sestaveny z vybraných skladeb české a světové hudby. Uváděly se jednak skladby posluchačsky žádané a populární (Bach, Beethoven, Berlioz, Bruckner, Čajkovskij, Dvořák, Rachmaninov, Smetana, Strauss, Wagner), zároveň je ale FOK reprezentantem progresivní dramaturgie a představuje pražskému publiku skladby méně hrané, opomíjené, nebo skladby, které uvádí v premiérách. V roce 2016 tak v evropské premiéře zaznělo dílo amerického skladatele Kerryho Turnera, v české pak finského komponisty Einojuhani Rautavaary, Argentinců Astora Piazzolly, Carlose Guastavina či Mexičana Silvestra Revueltase. Zaznělo také mnoho kusů z 20. století – např. Bély Bartóka, Leonarda Bernsteina, Arthura Honeggera, Anatolije Ljadova, Bohuslava Martinů, Sergeje Prokofjeva, Maurice Ravela, Nina Roty, Howarda Shora, Jeana Sibelie, Dmitrije Šostakoviče, Václava Trojana nebo Alexandra Zemlinského. Ne nadarmo byl mottem dramaturgie v roce 2016 výrok šéfdirigenta Pietari Inkinena: „Stále je co objevovat!“

V průběhu roku bylo pořádáno i několik mimořádných koncertů v produkci FOK. Např. pokračování tradice koncertů ve Valdštejnské zahradě, velikonoční koncert (Dvořákovo oratorium Stabat Mater), Koncert pro republiku (Smetanova Má vlast), Novoroční koncert (obě řady Dvořákových Slovanských tanců), recitál legendární sopranistky Edity Gruberové či open-air koncert na Staroměstském náměstí k počtě Karla IV.

Počet sólistů, kteří vystoupili v rámci řad symfonické hudby, ale i kupříkladu v cyklech komorních, je pozoruhodný ať již počtem, tak i národnostním složením a oborem. FOK zval vynikající české umělce mladší a střední generace, ale také řadu světově proslulých zahraničních umělců. Mezi pozvanými sólisty a dirigenty bylo i několik umělců, kteří jsou považováni za hvězdy světové úrovně, jako kupř. klavíristé Ronald Brautigam, Barry Douglas, Ivo Kahánek, houslisté Daishin Kashimoto, Jan Mráček, Vadim Repin, sopranička Simona Houda-Šaturová, dirigenti Andrej Borejko či Jac van Steen, finský violoncellista Jan-Erik Gustafsson a jeho krajan kontrabasista Janne Saksala. Vedle šéfdirigenta Pietari Inkinena byl jistě největší hvězdou světový tenorista José Cura.

Mladí interpreti jsou v FOK poměrně často zváni nejen do koncertů pro děti a mládež, ale také do dalších koncertů. FOK dal také příležitost vlastním hráčům zhostit se role sólistů v sezóně, po boku orchestru v sólistické roli se tak objevila např. Zuzana Ržouňková (lesní roh), Daniela Kosinová Valtová (varhany) a další.

8. Mimořádné koncerty a vystoupení orchestru pro jiné pořadatele

V Čechách koncertoval FOK v roce 2016 velmi pilně. Kromě abonementních koncertů provedl celkem 17 koncertů pro jiné pořadatele v Praze i v celé republice. Orchestr se v roce 2016 účastnil řady prestižních i netradičních akcí, objevil se na domácích festivalech i na uzavřených koncertech. Na festivalu Pražské jaro doprovázel účastníky mezinárodní soutěže v oboru violoncello a s Tomášem Netopilem vystoupil na prestižním závěrečném koncertě tohoto festivalu. Následovala vystoupení na festivalu Janáčkův máj v Ostravě, kde pod taktovkou svého šéfdirigenta FOK provedl Sibeliovu 1. symfonii, na Smetanově Litomyšli se zpěvačkou Céline Byrne a na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech se FOK představil s kytaristou Michalem Pavlíčkem. Na tradičních koncertech v Rudolfinu doprovázel mladé talenty Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy a zahrál pro Arcidiecézní charitu. Objevil se i v televizi díky účinkování v pořadu Trebbia, kde je již téměř rezidenčním orchestrem, televize také nasnímala jeden z výjimečných koncertů sezóny, jihoamerický program velkého orchestrálního obsazení pod vedením José Cury. Na podzim jel FOK hostovat na festival Emy Destinnové do Českých Budějovic, kde mohl ukázat potenciál jednotlivých hráčů, v sólovém koncertě R. Strausse vystoupila sólohornistka Zuzana Ržouňková pod vedením dirigenta Tomáše Braunera.

V roce 2016 jsme udrželi tradiční rozložení mimořádných koncertů. Velmi úspěšně proběhl Novoroční koncert, či „Má vlast“, v roce 2016 pod taktovkou Petra Altrichtera, o Velikonocích zazněla Dvořáková Stabat mater. Jedním z vrcholů sezóny pak byl koncert k předsednictví Slovenska v EU, kde pod vedením mladého slovenského dirigenta Petera Valentoviče zazářila ve Smetanově síni vynikající zpěvačka Edita Gruberová.

9. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty

Jako atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit dopolední veřejné generální zkoušky. V roce 2016 vedla popularita veřejných generálek k rozhodnutí ponechat jejich počet na 10, stejně jako v roce 2015 (pro úplnost: 9 jich bylo v roce 2014 a 6 v roce 2013). Udržení počtu veřejných generálních zkoušek bylo součástí širších optimalizačních změn struktury koncertní nabídky FOK jako celku. Generální zkoušky v roce 2016 navštívilo přes 6 tisíc posluchačů (pro srovnání: 5 tisíc v roce 2015).

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenti a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu. V roce 2016 bylo uspořádáno 11 besed, o jednu více než v roce předchozím. Pozvání na besedy přijali takoví umělci, jako např. dirigenti Andrej Borejko, Jac van Steen, Pietari Inkinen, tenorista, dirigent a skladatel José Cura, houslisté Daishin Kashimoto, Jan Mráček, Vadim Repin, violoncellista Jan-Erik Gustafsson, kontrabasista Janne Saksala, klavíristé Barry Douglas a Ivo Kahánek.

10. Zahraniční zájezdy

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK reprezentoval v průběhu roku 2016 Prahu v Evropě i Asii, vrátil se na pódia prestižních festivalů v německém Wiesbadenu (Rheingau Musik Festival) a v Bratislavě (Bratislavské hudobné slávnosti).

Hned na počátku roku se v lednu 2016 FOK prezentoval v důležitých koncertních sálech Japonska. Pod taktovkou šéfdirigenta Pietari Inkinena provedl 9 koncertů, v prestižní Suntory Hall v Tokiu vystoupil dokonce dvakrát. Sólisty turné byli houslisté Tatsuki Narita, Mariko Senju a klavíristka Hiroko Nakamura. Po celém Japonsku orchestr prezentoval českou symfonickou hudbu, provedl díla A. Dvořáka a B. Smetany, doplněné o světový repertoár (Beethoven, Brahms, Mendelssohn Bartholdy, Čajkovskij). Orchestr strávil na japonském turné 16 dní.

Další výjezdy FOKu byly kratší, svým dosahem však velmi důležité. FOK se po mnoha letech vrátil na prestižní německý Rheingau Musik Festival, kde pod vedením svého šéfdirigenta, Pietari Inkinena, provedl na začátku července v Kurhausu ve Wiesbadenu ryze český program. Sólistka turné, houslistka Alina Pogostkina zahrála za doprovodu orchestru Houslový koncert A. Dvořáka, orchestr FOK v druhé polovině doplnil program o Dvořákovu Novosvětskou symfonii. Se stejným programem orchestr FOK vystoupil na festivalu Ludwigsburger Schlossfestspiele a program doplnil druhý den kooperací s festivalovým orchestrem. Před téměř 6000 posluchači provedl za doprovodu ohňostroje a kulis zámku Seeschloss Monrepos program sestavený převážně z filmové hudby. V listopadu čekal na FOK další významný návrat, tentokrát do Bratislavy. FOK se do Bratislavy vrátil pod taktovkou Ondreje Lenárda a provedl v bratislavské Redutě velká symfonická díla Strausse a Čajkovského, v první polovině také doprovodil klavíristu Vadyma Kholodenka v Prokofjevově koncertu.

11. Členové orchestru k 31. prosinci 2016

1. housle

Rita Čepurčenko, koncertní mistr
Jiří Hurník, koncertní mistr
Hiroko Takahashi, zástupce koncertního mistra
Pavel Šafařík, zástupce koncertního mistra
Adéla Vondráčková, zástupce koncertního mistra
Anna Anghelescu
Radim Šisler
Světlana Pechoušková
Petr Hlaváč
František Kosina
Filip Šilar
Matěj Vlk
Pavel Štecher
Martin Kameš
Blanka Fousková
Jan Mráček
Josef Riedlbauch
Maria Ericsson Vlach
Kateřina Penková
Monika Urbanová

2. housle

Miloš Havlík, vedoucí skupiny
Costin Anghelescu, zástupce vedoucího skupiny
Zdeněk Jiroušek, zástupce vedoucího skupiny
Marie Vaňková
Josef Bauer
Vlasta Beranová
Vladislava Hořovská
Vladimír Kučera
Hana Šimečková
Jiljí Teringer
Petr Typolt
Nila Fleissigová
Anna Vaňková
Jan Nykrýn
Miluše Skoumalová
Marie Kosinová

viola

Pavel Peřina, vedoucí skupiny
Tomáš Duda, zástupce vedoucího skupiny
Vladimír Bažant, zástupce vedoucího skupiny
Alan Melkus
Oldřich Smola
Jan Nykrýn ml.
Zuzana Peřinová
Věra Binarová
Vladan Malinjak
Vladimír Zajačik
Jiří Zajíc
Milan Vladyka
Ludmila Topiarzová

violoncello

Miloš Jahoda, koncertní mistr
Jan Chuchro, zástupce koncertního mistra
Jaroslav Matějka, zástupce koncertního mistra
Richard Žemlička
Petr Malíšek
Věra Anýžová
Michaela Zelenková
Petra Malíšková
Roman Stehlík
Jan Halama
Václav Fleissig

kontrabas

Martin Zelenka, vedoucí skupiny
Michal Novák, zástupce vedoucího skupiny
Lukáš Verner, zástupce vedoucího skupiny
Václav Hoskovec
Jan Vokoun
David Fendrych
Vojtěch Marada
Jan Buble
Marek Lustig

flétna

Hana Brožová, vedoucí skupiny
Simona Pingitzer, zástupce vedoucího skupiny
Jiří Skuhra
Martin Klimánek
Petra Hoďánková (pikola)

hoboj

Liběna Séquardtová, vedoucí skupiny,
koncertní mistr dechové harmonie
Jurij Likin, zástupce vedoucího skupiny
Radim Kocina
Jan Hoďánek (anglický roh)
Monika Boušková (anglický roh)

klarinet

Vlastimil Mareš, zástupce vedoucího skupiny
Jan Mach
Jaroslav Marek, vedoucí skupiny
Miroslav Plechatý (Es klarinet, basklarinet)
Zbyněk Cícha (basklarinet)

fagot

Luboš Hucek, vedoucí skupiny
Václav Fürbach, zástupce vedoucího skupiny
Jaroslav Jedlička (kontrafagot)
Petr Němeček (kontrafagot)

lesní roh

Zuzana Rzounková, zástupce vedoucího skupiny
Martin Sokol
Petr Hernych, vedoucí skupiny
František Langweil
Tomáš Kirschner
Petr Chomoucký
Eva Krajhanzlová

trubka

Marek Zvolánek, vedoucí skupiny
Marek Vajo, zástupce vedoucího skupiny
Josef Řezníček
Dávid Pollák
Milan Bašta

pozoun

Jiří Novotný, vedoucí skupiny, zástupce koncertního
mistra dechové harmonie
Kurt Neubauer
Václav Ferebauer, zástupce vedoucího skupiny
Stanislav Penk
Tomáš Bialko

tuba

Petr Salajka

bicí nástroje

Lubor Krása, vedoucí skupiny
Svatopluk Čech ml., zástupce vedoucího skupiny
Martin Kopřiva
David Řehoř
Junko Honda

harfa

Hana Müllerová

klávesové nástroje

Daniela Valtová Kosinová

kustodi orchestru

Ondřej Scholtz
Pavel Beníšek
Jiří Zelenka (do 23. 8. 2016)

Členové, kteří v roce 2016 ukončili své působení
v orchestru:

Jan Nykrýn 1. 9. 1977 - 31. 12. 2016
Miroslav Husák 1. 11. 1995 - 31. 8. 2016

Konkurz na místo stálých hráčů v roce 2016 splnili:

Vojtěch Marada, kontrabas
Ondřej Šindelář, fagot, nástup od 1. 1. 2017
Štěpán Rímský, fagot, nástup od 1. 1. 2017
Petr Salajka, tuba

**Komorní
hudba**

III.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016





Komorní hudba

1. Koncertní jednatelství FOK

Koncertní jednatelství FOK působí při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK jako výkonný pořadatelský útvar zajišťující organizaci komorních a sólistických koncertů.

KJ FOK navrhuje dramaturgii a realizuje koncerty dlouhodobě etablovaných koncertních řad (*cyklus klavírních recitálů – Světová klavírní tvorba, cyklus Stará hudba, cyklus Komorní hudba*), které doplňuje o krátkodobější variované řady vytvářené dle aktuálních zájmů publika a preferenčního záměru dané koncertní sezóny (*cyklus Obrazy a hudba, cyklus Bach – mistr baroka*).

Nejvýznamnějším prostorem pro pořádání koncertů komorní hudby Koncertního jednatelství FOK je barokní kostel sv. Šimona a Judy. Za podpory hlavního města Prahy proběhla v letech 1989 – 1993 rozsáhlá rekonstrukce objektu a od 29. srpna 1993 se stal hlavní koncertní sálou komorních a sólistických koncertů pořádaných KJ FOK. Kostel sv. Šimona a Judy je využíván i pro doprovodné akce, výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy.

Koncertní jednatelství FOK je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů tradičních dopoledních koncertů pro školy – *FOK pro nové generace*.

Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využívá na základě dlouhodobé nájemní smlouvy. Ta aktuální je platná do roku 2020.

2. Koncertní činnost a dramaturgie Koncertního jednatelství FOK

V průběhu roku 2016 bylo uskutečněno celkem 84 koncertů komorní hudby, z toho 24 koncertů abonentních cyklů, 4 mimořádné koncerty a dále 56 dopoledních koncertů pro školy.

Z programové nabídky jednotlivých abonentních řad je třeba upozornit na mimořádná vystoupení v cyklu klavírních recitálů *Světová klavírní tvorba* tradičně pořádaných v sále Rudolfiny, kde se představila řada vynikajících světových i českých klavírních osobností. Významnou událostí bylo vystoupení kanadské klavírní virtuózky Angely Hewitt (12. 3. 2016 Goldbergovy variace Johanna Sebastiana Bacha) a japonské klavírní hvězdy Hisako Kawamury (23. 4. 2016). Českou klavírní školu poprvé v tomto cyklu reprezentoval s mimořádným úspěchem Miroslav Sekera (16. 1. 2016). Výjimečné byly i koncerty v cyklu *Komorní hudba* kde se představil SO FOK na třech koncertech. Dva koncerty byly s programem díla W. A. Mozarta (16. 2. 2016 Velká mše c moll, a 25. 10. 2016 Requiem) které věnoval FOK 260. výročí narození tohoto hudebního génia, a jeden koncert s programem významných českých skladatelů působících v 18. století ve Vídni (19. 4. 2016).

V cyklu *Stará hudba* byl mimořádný koncert souboru Schola Gregoriana Pragensis věnovaný počtě Karla IV. (1. 11. 2016) a koncert s programem hudby renesanční Prahy slovinského skladatele Jacoba Handla-Galluse v podání vokálního souboru Musica Nova Ensemble (3. 5. 2016).

V roce 2016 úspěšně pokračoval cyklus *Obrazy a hudba* v prostorách Anežského kláštera ve spolupráci s Národní galerií v Praze, v jehož rámci se mj. představil v sólovém recitálu saxofonista Felix Slováček (4. 2. 2016) a varhanice KATT - Kateřina Chroboková (10. 11. 2016). Koncerty jsou koncipovány s krátkou odbornou přednáškou kurátora NG k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze.

Koncertní jednatelství FOK pokračovalo v cyklu *Bach-mistr baroka* uváděním děl tohoto hudebního génia, zde se představil vynikající český soubor Ensemble Inégal pod vedením Adama Viktory uvedením raných kantát J. S. Bacha (5. 4. 2016).

3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců

V rámci oprávnění FOK ke krátkodobému pronájmu prostor v kostele sv. Šimona a Judy i jiným pořadatelům se uskutečnilo v roce 2016 dalších 79 kulturních akcí.

Mimořádnou událostí byla akce Noc kostelů (10. 6. 2016), kde bylo možné formou individuální prohlídky nahlédnout do prostoru kostela sv. Šimona a Judy. Koncertní jednatelství FOK připravilo program pro veřejnost ve spolupráci s Pražskou konzervatoří a studentským barokním souborem Consortium Conservatorium. Dále vystoupil se svým recitálem mladý klavírista Jan Čmejla.

V rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro byly uspořádány celkem čtyři koncerty komorní hudby, včetně koncertu pro rodiče s dětmi (28. 5. 2016 Juventus, Gaude).

V kostele sv. Šimona a Judy byly uspořádány slavnostní promoce, koncerty, společenské a charitativní akce.

4. Nadační fond Jiřího Kouta

Rok 2016 byl třetím rokem aktivní činnosti Nadačního fondu Jiřího Kouta. Nadační fond inicioval Jiří Kout, čestný šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, který mu také věnoval finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií.

V kalendářním roce 2016 byly prodlouženy smlouvy na pozici stipendistů Nadačního fondu Jiřího Kouta do Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK těmto stipendistům:

Viktoria Charapenka - I. housle, Boris Goldstein - viola, Dora Hájková - violoncello, Petr Salajka - tuba (ukončení smlouvy 30. 6. 2016), Monika Němcová - lesní roh, Zdeňka Čížková - lesní roh.



**Projekty
pro mladé
publikum**

IV.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016



IV.

Projekty pro mladé publikum

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů pořadů pro děti a mládež v České republice. Patří mezi ně Hudební klub Fík, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady Koncertního jednatelství FOK pro nové generace. Snahou těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Že se to FOKu daří, vypovídá každým rokem vzrůstající zájem publika o tento typ koncertů.

1. Hudební klub Fík

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby je zájem o členství v klubu stále značný. V roce 2016 dosáhl počet členů v klubu čísla 89.

Je určen pro děti ve věku od 6 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je 8 v koncertní sezóně a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sálu Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je příprava na témata, se kterými se děti setkají při koncertech cyklu Orchester na dotek.

Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.

Setkání Hudebního klubu Fík

20. 2. 2016 kostel sv. Šimona a Judy, 19. 3. 2016 Sladkovského sál Obecního domu, děti se na setkáních seznamovaly s hudbou J. Suka, Z. Fibicha, E. H. Griega, F. M. Bartholdyho ad., byly jim vysvětleny některé hudební pojmy, např. suita a melodram.

9. 4. 2016 kostel sv. Šimona a Judy, 23. 4. 2016 Sladkovského sál Obecního domu, na těchto setkáních se děti dozvěděly o hudební formě koncert, poznaly skladby pro sólové nástroje např. housle, klavír, dokonce psací stroj, zněly skladby L. v. Beethovena, J. S. Bacha, D. J. Škroupa nebo S. Joplina.

10. 9. 2016 kostel sv. Šimona a Judy, 24. 9. 2016 Sladkovského sál Obecního domu, tentokrát se děti seznamovaly se strunnými nástroji, dozvěděly se, z jakých materiálů jsou struny, žíně, z jakého dřeva jsou strunné nástroje vyrobeny. K tomu samozřejmě zněla hudba, např. B. Smetany, G. Mahlera, J. Brahmsa, M. Ravela ad.

15. 10. 2016 kostel sv. Šimona a Judy, 5. 11. 2016 Sladkovského sál Obecního domu, na těchto setkáních děti podrobně poznaly dechové nástroje, které hudební nástroje mezi ně patří, co jsou písky a plátky, zvukovou rozmanitost jednotlivých dechových nástrojů slyšely ve skladbách B. Smetany, G. Bizeta, L. v. Beethovena nebo M. A. Charpentiera.

2. Cyklus koncertů Orchester na dotek

Tento cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad SO HMP FOK v sezóně 2007/2008. Z počátku cyklus nesl název Hudba na dotek.

Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi. Orchester je rozestaven pod pódiem Smetanovy síně Obecního domu, diváci sedí v půlkruhu kolem orchestru. O přestávce koncertů si mohou malí posluchači za asistence hudebníků vyzkoušet hru na hudební nástroje, na které se v orchestru hraje.

Průvodní slovo zajišťují moderátoři, v loňském roce to byl zároveň i dirigent koncertů Marko Ivanovič se svou kolegyní Lucíí Pernetovou, v rámci koncertů na pódiu tančí studenti Tanečního centra Praha, na plátně mohou posluchači sledovat projekci týkající se tématu koncertu. Děti se setkávají se zajímavými lidmi z umělecké oblasti, kteří jim předávají své zkušenosti a motivují je pro vlastní uměleckou činnost. Vzorem jsou pro ně sólisté koncertů - studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy.

V roce 2016 se uskutečnily 4 koncerty, na jaře dva s podtitulem Hudba ve zkratce (19. 3. Divadlo, 23. 4. Koncert), na podzim též dva s podtitulem Orchester pod lupou (24. 9. Žíně a struny a 5. 11. Písky a plátky).

3. FOK pro nové generace

Jedná se o ucelenou řadu edukativních programů pro školy, které připravuje Koncertní jednatelství FOK již desítky let. Portfolio nabízených pořadů obsahuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách a formách. Jednotliví členové SO FOK se pravidelně představují nejmladšímu publiku během zábavných workshopů s lektorkou a autorkou pořadů pro nejmenší Amálkou K. Třebickou. Orchester jako celek účinkuje ve stále oblíbenějším Brittenově Průvodci mladého člověka orchestrem a také ve dvojici koncertů s názvem Velké příběhy symfonické hudby, pravidelně pod taktovkou a s výkladem Vojtěcha Spurného. Vánoční svátky s dětmi slavíme již několik sezón s Českou mší vánoční v půvabném provedení Dětské opery Praha. Opakovaně se také do kostela sv. Šimona a Judy vrací ojedinělý formát workshopu - koncertu s hudbou Camilla Saint Saënsa Karneval zvířat, který byl nastudován exkluzivně pro koncertní řady FOK pro nové generace.

Ve spolupráci s Obecním domem uvádí SO FOK zážitkové dopoledne Orchester bez fraku, během kterého studenti navštíví orchestrální zázemí, zkoušku a salonky Obecního domu. Také generální zkoušky s úvodem si jako loňská novinka našly řadu pravidelných příznivců, a to nejen díky atraktivnímu programu a krásnému prostředí Smetanovy síně Obecního domu, ale především díky možnosti vhlédnout do hudby, který studentům zprostředkuje krátký úvod, jehož autorem i interpretem je dramaturg orchestru Martin Rudovský.



**Komunikace
a marketing**

v.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016



V.

Komunikace a marketing

Dlouhodobým cílem marketingu a komunikace Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK je v první řadě zvýšení návštěvnosti koncertů a podpora povědomí o značce FOK spojená s hledáním prestižních příležitostí pro hostování orchestru. Nejzásadnější úkol se v roce 2016 jednoznačně podařilo naplnit, neboť meziroční nárůst tržeb ze vstupného dosáhl téměř 3,5 mil. Kč.

1. Strategie řízení značky FOK

V roce 2016 pokračovala 81. sezóna, v níž byl představen nový šéfdirigent FOK Pietari Inkinen. Většina tiskovin a dalších materiálů proto směřovala i v první půli roku 2016 k zviditelnění této nové tváře Pražských symfoniků, jeho představení posluchačům i širšímu pražskému fóru. Následující sezóna, jejíž propagace odstartovala v dubnu, přinesla naopak po vizuální stránce důraz na sounáležitost instituce s Prahou a sídlem orchestru, Obecním domem. I materiály 82. sezóny nesou motto „Stále je co objevovat“, které odkazuje ke startu nové éry SO FOK ohlášené už předcházejícím narozeninovým obdobím.

Z hlediska prodeje došlo v roce 2016 ke zvýšení návštěvnosti koncertů a celkových tržeb. Podařilo se udržet stabilitu v počtu abonentů, z celkové nabídky 13 abonentních cyklů došlo u 7 k nárůstu předplatitelů. Pokles v prodeji abonmá nastal u nejobsazenějších cyklů A a SKT, vznikl mimořádně rychlým prodejem jednotlivých vstupenek na koncerty daných abonentních řad. I v roce 2016 se navýšil počet klientů, kteří využili možnost sestavit si vlastní abonmá pomocí předplatného Moje řada, v roce 2016 se tak prodalo 1020 vstupenek (v roce 2015 – 780 vstupenek). V roce 2016 vzrostl o 25 % i prodej dárkových poukazů.

Moderní formy propagace jako jsou bannery, atraktivní příspěvky na sociálních sítích či přímé marketingové kampaně také přispěly ke skokovému navýšení tržeb z online prodeje, které dosáhly více než 4 mil. Kč, což odpovídá nárůstu o cca 25 %. Celkově bylo v roce 2016 online prodáno 8770 vstupenek a více než 100 abonmá.

2. Propagace koncertů a podpora prodeje

V propagaci se vyplatilo zaměřením marketingového mixu FOK na dva nové pilíře prodeje. Tradičně využívané outdoor kampaně doplnila podpora prodeje pomocí online nástrojů a aktivní přístup k hledání firemních klientů a zájmových skupin návštěvníků.

Nadále byla využívána vlastní kontaktní a prodejní databáze, a tak byly vytvářeny direct mailingové prodejní kampaně na základě předchozích nákupů. Proběhla také pilotní mailová kampaň uskutečněná ihned po skončení navštíveného koncertu, cílená na okamžité zhodnocení zážitku (program, interpreti, atmosféra), nabídku a průzkum efektivity propagačních nástrojů. S tímto nástrojem se bude do budoucna jistě dále pracovat.

Znovu se podařilo navýšit počet odběratelů elektronického newsletteru e-Fokus z 3400 na 4650. Newsletter se tak stal nejen dobrým nástrojem pro prezentaci aktivit FOK, ale i zajímavým reklamním prostorem pro partnery a sponzory. Výrazně se zvýšil také počet fanoušků na facebooku (2200), kde FOK využíval placené kampaně a přešel na tvorbu událostí k jednotlivým koncertům, i odběratelů twitterového účtu FOK_PSO. Pokračovalo využívání videopozvánek a rozhovorů ke koncertům a ke startu 82. sezóny. Celkem bylo v roce 2016 natočeno více než 40 videí včetně rozhovorů s José Curou, Vadimem Repinem či Editou Gruberovou. Tento atraktivní obsah je dalším faktorem, který přispěl ke zvýšení zájmu o sociální síť orchestru. I cílení na firemní a skupinovou klientelu přispělo ke zlepšení výsledků v tržbách a návštěvnosti v roce 2016.

Propagačními akcemi svého druhu byly koncerty na Staroměstském náměstí a ve Valdštejnské zahradě, jejichž součástí byl informační stánek FOK. V něm byly návštěvníkům poskytovány materiály k nové sezóně a zaměstnanci FOK byli k dispozici pro osvětlení nabídky a další dotazy.

3. Média

V roce 2016 pokračovalo rozšíření mediálních partnerství (Xantypa, Mafra Media – Lidové noviny a lidovky.cz, vydavatelství Economia - Respekt, EGO, ČRo Vltava a Rádio Classic Praha). Byly obnoveny smlouvy o reciproční spolupráci s hudebními periodiky Harmonie a Hudební rozhledy, s časopisem Art&Antiques, s Literárními novinami, Českou informační agenturou. V Obecním domě se uskutečnila setkání vybraných novinářů s umělci (např. José Cura, Pietari Inkinen, Edita Gruberová atd.) a tisková konference u příležitosti zveřejnění programu 82. sezóny. Vlastní tiskovou konferenci s šéfdirigentem FOK Pietari Inkinenem pak uspořádala před koncertem FOK i firma YIT Stavo, partner 82. sezóny.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se také objevil v České televizi, Praha TV, TV Prima a Českém rozhlasu. ČT pořídila záběry do zpravodajství či připravovaných pořadů (Tisková konference, Masterclass José Cury, Koncert ve Valdštejnské zahradě, Zahajovací koncerty atd.), pro vysílání na ČT Art natočila koncert José Cury pro UNICEF. Ze stejného koncertu odvysílala ve svém zpravodajství reportáž i TV Prima. Český rozhlas odvysílal v roce 2016 několik záznamů a live přenosů koncertů pořádaných Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. Vybraným koncertům se také věnoval jako mediální partner.

V průběhu roku vyšlo v médiích o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK 130 článků (tištěných nebo elektronických), 31 rozhovorů, 81 oznamů o koncertech a 49 recenzí. Tyto texty byly publikovány v hudebních časopisech (Harmonie, Hudební rozhledy), denících (Lidové noviny, MF Dnes, Metro, Právo, Hospodářské noviny, Pražský deník a regionálních denících) i dalších periodikách (Marianne, Literární noviny, Týden, Harper's Bazaar, Opus osm, EURO, Parlamentní listy, Moje psychologie, Opera Plus, cianews.cz, scena.cz, kulturissimo.cz atd.).

4. Sponzoring

V roce 2016 pokračovala sponzorská smlouva mezi FOK a Obecní dům a. s. Jejím vyústěním je mj. uplatnění značky Premium partner FOK.

Podařilo se po delší době také získat sponzory v soukromé sféře. Partnerem 82. sezóny se na základě smlouvy o reklamě stala developerská firma YIT Stavo.

Darovací smlouva pak byla uzavřena s firmou Luonto, která se zavázala přispívat FOK v rámci 82. sezóny dílčími částkami každý měsíc.



5. Spolupráce se zřizovatelem

Spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem, kterým je hlavní město Praha, se i v roce 2016 rozvíjela velmi uspokojivě a dosahuje zcela vzorových parametrů. SO FOK uskutečnil 11. 5. koncert k počtě Karlu IV., v jehož rámci se rozezněly i zvony Týnského chrámu a byl zahájen fanfárami ze Staroměstské radnice. Několika koncertům byla udělena záštita primátorky a radního pro kulturu Jana Wolfa. Pokračovala spolupráce s Národní galerií, Botanickou zahradou, divadlem Minor, Prague City Tourism a dalšími sesterskými organizacemi.

Oceněním Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK svého druhu bylo udělení Ceny hlavního města Prahy – stříbrné medaile Jiřímu Koutovi, čestnému šéfdirigentovi FOK. Medaile byla udělena jako zvláštní projev úcty a ocenění mimořádných zásluh o rozvoj pražské kulturní scény a šíření českého hudebního umění a věhlasu hlavního města Prahy ve světě. Slavnostní akt proběhl 2. března 2016 v Brožíkově sále Staroměstské radnice, Jiří Kout si ocenění převzal osobně a pozváni byli také zástupci managementu i orchestru FOK.

6. Záštity a partnerství

U příležitosti hostování zahraničních umělců rozvíjí FOK spolupráci se zahraničními kulturními instituty a velvyslanectvími cizích států. Samozřejmostí je podpora v oblasti propagace koncertů, v některých případech též podpora finanční, která pomáhá pokrýt především náklady na ubytování či cestovné příslušných umělců. Zástupci institucí se koncertů osobně účastní a spoluorganizují společenská setkání s vedením orchestru, umělci a se zástupci zahraničních společností působících v ČR. V rámci těchto setkání se otevírají FOK další možnosti oslovení nových návštěvníků koncertů.

Nad koncerty s šéfdirigentem FOK Pietari Inkinenem převzalo záštitu Velvyslanectví Finska. Velvyslankyně Helena Tuuri se účastní všech koncertů a společenských setkání, s FOK dokonce cestovala i na hostování v rámci festivalu Janáčkův máj v Ostravě. Ve spolupráci s velvyslanectvím a Severskou obchodní komorou plánujeme další akce na jaře a podzim 2017, kdy Finsko oslaví stoleté výročí nezávislosti.

Nad koncerty s rezidenčním umělcem FOK José Curou převzalo záštitu Velvyslanectví Argentinské republiky v ČR, které uspořádalo recepci s umělci po koncertě 7. 12.

Recitál Angely Hewitt 12. 3. v Rudolfinu se konal pod záštitou velvyslance Kanady v České republice, J. E. Otto Jelineka. Kromě toho přinesl spolupráci s Kanadskou obchodní komorou, která zvolila koncert za svou členskou akci a uspořádala příděvek s umělkyní po koncertě.

V roce 2016 pokračovala i spolupráce s Velvyslanectvím Nizozemského království, a to u příležitosti koncertů 13. / 14. 4. s hlavním hostujícím dirigentem FOK Jacem van Steenem. Speciální společenskou událostí byl pak koncert 15. 6., opět s dirigentem Jacem van Steenem, který se stal oficiální akcí velvyslanectví u příležitosti zakončení předsednictví Nizozemského království v Radě EU. Velvyslanec Eduard W. V. M. Hoeks hostil na koncertě FOK 50 hostů z řad diplomatů, významných holandských společností a zahraničních i českých kulturních institucí. Velvyslanectví podpořilo výše uvedené koncerty také finančně formou uhrazení cestovních a ubytovacích nákladů J. van Steena.

Závěr 81. sezóny obohatilo partnerství s Akademií věd ČR, díky němuž navštívilo 600 členů AV koncert 23. 6. 2016.

Zářijové koncerty (21. / 22. 9. 2016) s Pietari Inkinenem a jeho krajany, sólisty na violoncello a kontrabas, byly provázány s právě probíhajícím kontrabasovým kongresem Bass2016Prague.

Pod záštitou Velvyslanectví USA v ČR proběhly koncerty 5. / 6. 10. 2016 věnované americkému svátku „Columbus Day“. Na koncertě s názvem „Objevení Ameriky“ proběhla evropská premiéra Koncertu pro lesní roh a orchestr současného amerického skladatele Kerry Turnera. Za osobní účasti autora na koncertě přednesla sólový part členka FOK Zuzana Rzouňková.

Koncert 26. listopadu v Rudolfinu s klavírním recitálem Sira Andráse Schiffa byl pořádán ve spolupráci s festivalem Pražské jaro.

Mimořádný a zcela vyprodaný Gala koncert Edity Gruberové (30. 11. 2016) proběhl ve spolupráci s velvyslanectvím Slovenské republiky v ČR a u slavnostní příležitosti předsednictví Slovenské republiky v Radě Evropské unie.

Prosincový abonentní koncert „Vánoční koncert“ (21. / 22. 12. 2016) byl zároveň součástí festivalu Dny Bohuslava Martinů a konal se ve spolupráci a za finančního příspěvku Nadace Bohuslava Martinů.

Rozvíjí se spolupráce se zahraničními obchodními komorami. Lze říci, že ke stálým klientům již patří Česko-německá obchodní a průmyslová komora (koncert 7. 4. 2016 s pěvkyní Veronikou Džioevou a šéfdirigentem Pietari Inkinenem), Severská a Kanadská obchodní komora (plán na 2017) a nově také Francouzská obchodní komora (Vánoční koncert 21. 12. 2016). FOK pokračoval ve spolupráci s mezinárodní charitativní organizací UNICEF, oslavující v roce 2016 70. výročí založení. Věnován mu byl prosincový koncert s názvem „José Cura pro UNICEF“ (7. / 8. 12. 2016). Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se rozhodl podpořit UNICEF v aktivitách na pomoc oblastem ozbrojených konfliktů. Umožnil organizaci podílet se na prodeji vstupenek na koncert, prodávat dárkové předměty a prezentovat své aktivity.

Velmi se osvědčila i v roce 2016 spolupráce s Klubem mladých diváků, který do své převážně divadelní nabídky zařadil exkluzivně FOK jako jediný orchestr. Díky této spolupráci se daří pravidelně získat nové mladé publikum na koncerty FOK. Poptávka od studentů se rok od roku zvyšuje. V roce 2015 objednal Klub mladých diváků 373 vstupenek, v roce 2016 to bylo 417 vstupenek. FOK také nově nabízí školám účast na generálních zkouškách orchestru s komentářem dramaturga.

Několik koncertů partnersky podpořil Dopravní podnik hl. m. Prahy.

Dalšími platformami, kde FOK rozvíjí své obchodní aktivity, jsou členství v Britské obchodní komoře a v Cosmopolitan Ladies Clubu.

K firemním či institucionálním klientům dále patřily v roce 2016 mj. společnosti ALO Diamonds, Česká lékařská komora, Rakouský spolek, Národní muzeum, Monster Worldwide s.r.o., Státní tiskárna cenin, New York University Prague a další.

7. Klub přátel FOK

Již devátou koncertní sezónou působí v orchestru Klub přátel FOK, jehož členové svými finančními dary přispívají symbolicky na činnost FOK - podle výše příspěvku v kategoriích Přítel či Dárce. K bonusům členství patří např. návštěva veřejných generálních zkoušek zdarma, účast na vybraných setkání s umělci či slavnostní vánoční příděvek s dárkem. Díky partnerství s OD Kotva mohou členové využít vouchery na parkování zdarma.

**Ekonomika
organizace**

VI.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016



VI.

Ekonomika organizace

1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnil v roce 2016 celkem 168 koncertů. Z toho je 40 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 24 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK, 4 mimořádné koncerty, 10 veřejných generálních zkoušek, 56 koncertů pro mládež. Dále orchestr FOK účinkoval na 17 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a na 13 koncertech v zahraničí.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2016 činil 62 525 osob, z nich 43 946 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 18 579 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež...). Jde o velmi uspokojivý trend nárůstu počtu návštěvníků. Kromě počtu návštěvníků uvedených v tabulce ukazatelů je třeba zmínit koncert ve Valdštejnské zahradě v srpnu 2016, který byl velice dobře navštíven, ale vzhledem k tomu, že vstup na tuto akci byl zdarma, neexistuje žádná evidence počtu návštěvníků.

I v roce 2016 se zastavil trend poklesu počtu abonentních návštěvníků, došlo k určité stagnaci. Výrazně však došlo k nárůstu počtu návštěvníků z tzv. volného prodeje vstupenek.

Celkové tržby z koncertů pořádaných ve vlastní režii organizace dosáhly v roce 2016 výše 17 809,3 tis. Kč, z koncertů pro jiné pořadatele v ČR 2 640 tis. Kč a tržby za zahraniční turné byly ve výši 5 109,8 tis. Kč.

2. Ekonomické ukazatele - hlavní činnost

Organizace ve schváleném rozpočtu na rok 2016 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 99 958,9 tis. Kč, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 1 693 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 48 808 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

- v dubnu 2016 obdržela organizace od zřizovatele na základě usnesení RHMP č. 957 ze dne 26. 4. 2016 navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 947,5 tis. Kč na realizaci open-air koncertu na Staroměstském náměstí k počtě Karla IV. s podtitulem „Noc na Karlštejně“. Z tohoto účelového neinvestičního příspěvku bylo na uvedenou akci spotřebováno 842 310,27 Kč, nespotebovaný zůstatek je ve výši 105 189,73 Kč.
- v červnu 2016 byl organizaci navýšen limit prostředků na platy o 4 100 tis. Kč na základě žádosti organizace a usnesení RHMP č. 1628 ze dne 21. 6. 2016. Celkový limit prostředků na platy po tomto navýšení byl 52 908 tis. Kč. Finanční krytí bylo z vlastních zdrojů organizace.
- v říjnu 2016 byl na základě usnesení RHMP č. 2401 ze dne 4. 10. 2016 organizaci navýšen neinvestiční příspěvek o 3 990 tis. Kč určených na zajištění akce Dny Prahy v Kjótu v roce 2017. Všechny výdaje v roce 2016 na tuto akci (zálohy hrazené v roce 2016) budou zaúčtovány do nákladů až v roce 2017. Organizace proto nemohla tento neinvestiční příspěvek spotřebovat v roce 2016. Předpokládáme, že nespotebované prostředky ve výši 3 990 tis. Kč odvedeme do Fondu finančního vypořádání po schválení hospodářského výsledku 2016 zřizovatelem a poté požádáme o jejich převedení do neinvestičního příspěvku na rok 2017.
- v listopadu 2016 došlo na základě usnesení RHMP č. 2699 ze dne 1. 11. 2016 k navýšení neinvestičního příspěvku o 711,5 tis. Kč a zároveň limitu prostředků na platy o 531 tis. Kč.

Po všech výše uvedených rozpočtových opatřeních v roce 2016 byla výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele 105 607,9 tis. Kč. Organizace pro svou činnost použila v roce 2016 celkem 97 503,5 tis. Kč, nespotebovala neinvestiční příspěvek ve výši 8 104 39,89 Kč (105,19 tis. Kč Karel IV., 3 990 tis. Kč Dny Prahy v Kjótu, 4 009 tis. Kč úspora v důsledku výsledku hospodaření v hlavní činnosti)

Celkové výnosy z vlastní činnosti organizace byly v roce 2016 ve výši 26 814 tis. Kč. Výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky 17 809,3 tis. Kč, za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele v ČR 2 640 tis. Kč, za honoráře z koncertních turné v zahraničí 5 109,8 tis. Kč a ostatní výnosy z hlavní činnosti pak dosáhly 1255 tis. Kč.

Organizaci se podařilo výrazně překročit plánované výše vlastních výnosů jak ve schváleném, tak i v upraveném rozpočtu. Plánovaný objem vlastních výnosů ve schváleném rozpočtu byl překročen o 25,8 %. Výnosy ze vstupného na koncerty, pořádané organizací, byly oproti schválenému rozpočtu vyšší o 4 634,3 tis. Kč (o 35,2 %), výnosy z tuzemských turné byly o 250 tis. Kč vyšší než ve schváleném rozpočtu a tato pozitivní navýšení výnosů vyrovnala výnosy z honorářů od zahraničních pořadatelů, které byly o 105,2 tis. Kč nižší, než ve schváleném rozpočtu. Organizaci se také výrazně podařilo překročit ostatní výnosy (o 136,8 %).

Ve srovnání s předchozím rokem 2015 došlo v roce 2016 k nárůstu celkových výnosů z vlastní činnosti o cca 813 tis. Kč. Výrazný nárůst jsme zaznamenali v tržbách ze vstupného na koncerty. Meziroční nárůst je ve výši 3 345,3 tis. Kč při srovnatelném množství koncertů v obou letech.

Výrazné navýšení vlastních výnosů je naplněním avizované ambice růstu konkurenceschopnosti orchestru v náročném domácím i zahraničním prostředí a zvýrazněním jeho role reprezentanta Hlavního města Prahy.

Celkové náklady organizace byly v roce 2016 ve výši 124 317,6 tis. Kč.

Spotřebované nákupy byly realizovány ve výši 3 013,3 tis. Kč, služby ve výši 42 693 tis. Kč, osobní náklady ve výši 74 295,5 tis. Kč, ostatní náklady ve výši 1 796,7 tis. Kč a odpisy ve výši 1 697,7 tis. Kč.

Tradičně jsou nejvyššími nákladovými položkami (kromě osobních nákladů) náklady na pronájmy a služby Obecního domu (7 914,3 tis. Kč), náklady na externí tuzemské a zahraniční umělce (celkem cca 14 707 tis. Kč), náklady na propagační materiály a propagační služby (celkem cca 4 658,8 tis. Kč) a nájmy dalších koncertních prostor.

Ve srovnání s předchozím rokem 2015 byly náklady organizace v roce 2016 o 11 484,9 tis. vyšší. Toto zvýšení bylo způsobeno hlavně:

- zvýšením osobních nákladů o 8,2 mil. Kč, jednak v důsledku legislativního navýšení platových tarifů a jednak cíleným navýšením nenárokových složek platu se záměrem zvýšit průměrný plat v organizaci
- vyššími náklady na honoráře externích umělců, v roce 2016 byly tyto náklady ve srovnání s předchozím rokem o 4,5 mil. Kč vyšší, což vycházelo z dlouhodobé strategie konkurenceschopnosti orchestru a jeho reprezentační role

Celkově lze konstatovat, že náklady organizace odpovídaly legislativním změnám a činnosti orchestru v roce 2016.

3. Ekonomické ukazatele - doplňková činnost

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti skončil v roce 2016 se ziskem ve výši 735,6 tis. Kč. Organizace v roce 2016 plánovala zisk v doplňkové činnosti ve výši 53,5 tis. Kč.

Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše 3 647,7 tis. Kč, což je o 977 tis. Kč více, než organizace původně plánovala. Výrazně překročeny byly výnosy za pronájem prostor v kostele sv. Šimona a Judy (o cca 566 tis. Kč) a výnosy z reklamní činnosti (o 302 tis. Kč).

Dosažené výnosy z jednotlivých činností:

- v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 822 tis. Kč (ve srovnání s rokem 2015 o 231 tis. Kč více)
- za půjčovně hudebních nástrojů utržila organizace celkem 289,5 tis. Kč (ve srovnání s rokem 2015 o cca 60 tis. Kč více)
- za pronájem kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 2 466 tis. Kč (ve srovnání s rokem 2015 o 579 tis. Kč více)

Náklady v doplňkové činnosti jsou v celkové výši 2 912 tis. Kč a jsou o cca 295,6 tis. Kč vyšší, než organizace původně plánovala. Ve srovnání s rokem 2015 došlo k mírnému nárůstu celkových nákladů doplňkové činnosti. Toto zvýšení odpovídá růstu osobních nákladů v důsledku navýšení tarifních platů zaměstnanců.

Organizace požádala o přiděl prostředků z finančního vypořádání do rezervního fondu.

4. Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

Fond odměn – v roce 2016 nebyl realizován žádný přiděl do fondu odměn ani nedošlo k žádnému čerpání z tohoto fondu. Konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2016 je ve výši 1 090 685 Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2016 je ve výši 661 677,18 Kč. V roce 2016 bylo do fondu odvedeno celkem 826 713,46 Kč, čerpáno bylo 848 491 Kč na stravenky, rekreaci, sportovní vyžití a dary k životním jubileím zaměstnanců a na rekreaci dětí zaměstnanců. V roce 2016 již nebyly, vzhledem ke stavu prostředků ve FKSP, poskytovány zaměstnancům bezúročné půjčky na uspokojování bytových potřeb. Stav nesplacených půjček k 31. 12. 2016 je 181 740,03 Kč.

Rezervní fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2016 je ve výši 1 440 049,65 Kč. V průběhu roku 2016 obdržela organizace dary v celkové hodnotě 240 200 Kč. Tyto prostředky organizace vyčerpala na stanovený účel v souladu s darovacími smlouvami. Z finančního vypořádání za rok 2016 navrhuje organizace přidělit do rezervního fondu zlepšený výsledek hospodaření z doplňkové činnosti ve výši 735 621,78 Kč. V případě schválení tohoto návrhu zřizovatelem bude stav fondu po finančním vypořádání roku 2016 ve výši 2 175 671,43 Kč.

Investiční fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2016 je ve výši 883 040,16 Kč. V roce 2016 byla tvorba fondu ve výši odpisů 1 697 745,80 Kč. Investiční fond byl pak posílen účelovou investiční dotací od zřizovatele ve výši 806 tis. Kč. Na nákup hudebních nástrojů bylo v roce 2016 celkem čerpáno 2 509 543,97 Kč a na nákup nového PC serveru do kostela sv. Šimona a Judy 167 613 Kč.

5. Personalistika a mzdová oblast

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2016 byly:

- organizace celkem 134,7 osob
- z toho 130,81 osob v hlavní činnosti a 3,88 osob v doplňkové činnosti
- v orchestru bylo celkem 110,95 přepočtených osob, v administrativě 19,86 přepočtených osob

Limit prostředků na platy stanovený zřizovatelem v hlavní činnosti ve schváleném rozpočtu ve výši 48 808 tis. Kč byl v průběhu roku 2016 na základě žádosti organizace navýšen o 4 100 tis. Kč a k dalšímu navýšení došlo v souvislosti s navýšením tarifních platů od 1. 11. 2016, a to o 531 tis. Kč. Po této úpravě byl celkový limit prostředků na platy v roce 2016 v upraveném rozpočtu ve výši 53 439 tis. Kč. Tento limit na platy zaměstnanců v hlavní činnosti byl v roce 2016 plně vyčerpán.

V doplňkové činnosti byly náklady na platy stanovené ve schváleném rozpočtu organizace na počátku roku 2016 překročeny o 147 tisíc Kč. Toto překročení odpovídá nárůstu tarifních platů po legislativních změnách od 1. 11. 2015 a od 1. 11. 2016.

Průměrný plat v organizaci byl v roce 2016 ve výši 34 079 Kč, z toho v hlavní činnosti byl průměrný plat 34 041 Kč a v doplňkové činnosti 35 194 Kč. Průměrný plat člena orchestru byl ve výši 33 620 Kč. Ve srovnání s rokem 2015 se průměrný plat v hlavní činnosti organizace zvýšil o 3 481 Kč, tj. o cca 11,4 %, průměrný plat člena orchestru se zvýšil o 3 841 Kč, tj. o cca 12,8 %.

Nárůst průměrných platů v roce 2016 ve srovnání s rokem 2015 byl umožněn zvýšením limitu prostředků na platy v souvislosti s legislativním navýšením tarifních platů koncem roků 2015 a 2016 a cíleným navýšením nenárokových složek platu, zejména vyplacených odměn. Tento postup odpovídal záměru zřizovatele.

Závěr

VII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016



VII.
Závěr

Výsledky roku 2016 hodnotíme pozitivně, potvrzují správnost strategického směřování. Takto dynamický rozvoj příspěvkové organizace a orchestru by nebyl možný bez vzorové spolupráce se zřizovatelem – hlavním městem Prahou. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK děkuje svému zřizovateli, že zajišťuje smysluplný rozvoj orchestru i celé instituce a umožňuje naplňování jejich poslání. Nejedná se pouze o podporu finanční, a to je nezpochybnitelným znamením, že město bere orchestr za svůj.

**Přílohy
k textové
části**

VIII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016



VIII.

Přílohy k textové části

Příloha 1: Přehled koncertů v roce 2016

1. 1. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

NOVOROČNÍ KONCERT

ANTONÍN DVOŘÁK Slovanské tance op. 46 a 72

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

16. 1. 2016 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

MIROSLAV SEKERA – KLAVÍRNÍ RECITÁL

LEOŠ JANÁČEK Sonáta es moll 1. X. 1905 „Z ulice“
WOLFGANG AMADEUS MOZART 9 variací D dur na menuet Jean-Pierra Duporta KV 573
WOLFGANG AMADEUS MOZART / FRANZ LISZT Lacrimosa z Requiem S 550/2
FRANZ LISZT Transcendentální etuda č. 12 b moll „Sněhová bouře“ S 139/12
RICHARD WAGNER / FRANZ LISZT Smrt z lásky z opery Tristan a Isolda S 447
GIUSEPPE VERDI / FRANZ LISZT Koncertní parafráze na kvartet z opery Rigoletto S 434
FRYDERYK CHOPIN Preludia op. 28

Miroslav SEKERA | klavír

19. 1. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

BAROKNÍ STRUNY

NICOLA MATTEIS
DOMENICO ZIPOLI
AGOSTINO GUERRIERI
GIOVANNI ZAMBONI
ANTONIO CALDARA
NICOLA MATTEIS ML.

IN CORDIS ENSEMBLE

Kateřina GHANNUDI | trojřadá barokní harfa, Jan KREJČA | theorba, barokní kytara, Miloslav ŠTUDENT | arčiloutna, barokní kytara, vedoucí souboru, Marek ŠTRYNCL | barokní violoncello, Miloš VALENT | barokní housle

26. 1. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

ORBIS TRIO

BOHUSLAV MARTINŮ Bergerettes H 275
JOSEF SUK Elegie op. 23
VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ Dubnová preludia pro housle, violoncello a klavír op. 13 (úprava Josef Ceremuga)
MAURICE RAVEL Klavírní trio a moll

ORBIS TRIO

Petra BRABCOVÁ | housle, Petr MALÍŠEK | violoncello, Stanislav GALIN | klavír

4. 2. 2016 19.30 hodin
Klášteř sv. Anežky České

FELIX SLOVÁČEK & BORIS KRAJNÝ

ZDENĚK FIBICH Poem op. 41/4 (pro soprán saxofon a klavír)
FRYDERYK CHOPIN Valčík pro klavír cis moll op. 64 č. 2
ARTIE SHAW Koncert pro klarinet a orchestr
FRYDERYK CHOPIN Valčík pro klavír As dur op. 34 č. 1
CLAUDE DEBUSSY Malý černoušek, Dívka s vlasy jako len, Cikánský tanec (úprava pro alt saxofon James Rae)
ANTON RUBINSTEIN Melodie pro klavír F dur op. 3 č. 1
ENNIO MORRICONE Tenkrát na Západě – hudba z filmu (úprava pro saxofon a klavír)
MANUEL DE FALLA Ohnivý tanec (klavír sólo)
KAREL SVOBODA Cirkus Humberto – Krev toulavá, hudba z televizního seriálu (úprava pro soprán saxofon a klavír)
JAROSLAV JEŽEK Bugatti Step (klavír sólo)
NINO ROTA Speak Softly Love (úprava pro saxofon a klavír)

Felix SLOVÁČEK | klarinet, saxofon
Boris KRAJNÝ | klavír

6. 2. 2016 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

MILAN SVOBODA – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHN LENNON – PAUL MCCARTNEY Golden Slumbers, When I Am Sixty-Four, And I Love Her, Julia, Lady Madonna
MILAN SVOBODA Křížová vazba, Klidné ráno, Přemítání, Znamení střelce, Jaro v Bostonu

Milan SVOBODA | klavír
Radek KRAMPL | vibrafon
Tomáš REINDL | perkuse

10. 2. 2016, 11. 2. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

DAGMAR PECKOVÁ & JOSÉ CURA

SERGEJ RACHMANINOV Vigilie pro smíšený sbor a cappella op. 37 (výběr)
OTTORINO RESPIGHI Il Tramonto (Západ slunce, lyrická báseň pro mezzosoprán a smyčcový orchestr)
JOSÉ CURA Magnificat pro mezzosoprán, dětský sbor, smíšený sbor a orchestr (česká premiéra)
SERGEJ RACHMANINOV Symfonie č. 2 e moll op. 27

Dagmar PECKOVÁ | mezzosoprán
Maria BISSO | soprán
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK | sbormistr
KRÁLOVÉHRADECKÝ DĚTSKÝ SBOR JITRO, Jiří SKOPAL | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
José CURA | dirigent

16. 2. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

MOZART: VELKÁ MŠE

WOLFGANG AMADEUS MOZART Velká mše c moll KV 427

Kateřina KNĚŽÍKOVÁ | soprán
Michaela ŠRŮMOVÁ | soprán
Martin ŠREJMA | tenor
David NYKL | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Marek VORLÍČEK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Misha KATZ | dirigent

18. 2. 2016 17.00 hodin
Pálffyho palác

ZÁVĚREČNÝ KONCERT ÚČASTNÍKŮ MISTROVSKÝCH KURZŮ JOSÉ CURY

Ester PAVLŮ, Barbora POLÁŠKOVÁ, Barbora ŘEŘICHOVÁ PERNÁ, Michaela ŠRŮMOVÁ, Dana ŠTASTNÁ, Alžběta VOMÁČKOVÁ, Ján KOSTELANSKÝ, Lukáš HYNEK-KRÄMER | zpěv
Jaroslav ŠAROUN | klavír

24. 2. 2016, 25. 2. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

PIETARI INKINEN & BARRY DOUGLAS

LUDWIG VAN BEETHOVEN Koncert pro klavír a orchestr č. 1 C dur op. 15
ANTON BRUCKNER Symfonie č. 9 d moll

Barry DOUGLAS | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

1. 3. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

ROŽMBERSKÁ KAPELA

Česká a evropská hudba za vlády Jiřího z Poděbrad
Z ČESKÝCH KANCIONÁLŮ
NĚMEČTÍ MINNESÄNGRI
HUDBA FRANCOUZSKÝCH TRUVÉRŮ A TRUBADŮRŮ
TANCE A BALADY STŘEDOVĚKÉ ITÁLIE
HUDBA ZE ŠPANĚLSKÝCH KANCIONÁLŮ

ROŽMBERSKÁ KAPELA
Mario MESANY | umělecký vedoucí

2. 3. 2016, 3. 3. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

PIETARI INKINEN & DAISHIN KASHIMOTO

EINOJUHANI RAUTAVAARA Ostrov blaženosti (česká premiéra)
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Symfonie č. 5 d moll op. 47

Daishin KASHIMOTO | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

9. 3. 2016, 10. 3. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

PÁN PRSTENŮ

RICHARD WAGNER Prsten Nibelungův (výběr)
HOWARD SHORE Pán prstenů (výběr)

Martin KUPČÍK, Jáchym MINAŘÍK | chlapecké sólo
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, Petr FIALA | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Rastislav ŠTŮR | dirigent

12. 3. 2016 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

ANGELA HEWITT – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH Goldbergovy variace BWV 988
Angela HEWITT | klavír

19. 3. 2016 11.00 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK

FOK+D ANEB HUDBA VE ZKRATCE DIVADLO

Lucie **PERNETOVÁ** a Marko **IVANOVIĆ** | moderátoři

BALET PRAHA JUNIOR
HUDEBNÍ KLUB FÍK

Sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marko **IVANOVIĆ** | dirigent

22. 3. 2016 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

JIŘÍ VODIČKA & MARTIN KASÍK

LEOŠ JANÁČEK Sonáta pro housle a klavír

FRYDERYK CHOPIN Scherzo pro klavír č. 2 b moll op. 31

NICCOLÒ PAGANINI 24 capriccií pro housle op. 1 (výběr)

CÉSAR FRANCK Sonáta pro housle a klavír A dur

Jiří **VODIČKA** | housle

Martin **KASÍK** | klavír

23. 3. 2016 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

STABAT MATER

ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater op. 58

Kateřina **KALVACHOVÁ** | soprán

Jana **SÝKOROVÁ** | alt

Aleš **VORÁČEK** | tenor

Jozef **BENCI** | bas

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Marek VORLÍČEK | sbormistr

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr **VRONSKÝ** | dirigent

5. 4. 2016 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

BACH: RANÉ KANTÁTY

JOHANN SEBASTIAN BACH

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir BWV 131

Nach dir, Herr, verlangte mich BWV 150

Christ lag in Todes Banden BWV 4

Der Herr denket an uns BWV 196

ENSEMBLE INÉGAL

Adam **VIKTORA** | dirigent

6. 4. 2016, 7. 4. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ŘÍMSKÉ INSPIRACE

HECTOR BERLIOZ Římský karneval, předehra pro orchestr op. 9

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Giulio Cesare, árie Kleopatry

VINCENZO BELLINI Norma, kavatina Normy

RICHARD WAGNER Tannhäuser, árie Alžběty

GIACOMO PUCCINI Tosca, árie Tosky

OTTORINO RESPIGHI Římské fontány, Římské pinie

Veronika **DŽIOEVA** | soprán

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Pietari **INKINEN** | dirigent

13. 4. 2016, 14. 4. 2016 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

JAC VAN STEEN & JAN MRÁČEK

ANTONÍN DVOŘÁK V přírodě, koncertní předehra op. 91

MAX BRUCH Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll op. 26

RICHARD STRAUSS Tak pravil Zarathustra op. 30

Jan **MRÁČEK** | housle

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jac van **STEEN** | dirigent

19. 4. 2016 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

ČEŠI VE VÍDNI 18. STOLETÍ

LEOPOLD KOŽELUH Symfonie D dur

FRANTIŠEK VINCENC KRAMÁŘ-KROMMER Koncert pro dva klarinety Es dur op. 35

VÁCLAV PICHL Koncert pro fagot a orchestr

PAVEL VRANICKÝ Symfonie D dur op. 37

JOSEF ANTONÍN ŠTĚPÁN Koncert pro cembalo D dur

Vlastimil **MAREŠ** | klarinet

Jan **MACH** | klarinet

Luboš **HUCEK** | fagot

Edita **KEGLEROVÁ** | cembalo

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marek **ŠTILEC** | dirigent

23. 4. 2016 11.00 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK

FOK+D ANEB HUDBA VE ZKRATCE KONCERT

Lucie **PERNETOVÁ** a Marko **IVANOVIČ** | moderátoři
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FÍK
Sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko **IVANOVIČ** | dirigent

23. 4. 2016 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

HISAKO KAWAMURA – KLAVÍRNÍ RECITÁL

WOLFGANG AMADEUS MOZART Klavírní sonáta F dur KV 332
TORU TAKEMITSU Rain Tree Sketch II
SERGEJ PROKOFJEV Klavírní sonáta č. 2 op. 14
FRYDERYK CHOPIN Sonáta č. 3 h moll op. 58

Hisako **KAWAMURA** | klavír

28. 4. 2016 19.30 hodin
Klášteř sv. Anežky České

KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ & KATEŘINA ENGLICHOVÁ

LEOŠ JANÁČEK Moravská lidová poezie v písních (výběr)
BOHUSLAV MARTINŮ Písničky na jednu stránku H 294
MAURICE RAVEL Pět řeckých lidových písní
CLAUDE DEBUSSY Svit luny
GABRIEL FAURÉ výběr z písní

Kateřina **KNĚŽÍKOVÁ** | zpěv
Kateřina **ENGLICHOVÁ** | harfa

3. 5. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

HUDBA RENESANČNÍ PRAHY

JACOB HANDL-GALLUS

MUSICA NOVA ENSEMBLE
Lucien **KANDEL** | umělecký vedoucí
Christel BOIRON, Esther LABOURDETTE, Barbora KABÁTKOVÁ | soprán
Hasan EL-DUNIA | alt
Lucien KANDEL, Xavier OLAGNE | kontratenor
Jérémie COULEAU, Thierry PÉTEAU, Vojtěch SEMERÁD | tenor
Marc BUSNEL, Guillaume OLRÝ, Michal KRŮŠEK | bas

4. 5. 2016, 5. 5. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

SHAKESPEARE V HUDBĚ

VÁCLAV TROJAN Sen noci svatojánské, suite z filmu (výběr)
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Sen noci svatojánské op. 61 (výběr)
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Koncert pro klavír a orchestr č. 1 g moll op. 25
BEDŘICH SMETANA Richard III., symfonická báseň op. 11
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Romeo a Julie, fantazie-předehra

Ronald **BRAUTIGAM** | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr **ALTRICHTER** | dirigent

11. 5. 2016 17.00 hodin
Staroměstské náměstí

KONCERT K POCTĚ KARLU IV. NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ

HECTOR BERLIOZ Římský karneval, předehra
OTTORINO RESPIGHI Římské pinie (výběr)
BEDŘICH SMETANA Vyšehrad, symfonická báseň z cyklu Má vlast
RICHARD WAGNER Mistři pěvci norimberští, předehra k opeře
KAREL SVOBODA Noc na Karlštejně, hudba k filmu (výběr) – arr. Martin Hybler

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr **ALTRICHTER** | dirigent
Alfred **STREJČEK** | průvodní slovo

8. 6. 2016, 9. 6. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

HRADIŠŤAN & SVATOJÁNSKÉ VIGILIE

Jiří **PAVLICA** Svatojánské vigilie (světová premiéra), Písně

HRADIŠŤAN
Kristýna **PODZIMKOVÁ** | recitace
CANTI DI PRAGA
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Stanislav **VAVŘÍNEK** | dirigent

15. 6. 2016, 16. 6. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

EROICA

ALEXANDER VON ZEMPLINSKY Lyrická symfonie op. 18
LUDWIG VAN BEETHOVEN Symfonie č. 3 Es dur op. 55 „Eroica“

Simona **HOUDA-ŠATUROVÁ** | soprán
Pavol **REMENÁR** | baryton
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van **STEEN** | dirigent

22. 6. 2016, 23. 6. 2016 19.30 hodin

CARMINA BURANA

RICHARD STRAUSS Růžový kavalír, suite
CARL ORFF Carmina burana

Lucie SILKENOVÁ | soprán
Martin PETZOLD | tenor
Felix RUMPF | baryton
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK | sbormistr
KÜHNŮV DĚTSKÝ SBOR, Jiří CHVÁLA | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

31. 8. 2016 17.00 hodin

Valdštejnská zahrada

FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADE

FILMOVÁ HUDBA Piráti z Karibiku, Vzpomínky na Afriku, Limonádový Joe, Noc na Karlštejně, Starci na chmelu,
Kdyby tisíc klarinetů
JOHANNES BRAHMS Uherské tance (výběr)
Karel HAŠLER Po starých zámeckých schodech
Josef STELIBSKÝ Praha je krásná
Josef SUK V nový život
Miloš VACEK Běžecské scherzo
Václav SMETÁČEK Vivat Olympia

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jan KUČERA | dirigent

14. 9. 2016, 15. 9. 2016 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

ZAHAJOVACÍ KONCERT S VADIMEM REPINEM

JEAN SIBELIUS Koncert pro housle a orchestr d moll op. 47
LUDWIG VAN BEETHOVEN Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“

Vadim REPIN | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

21. 9. 2016, 22. 9. 2016 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

DVOŘÁK – VIOLONCELLOVÝ KONCERT

NINO ROTA Kmotr, suite z filmové hudby
NINO ROTA Divertimento concertante pro kontrabas a orchestr
ANTONÍN DVOŘÁK Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104

Jan-Erik GUSTAFSSON | violoncello
Janne SAKSALA | kontrabas
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari INKINEN | dirigent

22. 9. 2016 19.30 hodin

Klášter sv. Anežky České

EMIL VIKLICKÝ & PETR DVORSKÝ

Jazzové úpravy Moravských lidových písní a adaptace témat Leoše Janáčka:

Na horách, na dolách, Ej, láska, láska, Na osice, U Dunaja, u Prešpurka, Javorina, Touha, Děkuji Ti, Laco – árie z opery Její pastorkyňa, Klarinetové téma z 5. věty Sinfonietty, Víno, vínko

Emil VIKLICKÝ | klavír
Petr DVORSKÝ | kontrabas

24. 9. 2016 11.00 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK ORCHESTR POD LUPOU – ŽINĚ A STRUNY

Lucie PERNETOVÁ a **Marko IVANOVIĆ** | moderátoři
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FÍK
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIĆ | dirigent

4. 10. 2016 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

ARMINIO – BAROKNÍ OPERA

JOHANN ADOLF HASSE Arminio, opera seria o 3 dějstvích

Markéta CUKROVÁ | Arminio
Karol KOZŁOWSKI | Segeste
Dorota SZCZEPAŃSKA | Segimiro
Michaela KUŠTEKOVÁ | Tusnelda
Barbora ŠANCOVÁ | Varo
Joanna RADZISZEWSKA | Marcia
Dawid BIWO | Tullo
Marek MOKOŠ | režie, scéna a kostýmy
Martyna PASTUSZKA | koncertní mistr
Marco VITALE | maestro al cembalo
Jan ČIŽMÁŘ, Artur MALKE | impresáριο
{oh!} ORKIESTRA HISTORYCZNA

5. 10. 2016, 6. 10. 2016 19.30 hodin

OBJEVENÍ AMERIKY

BOHUSLAV MARTINŮ Motýl, který dupal, suite z baletu H 153A
KERRY TURNER Koncert pro lesní roh a orchestr „The Gothic“ (evropská premiéra)
ANTONÍN DVOŘÁK Suita A dur op. 98b „Americká“
LEONARD BERNSTEIN West Side Story, suite z muzikálu

Zuzana RZOUNKOVÁ | lesní roh
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

19. 10. 2016, 20. 10. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

JOSÉ CURA S ÚČASTNÍKY SVÝCH MISTROVSKÝCH KURZŮ

RUGGERO LEONCAVALLO Komedianti
GIACOMO PUCCINI Bohéma
GIOACCHINO ROSSINI Lazebník sevillský
GEORGES BIZET Carmen
GIUSEPPE VERDI Macbeth, Trubadúr, Rigoletto, Síla osudu, Don Carlo, Aida

Ester PAVLŮ, Barbora POLÁŠKOVÁ, Barbora ŘEŘICHOVÁ PERNÁ, Michaela ŠRŮMOVÁ, Dana ŠTASTNÁ, Alžběta VOMÁČKOVÁ, Ján KOSTELANSKÝ, Lukáš HYNEK-KRÄMER... a José CURA | zpěv
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marco COMIN | dirigent

25. 10. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

MOZART – REQUIEM

WOLFGANG AMADEUS MOZART Requiem d moll KV 626

Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ | soprán
Markéta CUKROVÁ | alt
Josef MORAVEC | tenor
Tomáš JINDRA | bas
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Marek VORLÍČEK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Vojtěch SPURNÝ | dirigent

28. 10. 2016 18.00 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr ALTRICHTER | dirigent

1. 11. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS K POCTĚ KARLA IV.

CHORÁLNÍ I VÍCEHLASÉ ZPĚVY A SVĚTSKÁ TVORBA KARLOVY DOBY

Barbora KABÁTKOVÁ | zpěv, gotická harfa
Jakub KYDLÍČEK | flétny
Jakub EBEN | bicí
SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS
David EBEN | umělecký vedoucí

5. 11. 2016 11.00 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK

ORCHESTR POD LUPOU – PÍSTY A PLÁTKY

Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIĆ | moderátoři
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
HUDEBNÍ KLUB FÍK
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko IVANOVIĆ | dirigent

9. 11. 2016, 10. 11. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

ANATOLIJ LJADOV Kikimora, symfonická báseň op. 63
SERGEJ PROKOFJEV Koncert pro klavír a orchestr č. 5 G dur op. 55
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Šípková Růženka, suite z baletu

Ivo KAHÁNEK | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Andrej BOREJKO | dirigent

10. 11. 2016 19.30 hodin
Klášteř sv. Anežky České

KATT – VENI SANCTE SPIRITUS

JOHANN SEBASTIAN BACH Toccata a fuga d moll BWV 565

KATT Slavkof

ARVO PÄRT Trivium

KATT Bogorodice Djevo

OLIVIER MESSIAEN Modlitba po svatém přijímání z Knihy Nejsvětější svátosti
Svatodušní mše (výběr)

ARVO PÄRT Pari intervallo

KATT Variace na Veni Sancte Spiritus

JOHANN SEBASTIAN BACH Toccata d moll „Dórská“ BWV 538

KATT | varhany, zpěv

22. 11. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

BELFIATO QUINTET & LUKÁŠ KLÁNSKÝ

ANTONÍN REJCHA Dechový kvintet č. 9 D dur op. 91

THEODOR BLUMER Sextet pro klavír a dechový kvintet op. 45

PAVEL HAAS Dechový kvintet op. 10

FRANCIS POULENC Sextet pro klavír a dechový kvintet

Lukáš KLÁNSKÝ | klavír

BELFIATO QUINTET

Oto REIPRICH | flétna, **Jan SOUČEK** | hoboje, **Kateřina JAVŮRKOVÁ** | lesní roh, **Ondřej ŠINDELÁŘ** | fagot, **Jiří JAVŮREK** | klarinet

23. 11. 2016, 24. 11. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ČAJKOVSKIJ – PATETICKÁ

RICHARD STRAUSS Enšpíglova šibalství, symfonická báseň op. 28

BÉLA BARTÓK Koncert pro housle a orchestr č. 1

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“

Milan PALA | housle

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Ondřej LENÁRD | dirigent

26. 11. 2016 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

SIR ANDRÁS SCHIFF – KLAVÍRNÍ RECITÁL

WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonáta č. 18 D dur KV 576

FRANZ SCHUBERT Sonáta č. 21 B dur D 960

JOSEPH HAYDN Sonáta č. 62 Es dur Hob. XVI/52

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta č. 32 c moll op. 111

Sir András SCHIFF | klavír

30. 11. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

EDITA GRUBEROVÁ GALA

GAETANO DONIZETTI Linda di Chamounix, Lucia di Lammermoor, Roberto Devereux

VINCENZO BELLINI Norma, Puritáni, Cizinka

GIOACCHINO ROSSINI Vilém Tell

JULES MASSENET Thaïs

ALEXANDER MOYZES Tance z Pohronia op. 43

Edita GRUBEROVÁ | zpěv

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Peter VALENTOVIČ | dirigent

7. 12. 2016, 8. 12. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

JOSÉ CURA PRO UNICEF

ASTOR PIAZZOLLA Tangazo, variace na Buenos Aires

ALBERTO GINASTERA Tance z Estancia op. 8a

MAURICE RAVEL Bolero

CARLOS GUASTAVINO Dívky, č. 1 ze Tří argentinských romancí

SILVESTRE REVUELTAS Noc Mayů, hudba k filmu (česká premiéra)

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

José CURA | dirigent

10. 12. 2016 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

NEXUS PIANO DUO – ŠPANĚLSKO PRO ČTYŘI RUCE

ENRIQUE GRANADOS Na venkově, Dva vojenské tance, Intermezzo z opery Goyescas

ISAAC ALBÉNIZ Navarra, Španělská suita op. 47 (výběr)

XAVIER MONTSALVATGE Tři divertimenta, Barcelona Blues

MANUEL DE FALLA Dva španělské tance z opery Krátký život, Ohňový rituální tanec z baletu Čarodějná láska

NEXUS PIANO DUO

Mireia FORNELLS, Joan Miquel HERNÁNDEZ | klavír

13. 12. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

BACH & PÄRT – HUDBA NEBESKÝCH VÝŠIN

JOHANN SEBASTIAN BACH Toccata G dur BWV 916, Preludium a fuga Cis dur BWV 848, Úvodní chorál z kantáty Jesu, der du meine Seele BWV 78

ARVO PÄRT The Deer's Cry, Da pacem Domine, Dvě ukolébavky pro dva ženské hlasy a klavír, Nunc dimittis, Partita pro klavír, op. 2, Magnificat

Václav MÁCHA | klavír

CAPPELLA MARIANA

Vojtěch SEMERÁD | umělecký vedoucí

Barbora KABÁTKOVÁ, Stanislava MIHALCOVÁ, Alena HELLEROVÁ | soprán

Daniela ČERMÁKOVÁ, Kamila MAZALOVÁ | alt

Vojtěch SEMERÁD, Tomáš LAJTKEP | tenor

Jaromír NOSEK, Michal KRŮŠEK | bas

20. 12. 2016 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

HUDBA PRO VÁNOČNÍ ČAS

ARCANGELO CORELLI Concerto grosso g moll op. 6 č. 8 „Vánoční“

ANTONIO VIVALDI Koncert pro dva hoboje, smyčce a basso continuo d moll RV 535

OTTORINO RESPIGHI Ptáci, suite pro malý orchestr

DOMENICO GALLO Triová sonáta in G

GIOVANNI BATISTA PERGOLESI Sinfonia in F pro fagot a basso continuo

IGOR STRAVINSKIJ Pulcinella, suite z baletu

ARS INSTRUMENTALIS PRAGENSIS

Ivan SÉQUARDT | umělecký vedoucí

MUSICA PRO ANIMA

Rita ČEPURČENKO | umělecká vedoucí

21. 12. 2016, 22. 12. 2016 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

VÁNOČNÍ KONCERT

JOHANN SEBASTIAN BACH Jauchzet Frohlocket, sbor z Vánočního oratoria BWV 248

BOHUSLAV MARTINŮ Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 H 304

ARTHUR HONEGGER Vánoční kantáta pro baryton, smíšený sbor, dětský sbor, varhany a orchestr

Roman JANÁL | baryton

Tomáš JAMNÍK | violoncello

Daniela VALTOVÁ KOSINOVÁ | varhany

KŮHNŮV DĚTSKÝ SBOR, Jiří CHVÁLA | sbormistr

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš VASILEK | sbormistr

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marko IVANOVIĆ | dirigent

25. 12. 2016 15.00 a 18.00 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Michaela ŠRŮMOVÁ | soprán

Lenka KUČEROVÁ | alt

Martin SLAVÍK | tenor

David NYKL | bas

KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Marek VORLÍČEK | sbormistr

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jaroslav BRYCH | dirigent

26. 12. 2016 15.00 a 18.00 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

MUSICA BOHEMICA – VÁNOČNÍ ZPĚVY

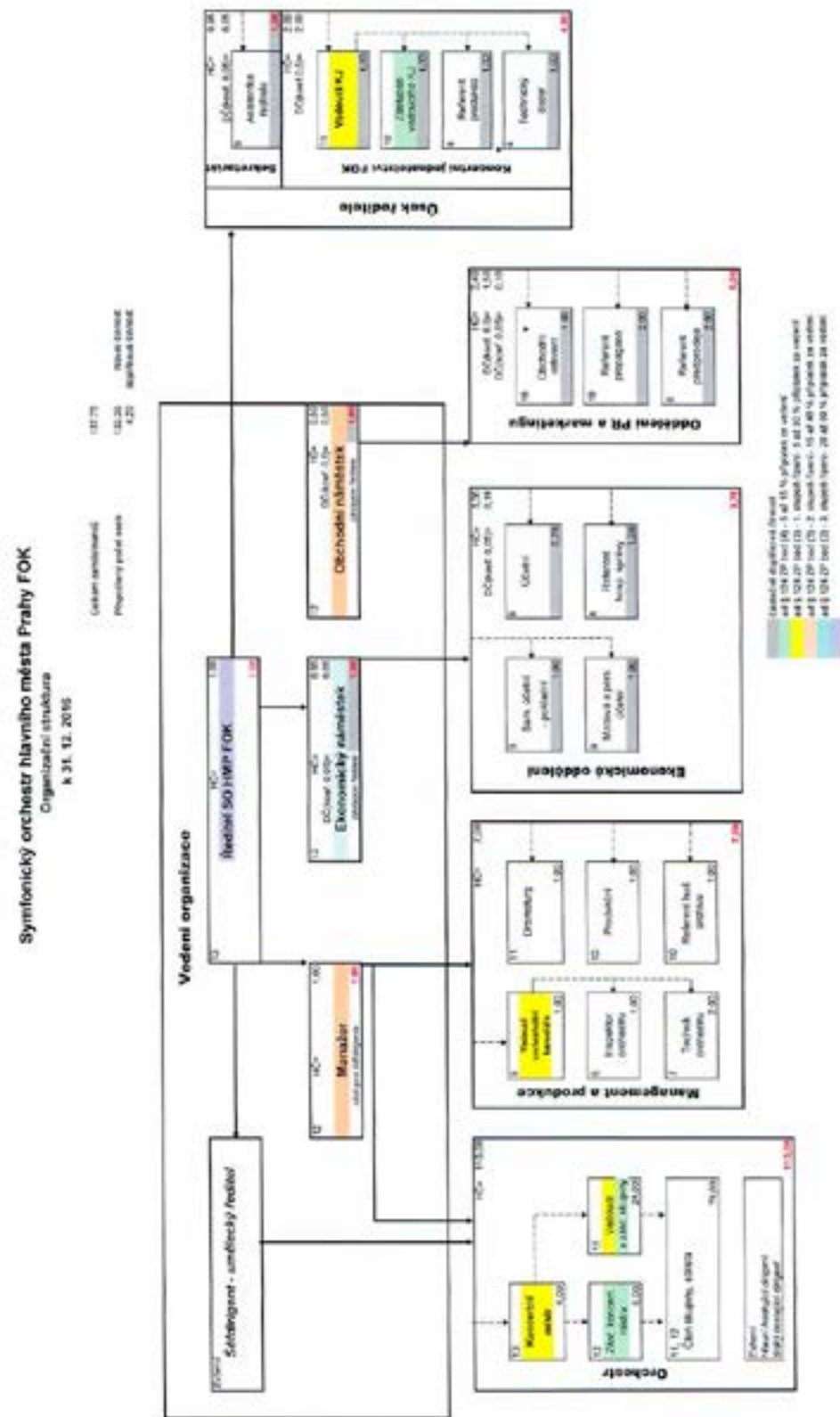
JAROSLAV KRČEK Vánoční mše

Barokní koledy, evropské a české lidové koledy v úpravě Jaroslava Krčka

MUSICA BOHEMICA

Jaroslav KRČEK | umělecký vedoucí

Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2016



Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2016

ředitel organizace

zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně
manažerka orchestru
asistentka ředitele

Daniel Sobotka
Miloslava Vaňková
Tereza Kramplová
Pavla Klenorová

Oddělení managementu a produkce:

dramaturg
referentka produkce
vedoucí orchestrální kanceláře
archivář
inspektor orchestru
inspektor orchestru
technik orchestru
technik orchestru

Martin Rudovský
Marie Kroužková
Jiří Hannsmann
Kateřina Battěková
Vladimír Zajačik
Václav Hoskovec
Pavel Beníšek
Ondřej Scholtz

Ekonomické oddělení:

samostatná účetní, pokladní
mzdová a personální účetní
referentka hospodářské správy
účetní

Drahomíra Konopásková
Jaroslava Petřinová
Eva Hájková
Ivana Vojtová

Koncertní jednatelství:

vedoucí Koncertního jednatelství
zástupkyně vedoucího KJ
referentka produkce
technický dozor
technický dozor

Jaroslav Šefrna
Věra Jelínková
Eva Kolková
Stanislav Fiřtík
Věra Jenčová

Oddělení PR a marketingu:

obchodní náměstek
referent propagace
obchodní referentka
referentka předprodeje
referentka předprodeje

Anna Bakošová
Pavel Petráněk
Kateřina Riethofová
Alena Vévodová
Ivana Kliková

Účetní závěrka
za rok 2016

IX.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016





VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

právní subjekt organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2016

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2016

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání
ulice, č.p.	nám. Republiky 1090/5	ulice, č.p.
obec	Praha 1	obec
PSC, pošta	110 00	PSC, pošta
Údaje o organizaci		Předmět podnikání
identifikační číslo	00064475	hlavní činnost
právní forma	PO	vedlejší činnost
zřizovatel	Hlavní město Praha	CZ-NACE
Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky
telefon	222 002 402	
fax	222 310 784	
e-mail	m.varkova@fok.cz	
WWW stránky	www.FOK.cz	

Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miloslava Várkova

Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka

Podpisový záznam statutárního orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 25.01.2017, 15h11m27s

25.01.2017 15h11m27s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4

Licence: MPSE

XCRGUVXA / VVA (01012016 / 01012016)

Číslo položky	Název položky	Symfonický účet	Hlavní činnost	1	Hospodářská činnost	2	Mínus období	Hlavní činnost	3	Hospodářská činnost	4
A. Náklady celkem											
I. Náklady z činnosti			124 317 597,54			112 832 716,43			2 584 338,85		
1.	Spotřeba materiálu	501	123 972 146,39	2 876 782,44	112 642 625,60	2 584 338,85		2 409 119,70	30 854,03		
2.	Spotřeba energie	502	324 250,75	3 850,29	382 341,77	9 411,18					
3.	Spotřeba jiných neskládacích dodávek	503									
4.	Prodané zboží	504	316 129,89	21 818,46		76 314,87					
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506									
6.	Aktivace oběžného majetku	507									
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508									
8.	Opravy a udržování	511	391 601,85	1 760,11	258 579,29	23 652,81					
9.	Cestovné	512	4 526 627,36		7 359 010,44						
10.	Náklady na reprezentaci	513	160 330,65		170 613,99						
11.	Aktivace vnitřních služeb	516									
12.	Ostatní služby	518	37 614 434,80	573 260,54	31 790 810,71	497 275,23					
13.	Měnové náklady	521	53 908 849,00	1 647 397,00	48 118 558,00	1 441 794,00					
14.	Základní sociální pojištění	524	18 442 059,52	560 018,48	16 492 137,27	490 202,73					
15.	Jiné sociální pojištění	525	303 570,06	8 854,73	255 246,79						
16.	Základní sociální náklady	527	803 656,51	24 710,96	479 479,36	14 417,94					
17.	Jiné sociální náklady	528	837 347,00		722 573,00						
18.	Daň silniční	531									
19.	Daň z nemovitosti	532									
20.	Jiné daně a poplatky	538									
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodání	541						2 718,71			
23.	Jiné pokuty a penále	542									
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543									
25.	Prodaný materiál	544									
26.	Manka a škody	547	35 719,11	1 052,11	25 448,96	603,06					
27.	Tvorba fondů	548									
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	1 697 745,80		1 523 041,10						
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552									
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553									
31.	Prodané pozemky	554									
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555									
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556									
34.	Náklady z výrazných pohledávek	557									
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	475 927,76		282 831,30						

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

25.01.2017 15h11m27s

strana 2 / 4

Výkaz zisků a ztrát

Licence: MPSE XICRGUXXA / YVA (01012016 / 01012016)

Číslo položky	Název položky	Svazkový účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	1 760 979,40		1 964 037,42	
III.	Finanční náklady		324 067,15	9 793,61	278 044,83	
1.	Prodané cenné papíry a počty	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové zisky	563	324 067,15	9 793,61	278 044,83	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V.	Daň z příjmů		21 384,00	25 580,00	12 046,00	127,00
1.	Daň z příjmů	591	21 384,00	25 580,00	12 046,00	127,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B.	Výnosy celkem		124 317 597,54	3 647 777,83	112 419 240,29	2 736 665,36
I.	Výnosy z činnosti		26 691 489,87	3 647 777,83	25 908 087,77	2 736 665,36
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	25 998 822,00	1 112 960,37	25 371 683,47	835 046,20
3.	Výnosy z pronájmu	603		2 520 099,17		1 888 660,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	333 275,00	14 718,29	200 605,00	12 669,05
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodání	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	240 200,00		224 923,34	
16.	Čerpání fondů	648	119 192,87		20 875,96	0,11
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649				
II.	Finanční výnosy		122 605,55		93 152,52	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	112 605,55		68 691,89	

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.
26.01.2017 15:01:27s strana 3 / 4

Licence: MPSE XICRGUXXA / YVA (01012016 / 01012016)

Číslo položky	Název položky	Svazkový účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
3.	Kurzové zisky	663				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	10 017,20		24 460,63	
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV.	Výnosy z transferů		97 503 502,11		86 418 000,00	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	97 503 502,11		86 418 000,00	
C.	Výsledek hospodaření					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		21 384,00	781 201,78	401 430,14-	152 139,51
2.	Výsledek hospodaření běžného účenného období			735 621,78	413 476,14-	152 266,51

* Konec sestavy *

ROZVAHA - BALANCE

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2016
IČO: 00064475
Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2016

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
ulice, č.p.	nám. Republiky 1090/5	ulice, č.p.	
obec	Praha 1	obec	
PSČ, pošta	110 00	PSČ, pošta	

Údaje o organizaci		Předmět podnikání
identifikační číslo	00064475	Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
právní forma	PO	pronájem, reklama
zřovatel	Hlavní město Praha	

Kontaktní údaje		Rozikto účetní jednotky
telefon	222 002 402	
fax	222 310 784	
e-mail	m.vankova@fok.cz	
WWW stránky	www.FOK.cz	

Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární zástupce
Ing. Milošava Vančková		Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů		Podpisový záznam statutárního orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 23.01.2017, 14h48m11s

23.01.2017 14h48m11s

Zpracováno systémem GWS Express - UCR GO/DOC spol. s r. o.

strana 1 / 6

Rozvaha

Číslo položky	Název položky	Svazkový účet		Období		Měnová
		Dráto	Komice	Dráto	Komice	
AKTIVA CELKEM						
A.	Súúá aktiva	95 240 549,26	51 514 179,60	43 726 409,66	34 519 698,41	
I. Dlouhodobý nehmotný majetek						
1.	Nehtnotné výsledky výzkumu a vývoje	67 625 862,11	51 514 179,60	16 111 692,51	15 132 271,34	
2.	Softwate	4 188 512,00	4 198 512,00			
3.	Sořwate	408 711,00	408 711,00			
4.	Povolený na emise a preferenční limity	3 079 440,00	3 079 440,00			
5.	Drobný dlouhodobý nehtnotný majetek					
6.	Ostatní dlouhodobý nehtnotný majetek	710 361,00	710 361,00			
7.	Neokóoněný dlouhodobý nehtnotný majetek					
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehtnotný majetek					
9.	Dlouhodobý nehtnotný majetek určení k prodeji					
10.	Dlouhodobý hmotný majetek	63 395 198,11	47 315 667,60	16 079 530,51	15 100 119,34	
1.	Prozemy					
2.	Kulurní předměty					
3.	Stavby					
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí					
5.	Přístřeškové celky trvalých porostů	53 882 612,67	38 455 583,80	15 427 028,87	14 973 668,50	
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	8 660 083,80	8 660 083,80			
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek					
8.	Neokóoněný dlouhodobý hmotný majetek					
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	652 501,64	652 501,64	652 501,64	126 550,84	
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určení k prodeji					
II. Dlouhodobý finanční majetek						
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem					
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem					
3.	Důlnové cenné papíry držené do splátnosti					
4.	Terminované vklady dlouhodobé					
5.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek					
6.	Dlouhodobé pohledávky	32 152,00	32 152,00	32 152,00	32 152,00	
1.	Poskytnuté náhratné finanční výpomoci dlouhodobé					
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvětů					
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy					
4.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	32 152,00	32 152,00	32 152,00	32 152,00	
5.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery					

23.01.2017 16h48m11s

Zpracováno systémem GWS Express - UCR GO/DOC spol. s r. o.

strana 2 / 6

Rozvaha

XICRGLUR004 / RYA (04022016 / 01012016)

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Období			Mínus
			Brutto	Běžné	Konec	
B. Oběžná aktiva			27 614 727,15	27 614 727,15	19 417 427,07	100 025,25
I. Zásoby			88 489,13	88 489,13		
111	1. Pořízení materiálu					
112	2. Materiál na skladě					
119	3. Materiál na cestě					
121	4. Nedokončená výroba					
122	5. Položky vlastní výroby					
123	6. Výrobky					
131	7. Pořízení zboží		88 489,13			100 025,25
132	8. Zboží na skladě					
136	9. Zboží na cestě					
139	10. Ostatní zásoby					
II. Krátkodobé pohledávky			3 276 412,15	3 276 412,15	8 858 120,88	
311	1. Občerství		1 325 231,00			3 966 064,07
314	4. Krátkodobé poskytnuté zálohy		1 011 303,65			172 329,73
315	5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti		162 800,00			153 140,00
316	6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobě					
335	9. Pohledávky za zaměstnanci		181 740,00			4 040 856,48
336	10. Sociální zabezpečení					
337	11. Zdravotní pojištění					
338	12. Důchodové spoření					
341	13. Daň z příjmů					
342	14. Ostatní daň, poplatky a jiná obdobná peněžní plnění					
343	15. Daň z přidané hodnoty					
344	16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce					
346	17. Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi					
348	18. Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi					
373	28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery					
375	29. Krátkodobé zprostředkování transferů					
381	30. Nákupní přísluš období		548 044,47			511 674,60
385	31. Příjmy příštích období					
388	32. Dohadné účty aktivní					
377	33. Ostatní krátkodobé pohledávky		46 263,00			14 056,00
III. Krátkodobý finanční majetek			24 250 825,87	24 250 825,87	10 409 280,34	
251	1. Majetkové cenné papíry k obchodování					
253	2. Dluhové cenné papíry k obchodování					

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

23.01.2017 14:48:17:15 strana 3 / 6

XICRGLUR004 / RYA (04022016 / 01012016)

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Období			Mínus
			Brutto	Běžné	Konec	
3. Jiné cenné papíry						
244	4. Termínované vklady krátkodobě					
245	5. Jiné běžné účty					
241	9. Běžný účet		23 726 905,07			10 099 838,14
243	10. Běžný účet FKSP		457 456,80			269 340,80
263	15. Cenný		960,00			53 340,00
262	16. Peníze na cestě					
261	17. Pokladna		65 504,00			36 762,00

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

23.01.2017 14:48:17:15 strana 4 / 6

Rozvaha

XCRCUR6KA / RYA (04022016 / 01012016)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období (Růž)	Měsíc
PASIVA CELKEM				
			43 726 409,66	34 549 608,41
C.				
Vlastní kapitál				
			20 890 604,28	19 370 760,04
I. Jménní účtlní jednotky a upravující položky			16 079 530,51	15 100 119,34
1.	Jménní účtlní jednotky	401	16 079 530,51	15 100 119,34
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při převzetím použité metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II. Fondy účetlní jednotky				
1.	Fond odměn	411	4 075 451,99	4 531 850,33
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	1 090 685,00	1 090 685,00
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	561 677,18	683 454,72
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	1 440 049,65	1 701 259,28
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	415	883 040,16	1 056 451,33
III. Výsledek hospodaření				
1.	Výsledek hospodaření běžného účetlního období	431	735 621,78	261 209,83-
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	432	735 621,78	261 209,83-
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetlních období			
D. Cizí zdroje			22 835 805,38	15 178 938,37
I. Rezervy				
1.	Rezervy	441		
II. Dlouhodobé závazky				
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III. Krátkodobé závazky				
1.	Krátkodobé úvěry	281	22 835 805,38	15 178 938,37
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	1 344 769,06	1 705 248,74
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zámlébaní	331	3 952 522,00	4 137 918,00

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

23.01.2017 16:48:11s strana 5/6

XCRCUR6KA / RYA (04022016 / 01012016)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období (Růž)	Měsíc
D.				
			1 690 114,00	1 774 951,00
12.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
13.	Sociální zabezpečení	336	724 376,00	761 890,00
14.	Zdravotní pojištění	337		4 470,00
15.	Důchodové spoření	338		
16.	Dalí z příjmů	341	25 580,00	
17.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžní plnění	342	825 919,00	865 526,00
18.	Dalí z přídane hodnoty	343	46 617,00	469 264,00
19.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
20.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
21.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	349		
22.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	8 104 397,89	
23.	Krátkodobé způsobilé transfery	375		
24.	Výdaje příštích období	383	277 850,48	76 706,33
25.	Výnosy příštích období	384	5 420 971,00	4 773 323,00
26.	Dohadné účty pasivní	389	64 462,82	378 423,04
27.	Ostatní krátkodobé závazky	378	358 215,53	211 165,26

* Konec sestavy *

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

23.01.2017 16:48:11s strana 6/6



PŘÍLOHA

příspěvkové organizace zřizované ÚSC
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2016

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2016

Sídlo účetní jednotky

úřeo, č.p.
obec
PSC, pošta

Místo podnikání

úřeo, č.p.
obec
PSC, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo

00064475

právní forma

PO

zřizovatel

Hlavní město Praha

Předmět podnikání

Hlavní činnost Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
vedlejší činnost pronájem, reklama
CZ-NAACE

Kontaktní údaje

telefon

222 002 402

fax

222 310 784

e-mail

m.vankova@fok.cz

WWW stránky

www.FOK.cz

Razítko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miloslava Vaňková

Podpisový záznam osoby odpovědné
za správnost údajů

Miloslava Vaňková

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka

Podpisový záznam statutárního
orgánu

Daniel Sobotka

Okamžik sestavení (datum, čas): 20.01.2017, 14h45m 6s

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 19

Příloha

Licence: MP/SE

XCRGUPXA / PYA (17022016 / 16022016)

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 19

Příloha

XCRGLUPXA / PYA (17022016 / 16022016)

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	BEZDNE	ÚČETNÍ OCELOBI	MINUSLE
P.I. Majetek a závazky účetní jednotky					
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	1 787 880,15	1 649 329,17	
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	566 587,21	530 335,81	
3.	Výřazené pohledávky	905	263 328,63	263 328,63	
4.	Výřazené závazky	906			
5.	Ostatní majetek	909	927 954,31	855 654,73	
P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů z předfinancování transferů	911			
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z zahraničních transferů	913			
4.	Krátkodobé podmíněné závazky z zahraničních transferů	914			
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915			
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916			
P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou	921			
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou	922			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	26 649,00	26 649,00	
P.IV. Další podmíněné pohledávky					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931			
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941			
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942			
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943			
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z příjmych zajištění	944			
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z příjmych zajištění	945			
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947			
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	26 649,00	26 649,00	
P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů					
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952			

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 3 / 19

XCRGLUPXA / PYA (17022016 / 16022016)

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	BEZDNE	ÚČETNÍ OCELOBI	MINUSLE
P.VI. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968			
P.VII. Další podmíněné závazky					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z příjmych kolaterálu	975			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z příjmych kolaterálu	976			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činn. mocí zákonod. výkoně nebo soudní	978			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činn. mocí zákonod. výkoně nebo soudní	979			
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednotlivých	981			
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednotlivých	982			
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983			
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984			
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985			
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986			
P.VIII. Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty					
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991			
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992			
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993			
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	1 814 529,15	1 675 978,17	
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999			

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 19

Příloha

XICRGLUPWA / PYA (17022016 / 16022016)

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 5 / 19

XICRGLUPWA / PYA (17022016 / 16022016)

B.1. Informace podle § 66 odst. 6

B.2. Informace podle § 66 odst. 8

B.3. Informace podle § 68 odst. 3

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 19

Příloha

XICRGUPXA / PVA (17022016 / 18022016)

C. Doplnující informace k položkám rozvahy "C.1.1 Jmění účetní jednotky" a "C.1.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	BEŽNÉ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období			
C.2.	Snižování stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti			

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GOROC spol. s r. o.

strana 7 / 19

Leoner MPSE

XICRGUPXA / PVA (17022016 / 18022016)

D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku

D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem

D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m²

D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GOROC spol. s r. o.

strana 8 / 19

Příloha

XICRGUPXA / PVA (17022016 / 16022016)

E.1. Doplnující informace k položkám rozvahy

K položce Doplnující informace Čísloka

20.01.2017 14:45:06

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 9 / 19

XICRGUPXA / PVA (17022016 / 16022016)

E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty

K položce Doplnující informace Čísloka

20.01.2017 14:45:06

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 10 / 19

Příloha

XICRGLUPXA / PYA (17002016 / 16002016)

E.3. Doplnující informace k položkám přehledu o peněžních tocích

K položce Číslo
Doplnující informace

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 11 / 19

XICRGLUPXA / PYA (17002016 / 16002016)

E.4. Doplnující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu

K položce Číslo
Doplnující informace

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 12 / 19

Příloha

XICRGUPXA / PYA (17022016 / 16022016)

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb		Poslední
Číslo	Název	běžné účetní období
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	633 454,72
A.II.	Tvorba fondu	826 713,46
	1. Založení příjdi	826 713,46
	2. Spůlky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	
	3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťoven vztahující se k majetku pořizovatele z fondu	
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu	
	5. Ostatní tvorba fondu	
A.III.	Čerpání fondu	848 491,00
	1. Půjčky na bytové účely	
	2. Stravné	520 513,00
	3. Rekreace	274 297,00
	4. Kultura, tělovýchova a sport	42 681,00
	5. Sociální výpomoci a půjčky	
	6. Poskytnuté peněžní dary	
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	11 000,00
	8. Úhrada částí pojistného na soukromé životní pojištění	
	9. Ostatní útraty fondu	
A.IV.	Konečný stav fondu	661 677,18

20.01.2017 14:45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČF GORDIC spol. s r. o.

strana 13 / 19

XICRGUPXA / PYA (17022016 / 16022016)

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí		Poslední
Číslo	Název	běžné účetní období
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	1 701 259,28
D.II.	Tvorba fondu	249 280,00
	1. Zplněný výsledek hospodaření	
	2. Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie	
	3. Nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	
	4. Peněžní dary - úřední	235 400,00
	5. Peněžní dary - neúřední	4 880,00
	6. Ostatní tvorba	
D.III.	Čerpání fondu	561 409,63
	1. Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření	
	2. Úhrada sankcí	261 209,63
	3. Posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele	
	4. Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady	
	5. Ostatní čerpání	240 200,00
D.IV.	Konečný stav fondu	1 440 049,65

20.01.2017 14:45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČF GORDIC spol. s r. o.

strana 14 / 19

Příloha

XCORGUPXA / PVA (17022016 / 16022016)

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí			
Číslo	Název	Pokryba	BEŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		1 056 451,33
F.II.	Tvorba fondu		2 603 745,80
	1. Peněžní prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku prováděné podle zřizovatelem schváleného odpisového plánu		1 697 745,80
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		806 000,00
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje světlého dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		2 677 156,97
	1. Politická a technická zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		2 677 156,97
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Očivid do rozpočtu zřizovatele		
	4. Navýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		
F.IV.	Konečný stav fondu		883 040,16

20.01.2017 14:45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚCR GORDIC spol. s r. o.

strana 15 / 19

XCORGUPXA / PVA (17022016 / 16022016)

G. Stavby		ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULÉ
Číslo položky	Název položky	BRUTTO	BEŽNÉ KOREKCE	NETTO
G.	Stavby			
G.1.	Býtové domy a bytové jednotky			
G.2.	Budovy pro službu obyvatelstvu			
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky			
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení			
G.5.	Jiné inženýrské sítě			
G.6.	Ostatní stavby			
H. Pozemky				
Číslo položky	Název položky	BRUTTO	BEŽNÉ KOREKCE	NETTO
H.	Pozemky			
H.1.	Stavební pozemky			
H.2.	Lesní pozemky			
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky			
H.4.	Zastavěná plocha			
H.5.	Ostatní pozemky			

20.01.2017 14:45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚCR GORDIC spol. s r. o.

strana 16 / 19

Příloha

License: MPSE XCRGURPKA / PVA (17022016 / 16022016)

I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	BĚŽNĚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MINULE
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou			
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou			

J. Doplnující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	BĚŽNĚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MINULE
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou			
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou			

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 17 / 19

License: MPSE XCRGURPKA / PVA (17022016 / 16022016)

K. Doplnující informace k poskytnutým garancím

K.1. Doplnující informace k poskytnutým garancím jednorázovým

K.2. Doplnující informace k poskytnutým garancím ostatním

Podmínky k vyplnění:

1. Číslo účtu
2. Podmínka
1. IČ je identifikací číslo osoby (fyzický i právnický subjekt), které je bylo přiděleno Českým statistickým úřadem. Obchodním rejstříkem nebo živnostenským úřadem. IČ by mělo být uvedeno. V tomto sloupci uvede účetní jednotka IČ osoby (účetní jednotky), v jejíž prospěch byla garance poskytnuta.
2. Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, v jejíž prospěch byla garance poskytnuta. Název předtávající označení, pod kterým účetní jednotka provozuje svoji činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapsané do obchodního rejstříku je obchodní firma.
3. IČ je identifikací číslo osoby (fyzický i právnický subjekt), které je bylo přiděleno Českým statistickým úřadem. Obchodním rejstříkem nebo živnostenským úřadem. IČ by mělo být uvedeno. V tomto sloupci uvede účetní jednotka IČ účetní jednotky (účetní jednotky), za jejíž závazek byla garance poskytnuta.
4. Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, za jejíž závazek byla poskytnuta garance. Název předtávající označení, pod kterým účetní jednotka provozuje svoji činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapsané do obchodního rejstříku je obchodní firma.
5. Datum poskytnutí garance se rozumí její zachycení v podrozvazce. Označením čísla zúčtovacího závazku se rozumí den poskytnutí plněním nebo větší částkou vůči věřiteli (větší částkou svého směry), není-li dohodnuto jinak, popř. záznamem v účetní knize, schválením zápisem o poskytnutí záruky Českou republikou.
6. Vše relevantní podmínky k aktuálnímu či poslednímu rozhodnutí dle.
7. Den a měsíc účtovacího období, za které je sestavená účetní závěrka, a v němž došlo k přebíhání poskytnutí garance, neboť účetní jednotka není schopna splnit povinnost vůči věřiteli z realizace garance.
8. Číslo úhradové příkazu z této účetní závěrky v účtovací období, za které je sestavená podrozvaha.
9. Součet dohodnutých plateb (úhrad realizovaných nebo částek) z této konkrétního účtovacího období.
10. Účetní jednotka uvede číslo dle následujícího výběru: 1 - Příjmy (zápůjčky), úvěry, návratné finanční výpomoci; 2 - Dluhové cenné papíry (cenné směnky); 3 - Přijaté vklady a depozita; 4 - Ostatní dlouhodobé závazky.

20.01.2017 14h45m 6s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 18 / 19

L. Doplnující informace o projektech partnerství veřejného a soukromého sektoru

Poznámky k výpiskům:

- | Číslo sborové | Průběh |
|----------------|--|
| 1 | Číslo a název veřejné zakázky, jak je uveden ve Výzvě nebo v příloze veřejných zakázek |
| 2 | Podle charakteru služeb, které jsou předmětem veřejné zakázky, uvede účetní jednotka odpovídající písmenné označení z následujícího výčtu: A - Dopravní infrastruktura, B - Vzdělávání a odborní služby, C - Vodstvo, kanalizace a nakládání s odpady, D - Sociální služby, E - Zdravotnické služby, F - Teplo, energie, G - Ostění. |
| 6 až 7 | Přepočítávací nebo srovnávací rok zadání a rok ukončení stavby, pokud je stavba součástí příměrně veřejné zakázky |
| 9 až 12 | Stavební náklady dohodované na pořizování majetku v jednotlivých letech |
| 13 | Stavební náklady na pořizování majetku v celkové výši od uzavření smlouvy |
| 14 a 15 | Rok zahájení a rok ukončení práce poskytovatelů služeb jednotlivých účetních jednotek dohodavatel |
| 16, 18, 20, 22 | Celkové platby za dostupnost hracové sítě jednotlivých dohodavatelů. Chyběle zahrnují tak zveřejnění sítě, úhrady nákladů na pořizování majetku, úhrady nákladů na externí službu financování a dle. |
| 17, 19, 21, 23 | Investiční služba platby za dostupnost, neboť výdaje na pořizování majetku v jednotlivých letech |
| 24 | Celkové výdaje na pořizování majetku v platbách za dostupnost |
| 25 až 29 | Děsíletí peněžní zadržování v souvislosti s projektem (například náklady pozemků, úvěr poskytnutý dohodavatel a další). |

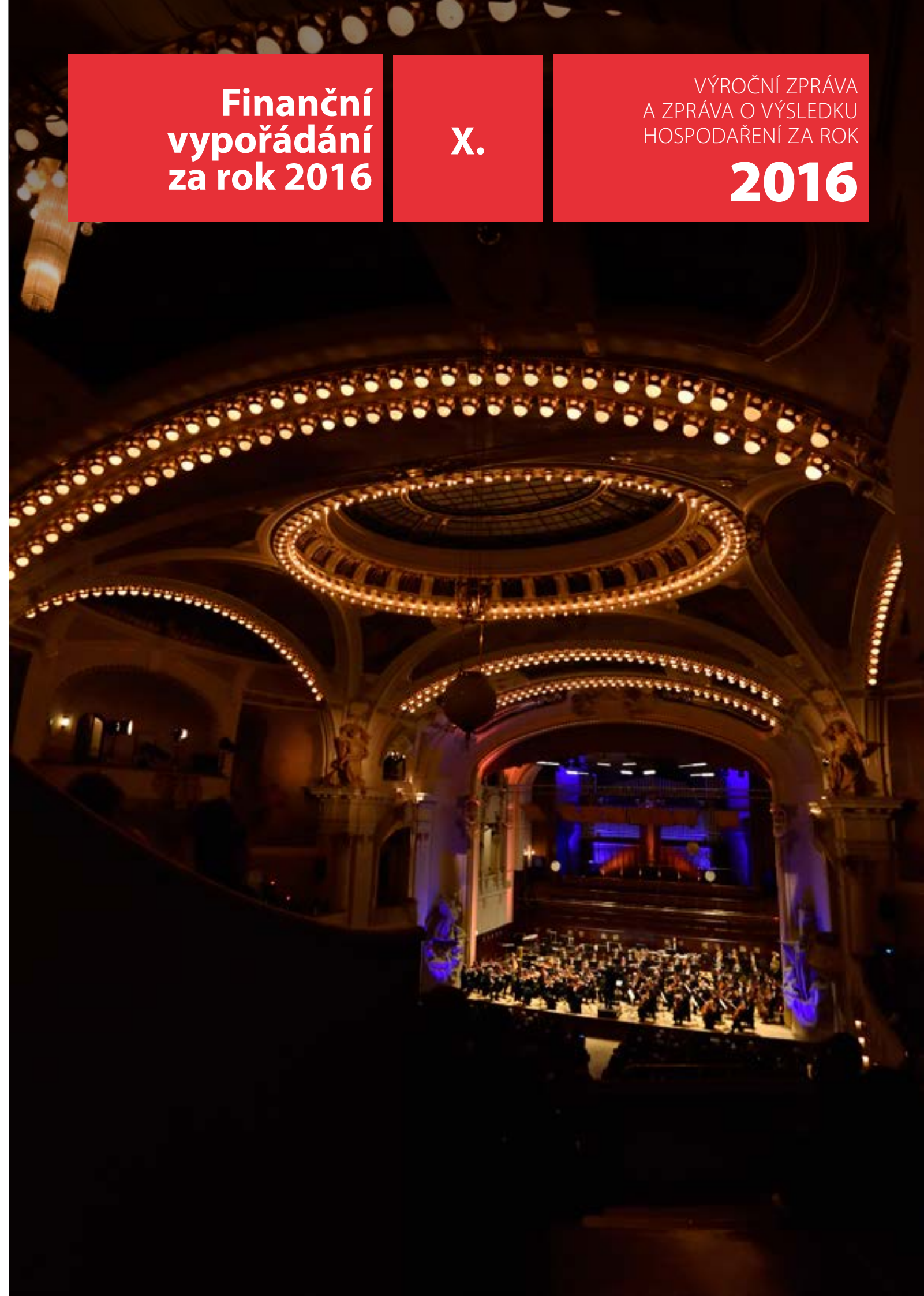
* Konec sestavy *

Finanční vypořádání za rok 2016

X.

VÝROČNÍ ZPRÁVA A ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2016 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2015 (dle rozvahy)	1 090 685,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2015	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2016 celkem (ř. 1+2+3)	1 090 685,00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2016 (schváleno usn. RHMP č. /2016)	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)	1 090 685,00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2016 (ř. 5 + 6)	1 090 685,00 Kč

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková
Telefon: 222 002 402
Dne: 9.1.2017

Podpis:



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2016 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2016		
1)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2016 (bez OON)	55 114 230,00 Kč
	a) v hlavní činnosti - platy	53 439 000,00 Kč
	b) v hlavní činnosti - náhrady platů	27 833,00 Kč
	c) v doplňkové činnosti - platy	1 647 112,00 Kč
	d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	285,00 Kč
2)	Nárok - základní příděl 1,5 % celkem, z toho:	826 713,46 Kč
	a) z hlavní činnosti	802 002,50 Kč
	b) z doplňkové činnosti	24 710,96 Kč
3)	Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	826 713,46 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	802 002,50 Kč
	b) z doplňkové činnosti	24 710,96 Kč
4)	Doplatek +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a)	Stav FKSP k 31. 12. 2015 (dle rozvahy)	683 454,72 Kč
b)	+ Doplatek	
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2015 - hlavní činnost	
c)	+ Doplatek	
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2015 - doplňková čin.	
d)	Základní příděl do FKSP (1,5 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2016 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	826 713,46 Kč
e)	Další zdroje FKSP	
f)	Zdroje FKSP r. 2016 celkem (a+b+c+d+e)	1 510 168,18 Kč
g)	Čerpáno z FKSP v r. 2016	848 491,00 Kč
h)	Zůstatek k 31. 12. 2016 (f - g) (dle rozvahy)	661 677,18 Kč
i)	Doplatek základního přídělu za rok 2016 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
j)	Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2016	661 677,18 Kč

Vypracoval/a:
ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:
222 002 402

Dne:
9.1.2017



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2016 - REZERVNÍ FOND

v Kč

1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2015 (dle rozvahy)	1 701 259,28 Kč
	z toho: přijaté dary	- Kč
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostř. z EU, SR, norských fondů aj.	
a)	Přiděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2015	
2.	b) Úhrada zhorš. výsl. hosp. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2015	- 261 209,63 Kč
3.	Přijaté dary v roce 2016 celkem	240 200,00 Kč
	Klub přátel FOK	4 800,00 Kč
	Luonto s.r.o.	54 400,00 Kč
	Nadace Bohuslava Martinů - koncerty v 12/2016	70 000,00 Kč
	Nadace Bohuslava Martinů - koncerty v 10/2016	20 000,00 Kč
	Velvyslanectví Nizozemí	91 000,00 Kč
4.	Zdroje roku 2016 celkem	1 680 249,65 Kč
5.	Použití RF v roce 2016 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č.	240 200,00 Kč
	použití všech darů účelových i neúčelových darů viz. výše	240 200,00 Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2016	- Kč
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)	1 440 049,65 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	
I.	Návrh na přiděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2016	735 621,78 Kč
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2016	
III.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2016 celkem	2 175 671,43 Kč

Vypracoval/a:
ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:
222 002 402

Dne:

9.1.2017



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 4

Finanční vypořádání za rok 2016 - FOND INVESTIC

v Kč

1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2015 (dle rozvahy)	1 056 451,33 Kč		
	z toho: přijaté dary	- Kč		
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2015	- Kč		
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2016 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz. z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i D	1 697 745,80 Kč		
4.	Dobropisy, opravy minulých let, sloučení PO	- Kč		
5.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)	- Kč		
6.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace):	806 000,00 Kč		
7.	Převedené prostředky z rezervního fondu	- Kč		
8.	Přijaté dary za rok 2016 celkem	- Kč		
9.	Zdroje roku 2016 celkem (ř. 1 až 8)	3 560 197,13 Kč		
10.	Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2016 celkem	2 677 156,97 Kč		
	z toho jmenovitě			
usn. RHMP	Schváleno RHMP v Kč	ÚZ	Ze skutečnosti	
			vlastní zdroje	investiční transfer
Celkem čerpání ÚZ 610, 710 a odvody z FI - viz příloha				
-	-	0, 610, 710	1 871 156,97	-
Celkem čerpání ÚZ 11, 94, 99, státní, OPP a ostatní				
-	-	11, 94, 99, státní aj.	-	806 000,00
11.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2016 (dle rozvahy) (ř. 9 - ř. 10)	883 040,16 Kč		
	z toho: nevyčerpané dary			
	nevyčerpané inv. prostředky OPPA, OPPK, OPP PR, Norských fondů aj.	- Kč		

Vypracoval/a:
ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:
222 002 402

Dne:

12.1.2017



Tabulka č. 8

Přehled o předmětech pořízených na leasing

Poř. číslo	Předmět - označení	Nákup se uskutečnil v roce	Cena celkem	Roční splátky	K 31. 12. 2016 zapláceno	Zbývá do roku			Poznámka (Usn. RHMP č.) *1
						2017	2018	2019	

*1 uvést číslo usn. RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
 Vypracovala: ing. Miloslava Vaňková Podpis: Telefon: 222 002 402 Dne: 12.1.2017

Tabulka č. 9

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
 (odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2016

Ukazatel	Měrná jedn.	Limit 2016	Skutečnost 2016	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	130,8	-2,2
Prostředky na platy <small>(ve skutečnosti uvedte částku včetně použití fondu odměn)</small>	tis. Kč	53 439,0	53 439,0	0,0
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2016	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková Telefon: 222 002 402 Dne: 12.1.2017

Podpis:

**Rozbor
hospodaření –
tabulky**

XI.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2016



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2016

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2016	Uprav. rozp. k 31.12.2016	Skutečnost k 31.12.2016	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2015
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	21 310,0	25 847,2	26 814,1	103,7	26 031,2
z toho :					
vstupné na koncerty	13 175,0	17 123,9	17 809,3	104,0	14 464,0
tuzemské koncertní turné	2 390,0	2 640,0	2 640,0	100,0	2 183,0
zahraniční koncertní turné	5 215,0	5 109,0	5 109,8	100,0	8 520,8
ostatní výnosy	530,0	974,3	1 255,0	128,6	833,4
NÁKLADY celkem	121 268,9	131 455,1	124 317,6	94,6	112 832,7
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	4 758,9	4 225,4	3 013,3	71,3	3 097,5
spotřeba materiálu (501)	4 018,9	3 531,4	2 372,9	67,2	2 409,1
spotřeba energie (502)	430,0	384,0	324,3	84,5	382,3
Služby - z toho:	45 399,0	48 656,7	42 693,0	87,7	39 579,0
opravy a udržování (511)	630,0	580,0	391,6	67,5	258,6
cestovné (512)	4 872,0	6 947,0	4 526,6	65,2	7 359,0
náklady na reprezentaci (513)	218,0	219,0	160,3	73,2	170,6
nájemné a služby (nebyt. prost.) (518)	14 112,0	13 850,2	13 066,6	94,3	12 472,2
úklid (518)	850,0	850,0	816,9	96,1	852,2
výkony spojů (518)	500,0	500,0	426,3	85,3	458,4
honoráře extér. umělců (518)	14 225,0	14 751,8	14 707,0	99,7	10 236,0
propagace (518)	5 500,0	3 810,2	3 806,8	99,9	3 232,6
Osobní náklady - z toho:	67 384,0	74 299,4	74 295,5	100,0	66 068,0
prostředky na platy (521 030x)	48 806,0	53 439,0	53 439,0	100,0	47 930,9
ostatní osobní náklady (521 031x)	250,0	442,0	442,0	100,0	170,6
zákonně soc. pojištění (524)	16 595,0	18 441,5	18 442,1	100,0	16 492,1
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	732,0	802,9	803,7	100,1	479,5
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady - z toho:	1 332,0	1 755,6	1 796,7	102,3	1 992,2
sml. pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0,0	2,7
manka a škody (547)	25,0	35,0	35,7	102,0	25,4
Odpisy dlouhodobého majetku	1 693,0	1 693,0	1 697,7	100,3	1 523,0
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03xx-08xx)	1 693,0	1 693,0	1 697,7	100,3	1 523,0
ze stát. dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	690,0	480,0	475,9	99,1	282,8
Daň z příjmů (591)	12,0	22,0	21,4	97,3	0,0
Hospodářský výsledek	-99 958,9	-105 607,9	-97 503,5	92,3	-86 831,5
Neinvestiční příspěvek	99 958,9	105 607,9	105 607,9	100,0	86 418,0
Státní dotace	0,0	0,0	0,0	0	0,0
Ostatní (672)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
Celkový výsledek hospodaření	0,0	0,0	8 104,4	0	-413,5

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté fin. prostředky v roce 2016 plus případný průčítaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku ostatní průčítované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: ing. Miloslava Vařková

Schválil/a:

ing. Daniel Sobotka

Dne

30.1.2017

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO za rok 2016

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2016	Skutečnost k 31.12.2016	% plnění
VÝNOSY celkem	2 670,0	3 647,8	136,6
NÁKLADY celkem	2 616,5	2 912,2	111,3
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	63,0	59,7	94,8
z toho: spotřeba materiálu	40,0	34,1	85,3
spotřeba energie	12,0	3,9	32,5
Služby	520,0	575,0	110,6
z toho: opravy a udržování	2,0	1,8	90,0
cestovné	0,0	0,0	0,0
nájemné a služby (nebyt. prostory)	350,0	406,0	116,0
úklid	20,0	24,1	120,5
výkony spojů	15,0	12,6	84,0
Osobní náklady - z toho:	2 032,5	2 241,0	110,3
mzdové náklady (521 003x)	1 500,0	1 647,1	109,8
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0,0
zákonně soc. pojištění	510,0	560,0	109,8
zák. soc. náklady - FKSP	22,5	24,7	109,8
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady - z toho:	1,0	1,1	110,0
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,0
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,0
manka a škody	1,0	1,1	110,0
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0,0
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0,0
zařízení (551)	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	0,0
Daň z příjmů (591 a 595)	0,0	25,6	0,0
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	53,5	735,6	1 375,0
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: ing. Miloslava Vařková
telefon: 222 002 402

Schválil:
ing. Daniel Sobotka

Dne:
30.1.2017

Rozbor hospodaření za rok 2016
Kapitálové výdaje

Tabulka č. 3

včetně použité vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci								kap. 0662	
Číslo akce: 0043309									
Název akce: Nákup hudebních nástrojů									
Adresa akce: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1									
IČ-Organizace: 00084475 Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK Typ: PO									
Zodpovědná osoba: ing. Miloslava Vařkova Telefon: 222 002 402, 607 709 112									
Správce akce: radní Jan Wolf									
Zahájení akce(rok): 2016 Ukončení akce(rok): 2016 Typ akce: R / Z									
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč	
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2015	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schválený použít IP z FI (k IA)		Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	
				rok 2016	rok 2017			rok 2017	další roky
	806 000,00	0,00	0,00	806 000,00	806 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje:	KV-HMP	806 000,00	0,00	0,00	806 000,00	806 000,00	0,00	0,00	0,00
	KV - státní	0,00							
	IP z FI k IA - PO	0,00							
	KV - ostatní	0,00							
	806 000,00								0,00
Nákl. akce (pův.):	další roky	2018	2019	2020	2022	2023	2024	další	
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje:	KV-HMP								
	KV - státní								
	IP z FI k IA - PO								
	KV - ostatní								
Komentář									
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA									
Prostředky byly použity na nákup nástrojů: velký buben, trompeta C - křidlovka, anglický roh, tuba F a violoncello.									
Zpracoval:	ing. Miloslava Vařkova	Schválil:	ing. Daniel Sobotka	Datum:	30.01.2017				

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc. do 31.12.15 + Skut.čerp. 2016 (KV a IP z FI) + Nedočerp. KV 2016 + Schvál. rozp. KV 2017 + Zbývá požad. na další roky
CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.
IA - investiční akce
PIA - Přehled o investiční akci (formulář)
Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce
PO - příspěvková organizace
KV - kapitálové výdaje
IP - inv. prostředky
FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Výkonové ukazatele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK - skutečnost za rok 2016

Tabulka č. 4

Ukazatel	Měrná jednotka	Plán na rok 2016	Skutečnost k 31.12.2016	% plnění
1. Počty koncertů				
Počet všech koncertů celkem	počet	150	168	112,00
A Počet koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	82	84	102,44
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	40	40	100,00
- z toho cykly A, B	počet	18	18	100,00
- z toho cykly C, D	počet	18	18	100,00
- z toho cyklus Orchestru na dotek	počet	4	4	100,00
Všechné generálky	počet	9	10	111,11
Mimořádné koncerty	počet	6	4	66,67
Koncerty pro jiné pořadatele v Praze	počet	9	12	133,33
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	počet	5	5	100,00
Koncerty v zahraničí	počet	13	13	100,00
B Ostatní koncerty pořádané FOR celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	68	84	123,53
Abonentní koncerty cyklu Koncertního jednatele	počet	24	24	100,00
Mimořádné koncerty	počet	4	4	100,00
Koncerty pro mládež	počet	40	56	140,00
2. Počty návštěvníků				
Počet návštěvníků celkem	počet	53 560	62 525	117,64
- z toho abonenti	počet	10 520	11 407	108,43
A Počet návštěvníků koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:	počet	37 950	43 946	115,80
- z toho abonenti	počet	7 470	7 876	105,44
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	28 800	33 416	116,03
- z toho abonenti	počet	7 470	7 876	105,44
Všechné generálky	počet	4 950	6 294	127,15
Mimořádné koncerty	počet	4 200	4 236	100,86
B Počet návštěvníků ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	počet	15 110	18 579	122,96
- z toho abonenti	počet	3 050	3 531	115,77
Abonentní koncerty KJ	počet	7 910	10 183	128,74
- z toho abonenti	počet	3 050	3 531	115,77
Mimořádné koncerty	počet	1 600	1 396	87,25
Koncerty pro mládež	počet	5 600	7 000	125,00
3. Tržby				
Tržby v hlavní činnosti celkem	tis. Kč	21 310	26 814	125,83
Tržby z koncertní činnosti celkem	tis. Kč	20 780	25 559	123,00
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 917	3 232	110,80
Ostatní výnosy z hl. činnosti	tis. Kč	630	1 255	236,80
A Tržby z koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem	tis. Kč	18 155	22 072	121,87
Abonentní koncerty orchestru FOK	tis. Kč	8 180	11 683	142,83
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 170	2 466	113,66
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	6 010	9 217	153,36
Všechné generálky	tis. Kč	630	814	129,19
Mimořádné koncerty	tis. Kč	1 740	1 825	104,87
Od jiných pořadatelů	tis. Kč	7 605	7 750	101,90
- z toho za koncerty v ČR	tis. Kč	2 350	2 640	110,46
- z toho za koncerty v zahraničí	tis. Kč	5 255	5 110	97,36
B Tržby z ostatních koncertů celkem: (bez účinkování orchestru FOK)	tis. Kč	2 625	3 488	132,86
Abonentní koncerty KJ	tis. Kč	1 655	2 434	146,90
- z toho od abonentů	tis. Kč	747	766	102,50
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	1 118	1 668	149,22
Mimořádné koncerty	tis. Kč	360	424	117,65
Koncerty pro mládež	tis. Kč	450	630	157,51
4. Návštěvnost koncertů				
Návštěvnost koncertů celkem	%	79	83,86	106,19
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	81	83,01	102,48
B Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	77	85,94	111,61
5. Tržebnost				
Tržebnost koncertů celkem	%	50	52,11	104,23
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	48	50,63	105,43
B Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	56	59,19	105,69
6. Průměrné ceny vstupenek				
Průměrná cena vstupenky celkem	Kč	250	285	113,93
A Průměrná cena vstupenky na koncerty s účinkováním orchestru FOK celkem	Kč	285	326	114,35
ABO koncerty	Kč	289	350	120,98
Všechné generálky	Kč	124	129	104,29
Mimořádné koncerty	Kč	498	431	86,27
B Průměrná cena vstupenky na koncerty bez účinkování orchestru FOK celkem	Kč	180	188	104,28

30.1.2017

Připravila:
ing. Miloslava Vařkova

Schválil: ing. Daniel Sobotka, ředitel

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 564/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2016

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2016 x)	Skutečnost k 31. 12. 2016	% plnění	Skutečnost k 31. 12. 2015
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	130,8	98,3609	130,7
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	53 439,0	53 439,0	100	47 930,9
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x		x	
platové tarify	tis. Kč	30 800,0	29 748,2	96,5851	29 868,2
osobní příplatky	tis. Kč	8 300,0	8 095,7	97,5386	6 089,1
odměny	tis. Kč	7 600,0	7 432,8	97,8	5 839,9
příplatky za vedení	tis. Kč	1 776,0	1 726,0	97,1847	1 724,9
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0	0
Průměrný plat	Kč	33 483	34 041	101,666	30 560
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	300	442	147,333	170,6
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	3,9	x	3,8
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1647,1	x	1441,8
Průměrný plat	Kč	x	35 194	x	31554
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0	x	0

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený odborem rozpočtu MHMP na rok 2016

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a/
ing. Miloslava Vaňková



Telefon:
222002402




Datum:
30.1.2017

**SYMFONICKÝ ORCHESTR
HL. M. PRAHY FOK**

Obecní dům, nám. Republiky 5
110 00 Praha 1
222 002 425
ps@fok.cz
www.fok.cz

fok