

fok

VÝROČNÍ ZPRÁVA A ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2015

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2015

**SYMFONICKÝ ORCHESTR
HL. M. PRAHY FOK**

Obecní dům, Nám. Republiky 5
110 00 Praha 1
222 002 425
ps@fok.cz
www.fok.cz

fok

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY | PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA



Předkládá
Ing. Daniel Sobotka, ředitel
Praha, únor 2016

Obsah

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Výroční zpráva a zpráva o výsledku hospodaření
za rok 2015

Příspěvková organizace	2	V. Komunikace a marketing	23
I. Úvod		1. Strategie řízení značky FOK	24
Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK v roce 2015	3	2. Propagace koncertů a podpora prodeje	24
		3. Média	25
II. Orchestrální hudba	5	4. Záštity a partnerství se zastupitelskými úřady a dalšími významnými organizacemi	25
1. Profil orchestru	6	5. Klub přátel FOK	26
2. Umělecké vedení orchestru v roce 2015	7	6. Premium partner Obecní dům a.s.	26
3. Pietari Inkinen šéfdirigent	7	7. Spolupráce se zřizovatelem	26
4. Jac van Steen hlavní hostující dirigent	7	VI. Ekonomika organizace	27
5. José Cura rezidenční umělec	8	1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost	28
6. Umělecká rada	9	2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	28
7. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru	9	3. Fondy organizace	29
8. Mimořádné koncerty a vystoupení orchestru pro jiné pořadatele	10	4. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost	30
9. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty	10	5. Personalistika	30
10. Zahraniční zájezdy	11	6. Mzdová oblast	30
11. Členové orchestru k 31. prosinci 2015	12	VII. Závěr	33
III. Komorní hudba	15	VIII. Přílohy	35
1. Koncertní jednatelství FOK	16	1. Příloha 1: Přehled koncertů v roce 2015	36
2. Koncertní činnost a dramaturgie Koncertního jednatelství FOK	17	2. Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2015	52
3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců	17	3. Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2015	53
4. Nadační fond Jiřího Kouta	17		
IV. Projekty pro mladé publikum	19	IX. Účetní závěrka za rok 2015	55
1. Hudební klub Fík	20		
2. Cyklus koncertů Orchestr na dotek	20	X. Finanční vypořádání za rok 2015	87
3. FOK pro nové generace	21		
		XI. Rozbor hospodaření – tabulky	99

Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností, zastřešovanou Koncertním jednatelstvím FOK, je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou, na které se podílí manažerský a umělecký aparát orchestru i Koncertního jednatelství FOK, je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je hlavní město Praha.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.



I.

Úvod

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK v roce 2015

Rok 2015 byl v činnosti Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK symbolicky zlomový. V první polovině roku finišovala osmdesátá „narozeninová“ sezóna orchestru, vědomé předznamenání toho, že orchestr i instituce hrají nadále nezaměnitelnou roli v kulturním životě Prahy. Druhá polovina roku se pak nesla ve znamení angažmá nového šéfdirigenta orchestru, Fina Pietari Inkinena, který se počinaje 81. koncertní sezónou po důkladné přípravné fázi reálně ujal své role. Vedle nového šéfdirigenta orchestr oficiálně oznámil i dlouhodobou spolupráci s hvězdou světové opery José Curou v roli rezidenčního umělce. Angažmá obou osobností má potenciál ovlivnit profilaci tělesa na mnoho let, je výrazným signálem jak domácímu publiku, tak zahraničním partnerům.

Nové podněty pomohly nastartovat pozitivní vývoj i v dalších navazujících sférách činnosti organizace. Během roku 2015 se uskutečnil sled zájezdů (Španělsko, Německo, Thajsko a Čína, Velká Británie). Jednalo se za dlouhé období o nejintenzivnější zájezdový rok. Bezprostředně na něj navíc navazovalo japonské turné hned z kraje roku 2016. Zejména turné do Velké Británie bylo tamními organizátory i samotným orchestrem hodnoceno v superlativech. Bylo to také vůbec první turné s novým šéfdirigentem. Až na Šanghaj a Bangkok, typické jednorázové festivalové štace, kde ovšem orchestr účinkoval společně s Vadimem Repinem, jedním z nejlepších houslistů současnosti, bylo výsledkem všech turné opakované pozvání, které se bude realizovat v obvyklém horizontu 2–3 let.

Potěšující byl i vývoj návštěvnosti na domácím pódium ve Smetanově síni Obecního domu i u komorních koncertů pořádaných Koncertním jednatelstvím FOK a to včetně dopoledních koncertů pro školy. Meziroční nárůst tržeb ze vstupného činil takřka 2,6 mil. Kč a potvrdil tak, že se organizace vydala správným směrem. Adekvátně nárůstu tržeb ze vstupného se zlepšily i další ukazatele, jako návštěvnost, průměrná cena vstupenky, míra soběstačnosti apod.

Rok naplňování vizí

Rok 2015 byl pro Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK rokem úspěšného naplňování vizí i rokem doteku s novými perspektivami.

Symfonický orchestr hlavního města Prahy děkuje svému zřizovateli, hlavnímu městu Praze, za podporu, která zajišťuje smysluplný rozvoj orchestru i celé instituce a umožňuje naplňování jejich poslání. Nejedná se pouze o podporu finanční a to je nezpochybnitelným znamením, že město bere orchestr za svůj.

Orchestrální hudba

II.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2015



II.

Orchestrální hudba

1. Profil orchestru

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchestr F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohlávka, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Gennadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Muhai Tang, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajíždí do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, v poslední době Omán, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchestr rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značkou.

2. Umělecké vedení orchestru v roce 2015

Počínaje sezónou 2015/2016 se novým šéfdirigentem orchestru stal Pietari Inkinen. Předpokládá se, že jeho angažmá potrvá nejméně tři roky. Hlavním hostujícím dirigentem zůstává nadále Jac van Steen, se kterým se spolupráce v uplynulých dvou sezónách osvědčila. Třetí osobností, která má výrazný vliv na uměleckou činnost orchestru, je José Cura, věhlasný operní pěvec, ale také dirigent a skladatel. Také on se zavázal k tříleté spolupráci s orchestrem.

3. Pietari Inkinen šéfdirigent

Finský dirigent Pietari Inkinen vystoupil poprvé se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK v roce 2007 a v následujícím roce se stal hudebním ředitelem New Zealand Symphony Orchestra, se kterým podnikl v roce 2010 velmi úspěšné turné po Evropě (Vídeň, Lucern, Ženeva, Frankfurt nad Mohanem) se sólistkou Hilary Hahn. S orchestrem pořídil řadu oceňovaných nahrávek pro společnosti EMI a Naxos (např. komplet Sibeliových symfonií).

V roce 2009 se stal hlavním hostujícím dirigentem Japan Philharmonic Orchestra a od roku 2015 zastává pozici hudebního ředitele Ludwigsburg Schlossfestspiele. V září 2016 se stane šéfdirigentem Japan Philharmonic Orchestra.

Pietari Inkinen spolupracoval s předními orchestry, mezi něž patří Dresden Staatskapelle, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gewandhaus Leipzig, BBC Symphony, Maggio Musicale, Israel Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, National Symphony Orchestra Washington, Rotterdam Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica della Scala, rozhlasové orchestry v Mnichově, Kolíně nad Rýnem, Vídni, Paříži.

V roce 2013 nastudoval v Austrálii s velkým úspěchem Wagnerovu operní tetralogii Prsten Nibelungův. Spolupracoval s Finskou národní operou a dosáhl velkého úspěchu při svém debutu v Královském divadle La Monnaie v Bruselu se Svěcením jara s Pina Bausch Dance Company. Na jaře 2012 debutoval v Berlínské státní opeře a Bavorské státní opeře v Mnichově s Evženem Oněginem, v loňském roce dirigoval v Palermu Zlato Rýna a Valkýru. Právě za Zlato Rýna získal Pietari Inkinen Cenu za nejlepší představení od Italské národní asociace hudebních kritiků.

Inkinenovo CD s Wagnerovými áriemi a orchestrálními čísly pro EMI s Bavorskou komorní filharmonií bylo časopisem BBC Music Magazine zvoleno nahrávkou měsíce.

Pietari Inkinen dosáhl uznání také jako sólový hráč na housle, vystupoval s Finským rozhlasovým orchestrem, Filharmoniií Helsinky, WDR Köln, RAI Torino, Teatro Carlo Felice Genova, Norrköpings Symphony a Orchestre National de Lyon. Bohatá je také jeho činnost na poli komorní hudby. Se svým Inkinen Trio vystupoval např. ve Wigmore Hall a St. John's Smith Square.

V posledním období se Pietari Inkinen stále více zaměřuje také na český repertoár a stává se jeho propagátorem. Oficiálně v roli šéfdirigenta dirigoval od září do konce roku 2015 šest abonementních koncertů v Praze, včetně zahajovacího koncertu sezóny a šest koncertů v rámci listopadového turné po Velké Británii.

4. Jac van Steen hlavní hostující dirigent

Jac van Steen patří k nejúspěšnějším holandským dirigentům současnosti. Podařilo se mu již navázat spolupráci s významnými orchestry v Holandsku, Německu a Velké Británii. Zde diriguje pravidelně např. BBC Symphony Orchestra, BBC Philharmonic, Hallé Orchestra, London Sinfonietta, Royal Scottish National Orchestra. S orchestrem BBC National Orchestra of Wales vystupuje od roku 2005 jako jeho hlavní hostující dirigent.

Po postech šéfdirigenta Norimberského symfonického orchestru a hudebního ředitele Neues Berliner Kammerorchester získal Jac van Steen post hudebního ředitele německého Národního divadla ve Weimaru. Zároveň je od roku 2002 šéfdirigentem Staatskapelle Weimar a orchestru Musikkollegium Winterthur. Od sezóny 2013/14 působí jako hlavní hostující dirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a od sezóny 2014/15 zastává funkci hlavního hostujícího dirigenta v Belfastu.

Jac van Steen pravidelně hostuje u Berlínského symfonického orchestru, Filharmonie Bayerische Rundfunk v Mnichově i dalších německých orchestru. V rodném Holandsku dirigoval většinu významných orchestru jako Residentie Orkest v Haagu, Rotterdamskou filharmonii, Nederlands Philharmonisch atd.

Jac van Steen se narodil v Eindhovenu, vystudoval dirigování orchestru a chorálu a zároveň hudební teorii na Brabantské konzervatoři. V současné době vyučuje na hudební fakultě Královské konzervatoře v Haagu.



5. José Cura rezidenční umělec

Tenorista José Cura je světově proslulý svými procítěnými, originálními interpretacemi operních postav; jeho jméno se skví na špičce nejprestižnějších divadel. Cura je však nejen operní hvězda, ale také skladatel a dirigent, operní režisér a scénograf.

Po studiích skladby a dirigování ve svém rodném městě Rosariu se Cura v roce 1984 přestěhoval do Buenos Aires, aby si zde svoje dovednosti zdokonalil. Za účelem poznání jevištního prostředí a zejména pěveckého umění pracoval v letech 1984–1988 v profesionálním pěveckém sboru v Teatro Colón. Tady se jeho hlas vypracoval do charakteristického, výrazného a jasného tenoru s nádechem temného barytonu, který ho časem dovedl k mezinárodní slávě.

V roce 1999 se José Cura vrátil k dirigování a pracoval s předními orchestry, jako např. Londýnskou filharmonii, Londýnským symfonickým orchestrem, Vídeňskou filharmonii, Sinfonia Varsovia, Toscaniniho orchestrem a Maďarskou filharmonii. V operách i symfonických skladbách uchvacoval publikum svým vystoupením jak v orchestřišti, tak na pódiu. Cura také vydal řadu úspěšných CD, včetně silně působivé nahrávky Rachmaninovovy Symfonie č. 2, která se setkala s velkým ohlasem u kritiků.

V roce 2007 se konala světová premiéra Curovy adaptace Leoncavallových Komediantů nazvaná La Commedia è finita. Představení doplněné o tanec a pantomimu, navržené a režírované José Curou, znamenalo začátek jeho režisérské a scénografické dráhy. V roce 2010 Cura navrhnul scénu, režíroval a vystoupil v Saint-Saënsově opeře Samson a Dalila v Bádenském státním divadle a vytvořil zde moderní verzi opery na klasické téma. Nahrávka představení existuje na DVD. Nadšené reakce publika i kritiků na jeho inscenaci Pucciniho Vlaštovky v Opeře v Nancy, stejně jako na inscenace Sedláka kavalíra a Komediantů ve Valonské královské opeře v roce 2012 upevnily jeho pozici vynikajícího režiséra. Curova inscenace Verdiho Otella v Teatro Colón v Buenos Aires byla v roce 2013 vyhodnocena v mezinárodním hlasování jako nejúspěšnější představení roku.

Rok 2014 je ve znamení Curova návratu ke komponování: v listopadu Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích uvedlo premiéru jeho Stabat Mater, napsané v roce 1989; o velikonočních 2015, po návratu z milánské La Scaly, kde vystupoval jako Don José v Carmen, se uskutečnila v Teatro Massimo di Catania světová premiéra jeho Magnificat z roku 1988.

V květnu 2015 byl maestro Cura jmenován rezidenčním umělcem Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. V rámci této rezidence s prestižním českým orchestrem bude Cura nejen dirigovat dva symfonické koncerty za sezónu, ale také uskutečnit premiéry některých ze svých skladeb, jako např. Sedm sonetů, zhudebňujících poezii Pabla Nerudy, českou premiéru Magnificat a světovou premiéru oratoria Ecce Homo.

6. června 2015 byla Josému Curovi za jeho práci ve výchově a kultuře udělena Argentinským senátem cena Dominga Faustina Sarmienta.

6. Umělecká rada

Umělecká rada působí jako poradní orgán šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Od podzimu 2013 je složení Umělecké rady rozšířeno a zahrnuje všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada naopak nemá žádné volené členy. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, byla zvolena paní Liběna Séquardtová.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK odborová organizace. Předsedou je pan Oldřich Smola. Uměleckých otázek se odborová organizace vzhledem ke svému postavení a poslání dotýká jiným způsobem a obě struktury se nijak nekříží.

7. Koncertní činnost a dramaturgie orchestru

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je nepřehlédnutelným aktérem kulturního dění v Praze. Tradiční šíře jeho pořadatelského záběru, a rok 2015 nebyl výjimkou, je zřejmá již z letmého pohledu na výčet realizovaných koncertů a projektů. Páteřní nabídku tvoří koncerty pořádané ve Smetanově síni Obecního domu, které jsou věnovány hudbě symfonické, a koncerty komorní, které SO FOK pořádá buď v kostele sv. Šimona a Judy, klášteře sv. Anežky České nebo v Dvořákově síni Rudolfiny. Ve Smetanově síni a kostele sv. Šimona a Judy byly také provedeny četné edukativní pořady určené zejména školním skupinám. Pořadatelský profil SO FOK doplňují mimořádné projekty, takovým byla v roce 2015 koprodukční realizace hudebně-scénického projektu Kdokoli v tzv. Pražské křižovatce.

Symfonické koncerty pořádané ve vlastní režii tvoří hlavní náplň práce orchestru. Byly naplánovány do dvou základních abonentních řad: A/B (14 koncertů), C/D (16 koncertů). Orchesterální symfonické cykly byly dále doplněny sérií koncertů pro děti Orchestr na dotek (4 koncerty). Vedle toho orchestr vystoupil i na několika mimořádných koncertech, které proběhly buď v produkci FOK nebo jiného pořadatele. Programy symfonických koncertů byly sestaveny z vybraných skladeb české a světové hudby. Uváděly se jak skladby posluchačsky žádané a populární (Bach, Beethoven, Brahms, Čajkovskij, Dvořák, Haydn, Janáček, Mahler, Ravel, Schubert, Smetana, Wagner), zároveň je ale FOK reprezentantem progresivní dramaturgie a představuje pražskému publiku skladby méně hrané, opomíjené, nebo skladby, které uvádí v premiérách. V roce 2015 tak ve světové premiéře zazněly skladby José Cury, Jaroslava Jakuboviče, Jana Kučery a Martina Kumžáka, v české premiéře pak dílo australské skladatelky Miriam Hyde či finského komponisty Esa-Pekky Salonena. Zaznělo také mnoho kompozic 20. století, např. Miloše Boka, Luboše Fišera, Gustava Holsta, Bohuslava Martinů, Sergeje Prokofjeva, Maurice Ravela, Jeana Sibelie, Igora Stravinského, Zdeňka Šestáka, Dmitrije Šostakoviče nebo Ralpa Vaughan-Williamse. Ne nadarmo byl mottem dramaturgie pro rok 2015 spontánní výrok nového šéfdirigenta Pietari Inkinena: „Stále je co objevovat!“

Pietari Inkinen: „Stále je co objevovat!“

V průběhu roku uspořádal SO FOK i několik mimořádných koncertů – pokračovala např. tradice koncertů ve Valdštejnské zahradě, velikonoční koncert (Dvořákovo oratorium Stabat Mater), Koncert pro republiku (Smetanova Má vlast), Novoroční koncert (obě řady Dvořákových Slovanských tanců), recitál významného tenoristy Štefana Margity či hostování Norimberských symfoniků na Den studentstva.

Počet sólistů, kteří vystoupili v rámci řad symfonické hudby, ale i kupříkladu v cyklech komorních, je pozoruhodný ať již počtem, tak i národnostním složením a oborem. FOK zval vynikající české umělce mladší a střední generace, ale také řadu světově proslulých zahraničních umělců. Mezi pozvanými sólisty a dirigenty bylo i několik umělců, kteří jsou považováni za hvězdy světové úrovně, jako kupř. klavíristky a klavíriste Valentina Lisitsa, Varvara, Boris Gilburg, Eugen Indjic, český basbarytonista Adam Plachetka, dirigenti Christian Arming, Elli Jaffe, Graeme Jenkins či Jac van Steen. Vedle šéfdirigenta Pietari Inkinena byl jistě největší hvězdou světový tenorista José Cura, od sezóny 2015/2016 rezidenční umělec orchestru.

Mladí interpreti jsou v SO FOK poměrně často a pravidelně zváni nejen do koncertů pro děti a mládež, ale také do dalších koncertů. SO FOK dal opakovaně také příležitost vlastním hráčům zhostit se role sólistů v sezóně, po boku orchestru v sólistické roli se tak objevili Rita Čepurčenko (housle), Luboš Hucek (fagot), Miloš Jahoda (violoncello) a Liběna Séquardtová (hoboj).

Při přípravě koncertů i zahraničních turné SO FOK spolupracoval s předními českými a zahraničními agenturami, především s agenturou IMG, ale také se společnostmi ArcoDiva, Cuiabar, GrupCamera, Keynote Artist Management, Nachtigall Artists, ad.

8. Mimořádné koncerty a vystoupení orchestru pro jiné pořadatele

Rok 2015 otevřel pro mimořádné koncerty SO FOK nový prostor. Byly zachovány všechny tradiční projekty slavnostních koncertů: Novoroční koncert s provedením Slovanských tanců, Koncert pro republiku 28. října s Mou vlastní, v roce 2015 pod taktovkou Petra Vronského, o Velikonocích Stabat Mater Antonína Dvořáka pod vedením Jakuba Kleckera. Velmi úspěšný byl Vánoční koncert se Štefanem Margitou, výborně navštívená byla obě provedení Rybovy České mše vánoční v kostele sv. Šimona a Judy v podání orchestru FOK. Pokračovala obnovená tradice hostování ve Valdštejnské zahradě na konci léta, kde ve spolupráci se Senátem ČR organizuje SO FOK úvod do nové sezóny open-air provedením filmové hudby.

Tradiční speciální projekty

Koncert pro republiku
Česká mše vánoční
Novoroční koncert
Velikonoční Stabat mater

Novinkami sezóny, posluchačsky velmi úspěšnými, byly projekty využívající spojení filmu a divadla s hudbou. SO FOK doprovázel v únoru 2015 ve Smetanově síni OD celovečerní film Psycho Alfreda Hitchcocka a účastnil se mimořádného projektu Kdokoli společně s Divadlem na Vinohradech v unikátním prostoru Pražské křižovatky. Vzniklo tak šest představení, při kterých mohli diváci zažít spojení divadelního zážitku s živým orchestrem.

Orchestr se v roce 2015 účastnil řady prestižních i netradičních akcí, objevil se na domácích festivalech i na uzavřených koncertech. Na Pražském jaru se objevil orchestr FOK hned dvakrát. Poprvé zaujal slavnostní inaugurací nového šéfdirigenta provedením velkolepé Mahlerovy 5. symfonie, podruhé filmovou hudbou pod vedením dirigenta Marko Ivanoviče. S Tomášem Jamníkem ve Dvořákově violoncellovém koncertu vystoupil orchestr na festivalu Pardubické hudební jaro, s dirigentem Davidem Švecem se orchestr představil hned třikrát – nejprve doprovázel sólisty Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy na tradičním koncertě v Rudolfinu, na renomovaném festivalu Smetanova Litomyšl se FOK prezentoval v dílech Dvořáka, Krčka a Suka a na slavnostním koncertě k výročí J. Husa ve Smetanově síni zazněla na začátku července díla J. Krčka Kredo Mistra Jana a Kázání na hoře. Na podzim hostoval SO FOK na festivalu Emy Destinnové v Českých Budějovicích s Petrem Altrichterem, v říjnu zahrál jako každý rok Koncert pro Arcidiecézní charitu a v listopadu mohli posluchači slyšet živě v přímém přenosu provedení soudobé hudby v podání SO FOK na královohradeckém festivalu Hudební fórum.

9. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty

Jako atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit dopolední veřejné generální zkoušky. V roce 2015 vedla popularita veřejných generálek k rozhodnutí opětovně zvýšit jejich počet na 10 oproti 9 roku 2014 (a 6 v roce 2013). Rozšíření počtu veřejných generálních zkoušek bylo součástí širších optimalizačních změn struktury koncertní nabídky FOK jako celku. Generální zkoušky v roce 2015 navštívilo přes 5 tisíc posluchačů.

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenty a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu. V roce 2015 bylo uspořádáno 10 besed, stejně jako v roce předchozím. Pozvání na besedy přijali takoví umělci, jako např. dirigenti Elli Jaffe, Graeme Jenkins, Jac van Steen, Pietari Inkinen či Petr Altrichter, tenorista José Cura, basbarytonista Adam Plachetka, houslista Pavel Šporcl, klavíristé Valentina Lisitsa, Varvara či Eugen Indjic, violoncellista Jiří Bárta nebo skladatel Martin Kumžák.

10. Zahraniční zájezdy

Rok 2015 byl pro SO FOK mimořádný co do intenzity zahraničních zájezdů. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK reprezentoval Prahu v Evropě i Asii, v plné síle se publiku představil ve Španělsku, Německu, Číně, Thajsku i ve Velké Británii.

Hned na počátku roku se v druhé polovině ledna FOK prezentoval v důležitých koncertních síních severu Španělska. Orchester projel významná kulturní centra včetně Castellonu, Zaragozy, Santanderu a Logrona. Sólistou turné byl Ivan Ženatý, dirigentem turné německý dirigent Heiko Matthias Förster.

Dalším důležitým výjezdem bylo turné do Německa, tradiční destinace, kam se SO FOK periodicky vrací. Tentokrát proběhlo v dubnu a pod taktovkou Christiana Arminga provedl SO FOK převážně český, posluchačsky náročný program, jehož páteří byl Janáčkův Taras Bulba v kombinaci s dalšími díly A. Dvořáka a B. Smetany. V Rapsodii na Paganiniho téma S. Rachmaninova exceloval ruský klavírista Boris Giltburg, který často a rád s orchestrem spolupracuje i na domácí scéně v Praze, SO FOK se v rámci německého turné představil v Essenu, Wiesbadenu, Norimberku, Cáchách, Mannheimu a Regensburgu.

Turné v roce 2015

Španělsko
Německo
Thajsko
Čína
Velká Británie

Výpadem do asijské oblasti bylo ve druhé polovině října turné orchestru do Thajska a Číny. V Bangkoku se orchestr představil v rámci prestižního festivalu Bangkok 17th International Festival of Dance and Music, partnerem orchestru byl mezinárodně ceněný sólista Vadim Repin. Kromě Bruchova houslového koncertu zazněla Novosvětská symfonie A. Dvořáka a Belliniho předehera k opeře Norma. Orchester FOK pokračoval s českou hudbou do čínské Šanghaje, za dva dny po koncertě v Bangkoku zopakoval na open air koncertě v Šanghaji s Repinem Bruchův houslový koncert a přidal Dvořákovu 8. symfonii a Smetanovu předeheru k opeře Prodaná nevěsta. Následovaly dva koncerty ve Wuxi a opět v Šanghaji, tentokrát ve Velkém divadle. FOK svými výkony prokázal, že česká hudba je v Asii stále žádaným vývozním artiklem.

Významné bylo i listopadové turné do Velké Británie a to hned z několika důvodů. Hlavní novinkou byla přítomnost šéfdirigenta orchestru, Pietari Inkinena, který s orchestrem provedl šest koncertů, a navázal tak na první čtyři koncerty provedené pod taktovkou Jana Kučery. Orchester se pod vedením nového šéfdirigenta ukázal ve skvělé formě a oslnil tak nejen agenturu IMG, která turné připravovala, ale především místní publikum, které si pravidelně žádalo oba přídavky. Pražští symfonikové se představili v náročném turné na deseti koncertech v Cadogan Hall v Londýně, v Town Hall v Leedsu, v Royal Concert Hall v Nottinghamu, v Sheffieldu, Warwicku, Southendu, Bradfordu, Carlisle, v Hullu a Middlesbrough. Program byl tvořen na míru českému orchestru, Dvořákovy symfonie č. 8 a 9, Smetanova Šárka a Beethovenův houslový koncert v podání skvělé Chloe Hanslip a na jednom z koncertů Jennifer Pike. Orchester zakončil úspěšné turné Sibeliovou 1. symfonií.

11. Členové orchestru k 31. prosinci 2015

1. housle

Rita Čepurčenko, koncertní mistr
Jiří Hurník, koncertní mistr
Pavel Šafařík, zástupce koncertního mistra
Adéla Vondráčková, zástupce koncertního mistra
Takahashi Hiroko, zástupce koncertního mistra
Anna Anghelescu
Radim Šisler
Světlana Pechoušková
Petr Hlaváč
František Kosina
Filip Šilar
Matěj Vlk
Pavel Štecher
Martin Kameš
Blanka Fousková
Jan Mráček
Josef Riedlbauch
Jakub Marek
Maria Ericsson Vlach
Kateřina Penková
Monika Urbanová

2. housle

Miloš Havlík, vedoucí skupiny
Costin Anghelescu, zástupce vedoucího skupiny
Zdeněk Jiroušek, zástupce vedoucího skupiny
Marie Vaňková
Josef Bauer
Jan Nykrýn
Vlasta Beranová
Vladislava Hořovská
Vladimír Kučera
Hana Šimečková
Jiljí Teringer
Petr Typolt
Nila Fleissigová
Anna Sokolová
Marie Kosinová
Miluše Skoumalová

viola

Pavel Peřina, vedoucí skupiny
Tomáš Duda, zástupce vedoucího skupiny
Vladimír Bažant, zástupce vedoucího skupiny
Alan Melkus
Oldřich Smola ml.
Jan Nykrýn ml.
Zuzana Peřinová
Vladimír Zajačik
Jiří Zajíc
Milan Vladyka
Vladan Malinjak
Věra Binarová
Ludmila Topiarzová

violoncello

Miloš Jahoda, koncertní mistr
Jan Chuchro, zástupce koncertního mistra
Jaroslav Matějka, zástupce koncertního mistra
Richard Žemlička
Petr Malíšek
Věra Anýžová
Michaela Zelenková
Petra Malíšková
Roman Stehlík
Jan Halama
Václav Fleissig

kontrabas

Martin Zelenka, vedoucí skupiny
Michal Novák, zástupce vedoucího skupiny
Lukáš Verner, zástupce vedoucího skupiny
Jan Vokoun
David Fendrych
Václav Hoskovec
Marek Lustig
Jan Buble

flétna

Hana Brožová, vedoucí skupiny
Simona Pingitzer, zástupce vedoucího skupiny
Jiří Skuhra
Martin Klimánek
Petra Hoďánková (pikola)

hoboj

Liběna Séquardtová, vedoucí skupiny, koncertní mistr dechové harmonie
Jurij Likin, zástupce vedoucího skupiny
Radim Kocina
Jan Hoďánek (anglický roh)
Monika Boušková (anglický roh)

klarinet

Jaroslav Marek, vedoucí skupiny
Vlastimil Mareš, zástupce vedoucího skupiny
Jan Mach
Miroslav Plechatý (Es klarinet, basklarinet)
Zbyněk Cícha (basklarinet)

fagot

Svatopluk Čech, vedoucí skupiny
Luboš Hucek, zástupce vedoucího skupiny
Václav Fürbach
Jaroslav Jedlička (kontrafagot)
Petr Němeček (kontrafagot)

lesní roh

Zuzana Rzounková, zástupce vedoucího skupiny
František Langweil
Petr Hernych, vedoucí skupiny
Tomáš Kirschner
Petr Chomoucký
Martin Sokol
Eva Krajhanzlová

trubka

Marek Zvolánek, vedoucí skupiny
Marek Vajo, zástupce vedoucího skupiny
Dávid Pollák
Josef Řezníček
Milan Bašta

pozoun

Jiří Novotný, vedoucí skupiny, zástupce koncertního mistra dechové harmonie
Kurt Neubauer
Václav Ferebauer, zástupce vedoucího skupiny
Stanislav Penk

tuba

Miroslav Husák

bicí nástroje

Lubor Krása, vedoucí skupiny
Svatopluk Čech ml., zástupce vedoucího skupiny
Martin Kopřiva
David Řehoř
Junko Honda

harfa

Hana Müllerová

klávesové nástroje

Daniela Valtová Kosinová

kustodi orchestru

Ondřej Scholtz
Pavel Beníšek
Jiří Zelenka

Členové, kteří v roce 2015 ukončili své působení v orchestru:

Jan Fišer	1. 4. 1976 – 31. 1. 2015
Antonín Pergler	1. 1. 1984 – 6. 7. 2015
Svatopluk Čech st.	1. 4. 1976 – 31. 12. 2015
Vladimír Malík	1. 4. 1985 – 23. 8. 2015

Konkurz na místo stálých hráčů splnili:
Dávid Pollák, trubka, od 25. 8. 2015
Hiroko Takahashi, zástupce koncertního mistra 1. houslí, od 6. 11. 2015

**Komorní
hudba**

III.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2015





Komorní hudba

1. Koncertní jednatelství FOK

Koncertní jednatelství FOK působí při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK jako výkonný pořadatelský útvar zajišťující organizaci komorních a sólistických koncertů.

KJ FOK navrhuje dramaturgii a realizuje koncerty dlouhodobě etablovaných koncertních řad (*cyklus klavírních recitálů – Světová klavírní tvorba, cyklus Stará hudba, cyklus Komorní hudba*), které doplňuje o krátkodobější variované řady vytvářené dle aktuálních zájmů publika a preferenčního záměru dané koncertní sezóny (*cyklus Obrazy a hudba, cyklus Bach – mistr baroka*).

Nejvýznamnějším prostorem pro pořádání koncertů komorní hudby Koncertního jednatelství FOK je barokní kostel sv. Šimona a Judy. Za podpory hlavního města Prahy proběhla v letech 1989 – 1993 rozsáhlá rekonstrukce objektu a od 29. srpna 1993 se stal hlavní koncertní sál komorních a sólistických koncertů pořádaných KJ FOK. Kostel sv. Šimona a Judy je využíván i pro doprovodné akce, výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy.

Koncertní jednatelství FOK je největším pořadatelem tradičních dopoledních koncertů pro školy – *FOK pro nové generace*.

Děkujeme za spolupráci Hospitálskému řádu sv. Jana z Boha – Milosrdným bratrům

Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využívá na základě dlouhodobé nájemní smlouvy. Ta aktuální je platná do roku 2020.



2. Koncertní činnost a dramaturgie Koncertního jednatelství FOK

V průběhu roku 2015 bylo uskutečněno celkem 82 koncertů komorní hudby, z toho 24 koncertů abonentních cyklů, 6 mimořádných koncertů a dále 52 dopoledních koncertů pro školy.

Z programové nabídky jednotlivých abonentních řad je třeba upozornit na mimořádná vystoupení vynikajících klavírních osobností v Rudolfinu v cyklu recitálů *Světová klavírní tvorba*: Valentiny Lisitsy, koncert k významnému životnímu jubileu 70 let českého klavíristy Borise Krajného a vycházející gruzínské hvězdy Khatii Buniatishvili. Výjimečné byly i koncerty v cyklu *Komorní hudba*: houslové sonáty Johanna Brahmsa v podání českého houslového virtuóza Pavla Šporcla a koncert světově uznávané české sopranistky Simony Houdy-Šaturové v rámci cyklu *Stará hudba*.

Programová nabídka komorních cyklů Koncertního jednatelství FOK byla v kalendářním roce 2015 věnována rovněž oslavám 330. výročí Bachova narození. Vznikl nový cyklus *Bach – mistr baroka* a v průběhu roku proběhly v kostele sv. Šimona a Judy celkem čtyři koncerty s tímto zaměřením, mj. chrámové kantáty v podání světově uznávaného vokálního souboru La Capilla Real de Madrid a barokního souboru Collegium Marianum a kompletní provedení šesti Bachovských suit pro sólové violoncello v podání Jiřího Barty. Bylo provedeno i největší Bachovo dílo Mše h moll. V roce 2015 úspěšně pokračoval cyklus *Obrazy a hudba* v prostorách kláštera sv. Anežky České ve spolupráci s Národní galerií v Praze, v jehož rámci se mj. představil v sólovém recitálu kytarista Lubomír Brabec a jazzový mág Jiří Stivín. Koncerty jsou koncipovány s krátkou odbornou přednáškou kurátora NG k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze.

Mimořádnou událostí byl návrat populární české houslistky Gabriely Demeterové na pódia KJ FOK ve svátečně adventním programu.

3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců

V rámci oprávnění FOK ke krátkodobému pronájmu prostor v kostele sv. Šimona a Judy i jiným pořadatelům se uskutečnilo dalších 65 kulturních akcí.

Mezi mimořádné události v kostele patřil den otevřených dveří pro veřejnost Noc kostelů. Koncertní jednatelství FOK připravilo ve spolupráci s Pražskou konzervatoří doprovodný hudební program studentského barokního souboru Consortium Conservatorium.

V rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro byly uspořádány dva koncerty sborové tvorby (Pražský filharmonický sbor) a koncert pro rodiče s dětmi (Kühnův dětský sbor).

V kostele sv. Šimona a Judy byly uspořádány rovněž slavnosti promoce absolventů Vysoké školy finanční a správní a desítky charitativních akcí.

Výjimečnou událostí v kostele sv. Šimona a Judy byl koncert souboru Bach-Collegium Praha u příležitosti předání cen Cestyňna Oppitzové za vzor v péči o nemocné a potřebné – hospitalitu, pořádaný majitelem kostela, Hospitálským řádem sv. Jana z Boha – Milosrdnými bratry pod záštitou kardinála Dominika Duky, arcibiskupa pražského.

4. Nadační fond Jiřího Kouta

Rok 2015 byl druhým rokem aktivní činnosti Nadačního fondu Jiřího Kouta a správní rada tohoto fondu vypsala 15. 1. 2015 výběrové řízení na místo stipendisty I. housle do Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK na kalendářní rok 2015.

Nadační fond inicioval Jiří Kout, čestný šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, který mu také věnoval finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií.

Na pozice stipendistů do Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK na kalendářní rok 2015 byli přijati od 1. 2. 2015 tito stipendisté: Viktoria Charapenka – I. housle, Boris Goldstein – viola, Dora Hájková – violoncello, Petr Salajka – tuba, Kamila Jouzová – harfa

Projekty
pro mladé
publikum

IV.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2015



IV.

Projekty pro mladé publikum

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů pořadů pro děti a mládež v České republice. Patří mezi ně Hudební klub FÍK, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady Koncertního jednatelství FOK pro nové generace. Snahou těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Že se to FOKu daří, vypovídá každým rokem vzrůstající zájem publika o tento typ koncertů.

1. Hudební klub FÍK

Hudební klub FÍK zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby je zájem o členství v klubu stále značný. V roce 2015 dosáhl počet členů v klubu čísla 85 a jeho kapacita je naplněna.

Klub je určen pro děti ve věku od 5 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je v koncertní sezóně 8 a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je příprava na témata, se kterými se děti setkají při koncertech cyklu Orchester na dotek.

Hudební klub FÍK: kapacita naplněna

Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.

2. Cyklus koncertů Orchester na dotek

Tento cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad SO FOK v sezóně 2007/2008. Z počátku cyklus nesl název Hudba na dotek.

Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi. Orchester je rozestaven uprostřed Smetanovy síně Obecního domu, diváci sedí v půlkruhu kolem orchestru. O přestávce koncertů si mohou malí posluchači za asistence hudebníků vyzkoušet hru na hudební nástroje, na které se v orchestru hraje.

V roce 2015 se uskutečnily 4 koncerty. Průvodní slovo zajišťují moderátoři, v roce 2015 to byl zároveň i dirigent koncertů Marko Ivanovič s herečkou Lucií Pernetovou. V rámci koncertů na pódiu tančí studenti Tanečního centra Praha, na plátně mohou posluchači sledovat projekci týkající se tématu koncertu. Děti se setkávají se zajímavými lidmi z umělecké oblasti, kteří jim předávají své zkušenosti a motivují je pro vlastní uměleckou činnost. Vzorem jsou pro ně sólisté koncertů – studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy.

3. FOK pro nové generace

Jedná se o ucelenou řadu edukativních pořadů pro školy, kterou Koncertní jednatelství FOK připravuje již řadu let. Nabídka se postupně rozrůstá o nové typy pořadů, jako jsou například workshopy nebo zážitková dopoledne s orchestrem. V letošním roce byl v kostele sv. Šimona a Judy nově uveden pořad pro děti a rodiče Karneval zvířat Camilla Saint-Saëns.

Do kostela každoročně přichází několik tisíc dětí a studentů, aby se seznámili s klasickou hudbou v mnoha podobách a formách. Pro nejmenší děti již tradičně připravuje pestré workshopy Amálka K. Třebická. Ve spolupráci s hudebníky orchestru FOK hravou formou představuje dětem nejen hudební nástroje, ale také velké hudební osobnosti, v roce 2015 např. génia W. A. Mozarta. Pro větší posluchače připravuje KJ FOK klasické koncerty s důrazem na interaktivitu a vizuální atraktivitu pořadů.

Ucelený systém pro děti od předškolního věku až po studenty

V současné chvíli se uvádí všechna základní světová díla, která se obvykle využívají k edukaci mladých posluchačů. Patří mezi ně Prokofjevův Pěta a vlk, Brittenův Průvodce mladého člověka orchestrem a Saint-Saënsův Karneval zvířat. KJ FOK však nezapomíná ani na české autory. Velkého úspěchu se letos dostalo znovu uvedené České mši vánoční Jakuba Jana Ryby, tentokrát v kouzelném provedení Dětské opery Praha.

Novinkou roku 2015 byly také veřejné generální zkoušky s úvodním komentářem, který nabízí studentům možnost vhledu do programu koncertu a usnadňuje jim tak koncentraci i celkové přijetí klasického díla.



Komunikace a marketing

v.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2015



V.

Komunikace a marketing

Oblast marketingu a komunikace Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se v roce 2015 stabilizovala. Dlouhodobým cílem je v první řadě zvýšení návštěvnosti koncertů a podpora povědomí o značce FOK spojená s hledáním prestižních příležitostí pro hostování orchestru.

1. Strategie řízení značky FOK

V roce 2015 pokračovala jubilejní narozeninová sezóna, jež byla vizuálně odlišena speciálním symbolem 80. Následující sezóna, jejíž propagace odstartovala v dubnu, přinesla modernizaci vizuální prezentace spojenou s tváří nového šéfdirigenta orchestru Pietari Inkinena a rezidenčního umělce José Cury. Materiály propagující 81. sezónu nesou motto „Stále je co objevovat!“, které odkazovalo ke startu nové éry SO FOK ohlášené už předcházejícím narozeninovým obdobím. Dalším podpůrným prvkem všech materiálů organizace se stalo logo Obecní dům – Premium partner FOK.

Z hlediska prodeje došlo v roce 2015 ke zvýšení návštěvnosti koncertů a celkových tržeb. Podařilo se stabilizovat počty abonentů, z celkové nabídky 12 abonentních cyklů došlo u 6 k nárůstu předplatitelů, u 1 zůstal počet zachován a u 5 se mírně snížil. Jediným výraznějším propadem je pokles abonentů cyklu Orchestr na dotek, který je dán generační obměnou návštěvníků a neprojevil se na celkovém počtu návštěvníků jednotlivých koncertů cyklu.

Meziroční nárůst tržeb ze vstupného: 2,6 mil. Kč

Zásadně se navýšil počet klientů, kteří využili možnost sestavit si vlastní abonmá pomocí předplatného Moje řada, k němuž přispělo zjednodušení prezentace tohoto produktu a speciální kampaň. Za rok 2015 se v této kategorii prodalo 780 vstupenek oproti 540 v předchozím roce.

2. Propagace koncertů a podpora prodeje

Zásadní změnou oproti předchozím letům bylo úspěšné zaměření marketingového oddělení FOK na dva nové pilíře prodeje. Tradičně využívané outdoor kampaně doplnila podpora prodeje pomocí online nástrojů a aktivní přístup k hledání firemních klientů a zájmových skupin návštěvníků.

Díky důkladnému zpracování interních databází instituce se podařilo skokově navýšit počet odběratelů elektronického newsletteru e-Fokus z 1653 na 3400. S takto rozsáhlým adresářem se pak v mezidobí sezón pracovalo adresně pomocí personalizované online kampaně. Z ní získal FOK poznatky o demografickém složení svého publika, jeho preferencích i zásadní zpětnou vazbu o vlastní činnosti. Výrazně se zvýšil také počet fanoušků na facebooku (1710) i odběratelů twitterového účtu FOK_PSO. K podpoře prodeje před jednotlivými koncerty jsou využívány také nabídkové mailly rozesílané na základě databáze předchozích uskutečněných nákupů, tedy zohledňující zákaznickou preferenci. Pokračovalo využívání videopozvánek ke koncertům a ke startu 81. sezóny FOK publikoval videoklip představující nového šéfdirigenta. Cílení na firemní a skupinovou klientelu přineslo své ovoce zejména v druhé polovině roku 2015.

U koncertů s potenciálem širšího přesahu začal FOK ve vlastní režii pořádat tzv. VIP setkání. První z nich bylo spojeno s koncertem Star Wars, návštěvníci, kteří zakoupili speciální vstupenku, měli možnost setkat se před koncertem s účinkujícími či pohovořit si s dramaturgem FOK a na závěr si odnesli fotografii s postavami z kultovní trilogie. Podobný průběh mělo společenské setkání u příležitosti závěrečného koncertu, jehož hlavní hvězdou byl pěvec Adam Plachetka.

Propagační akcí svého druhu byl koncert ve Valdštejnské zahradě, jehož součástí byl informační stánek FOK. V něm byly návštěvníkům poskytovány materiály k nové sezóně a zaměstnanci FOK byli k dispozici pro osvětlení nabídky a další dotazy.

3. Média

V roce 2015 pokračovalo rozšíření mediálních partnerství (Xantypa, Mafra Media – Lidové noviny a lidovky.cz, vydavatelství Economia, ČRo Vltava a Rádio Classic FM). Byly obnoveny smlouvy o reciproční spolupráci s hudebními periodiky Harmonie a Hudební rozhledy, s časopisem Art&Antiques, s Literárními novinami, PraguePost, Českou informační agenturou.

V Obecním domě se uskutečnila setkání vybraných novinářů s umělci (např. José Cura u příležitosti prvních koncertů v rámci rezidence u FOK) a tisková konference u příležitosti zveřejnění programu 81. sezóny.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se také objevil v České televizi a Českém rozhlasu. ČT pořídila záběry do zpravodajství či připravovaných pořadů (Tisková konference, Koncert ve Valdštejnské zahradě, Zahajovací koncerty, Koncerty s José Curo, Vánoční koncert Štefana Margity, Česká mše vánoční ad.) a jako hosta si pozvala do Událostí v kultuře Ivana Ženatého. Český rozhlas odvysílal v roce 2015 několik záznamů a live přenosů koncertů pořádaných Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. Vybraným koncertům se také věnoval jako mediální partner.

95 článků
28 rozhovorů
107 oznamů
38 recenzí

V průběhu roku vyšlo v médiích o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK 95 článků (tištěných nebo elektronických), 28 rozhovorů, 107 oznamů o koncertech a 38 recenzí. Tyto texty byly publikovány v hudebních časopisech (Harmonie, Hudební rozhledy), denících (Lidové noviny, MF Dnes, Metro, Právo, Hospodářské noviny, Pražský deník a regionálních denících) i dalších periodikách (Literární noviny, Týden, Opus osm, EURO, Parlamentní listy, Moje psychologie, Opera Plus, cianews.cz, scena.cz, kulturissimo.cz atd.).

4. Záštity a partnerství se zastupitelskými úřady a dalšími významnými organizacemi

U příležitosti hostování zahraničních umělců navazuje FOK na již dobře zavedenou spolupráci se zahraničními kulturními instituty a velvyslanectvími cizích států a systematicky rozšiřuje tuto oblast o nové kontakty. Udržujeme osobní kontakt s velvyslanci, získáváme podporu v propagaci a v některých případech i finanční příspěvek. Zástupci institucí se koncertů osobně účastní a spoluorganizují společenská setkání s vedením orchestru, umělci a se zástupci zahraničních společností působících v ČR. V rámci těchto setkání se otevírají FOK další možnosti oslovení nových návštěvníků koncertů.

Nad koncerty s šéfdirigentem FOK Pietari Inkinenem převzalo záštitu Velvyslanectví Finska. Zástupci velvyslanectví se účastní všech koncertů i následných společenských setkání. Ve spolupráci s velvyslanectvím proběhla i členská akce Severské obchodní komory v rámci koncertu 8. října, které se zúčastnilo 120 hostů. Podobnou akci plánuje Severská obchodní komora i v roce 2016.

Nad koncerty s rezidenčním umělcem FOK José Curo převzalo záštitu Velvyslanectví Argentinské republiky v ČR, které uspořádalo recepci s umělci po koncertě 7. října.

V roce 2015 pokračovala i spolupráce s Velvyslanectvím Nizozemského království, a to u příležitosti koncertů 24. a 25. června s hlavním hostujícím dirigentem FOK Jacem van Steenem. Kromě záštity velvyslance Eduarda W. V. M. Hoekse poskytlo velvyslanectví finanční příspěvek na cestovné a ubytování umělce.

Pravidelnou podporu poskytuje FOK i Velvyslanectví státu Izrael v ČR. Záštitu velvyslance Garyho Korena a finanční dar poskytli na koncert 11. a 12. února, kde vystoupil česko-izraelský saxofonista a skladatel Jaroslav Jakubovič. Koncert dirigoval izraelský dirigent Elli Jaffe. Stejnou podporu poskytlo velvyslanectví i koncertu 15. a 16. dubna s pianistou Borisem Giltburgem.

Italský velvyslanec Pasquale d'Avino udělil záštitu klavírnímu recitálu dua Paola Biondi a Debora Brunialti 10. ledna ve Dvořákově síni Rudolfiny. Koncert byl zároveň propagován a finančně podpořen Italským kulturním institutem v Praze.

Nad koncerty 4. a 5. března s britským dirigentem Graeme Jenkinsem převzala záštitu J.E. Jan Thompson, Britská velvyslankyně v ČR.

Velvyslanectví Spolkové republiky Německo udělilo záštitu nad klavírním recitálem Martina Helmchena ve Dvořákově síni Rudolfiny 18. dubna a nad mimořádným koncertem Norimberských symfoniků 17. listopadu. Na propagaci tohoto koncertu se podílel také Goethe institut.

Kulturním ambasadorem svého města

Nad koncerty 23. a 24. září věnovanými patronu české země sv. Václavu převzal záštitu kardinál Dominik Duka.

FOK pokračoval ve spolupráci s mezinárodní charitativní organizací UNICEF, a to v souvislosti s Adventním koncertem 16. 12. 2015. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se rozhodl podpořit UNICEF v aktivitách na pomoc oblastem ozbrojených konfliktů. Umožnil organizaci podílet se na prodeji vstupenek na koncert, prodávat dárkové předměty a prezentovat své aktivity.

Pokračuje spolupráce s Klubem mladých diváků, který do své převážně divadelní nabídky zařadil FOK jako jediný orchestr. Díky této spolupráci se daří pravidelně získat nové mladé publikum na koncerty FOK. Studenti si sami vybírají program, který ve skupinách navštěvují. V roce 2015 objednal Klub mladých diváků 373 vstupenek. FOK se těmto novým posluchačům snaží vyjít vstříc pořádáním speciálních setkání s interprety. FOK také nově nabízí školám účast na generálních zkouškách orchestru s komentářem dramaturga.

Koncert 7. listopadu v Rudolfinu s klavírním recitálem Khatii Buniatishvili byl pořádán ve spolupráci s festivalem Pražské jaro. Prosinčový abonentní koncert „Adventní koncert“ (16. a 17. 12. 2015) byl zároveň součástí festivalu Dny Bohuslava Martinů a konal se ve spolupráci a za finančního příspěvku Nadace Bohuslava Martinů. Několik koncertů partnersky podpořil Dopravní podnik hl. m. Prahy.

5. Klub přátel FOK

Již osmou koncertní sezónu působí v orchestru Klub přátel FOK, jehož 15 členů svými finančními dary přispělo na jeho činnost i v roce 2015 a to podle výše příspěvku v kategoriích Přítel či Dárce. Na každou sezónu je pro Klub přátel připraven nový program a speciální výhody. Členové tak např. navštěvují veřejné generální zkoušky zdarma, zúčastnili se setkání a slavnostního přípitku, využívají exkluzivní slevu v Kavárně Obecního domu a mohou využít parkování zdarma díky partnerství s obchodním domem Kotva.

6. Premium partner Obecní dům a.s.



Obecní dům a.s. je správcem a provozovatelem stejnojmenné unikátní historické budovy, národní kulturní památky. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je reprezentačním hudebním tělesem, které v Obecním domě sídlí a realizuje většinu svých koncertů. Oba subjekty jsou propojeny v pozici majitele resp. zřizovatele hlavním městem Prahou a jsou nezastupitelnou součástí jejího kulturního a společenského kontextu. Smlouva o partnerství s SO HMP FOK povyšuje dosavadní mnohostrannou spolupráci obou subjektů na strategické partnerství.

Objem plnění vycházející z této smlouvy činil v roce 2015 180 tisíc korun.

7. Spolupráce se zřizovatelem

Vzorová, garantující a strategická: podpora hlavního města Prahy

Spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem, kterým je hlavní město Praha, se i v roce 2015 rozvíjelo velmi uspokojivě a dosahuje zcela vzorových parametrů. SO FOK hostil 17. 11. v rámci akce Dny Norimberku v Praze vyprodaný koncert Norimberských symfoniků. SO FOK byl ve své kompletní sestavě přijat zástupci města v rezidenci primátorky, několika koncertům byla udělena záštitu a ve spolupráci městských organizací SO FOK a Divadla na Vinohradech se za podpory města uskutečnil výjimečný hudebně-divadelní projekt Kdokoli. Pokračovala spolupráce s Národní galerií, Botanickou zahradou a divadlem Minor, Prague City Tourism a dalšími sesterskými organizacemi.

**Ekonomika
organizace**

VI.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2015



VI.

Ekonomika organizace

1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnil v roce 2015 celkem 173 koncertů. Z toho je 34 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 24 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK, 11 mimořádných koncertů, 10 veřejných generálních zkoušek, 52 koncertů pro mládež. Dále orchestr FOK účinkoval na 12 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a na 24 koncertech v zahraničí.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2015 činil 57 912 osob, z nich 38 478 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 19 434 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež). Jde o velmi uspokojivý trend nárůstu počtu návštěvníků. Kromě počtu návštěvníků uvedených v tabulce ukazatelů je třeba zmínit koncert ve Valdštejnské zahradě v srpnu 2015, kde byl počet návštěvníků odhadován na 2–3 tisíce. Jedná se o kvalifikovaný komparativní odhad pracovníků Senátu. Vzhledem k volnému vstupu nebyl počet návštěvníků přesně evidován a není tedy do tabulky ukazatelů zahrnut.

I v roce 2015 pokračoval trend mírného poklesu počtu abonentních návštěvníků, který je však výrazně kompenzován nárůstem počtu návštěvníků z tzv. volného prodeje vstupenek.

Tržby z koncertů v roce 2015: 14 464 tis. Kč

Celkové tržby z koncertů pořádaných ve vlastní režii organizace dosáhly v roce 2015 výše 14 464 tis. Kč, z koncertů pro jiné pořadatele v ČR 2 183 tis. Kč a tržby za zahraniční turné byly ve výši 8 520 tis. Kč.

2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve svém schváleném rozpočtu na rok 2015 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 83 576 tis. Kč, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 1 566 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 47 776 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

- v červnu 2015 obdržela organizace od zřizovatele na základě usnesení RHMP č. 1569 ze dne 23. 6. 2015 navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 411,5 tis. Kč na realizaci koncertu v rámci akce „Dny Norimberku v Praze“
- v říjnu 2015 obdržela organizace od zřizovatele na základě usnesení RHMP č. 2388 ze dne 6. 10. 2015 navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 2 200 tis. Kč, a to na základě žádosti organizace o převod těchto prostředků z Fondu Finančního vypořádání
- v prosinci 2015 byl na základě usnesení RHMP č. 2955 ze dne 1. 12. 2015 organizaci navýšen neinvestiční příspěvek o 230,5 tis. Kč určených na zvýšení platových tarifů o 3 % a souvisejících odvodů od 1. 11. 2015, zároveň byl organizaci zvýšen limit prostředků na platy o 172 tis. Kč na 47 948 tis. Kč
- v prosinci 2015 došlo na základě usnesení RHMP č. 3296 ze dne 22. 12. 2015 ke snížení limitu odpisů o 42 tisíc Kč s tím, že tato částka bude ponechána organizaci ke krytí provozních nákladů roku 2015

Po všech výše uvedených rozpočtových opatřeních v roce 2015 byla výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele 86 418 tis. Kč. Organizace při své činnosti v roce 2015 použila všechny prostředky z neinvestičního příspěvku.

Organizace ve schváleném rozpočtu plánovala v hlavní činnosti ztrátu ve výši 593 tisíc Kč a krytí této ztráty ze zisku doplňkové činnosti.

Celkové výnosy z vlastní činnosti organizace byly v roce 2015 ve výši 26 001 tis. Kč. Výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky 14 464 tis. Kč, za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele v ČR 2 183 tis. Kč, za honoráře z koncertních turné v zahraničí 8 520 tis. Kč a ostatní výnosy z hlavní činnosti pak dosáhly 833,4 tis. Kč.

Celkově se organizaci podařilo dosáhnout plánované výše vlastních výnosů jak ve schváleném, tak i v upraveném rozpočtu. Plánovaný objem vlastních výnosů ve schváleném rozpočtu byl překročen o 9 %. Výnosy ze vstupného na koncerty, pořádané organizací, byly oproti schválenému rozpočtu vyšší o 3 269 tis. Kč, výnosy ze zahraničních turné byly o 436 tis. Kč vyšší než ve schváleném rozpočtu a tato pozitivní navýšení výnosů vyrovnala výnosy z honorářů od jiných pořadatelů na území ČR, které byly o 375 tis. Kč nižší, než ve schváleném rozpočtu.

Ve srovnání s předchozím rokem 2014 došlo v roce 2015 k nárůstu celkových výnosů z vlastní činnosti o cca 10 840 tis. Kč. Výrazný podíl na tom mají tržby ze zahraničních zájezdů, za které jsme v roce 2015 utržili 8 520 tis. Kč. Výnosy ze zahraničních zájezdů však s sebou nesou i vyšší náklady na cestovné, které byly v roce 2015 ve výši 7 359 tis. Kč (v roce 2014 to bylo pouze 600,4 tis. Kč).

Celkové náklady organizace byly v roce 2015 ve výši 112 832 tis. Kč.

Spotřebované nákupy byly realizovány ve výši 3 097,5 tis. Kč, služby ve výši 39 579 tis. Kč, osobní náklady ve výši 66 068 tis. Kč, ostatní náklady ve výši 1 992,2 tis. Kč a odpisy ve výši 1 523 tis. Kč.

Tradičně jsou nejvyššími nákladovými položkami (kromě osobních nákladů) náklady na pronájmy a služby Obecního domu (celkem vč. služeb a vč. DPH 10,5 mil. Kč), náklady na externí tuzemské a zahraniční umělce (celkem cca 10,2 mil. Kč), náklady na propagační materiály a propagační služby (celkem cca 4,3 mil. Kč) a nájmy dalších koncertních prostor.

Ve srovnání s předchozím rokem 2014 byly náklady organizace v roce 2015 o 10 060,3 tis. vyšší. Toto zvýšení bylo způsobeno hlavně:

- zvýšením osobních nákladů o 4,2 mil. Kč, jednak v důsledku legislativního navýšení platových tarifů 1. 11. 2014 a 1. 11. 2015 a jednak cíleným navýšením nenárokových složek platu se záměrem zvýšit průměrný plat v organizaci
- vyššími náklady na cestovné v souvislosti se zahraničními zájezdy, v roce 2015 byly náklady na cestovné o 6,8 tis. Kč vyšší, nemalou položkou byly i náklady na vypořádání koeficientu DPH za rok 2015, změna odpočtu z 20 % na 10 % a s tím související náklad ve výši 437 tis. Kč

Celkově lze konstatovat, že náklady organizace odpovídaly legislativním změnám a činnosti orchestru v roce 2015.

3. Fondy organizace

Organizace hospodáří s následujícími fondy:

Fond odměn – v roce 2015 byl realizován příděl do fondu odměn z finančního vypořádání hospodářského výsledku z roku 2014, tj. fond byl navýšen o 0,5 mil. Kč, přičemž v roce 2015 nedošlo k žádnému čerpání z tohoto fondu. Konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2015 je ve výši 1 090 685 Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2015 je ve výši 683 454,72 Kč. V roce 2015 bylo do fondu odvedeno celkem 493 897,3 Kč, čerpáno bylo 781 709 Kč na stravenky zaměstnanců, na rekreaci zaměstnanců, na rekreaci dětí zaměstnanců, na sportovní vyžití zaměstnanců a na dary k životním jubileím zaměstnanců. V roce 2015 již nebyly, vzhledem ke stavu prostředků ve FKSP, poskytovány zaměstnancům bezúročné půjčky na uspokojování bytových potřeb. Stav nesplacených půjček k 31. 12. 2015 je 418 497,12 Kč.

Rezervní fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2015 je ve výši 1 701 259,28 Kč. V průběhu roku 2015 obdržela organizace dary v celkové hodnotě 147 600 Kč. Tyto prostředky organizace vyčerpala na stanovený účel v souladu s darovacími smlouvami a dále vyčerpala i zůstatek nevyčerpaných darů z roku 2014. Z finančního vypořádání z roku 2014 bylo do fondu přiděleno 645 393,87 Kč. Organizace navrhuje v rámci finančního vypořádání za rok 2015 použít částku 261 209,63 Kč ke krytí zhoršeného výsledku hospodaření v roce 2015. V případě schválení tohoto návrhu zřizovatelem bude stav fondu po finančním vypořádání roku 2015 ve výši 1 440 049,65 Kč.

Investiční fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2015 je ve výši 1 056 451,33 Kč. V roce 2015 byla tvorba fondu ve výši odpisů 1 523 041,10 Kč. Investiční fond byl pak výrazně posílen účelovou investiční dotací od zřizovatele ve výši 4 mil. Kč. Na nákup hudebních nástrojů bylo v roce 2015 čerpáno 4 521 466,6 Kč. Na základě finančního vypořádání roku 2014 odvedla z tohoto fondu organizace částku 181 835,58 Kč zřizovateli.

4. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti skončil v roce 2015 se ziskem ve výši 152,3 tis. Kč. Organizace v roce 2015 plánovala zisk v doplňkové činnosti ve výši 593 tis. Kč. Tento zisk měl být použit ke krytí plánované ztráty v hlavní činnosti.

Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše 2 736,6 tis. Kč, což je o 374 tis. Kč méně, než organizace původně plánovala. V porovnání s předchozím rokem 2014 došlo k poměrně výraznému poklesu výnosů o 1 002 tis. Kč.

Dosažené výnosy z jednotlivých činností:

- v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 592 tis. Kč (ve srovnání s rokem 2014 o 628 tis. Kč méně)
- za půjčovně hudebních nástrojů utržila organizace celkem 230 tis. Kč (cca stejně jako v roce 2014)
- za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 1 887 tis. Kč (ve srovnání s rokem 2014 o 387 tis. Kč méně)

Náklady v doplňkové činnosti byly v celkové výši 2 584 tis. Kč a byly celkově o 67 tis. Kč vyšší, než organizace původně plánovala. Ve srovnání s rokem 2014 nedošlo k nárůstu celkových nákladů doplňkové činnosti, jsou zhruba ve stejné výši, ačkoliv došlo k nárůstu tarifních platů zaměstnanců.

Hospodářský výsledek v doplňkové činnosti v roce 2015 neumožní v rámci finančního vypořádání plné pokrytí zhoršeného hospodářského výsledku v hlavní činnosti.

5. Personalistika

Ředitelem organizace byl v roce 2015 ing. Daniel Sobotka.

V orchestru i administrativě došlo v průběhu roku 2015 k několika personálním změnám.

V organizační struktuře organizace došlo v průběhu roku 2015 k přesunu předprodejní pokladny do oddělení PR a marketingu, které je řízeno obchodním náměstkem.

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2015 byly:

- organizace celkem 134,54 osob
- z toho 130,73 osob v hlavní činnosti a 3,8 osob v doplňkové činnosti
- v orchestru bylo celkem 111,84 přepočtených osob, v administrativě 22,7 přepočtených osob

6. Mzdová oblast

Limit prostředků na platy stanovený zřizovatelem v hlavní činnosti ve schváleném rozpočtu ve výši 47 776 tis. Kč byl v průběhu roku 2015 navýšen o 172 tis. Kč v souvislosti s navýšením tarifních platů o 3 % od 1. 11. 2015. Po této úpravě byl celkový limit prostředků na platy v roce 2015 v upraveném rozpočtu ve výši 47 948 tis. Kč. Tento limit byl na platy zaměstnanců v hlavní činnosti téměř celý vyčerpán (nedočerpáno 17 140 Kč).

V doplňkové činnosti byly náklady na platy stanovené ve schváleném rozpočtu organizace na počátku roku 2015 překročeny o 142 tisíc Kč. Toto překročení odpovídá nárůstu tarifních platů po legislativních změnách od 1. 11. 2014 a od 1. 11. 2015.

Průměrný plat v organizaci byl v roce 2015 ve výši 30 581 Kč, z toho v hlavní činnosti byl průměrný plat 30 560 Kč a v doplňkové činnosti 31 554 Kč. Průměrný plat člena orchestru byl ve výši 29 779 Kč. Ve srovnání s rokem 2014 se průměrný plat v organizaci zvýšil o 2 345 Kč, tj. o cca 8 %, průměrný plat člena orchestru se zvýšil o 2 076 Kč, tj. o cca 7 %.

Nárůst průměrných platů v roce 2015 ve srovnání s rokem 2014 byl způsoben zvýšením limitu prostředků na platy v souvislosti s legislativním navýšením tarifních platů koncem roků 2014 a 2015 a navýšením nenárokových složek platu, zejména vyplacených odměn.

Závěr

VII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2015



VII. Závěr

Umělecká činnost organizace v roce 2015 byla nepochybně velkým přínosem pro kulturní scénu Prahy. Podařilo se přivést významné umělce, ať již do programu symfonických cyklů, mimořádných koncertů či komorních cyklů. Orchester pracuje se svým novým šéfdirigentem Pietari Inkinenem a jejich vzájemná spolupráce je i velkým příslibem do budoucnosti orchestru.

Po stránce ekonomické nelze přehlédnout výrazně stoupající trend v tržebnosti a návštěvnosti pořádaných koncertů.

Organizace ve srovnání s předchozím rokem rovněž významně zvýšila svou soběstačnost (o 8,2 %) a došlo i k adekvátnímu snížení dotace na vstupenku ve srovnání s rokem 2014 (o 179 Kč). Podařilo se i podle plánu zvýšit průměrný plat v organizaci.

Zvýšení soběstačnosti o 8,2 % v roce 2015

Celková ztráta z hospodaření v hlavní i doplňkové činnosti ve výši 261,2 tisíc Kč je nakonec i reflexí pozitivních změn v hospodaření organizace, neboť se v důsledku výrazného nárůstu tržeb ze vstupného, osvobozených od DPH, výrazně změnil vypořádací koeficient odpočtu DPH (změna z 20 % na 10 %) a organizace musela v prosinci 2015 zaúčtovat náklady z ročního vypořádání koeficientu DPH ve výši 437 tis. Kč. Nebýt tohoto mimořádného nákladu v závěru roku, skončily by obě činnosti se zlepšeným hospodářským výsledkem.

Pasivní bilanci organizace za rok 2015 koncepčně překonává navýšený neinvestiční příspěvek zřizovatele na rok 2016, který je nezpochybnitelným výrazem jeho strategického zájmu o další rozvoj orchestru a naplňování jeho role kulturního ambasadora hlavního města Prahy.

Přílohy k textové části

VIII.

VÝROČNÍ ZPRÁVA A ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2015



VIII.

Přílohy k textové části

Příloha 1: Přehled koncertů v roce 2015

1. 1. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

NOVOROČNÍ KONCERT

ANTONÍN DVOŘÁK Slovanské tance op. 46 a 72

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marek Šedivý | dirigent

6. 1. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

ČESKÉ TRIO

JOSEPH HAYDN Trio G dur Hob. XV/25
SERGEJ RACHMANINOV Elegické trio č. 1 g moll
EDUARD DOUŠA Operace Anthropoid (premiéra)
JOHANNES BRAHMS Trio č. 2 C dur op. 87

ČESKÉ TRIO
Dana Vlachová | housle, **Miroslav Petráš** | violoncello, **Milan Langer** | klavír

7. 1. 2015, 8. 1. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

FILMOVÉ INSPIRACE

GUSTAV HOLST Planety op. 32
JOHN WILLIAMS Hvězdné války, suita

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, Petr Fiala | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Rastislav Štúr | dirigent

10. 1. 2015 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

BIONDI & BRUNIALTI – KLAVÍRNÍ RECITÁL

FRANCIS POULENC Sonáta
CLAUDE DEBUSSY Malá suita pro čtyřruční klavír
Symfonie h moll pro čtyřruční klavír
GIOVANNI SOLLIMA Subsongs
GEORGE GERSHWIN Rapsodie v modrém

Paola Biondi, Debora Brunialti | klavírní duo

14. 1. 2015, 15. 1. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

IVAN ŽENATÝ

ANTONÍN DVOŘÁK Scherzo capriccioso op. 66
BOHUSLAV MARTINŮ Koncert pro housle a orchestr č. 2 H 293
JEAN SIBELIUS Symfonie č. 2 D dur op. 43

Ivan Ženatý | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Heiko Mathias Förster | dirigent

20. 1. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

TIBURTINA – ZROD POLYFONIE

MUSICA ENCHIRIADIS Pane, otevři mé rty...
AQUITÁNSKÁ POLYFONIE Dnes se naše hlasy rozezní v symfonii písní...
CODEX CALIXTINUS Pojďte, všichni křesťané, uctít Krista...
NOTREDAMSKÁ ŠKOLA Oroduj za nás, Panno Maria...

TIBURTINA ENSEMBLE
Barbora Kabátková | umělecká vedoucí
Ivana Bilej Brouková, Hana Blažíková, Barbora Kabátková, Renata Zafková, Tereza Havlíková | soprán
Marta Fadljevičová, Anna Chadimová Havlíková | mezzosoprán
Daniela Čermáková, Kamila Mazalová | alt

22. 1. 2015 19.30 hodin
Klášteř sv. Anežky České

LUBOMÍR BRABEC

JOHN DOWLAND Melancholy Galliard, My Lady Hunsdon's Puffe
LEOPOLD SILVIUS WEISS Preludium in E, Náhrobek, Ciaccona in A
FERNANDO SOR Etuda in E op. 6/11, Variace op. 9 „Na Mozartovo téma“
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO Ukolébavka „La Arrulladora“, Tarantella
JOAQUÍN TURINA Hommage à Tárrega
FRANCISCO TÁRREGA Gran Jota
BENVENUTO TERZI Nevicata

Lubomír Brabec | kytara

Promítaný obraz ze sbírek Národní galerie: **PABLO PICASSO**: Karta a plynový hořák, 1912–1913
Přednáší: kurátorka PhDr. Olga Uhrová

3. 2. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

MUSICA PRO ANIMA

JAN ZACH Smyčcový kvartet A dur
ANTONÍN REJCHA Kvintet F dur pro hoboj a smyčce op. 107
ANTONÍN DVOŘÁK Smyčcový kvintet č. 2 G dur op. 77

MUSICA PRO ANIMA
Rita Čepurčenko | I. housle, **Matěj Vlk** | II. housle, **Jan Nykrýn** | viola, **Věra Anýžová** | violoncello,
Michal Novák | kontrabas, **Liběna Séquardtová** | hoboj

11. 2. 2015, 12. 2. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

GERSHWIN & MAHLER

GEORGE GERSHWIN / JAROSLAV JAKUBOVIČ Variace na témata z opery Porgy a Bess (světová premiéra)
JAROSLAV JAKUBOVIČ Sára a Abrahám, koncert pro saxofon, klavír a orchestr (světová premiéra)
GUSTAV MAHLER Symfonie č. 1 D dur „Titán“

Jaroslav Jakubovič | saxofon
Emil Viklický | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Elli Jaffe | dirigent

17. 2. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

JAROSLAV TŮMA – VARHANNÍ RECITÁL

GIROLAMO FRESCOBALDI Toccata settima ze Druhé knihy tokát, kanzon, atd.
GEORG MUFFAT Toccata octava ze sbírky Apparatus musico-organisticus
JOHANN PACHELBEL Fuga in e
JOHANN PACHELBEL Ciaccona in f
JOHANN SEBASTIAN BACH Wir glauben all einen Gott BWV 1098
PIETER CORNET Courante in a
JOHANN KASPAR KERLL Canzona in d
DIETRICH BUXTEHUDE Ciacona in e BuxWV 160
JAN KŘTITEL KUCHAR Fantasie e moll
JOHANN SEBASTIAN BACH Duetto č. 1 e moll ze Třetího dílu klavírních cvičení BWV802
JAN KŘTITEL KUCHAR Adagio As dur
JAROSLAV TŮMA Improvizace
JAN KŘTITEL KUCHAR Partita C dur – Alleluja

Jaroslav Tůma | varhany
Adéla Srncová | taneční improvizace

25. 2. 2015, 26. 2. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

VALENTINA LISITSA

ZDENĚK ŠESTÁK Paměť, symfonická variační freska
SERGEJ RACHMANINOV Koncert pro klavír a orchestr č. 1 fis moll op. 1
IGOR STRAVINSKIJ Petruška (suíta z baletu)

Valentina Lisitsa | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr Vronský | dirigent

28. 2. 2015 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

VALENTINA LISITSA – KLAVÍRNÍ RECITÁL

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta č. 17 d moll op. 31 č. 2 „Bouře“
ROBERT SCHUMANN Symfonické etudy op. 13
JOHANNES BRAHMS Intermezza z opusů 116–119
SERGEJ RACHMANINOV Sonáta č. 1 d moll op. 28

Valentina Lisitsa | klavír

4. 3. 2015, 5. 3. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

JIRÍ BÁRTA

RALPH VAUGHAN-WILLIAMS Fantazie na téma Thomase Tallise
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Es dur op. 107
JOSEPH HAYDN Missa in angustis d moll „Nelsonmesse“ Hob. XXII/11

Jiří Bárta | violoncello
Marie Fajtová | soprán
Sylva Čmugrová | mezzosoprán
Václav Lemberk | tenor
Pavel Švingr | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Marek Vorlíček | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Graeme Jenkins | dirigent

10. 3. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

JUVENTUS COLLEGIUM FOK

JAROSLAV PELIKÁN Concerto grosso pro dechové a smyčcové nástroje (světová premiéra)
WOLFGANG AMADEUS MOZART Kvintet A dur pro flétnu a smyčcové kvarteto KV 581
GIOACCHINO ROSSINI Variace pro flétnu na motivy kavatiny z opery Jezerní panna s doprovodem smyčcového kvarteta (dobový přepis Francesco Scherer)
JEAN FRANÇAIX Oktet pro klarinet, lesní roh, fagot a smyčcové kvinteto

Mario Carbotta | flétna / flute
JUVENTUS COLLEGIUM FOK
Monika Urbanová | housle, **Jakub Marek** | housle, **Jan Nykrýn** | viola, **Michaela Zelenková** | violoncello,
Jan Buble | kontrabas, **Hana Brožová** | flétna, **Jan Hoďánek** | hoboj, **Jan Mach** | klarinet,
Anna Sysová | klarinet, **Václav Fürbach** | fagot, **Zuzana Rzounková** | lesní roh

11. 3. 2015, 12. 3. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

EUGEN INDJIC – LUDWIG VAN BEETHOVEN

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Koncert pro klavír a orchestr č. 5 Es dur op. 73 „Císařský“
Symfonie č. 7 A dur op. 92

Eugen Indjic | klavír

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr Altrichter | dirigent

19. 3. 2015 19.30 hodin

Klášteř sv. Anežky České

VIRTUOSI DI PRAGA

WOLFGANG AMADEUS MOZART Serenáda č. 13 G dur KV 525 „Malá noční hudba“

SAMUEL BARBER Adagio pro smyčce op. 11

MICHAEL KOCÁB Praha – Slavnosti porozumění, čtyři kusy pro smyčce

MILAN SVOBODA Concerto grosso – dvojkonzert pro housle, klavír a smyčce

Milan Svoboda | klavír

VIRTUOSI DI PRAGA

Oldřich Vlček | umělecký vedoucí, housle

Promítaný obraz ze sbírek Národní galerie:

KAREL ČERNÝ: Milenci, 1943

Přednáší: kurátorka PhDr. Rea Michalová, Ph.D.

19. 3. 2015, 20. 3. 2015, 23. 3. 2015, 5. 5. 2015, 6. 5. 2015, 7. 5. 2015 19.00 hodin

Pražská křižovatka, kostel sv. Anny

KDOKOLI

KOPRODUKČNÍ PROJEKT SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK, DIVADLA NA VINOHRADĚCH A NADACE DAG-MAR A VÁCLAVA HAVLOVÝCH VIZE 97

HUGO VON HOFMANNSTHAL Kdokoliv (Jedermann, Everyman)

Věra Koubová | překlad

Marko Ivanović | dirigent

Jaroslava Šiktancová | režie

Ivan Řezáč | Kdokoli

Roman Janál | baryton

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

BodyVoiceBand

skladby:

FRANK MARTIN Sechs Monologe aus Jedermann

JEAN SIBELIUS Jokamies op. 83

21. 3. 2015 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

MARTIN KASÍK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonáta č. 14 cis moll op. 27 č. 2 „Měsíční svit“

Sonáta č. 26 Es dur op. 81a „Les Adieux“

MAURICE RAVEL

Pavana za mrtvou infantku

Sonatina

SERGEJ PROKOFJEV

Preludium C dur op. 12 č. 7

Sonáta č. 3 a moll op. 28

Martin Kasík | klavír

24. 3. 2015 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

BACH: KANTÁTY

JOHANN SEBASTIAN BACH

„Mache dich, mein Geist, bereit“, kantáta BWV 115

„Es ist das Heil uns kommen her“, kantáta BWV 9

Missa in A BWV 234

Inma Ferez | soprán

Marta Infante | alt

Ariel Hernández | tenor

José Carmelo Cordón Mangas | bas

LA CAPILLA REAL DE MADRID

Óscar Gershensohn | umělecký vedoucí, dirigent

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová | umělecká vedoucí, flauto traverso

28. 3. 2015 11.00 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK ANEŽ CESTY HUDEBNÍ EVROPOU

LA MUSIQUE ANEB HUDBA FRANCOUZSKÁ

Lucie Pernetová a **Marko Ivanović** | moderátoři

BALET PRAHA JUNIOR

HUDEBNÍ KLUB FÍK

Sóla: Studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marko Ivanović | dirigent

1. 4. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

STABAT MATER

ANTONÍN DVOŘÁK Stabat Mater op. 58

Pavla Vykopalová | soprán
Michaela Kapustová | alt
Aleš Briscein | tenor
Peter Mikuláš | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, Petr Fiala | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jakub Klecker | dirigent

6. 4. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

BACH: VELIKONOČNÍ KANTÁTY

JOHANN SEBASTIAN BACH
Ouvertura g moll BWV 1070
„Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6
„Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230
„Erschallet, ihr Lieder“ BWV 172

Lenka Cafourková Ďuricová | soprán
Markéta Cukrová | alt
Jakub Kubín | tenor
Jiří Miroslav Procházka | bas
CZECH ENSEMBLE BAROQUE & CHOIR
Tereza Válková | sbormistryně
Roman Válek | dirigent

15. 4. 2015, 16. 4. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

BORIS GILTBURG

BEDŘICH SMETANA Tři tance z Prodané nevěsty
SERGEJ PROKOFJEV Koncert pro klavír a orchestr č. 3 C dur op. 26
LEOŠ JANÁČEK Taras Bulba

Boris Gilzburg | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Christian Arming | dirigent

18. 4. 2015 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

MARTIN HELMCHEN – KLAVÍRNÍ RECITÁL

FRANZ SCHUBERT 13 variací na téma od Anselma Hüttenbrennera a moll D 576
ANTON WEBER Variace pro klavír op. 27
ROBERT SCHUMANN Variace na téma Abegg op. 1
LUDWIG VAN BEETHOVEN Diabelliho variace op. 120

Martin Helmchen | klavír

21. 4. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

LA MORRA – MADRIGALY

Nelítostný čas!
O vášni a pomíjivosti života – italské písně z období kolem roku 1500

**DOMENICO DA PIACENZA, BARTOLOMEO TROMBONCINO, MARCHETTO CARA,
BENEDETTO GARETH, SEBASTIANO FESTA, GUGLIELMO EBREO, NICOLAS CRAEN**

LA MORRA
Vivabiancaluna Biffi | zpěv a housle
Corina Marti | flétny a renesanční cembalo
Michal Gondko | viola da mano

28. 4. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

PAVEL ŠPORCL

JOHANNES BRAHMS
Sonáta č. 1 G dur op. 78
Sonáta č. 2 A dur op. 100
Scherzo c-moll z „F. A. E.“ Sonáty
Sonáta č. 3 d moll op. 108

Pavel Šporcl | housle
Petr Jiříkovský | klavír

6. 6. 2015 11.00 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK ANEB CESTY HUDEBNÍ EVROPOU

MUZYKA ANEB HUDBA RUSKÁ

Lucie Pernetová a Marko Ivanović | moderátoři
BALET PRAHA JUNIOR
HUDEBNÍ KLUB FÍK
Sóla: **Studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy**
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko Ivanović | dirigent

17. 6. 2015, 18. 6. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

YINGDI SUN

MIRIAM HYDE Kelso Ouverture (česká premiéra)
JOHANNES BRAHMS Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur op. 83
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 8 G dur op. 88 „Anglická“

Yingdi Sun | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr Altrichter | dirigent

24. 6. 2015, 25. 6. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ZÁVĚREČNÝ KONCERT 80. SEZÓNY

FRANZ SCHUBERT Symfonie č. 9 C dur „Velká“
RICHARD WAGNER

Mistři pěvci norimberští: Předehra, monology Hanse Sachse „Was duftet doch der Flieder“ a „Wahn! Wahn! Überall Wahn!“
Parsifal: Hudba k proměně
Tannhäuser: árie Wolframa „Blick ich umher in diesem edlen Kreise“ a „O du, mein holder Abendstern“

Adam Plachetka | baryton
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van Steen | dirigent

26. 8. 2015 17.00 hodin
Valdštejnská zahrada

NEJEN FILMOVÁ HUDBA VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADE

ANTONÍN DVOŘÁK Slovanské tance op. 46 a 72 (výběr)
FILMOVÁ HUDBA – Hrdinný kapitán Korkorán, Dívka v modrém, Hej rup, Svět patří nám,
Pán prstenů, James Bond, E. T. – Mimozemšťan, Indiana Jones

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan Kučera | dirigent

16. 9. 2015, 17. 9. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ZAHAJOVACÍ KONCERT S NOVÝM ŠÉFDIRIGENTEM

ESA-PEKKA SALONEN LA Variations (česká premiéra)
BOHUSLAV MARTINŮ Koncert pro housle a orchestr č. 1 H 226
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“

Pavel Šporcl | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari Inkinen | dirigent

23. 9. 2015, 24. 9. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

SVATÝ VÁCLAV

MARTIN KUMŽÁK Svatý Václav, oratorium (světová premiéra)

Vladimír Javorský | recitace
Michaela Šrůmová | soprán
Dasha | alt
Jiří Brückler | baryton
COLLEGIUM MARIANUM, Jana Semerádová | umělecká vedoucí
MARTINŮ VOICES, Lukáš Vasilek | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Martin Kumžák | dirigent

1. 10. 2015 19.30 hodin
Klášter sv. Anežky České

JIRÍ STIVÍN

JOHANN SEBASTIAN BACH Sonáta g moll pro flétnu a cembalo
MILES DAVIS All Blues
GEORG PHILIPP TELEMANN Sonáta pro zobcovou flétnu a basso continuo
VOJTĚCH HAVEL Mezihra
CHICK COREA Childern song No. 6
JOHANN SEBASTIAN BACH Badinerie
MARTIN ZBROŽEK Invence
ANTONIO VIVALDI Koncert C dur pro flautino
FATS WALLER Honeysuckle Rose
JIRÍ STIVÍN Fantasie na barokní fantasie
SONNY ROLLINS St. Thomas

COLLEGIUM QUODLIBET

Jiří Stivín | flétny všeho druhu, **Martin Zbrožek** | housle, **Vojtěch Havel** | violoncello,
Robert Hugo | cembalo, **Jaroslav Šindler** | kytara, **Jiří Stivín jr.** | bicí

Promítaný obraz ze sbírek Národní galerie:
Jan Davidsz de Heem: Zátíší s lebkou – vanitas, 1652
Přednáší: PhDr. Andrea Steckerová, Ph.D.

3. 10. 2015 11.00 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK

FOK+D ANEB HUDBA VE ZKRATCE
FILM

Lucie Pernetová a **Marko Ivanović** | moderátoři
BALET PRAHA JUNIOR
HUDEBNÍ KLUB FÍK
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko Ivanović | dirigent

7. 10. 2015, 8. 10. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

JOSÉ CURA

MAURICE RAVEL Pavana za mrtvou infantku
JOSÉ CURA Jestliže zemřu, přežij mě! (světová premiéra orchestrální verze)
JEAN SIBELIUS Symfonie č. 1 e moll op. 39

José Cura | hlas Pabla Nerudy
Zlata Adamovská | hlas Matildy Nerudové
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari Inkinen | dirigent

13. 10. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

BACH: VELKÁ MŠE

JOHANN SEBASTIAN BACH Velká mše h moll BWV 232

Michaela Šrůmová, Irena Troupová, Stanislava Mihalcová | soprán

Jan Mikušek, Markéta Cukrová | alt

Hasan El Dunia, Čeněk Svoboda | tenor

David Nykl, Jaromír Nosek | bas

MUSICA FLOREA

Marek ŠTRYNCL | dirigent

17. 10. 2015 19.30 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

BORIS KRAJNÝ 70 – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (arr. F. Busoni)

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 (arr. F. Busoni)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“

FRYDERYK CHOPIN

Fantasie f moll op. 49

MAURICE RAVEL

Valčíky vznešené a tesklivé, Vodotrysky,

Bárka na moři a Šaškovo dostaveníčko z cyklu Zrcadla

Boris KRAJNÝ | klavír

20. 10. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

BENNEWITZOVO KVARTETO

ANTONÍN DVOŘÁK Cypřiše (výběr)

ALBAN BERG Lyrická suita pro smyčcový kvartet

LEOŠ JANÁČEK Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“

BENNEWITZOVO KVARTETO

Jakub Fišer | 1. housle, **Štěpán Ježek** | 2. housle, **Jiří Pinkas** | viola, **Štěpán Doležal** | violoncello

28. 10. 2015 17.00 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr Vronský | dirigent

3. 11. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

POCTA J. A. BENDOVI

FRANTIŠEK BENDA

Sinfonia B dur, L. I-9

JIŘÍ ANTONÍN BENDA

Koncert pro cembalo F dur č. 2

Concertino C dur

Sonáta C dur pro cembalo sólo

Koncert pro cembalo G dur č. 2

FRANTIŠEK XAVER RICHTER

Triová sonáta F dur č. 1 op. 4

Triová sonáta D dur č. 3 op. 3

Edita Keglerová | cembalo

HIPOCONDRIA ENSEMBLE

Jan Hádek, Jiří Sycha | housle, **Michal Dušek** | viola, **Ondřej Michal** | violoncello,

Michal Novák | kontrabas, **Markéta Čechová** | cembalo

7. 11. 2015 20.00 hodin
Dvořákova síň, Rudolfinum

KHATIA BUNIATISHVILI – KLAVÍRNÍ RECITÁL

MAURICE RAVEL Kašpar noci

FRANZ LISZT

Vzpomínky na Dona Juana S 418

Koncertní etuda č. 2 f moll „La leggierezza“ S 144/2

Transcendentální etuda č. 5 B dur „Feux follets“ S 139/5

Velká etuda podle Paganiniho č. 3 gis moll „La Campanella“ S 141/3

FRANZ LISZT / VLADIMIR HOROWITZ Uherská rapsodie č. 2

IGOR STRAVINSKIJ Petruška

Khatia Buniatishvili | klavír

11. 11. 2015, 12. 11. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ČAJKOVSKIJ: KLAVÍRNÍ KONCERT B MOLL

MODEST PETROVIČ MUSORGIJ Chovanština, předehra k opeře (arr. Nikolaj Rimskij-Korsakov)

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23

SERGEJ PROKOFJEV Symfonie č. 5 B dur op. 100

VARVARA | klavír

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr Altrichter | dirigent

12. 11. 2015 19.30 hodin
Klášter sv. Anežky České

JAN PÁLENÍČEK & JITKA ČECHOVÁ

BOHUSLAV MARTINŮ:

Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír H 286

Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír H 340

JOSEF PÁLENÍČEK

Chorálové variace pro violoncello a klavír

Jan Páleníček | violoncello

Jitka Čechová | klavír

14. 11. 2015 16.00 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

MIMOŘÁDNÝ POŘAD PRO RODIČE S DĚTMI KARNEVAL ZVÍŘAT

CAMILLE SAINT-SAËNS Karneval zvířat – Velká zoologická fantazie pro dva klavíry a komorní soubor

Filip Jevič | vypravěč a moderátor, režie

Jiří Weinberger | překlad veršů amerického básníka Ogdena Nashe

Dominika Prokopová | masky

17. 11. 2015 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

NORIMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ V PRAZE

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK Baletní suita č. 2

EDVARD HAGERUP GRIEG Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 16

IGOR STRAVINSKIJ Pták Ohnivák, suita

Enrica Ciccarelli | klavír

NORIMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ

Alexander Shelley | dirigent

24. 11. 2015 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

BACH: SUITY PRO SÓLOVÉ VIOLONCELLO

JOHANN SEBASTIAN BACH Violoncellové suity BWV 1007–1012

Jiří Bárta | violoncello

1. 12. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

SIMONA ŠATUROVÁ – GLORIA

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL „Oh, had I Jubal's Lyre“ z oratoria Joshua HWV 64

ANTONIO VIVALDI Koncert pro dvě flétny C dur RV 533

JOHANN SEBASTIAN BACH

„Quia respexit“ z Magnificat BWV 243

Concerto z adventní kantáty Himmelkönig, sei willkommen BWV 182

„Schafe können sicher weiden“ z kantáty Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd! BWV 208

Sinfonia z kantáty Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL „Gloria“ (HWV deest)

TARQUINIO MERULA Canzonetta Spirituale sopra la nanna

ANTONIO VIVALDI Koncert g moll RV 157

ANTONIO VIVALDI „Gloria“ z Laudate pueri RV 601

JOHANN SEBASTIAN BACH: *Süßer Trost, mein Jesus kömmt, kantáta BWV 151*

Simona Houda-Šaturová | soprán

COLLEGIUM MARIANUM

Jana Semerádová | umělecká vedoucí, příčná flétna, zobcová flétna

9. 12. 2015, 10. 12. 2015 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

SNOVÉ KOLEDY

MILOŠ BOK Snové koledy

JAN KUČERA Benedicamus Domino – šest vánočních písní (světová premiéra)

LUBOŠ FIŠER Vánoční

Barbora Perná | soprán

Aleš Briscein | tenor

Jiří Hájek | baryton

Alfred Strejček | recitace

KRÁLOVÉHRADECKÝ DĚTSKÝ SBOR JITRO, Jiří Skopal | sbormistr

PRAŽŠTÍ PĚVCI, Stanislav Mistr | sbormistr

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jan Kučera | dirigent

12. 12. 2015 19.30 hodin

Dvořákova síň, Rudolfinum

KSENIA KOGAN – KLAVÍRNÍ RECITÁL

ROBERT SCHUMANN

Arabeska C dur op. 18

Fantasie C dur op. 17

FRANZ LISZT

Po četbě Danta. Fantasia quasi sonata z cyklu Léta putování, část II. – Itálie S 161/7

Ženevské zvony z cyklu Léta putování, část I. – Švýcarsko S 160/9

Uherská rapsodie č. 2 cis moll S 244/2

Ksenia Kogan | klavír

15. 12. 2015 19.30 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

GABRIELA DEMETEROVÁ – SVÁTEČNÍ NALADĚNÍ

ANTONÍN LAUBE Sinfonia in D
JOHANN FRIEDRICH REICHARDT Koncert pro housle, cembalo a smyčce
JIRÍ ANTONÍN BENDA Sinfonia in D
JIRÍ IGNÁC LINEK Sinfonia pastoralis in D
Pastorella pro cembalo a orchestr
JOSEPH HAYDN Koncert pro housle, cembalo a smyčce F dur Hob. XVIII/6

Gabriela Demeterová | housle
ENSEMBLE 18+
Vojtěch Spurný | dirigent, cembalo

16. 12. 2015, 17. 12. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ADVENTNÍ KONCERT PRO UNICEF

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Louskáček, suite z baletu op. 71a
BOHUSLAV MARTINŮ Koncertantní symfonie pro housle, violoncello, hoboj, fagot a malý orchestr H 322
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 6 D dur op. 60

Rita Čepurčenko | housle
Miloš Jahoda | violoncello
Liběna Séquardtová | hoboj
Luboš Hucek | fagot
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Pietari Inkinen | dirigent

19. 12. 2015 11.00 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK

**FOK+D ANEB HUDBA VE ZKRATCE
OPERA**

Lucie Pernetová a Marko Ivanović | moderátoři
BALET PRAHA JUNIOR
HUDEBNÍ KLUB FÍK
Sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marko Ivanović | dirigent

22. 12. 2015 19.30 hodin
Smetanova síň, Obecní dům

VÁNOČNÍ RECITÁL ŠTEFANA MARGITY

VINCENZO BELLINI Předehra k opeře Norma
CÉSAR FRANCK Panis angelicus
FRANCESCO CILEA Ecco: respiro appena, árie Adriany Lecouvreur z opery Adriana Lecouvreur
GAETANO DONIZETTI Una furtiva lagrima, romance Nemorina z opery Nápoj lásky
CARL MARIA VON WEBER Předehra k opeře Oberon
WOLFGANG AMADEUS MOZART Ah del padre in periglio... Ma qua! mai s'ofre, oh Dei... Fuggi, crudele, fuggi!, recitativ a duet Donny Anny a Dona Ottavia z opery Don Giovanni
GIACOMO PUCCINI O mio babbino caro, árie Lauretty z opery Gianni Schicchi
GEORGE GERSHWIN It ain't necessarily so, píseň Sportin' Lifea z opery Porgy a Bess
GIUSEPPE VERDI Předehra k opeře Luisa Miller
GIACOMO PUCCINI Vissi d'arte, vissi d'amore, árie Tosky z opery Tosca
FRANCESCO CILEA È la solita storia del pastore, lamento Federica z opery Arlézanka
GEORGES BIZET Les Toréadors, Suite č. 1 z opery Carmen; Habanera z opery Carmen
AGUSTÍN LARA Granada
ANTONÍN DVOŘÁK Polonéza z opery Rusalka
FRANZ SCHUBERT Ave Maria
PIETRO MASCAGNI Ah! lo vedi, Che hai tu detto, duet Santuzzy a Turiddu z opery Sedlák kavalír

Štefan Margita | tenor
Anda-Louise Bogza | soprán
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Marek Štílec | dirigent

25. 12. 2015 15.00 a 18.00 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

JAKUB JAN RYBA: Česká mše vánoční

Eva Forejtová | soprán
Lenka Kučerová | alt
Martin Slavík | tenor
Tomáš Jindra | bas
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Marek Vorlíček | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jaroslav Brych | dirigent

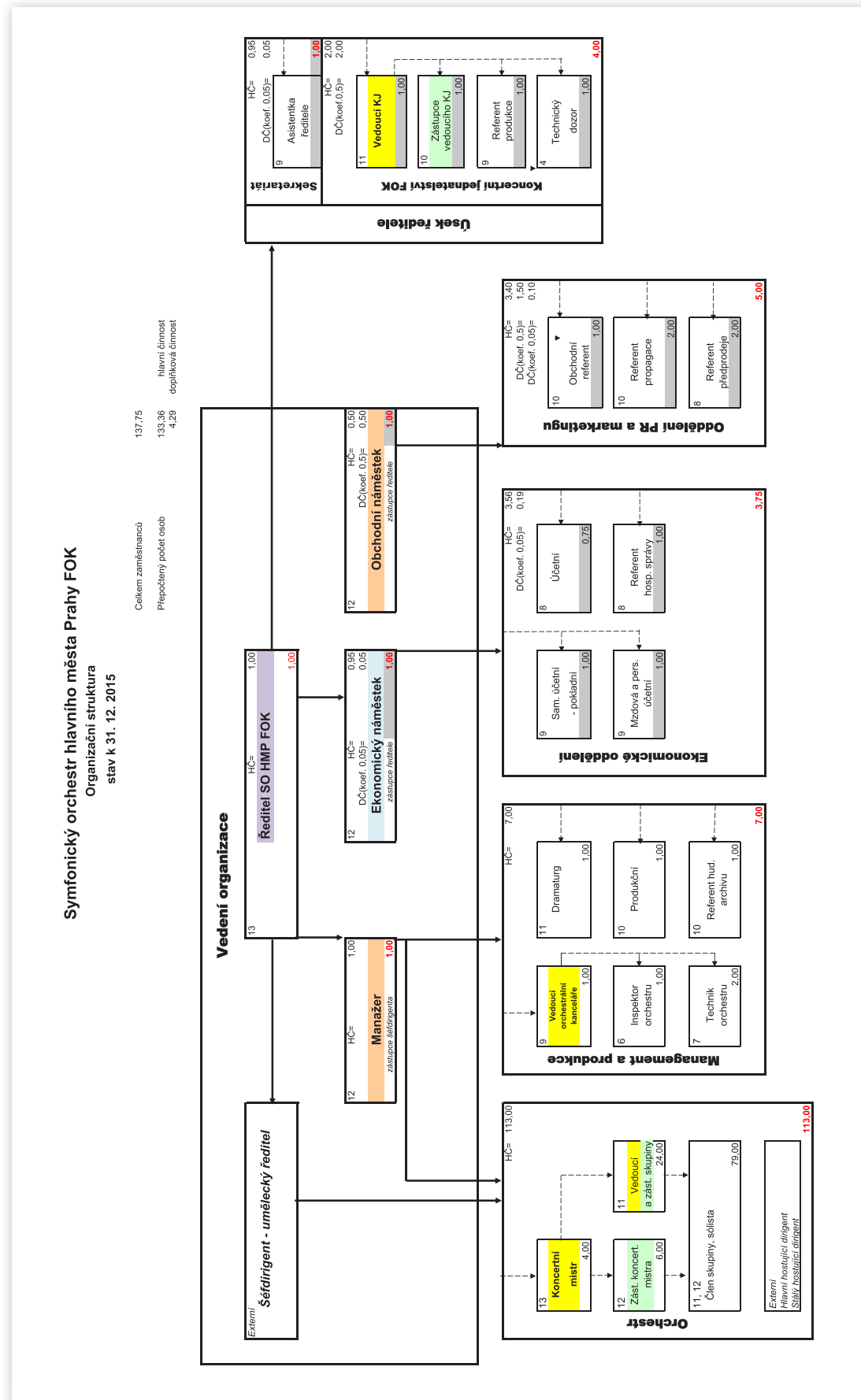
26. 12. 2015 15.00 hodin
Kostel sv. Šimona a Judy

CIMBAL CLASSIC

Vánoční program

CIMBAL CLASSIC
Dalibor Štrunc | zpěv, cimbál, **Kateřina Štruncová** | zpěv, housle, **Rastislav Kozoň** | hoboj, soprán saxofon,
Kateřina Kovaříková | viola, **Marek Švestka** | kontrabas, **Martin Krajiček** | mandolína

Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2015



Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2015

ředitel organizace

zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně
manažerka orchestru
asistentka ředitele

Daniel Sobotka
Miloslava Vaňková
Tereza Kramplová
Pavla Klenorová

Oddělení managementu a produkce:

dramaturg
referentka produkce
vedoucí orchestrální kanceláře
archivář
inspektor orchestru
inspektor orchestru
technik orchestru
technik orchestru
technik orchestru

Martin Rudovský
Marie Kroužková
Jiří Hannsmann
Kateřina Battěková
Vladimír Zajačik
Václav Hoskovec
Pavel Beníšek
Jiří Zelenka
Ondřej Scholtz

Ekonomické oddělení:

samostatná účetní, pokladní
mzdová a personální účetní
referentka hospodářské správy
účetní

Drahomíra Konopásková
Jaroslava Petřinová
Eva Hájková
Ivana Vojtová

Koncertní jednateleství:

vedoucí Koncertního jednateleství
zástupkyně vedoucího KJ
referentka produkce
technický dozor
technický dozor

Jaroslav Šefrna
Věra Jelínková
Eva Kolková
Stanislav Fiřtík
Věra Jenčová

Oddělení PR a marketingu:

obchodní náměstek
referent propagace
obchodní referentka
referentka předprodeje
referentka předprodeje

Anna Černá
Pavel Petráněk
Kateřina Riethofová
Alena Vévodová
Ivana Kliková

Účetní závěrka
za rok 2015

IX.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2015





VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2015

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2015

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p.
obec
PSC, pošta

Místo podnikání
ulice, č.p.
obec
PSC, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo
právní forma
zřizovatel

Předmět podnikání
hlavní činnost
vedlejší činnost
CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon
fax
e-mail
WWW stránky

Razítko účetní jednotky

Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Milošava Vaňková
Podpisový záznam osoby odpovědné
za správnost údajů

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam statutárního
orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 22.01.2016, 13h22m37s

22.01.2016 13h22m37s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4

Výkaz zisků a ztrát

Číslo
přílohy

Název přílohy

Symetrický
účet

Hlavní činnost
1

Hospodářská činnost
2

Hlavní činnost
3

Hospodářská činnost
4

A. Náklady celkem

Číslo přílohy	Název přílohy	Symetrický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A. Náklady celkem						
I. Náklady z činnosti			112 832 716,43	2 534 358,85	102 772 443,55	2 593 297,70
1.	Spotřeba materiálu	501	112 542 625,60	2 584 625,85	102 607 493,88	2 566 310,70
2.	Spotřeba energie	502	2 409 119,70	30 854,03	2 727 808,50	61 187,05
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	302 341,77	9 411,18	432 667,79	15 328,50
4.	Prodané zboží	504	306 077,77	76 314,87	265 243,04	13 524,98
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	268 679,29	23 852,81	306 314,66	2 290,99
9.	Cestovné	512	7 359 010,44		600 414,24	
10.	Náklady na reprezentaci	513	170 613,99		176 696,85	
11.	Aktivace vnějšímorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	31 790 810,71	487 276,23	33 037 555,76	610 301,50
13.	Mzdové náklady	521	48 118 558,00	1 441 794,00	44 969 481,00	1 379 688,00
14.	Základní sociální pojištění	524	16 492 137,27	490 202,73	15 375 681,70	468 860,30
15.	Jiné sociální pojištění	525	255 246,79		260 285,81	
16.	Základní sociální náklady	527	479 479,38	14 417,94	447 334,51	13 796,88
17.	Jiné sociální náklady	528	722 673,00		812 631,00	
18.	Daň sňatčí	531				
19.	Daň z nemovitosti	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538				
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542	2 718,71			
24.	Dary a jiná bezplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manža a škody	547	25 448,98	603,06	37 567,08	1 332,49
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	1 523 041,10		1 427 671,15	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	262 631,30		528 268,76	

22.01.2016 13h22m37s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 4

Výkaz zisků a ztrát

Licence MPSE						
XCRGUJXA / VVA (01012015 / 27012015)						
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období Hlavní část	Hospodářská část 1	Mínus období Hlavní část	Hospodářská část 2
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	1 904 037,42		1 121 962,03	0,01
II. Finanční náklady			278 044,83		152 635,06	
1.	Pročasně černé papíry a podily	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	278 044,83		152 635,06	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III. Náklady na transfery						
1.	Náklady vybraných úředních vládních institucí na transfery	571		127,00	12 314,61	26 987,60
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572		127,00	12 314,61	26 987,60
V. Daň z příjmu			12 046,00	127,00	12 314,61	26 987,60
1.	Daň z příjmu	591	12 046,00	127,00	12 314,61	26 987,60
2.	Dodatkové odvody daně z příjmu	595				
B. Výnosy celkem			112 419 240,29	2 736 656,36	102 772 443,55	3 738 691,57
I. Výnosy z činnosti			25 908 087,77	2 736 656,36	15 083 864,85	3 738 691,57
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	25 371 683,47	835 046,20	14 456 015,50	1 447 301,35
3.	Výnosy z pronájmu	603		1 888 960,00		2 273 700,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	290 605,00	12 669,05	263 775,00	17 690,22
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	608				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálů	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	224 923,34		183 376,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	20 875,96	0,11	190 698,35	
II. Finanční výnosy			93 152,52		77 321,68	
1.	Výnosy z prodeje cenových papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	68 691,89		64 861,36	

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.
22.01.2016 13h25m37s strana 3 / 4

Licence MPSE						
XCRGUJXA / VVA (01012015 / 27012015)						
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období Hlavní část	Hospodářská část 1	Mínus období Hlavní část	Hospodářská část 2
3.	Kurzové zisky	663			12 460,32	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	24 460,63			
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV. Výnosy z transfěrů			86 418 000,00		87 611 257,02	
1.	Výnosy vybraných úředních vládních institucí z transfěrů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transfěrů	672	86 418 000,00		87 611 257,02	
C. Výsledek hospodaření						
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		401 430,14*	152 139,51	12 314,61	1 172 390,87
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		413 476,14*	152 266,51		1 146 393,87

* Konec sestavy *
Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.
22.01.2016 13h25m37s strana 4 / 4



ROZVAHA - BALANCE

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Období: 12 / 2015
IČO: 00064475
Název: Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2015

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p. nám. Republiky 1090/5
obec Praha 1
PSC, pošta 110 00

Místo podnikání

ulice, č.p.
obec
PSC, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064475
právní forma PO
zřizovatel Hlavní město Praha

Předmět podnikání

hlavní činnost Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
vedlejší činnost pronájem, reklama
CZ-NAACE

Kontaktní údaje

telefon 222 002 402
fax 222 310 784
e-mail m.vankova@fok.cz
WWW stránky www.FOK.cz

Ružičko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miroslava Vanková
Podpisový záznam osoby odpovědné
za správnost údajů

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka
Podpisový záznam statutárního
orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 22.01.2016, 13h22m 4s

22.01.2016 13h22m 4s

Zpracováno systémem GIMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 6

Rozvaha

Číslo položky Název položky

Syntetický účet
Běžné období
Korekce
Měsíční

AKTIVA CELKEM

83 900 670,45 49 350 872,04 34 549 698,41 28 856 146,53

A. Stálá aktiva

64 483 243,38 49 350 872,04 15 132 271,34 12 133 845,84

I. Dlouhodobý nehmotný majetek

4 178 512,00 4 178 512,00

- Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje
- Software
- Oceňovací práva
- Povolenky na emise a preferenční limity
- Drobný dlouhodobý nehmotný majetek
- Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek
- Neokoncovaný dlouhodobý nehmotný majetek
- Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek
- Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji

012 408 711,00 408 711,00

013 3 079 440,00 3 079 440,00

014 690 361,00 690 361,00

015 041

018 044

019 051

044 051

051 035

035

II. Dlouhodobý hmotný majetek

60 272 679,38 45 172 460,04 15 100 119,34 12 101 693,84

- Pozemky
- Kulturní předměty
- Stavby
- Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí
- Přátelské celky trvalých porostů
- Drobný dlouhodobý hmotný majetek
- Ostatní dlouhodobý hmotný majetek
- Neokoncovaný dlouhodobý hmotný majetek
- Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek
- Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji

031 51 731 406,50 36 757 638,00 14 973 568,50 12 101 693,84

032 8 414 622,04 8 414 622,04

021 126 550,84 126 550,84

022 042

025 045

028 052

029 036

042 036

045 052

052 036

III. Dlouhodobý finanční majetek

32 152,00 32 152,00

- Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem
- Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem
- Dluhové cenné papíry držené do splatnosti
- Termínované vklady dlouhodobě
- Ostatní dlouhodobý finanční majetek

061 32 152,00 32 152,00

062 485

063 485

068 485

069 485

IV. Dlouhodobé pohledávky

485 32 152,00 32 152,00

- Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobě
- Dlouhodobé pohledávky z postoupných úvěrů
- Dlouhodobé poskytnuté zálohy

22.01.2016 13h22m 4s

Zpracováno systémem GIMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 6

Rozvaha

Licence: MP-ČE		XCRGURKA / RYA (15012015 / 27012015)			
Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Období		Mínus
			Běžné	Korekce	
			Brutto	Netto	
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	32 152,00	32 152,00	32 152,00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471			
7.	Zprostředkování dlouhodobých transferů	475			
B. Oběžná aktiva			19 417 427,07	19 417 427,07	16 722 300,69
I. Zásoby			100 025,25	100 025,25	169 942,22
1.	Pořízení materiálu	111			
2.	Materiál na skladě	112			
3.	Materiál na cestě	119			
4.	Nedokončená výroba	121			
5.	Položky vlastní výroby	122			
6.	Výzeby	123			
7.	Pořízení zboží	151	100 025,25	100 025,25	169 942,22
8.	Zboží na skladě	132			
9.	Zboží na cestě	138			
10.	Ostatní zásoby	139			
II. Krátkodobé pohledávky			8 658 120,88	8 658 120,88	2 680 683,25
1.	Oběratelé	311	3 966 064,07	3 966 064,07	978 338,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	172 329,73	172 329,73	166 423,02
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	153 140,00	153 140,00	74 720,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316			
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	4 040 856,48	4 040 856,48	827 978,00
10.	Sociální zabezpečení	336			
11.	Zdravotní pojištění	337			
12.	Důchodové spoření	338			
13.	Daň z příjmů	341			
14.	Ostatní daň, poplatky a jiná obdobná peněžní plnění	342			
15.	Daň z přidané hodnoty	343			
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344			
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346			
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348			
27.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373			
28.	Zprostředkování krátkodobých transferů	375	511 674,60	511 674,60	532 160,23
29.	Náklady příštích období	381			
30.	Příjmy příštích období	385			
31.	Dohadné účty aktivní	388			
32.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	14 056,00	14 056,00	1 058,00
22.01.2016 13h02m 4s					
Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.					strana 3 / 6

Licence: MP-ČE		XCRGURKA / RYA (15012015 / 27012015)			
Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Období		Mínus
			Běžné	Korekce	
			Brutto	Netto	
III. Krátkodobý finanční majetek			10 459 280,84	10 459 280,84	13 871 876,22
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251			
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253			
3.	Jiné cenné papíry	256			
4.	Termínované vklady krátkodobé	244			
5.	Jiné běžné účty	245	10 099 838,14	10 099 838,14	13 715 330,41
9.	Běžný účet	241	269 340,80	269 340,80	120 877,81
10.	Běžný účet FKSP	243	53 340,00	53 340,00	93 760,00
15.	Ceniny	263			
16.	Peníze na cestě	262			
17.	Pokladna	261	36 762,00	36 762,00	41 707,00
22.01.2016 13h02m 4s					
Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.					strana 4 / 6

Rozvaha

XCORGURVA / RVA (15012015 / 27012015)

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období běžná	Období běžná
PASIVA CELKEM				
			34 549 658,41	28 856 146,53
C. Vlastní kapitál				
I. Jméni účetní jednotky a uprávňující položky			19 370 760,04	16 178 940,29
401	1. Jméni účetní jednotky		15 160 119,34	12 101 683,94
403	3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku		15 100 119,34	12 101 693,64
405	4. Kurzové rozdíly			
406	5. Očekávané rozdíly při prvotním použití metody			
407	6. Jiné očníhovalovací rozdíly			
408	7. Opravy předcházejících účetních období			
II. Fondy účetní jednotky			4 531 850,33	2 931 852,58
411	1. Fond odměn		1 090 685,00	590 685,00
412	2. Fond kulturních a sociálních potřeb		683 454,72	971 266,42
413	3. Rezervní fond tvořený ze zlepeného výsledku hospodaření		1 701 259,28	1 055 865,41
414	4. Rezervní fond z ostatních titulů			77 323,34
416	5. Fond reprodukce majetku, investiční fond		1 056 451,33	236 712,41
III. Výsledek hospodaření			261 206,03	1 145 393,87
431	1. Výsledek hospodaření běžného účetního období		261 206,03	1 145 393,87
432	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení			
	3. Výsledek hospodaření předcházejících účetních období			
D. Cizí zdroje			15 178 938,37	12 677 206,24
I. Rezervy				
441	1. Rezervy			
II. Dlouhodobé závazky				
451	1. Dlouhodobé úvěry			
452	2. Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé			
455	4. Dlouhodobé přijaté zálohy			
459	7. Ostatní dlouhodobé závazky			
472	8. Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery			
475	9. Zprostředkování dlouhodobých transferů			
III. Krátkodobé závazky			15 178 938,37	12 677 206,24
281	1. Krátkodobé úvěry			
289	4. Jiné krátkodobé půjčky			
321	5. Dodavatelé		1 705 248,74	1 868 871,56
324	7. Krátkodobé přijaté zálohy			
326	9. Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé			

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORINC spol. s r. o.

22.01.2016 13h02m 4s

strana 6 / 6

XCORGURVA / RVA (15012015 / 27012015)

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období běžná	Období běžná
331	10. Zaměstnanci		4 137 918,00	2 912 901,00
333	11. Jiné závazky vůči zaměstnancům			
336	12. Sociální zabezpečení		1 774 961,00	1 202 358,00
337	13. Zdravotní pojištění		761 893,00	515 895,00
338	14. Dlouhodobé spoření		4 470,00	2 975,00
341	15. Daň z příjmů			26 987,00
342	16. Ostatní daň, poplatky a jiná obecná peněžitá plnění		865 526,00	494 382,00
343	17. Daň z přidané hodnoty		489 264,00	156 190,00
345	18. Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce			
347	19. Závazky k vybraným úředním vládním institucím			502,00
349	20. Závazky k vybraným místním vládním institucím			1 097 742,98
374	32. Krátkodobé přijaté zálohy na transfery			
375	33. Zprostředkování krátkodobých transferů			
383	34. Výdaje příštích období		76 756,33	91 075,93
384	35. Výnosy příštích období		4 773 323,00	3 865 403,00
389	36. Dohadné účty pasivní		378 423,04	244 331,02
378	37. Ostatní krátkodobé závazky		211 156,26	177 611,75

* Konec sestavy *

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORINC spol. s r. o.

22.01.2016 13h02m 4s

strana 6 / 6

PŘÍLOHApříspěvkové organizace zřizované ÚSC
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2015

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2015

Sídlo účetní jednotky

nám. Republiky 1090/5
Praha 1
PSČ, pošta 110 00Místo podnikání
ulice, č.p.
obec
PSČ, pošta

Údaje o organizaci

Identifikační číslo 00064475

právní forma PO

zřizovatel Hlavní město Praha

Předmět podnikání

hlavní činnost Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů
vedlejší činnost pronájem, reklama
CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon 222 002 402

fax 222 310 784

e-mail m.vankova@fok.cz

WWW stránky www.FOK.cz

Razítko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miloslava Vaňková

Podpisový záznam osoby odpovědné
za správnost údajů

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka

Podpisový záznam statutárního
orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 22.01.2016, 13h23m26s

Příloha

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

Příloha

XCRGUPXA / PYA (22062015 / 27012015)

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	BEZDNE	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MANUĚL
P.I. Majetek a závazky účetní jednotky					
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	1 649 329,17	1 475 209,34	
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	530 335,81	356 215,08	
3.	Vytvázené pohledávky	905	263 328,63	263 328,63	
4.	Vytvázené závazky	906			
5.	Ostatní majetek	909	855 664,73	855 664,73	
P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911			
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z zahraničních transferů	913			
4.	Krátkodobé podmíněné závazky z zahraničních transferů	914			
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915			
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916			
P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921			
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926			
P.IV. Další podmíněné pohledávky					
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	26 649,00	26 649,00	
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932			
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933			
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934			
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939			
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941			
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942			
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943			
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zájistí	944			
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zájistí	945			
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947			
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	26 649,00	26 649,00	
P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů					
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952			

strana 3 / 20

Zpracovné systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

22.01.2016 13:02:26

XCRGUPXA / PYA (22062015 / 27012015)

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	BEZDNE	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MANUĚL
P.VI. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968			
P.VII. Další podmíněné závazky					
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971			
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972			
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973			
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974			
5.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činn. moci zákonod. výkonné nebo soudní	976			
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činn. moci zákonod. výkonné nebo soudní	979			
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981			
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982			
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983			
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984			
11.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985			
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	988			
P.VIII. Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty					
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991			
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992			
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993			
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994			
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	1 675 978,17	1 501 858,34	

strana 4 / 20

Zpracovné systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

22.01.2016 13:02:26

Příloha

XCORGUPXA / PYA (23062015 / 27012015)

License MFSE

A.5. Informace podle § 18 odst. 1 písm. c) zákona

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	PLATEB	MM/AA/EE
				1 202 358,00
				515 895,00

1. Splátvé závazky pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní pojistku zaměstnanosti
2. Splátvé závazky veřejného zdravotního pojištění
3. Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních orgánů

22.01.2016 13h23m26s

Zpracováno systémem GEMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 20

XCORGUPXA / PYA (23062015 / 27012015)

License MFSE

A.6. Informace podle § 19 odst. 5 písm. a) zákona

A.7. Informace podle § 19 odst. 5 písm. b) zákona

A.8. Informace podle § 66 odst. 6

A.9. Informace podle § 66 odst. 8

22.01.2016 13h23m26s

Zpracováno systémem GEMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 20

Příloha

XCRGUPXA / PYA (22092015 / 27012015)

License: MPNE

Číslo položky	Název položky	Systémový účel	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNĚ	MINULĚ
B.				
B.1.	Poskytnutí úvěru zajištěné zajišťovacím převodem aktiva	364		
B.2.	Půjčky cenných papírů zajištěné převodem peněžních prostředků	364		
B.3.	Prodej aktiva se současně sjednaným zpětným nákupem	364		
B.4.	Nákup aktiva se současně sjednaným zpětným prodejem	364		

22.01.2016 13h02m26s

Zpracováno systémem GNIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 7 / 20

XCRGUPXA / PYA (22092015 / 27012015)

License: MPNE

Číslo položky	Název položky	Systémový účel	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNĚ	MINULĚ
C.				
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období			
C.2.	Snižování stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti			

22.01.2016 13h02m26s

Zpracováno systémem GNIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 8 / 20

Příloha

22.01.2016 13:03:26s

XCRGUPXA / PYA (22062015 / 27012015)

License: MPSE

D.1.	Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku
D.2.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem
D.3.	Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m ²
D.4.	Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem
D.5.	Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem
D.6.	Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem
D.7.	Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GONDIC spol. s r. o.

22.01.2016 13:03:26s

strana 8 / 20

22.01.2016 13:03:26s

XCRGUPXA / PYA (22062015 / 27012015)

License: MPSE

E.1.	Doplňující informace k položkám rozvahy
K položce	Číslo

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GONDIC spol. s r. o.

22.01.2016 13:03:26s

strana 10 / 20

Příloha

License: MPSE XCRGLUPXA / PVA (20062016 / 27012016)

E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty

K položce Číslo
Doplňující informace

22.01.2016 13h03m26s strana 11 / 20

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GONDIC spol. s r. o.

License: MPSE XCRGLUPXA / PVA (20062016 / 27012016)

E.3. Doplnující informace k položkám přehledu o peněžních tocích

K položce Číslo
Doplňující informace

22.01.2016 13h03m26s strana 12 / 20

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GONDIC spol. s r. o.

Příloha

License: MPSE
XCRGLUPVA / FYA (22092016 / 27012016)

E.4. Doplnující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu

K položce: *Doplnující informace* Číslo: _____

22.01.2016 13:02:26s Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o. strana 13 / 20

License: MPSE
XCRGLUPVA / FYA (22092016 / 27012016)

F. Doplnující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb Položka

Číslo	Název	
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	971 266,42
A.II.	Tvorba fondu	493 897,30
	1. Základní přírůstek	493 897,30
	2. Společný příspěvek na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	
	3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojistovny vztahující se k majetku pojištěnému z fondu	
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu	
	5. Ostatní tvorba fondu	
A.III.	Čerpání fondu	761 709,00
	1. Příjmy na bytové účely	
	2. Stravování	440 167,00
	3. Rekreace	266 620,00
	4. Kultura, tělovýchova a sport	39 922,00
	5. Sociální výpomoci a půjčky	
	6. Poskytnuté peněžní dary	26 000,00
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	
	8. Úhrada částí pojistného na soukromé životní pojištění	
	9. Ostatní úžití fondu	
A.IV.	Konečný stav fondu	683 454,72

22.01.2016 13:02:26s Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o. strana 14 / 20

Příloha

Licence AP-SE

XORGLUPXA / PYA (22062015 / 27012015)

Rezerovní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Počet	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		1 133 168,75
D.II.	Tvorba fondu		792 993,87
	1. Zlepšení výsledků hospodaření		645 393,87
	2. Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie		
	3. Nespotřebované dotace z mezinárodních smluv		
	4. Peněžní dary - účelové		135 000,00
	5. Peněžní dary - neúčelové		12 600,00
	6. Ostatní tvorba		
D.III.	Čerpání fondu		224 923,34
	1. Úhrada zhotoveného výsledku hospodaření		
	2. Úhrada sankcí		
	3. Posílení investičního fondu se souhlasem zřizovatele		
	4. Časové přelíčení dočasného nepoužitelného mezi výnosy a náklady		
	5. Ostatní čerpání		224 923,34
D.IV.	Konečný stav fondu		1 701 239,28

22.01.2016 13h03m26s

Zpracováno systémem GIMS Eyrness - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 15 / 20

Licence AP-SE

XORGLUPXA / PYA (22062015 / 27012015)

Investiční fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Počet	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		236 712,41
F.II.	Tvorba fondu		5 523 041,10
	1. Ve výši odpisů dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		1 523 041,10
	2. Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele		4 000 000,00
	3. Investiční příspěvky ze státních fondů		
	4. Ve výši výnosů z prodeje svěšeného dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši výnosů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		4 703 302,18
	1. Financování investičních výdajů		4 521 465,00
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		181 835,58
	4. Posílení zdrojů určených k financování údržby a oprav majetku		
F.IV.	Konečný stav fondu		1 056 451,33

22.01.2016 13h03m26s

Zpracováno systémem GIMS Eyrness - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 16 / 20

Příloha

22.01.2016 13:03:26s
Licence: MFSE
XCRGLUPXA/PYA (2292015 / 27012015)

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULE
		BRUTTO	BEŽNÉ KOREKCE	
G. Stavby				
G. Stavby				
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky			
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstva			
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky			
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení			
G.5.	Jiné inženýrské sítě			
G.6.	Ostatní stavby			
H. Pozemky				
H. Pozemky				
H.1.	Stavební pozemky			
H.2.	Lesní pozemky			
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky			
H.4.	Zastavěná plocha			
H.5.	Ostatní pozemky			

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.
strana 17 / 20

22.01.2016 13:03:26s
Licence: MFSE
XCRGLUPXA/PYA (2292015 / 27012015)

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULE
		BEŽNÉ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty				
I. Náklady z přecenění reálnou hodnotou				
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou			
J. Doplnující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty				
J. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou				
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64			
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou			

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.
strana 18 / 20

K. Doplnující informace k poskytnutým garancím

K.1. Doplnující informace k poskytnutým garancím jednotlivým

K.2. Doplnující informace k poskytnutým garancím ostatním

Průběh a vyplnění:

Číslo Poznámka

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

IC je identifikací dle osoby (fyzický lid a organizačně identifikací subjektu), které j bylo přiděleno Českým statistickým úřadem, Obchodním rejstříkem nebo živnostenským úřadem. IC by mělo být unikátní. V tomto sloupci uvede účetní jednotka IC osoby (účetní jednotky), v jejíž prospěch byla garance poskytnuta.

Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, v jejíž prospěch byla garance poskytnuta. Název představuje označení, pod kterým účetní jednotka provozuje svoji činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapisané do obchodního rejstříku je obchodní firma.

IC je identifikací dle osoby (fyzický lid a organizačně identifikací subjektu), které j bylo přiděleno Českým statistickým úřadem, Obchodním rejstříkem nebo živnostenským úřadem. IC by mělo být unikátní. V tomto sloupci uvede účetní jednotka IC účetní jednotky (účetní jednotky), za jejíž závazek byla garance poskytnuta.

Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, za jejíž závazek byla poskytnuta garance. Název představuje označení, pod kterým účetní jednotka provozuje svoji činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapisané do obchodního rejstříku je obchodní firma.

Datumem poskytnutí garance se rozumí její zachycení v podrozace. Datumem vzniku poskytnutého závazku se rozumí den poskytnutí plněním ručitele ručitelé označené za závazky vložkou vůči věřiteli (včetně poskytnutí aválu směnky), není-li dohodnuto jinak, podpisem záruční listiny, schválením záruka o poskytnutí záruky Českou republikou.

Vše zápisné pohledávky a aktivní položky a poskytnutím ručitelé označené dle.

Den a měsíc účinnosti období, za které je sestavena účetní závěrka, a v němž došlo k přání vyplývajícímu z garance. Pokud se se rozumí realizace garance, neboť účetní částková převzetí dle za původního dlužníka z této poskytnutí garance, neboť dlužník není schopen splnit pohledávku vzniklou ručitelé z realizace garance.

Číslo uhrazené pohledávky z této ručení či záruky v účetním období, za které je sestavena podrozace.

Souhrn divanadních příjmů (přímá realizovaných ručitelé) z této konkrétního období z závazky.

Účetní jednotka uvede číslo dle následujícího výčtu: 1 - Příjmy (zálohy), úvěky, návratné finanční výpomoci, 2 - Dluhové cenné papíry (včetně směnky), 3 - Příjmy vlády a úřadů, 4 - Ostatní dlouhodobé závazky.

22.01.2016 13h02h26h

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 19 / 20

L. Doplnující informace o projektech partnerství veřejného a soukromého sektoru

Průběh a vyplnění:

Číslo sloupce Poznámka

1

2

6 až 7

9 až 12

13

14 a 15

16, 18, 20, 22

17, 19, 21, 23

24

25 až 29

Číslo a název veřejné zakázky, jak je uveden ve Výzvě o veřejných zakázkách.

Proble charakteru služeb. Mějí jsou obdobím veřejné zakázky, úvadu účetní jednotka odpočítá plněním označení z následujícího výčtu. A - Dopravní infrastruktura, B - Vzdělávání a sociální služby, C - Vodstvo, kanalizace a odpadní služby, D - Sociální služby, E - Zdravotnické služby, F - Tržby, energie, G - Ostatní.

Přidělovací nebo stávající rok zahájení a rok ukončení stavby, pokud je stavba součástí předemné veřejné zakázky.

Stavbu náklady dodavatele na pořízení majetku v jednotlivých letech.

Stavbu náklady na pořízení majetku v celkové výši od uzerbní avony.

Rok zahájení a rok ukončení práce poskytovatelé účetní jednotkou odpočítá.

Celkové platby za dostupnost hradez účetní jednotkou odpočítá. Obvykle zahrnují tak znovou službu, úvadu nákladů na pořízení majetku, úvadu nákladů na externí službu financování a další.

Investiční stáha platby za dostupnost, neboť výplně na pořízení majetku v jednotlivých letech.

Celkové výdaje na pořízení majetku v letech za dostupnost.

Další příjmy zavedené v souvislosti s projektem (například nákup pozemků, úvér poskytnutí dodavatelé a další).

* Konec stavby *

22.01.2016 13h02h26h

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 20 / 20

**Finanční
vypořádání
za rok 2015**

X.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2015



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2015 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2014 (dle rozvahy)	590 685,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2014	500 000,00 Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2015 celkem (ř. 1+2+3)	1 090 685,00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2015 (schváleno usn. RHMP č. /2015)	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2015 (dle rozvahy)	1 090 685,00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2015 (ř. 5 + 6)	1 090 685,00 Kč

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková
Telefon: 222 002 402
Dne: 20. 1. 2016

Podpis:

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2015 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2015		
1)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2015 (bez OON)	49 389 730,00 Kč
	a) v hlavní činnosti - platy	47 930 880,00 Kč
	b) v hlavní činnosti - náhrady platů	17 076,00 Kč
	c) v doplňkové činnosti - platy	1 441 757,00 Kč
	d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	37,00 Kč
2)	Nárok - základní příděl 1 % celkem, z toho:	493 897,30 Kč
	a) z hlavní činnosti	479 479,36 Kč
	b) z doplňkové činnosti	14 417,94 Kč
3)	Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	493 897,30 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	479 479,36 Kč
	b) z doplňkové činnosti	14 417,94 Kč
4)	Doplatek +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a)	Stav FKSP k 31. 12. 2014 (dle rozvahy)	971 286,42 Kč
b)	+ Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2014 - hlavní činnost	- Kč
c)	+ Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2014 - doplňková čin.	- Kč
d)	Základní příděl do FKSP (1 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2015	
	z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	493 897,30 Kč
e)	Další zdroje FKSP	- Kč
f)	Zdroje FKSP r. 2015 celkem (a+b+c+d+e)	1 465 163,72 Kč
g)	Čerpáno z FKSP v r. 2015	781 709,00 Kč
h)	Zůstatek k 31. 12. 2015 (f - g) (dle rozvahy)	683 454,72 Kč
i)	Doplatek základního přídělu za rok 2015 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
j)	Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2015	683 454,72 Kč

Vypracoval/a:
ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:
222 002 402

Dne:
8.1.2016

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2015 - REZERVNÍ FOND

		v Kč
1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2014 (dle rozvahy)	1 133 188,75 Kč
	z toho: přijaté dary	77 323,34 Kč
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostř. z EU, SR, norských fondů aj.	- Kč
a)	Příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2014	645 393,87 Kč
b)	Úhrada zhorš. výsl. hosp. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2014	- Kč
3.	Přijaté dary v roce 2015 celkem	147 600,00 Kč
	Velvyslanectví státu Izrael - účelový dar	15 000,00 Kč
	Velvyslanectví Nizozemského království - účelový dar	40 000,00 Kč
	Nadace Bohuslava Martinů - účelový dar	80 000,00 Kč
	Ing. Hana Šmídová, členka Klubu přátel - neúčelový dar	1 000,00 Kč
	Jana Michalcová, členka Klubu přátel- neúčelový dar	1 800,00 Kč
	Ing. Eva Stieberová, členka Klubu přátel- neúčelový dar	3 000,00 Kč
	Alena Hlavínková, členka Klubu přátel- neúčelový dar	1 800,00 Kč
	Zdychová Vlasta, členka Klubu přátel- neúčelový dar	5 000,00 Kč
4.	Zdroje roku 2015 celkem	1 928 182,62 Kč
5.	Použití RF v roce 2015 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č.	224 923,34 Kč
	Nadace Bohuslava Martinů, účelový dar z roku 2014 použit na náklady koncertů 14. a 15. 1. 2015	70 000,00 Kč
	Marlin Kipp, účelový dar z roku 2014, 250 USD použito na pronájem notového materiálu na koncerty 7. a 8. 1. 2015	5 323,34 Kč
	Velvyslanectví státu Izrael, použití účelového daru na vystoupení umělců Eli Jaffe a Borise Giltburga na koncertech FOK	15 000,00 Kč
	Velvyslanectví Nizozemského království, účelový dar použit na náklady dirigenta Jac van Steena na koncertech FOK v 06/2015	40 000,00 Kč
	Nadace Bohuslava Martinů, účelový dar použit na náklady koncertů 16. a 17. 12. 2015 v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů 2015	80 000,00 Kč
	Dary od členů Klubu přátel FOK byly použity na náklady na reprezentaci FOK	14 600,00 Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2015	
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2015 (dle rozvahy)	1 701 259,28 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	
I.	Návrh na příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2015	
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2015	- 261 209,63 Kč
III.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2015 celkem	1 440 049,65 Kč

Vypracoval/a:
ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:
222 002 402

Dne:
20.1.2016

Organizace: Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK

Tabulka č. 4

Finanční vypořádání za rok 2015 - FOND INVESTIC

		v Kč	
1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2014 (dle rozvahy)	236 712,41 Kč	
	z toho: přijaté dary	- Kč	
	ponecháno na dofinancování inv. akci v r. 2015 z fin.vypořádání 2014	- Kč	
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2014	- 181 835,58 Kč	
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2015 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz. z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i D	1 523 041,10 Kč	
4.	Dobropisy, opravy minulých let, sioučení PO	- Kč	
5.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)	- Kč	
6.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace):	4 000 000,00 Kč	
7.	Převedené prostředky z rezervního fondu	- Kč	
8.	Přijaté dary za rok 2015 celkem	- Kč	
9.	Zdroje roku 2015 celkem (ř. 1 až 8)	5 577 917,93 Kč	
10.	Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2015 celkem	4 521 466,60 Kč	
	z toho jmenovitě		
	usn. RHMP	Schváleno RHMP v Kč	ÚZ
			Ze skutečnosti
			vlastní zdroje
			investiční transfer
	Celkem čerpání ÚZ 610, 710 a odvody z FI - viz příloha	0, 610, 710	521 466,60
	Celkem čerpání ÚZ 11, 94, 99, státní, OPP a ostatní	11, 94, 99, státní aj.	4 000 000,00
11.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2015 (dle rozvahy) (ř. 9 - ř. 10)	1 056 451,33 Kč	
	z toho: nevyčerpané dary		
	nevyčerpané inv. prostředky OPPA, OPPK, Norských fondů aj.		

Vypracoval/a:
ing. Miloslava Vaňková

Podpis:

Telefon:
222 002 402

Dne:
20.1.2016

**Rozbor
hospodaření –
tabulky**

XI.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2015



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2015

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2015	Uprav. rozp. k 31.12.2015	Skutečnost k 31.12.2015	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2014
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	23 847,0	25 995,0	26 001,2	100,0	15 161,2
z toho :					
vstupné na koncerty	11 195,0	14 450,0	14 454,0	100,1	11 854,7
tuzemské koncertní turné	2 558,0	2 183,0	2 183,0	100,0	2 408,2
zahraniční koncertní turné	8 084,0	8 521,0	8 520,8	100,0	0,0
ostatní výnosy	2 010,0	841,0	833,4	99,1	898,3
NÁKLADY celkem	108 018,0	113 006,0	112 832,7	99,8	102 772,4
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	2 422,0	3 128,0	3 097,9	99,0	3 426,7
spotřeba materiálu (501)	1 732,0	2 436,0	2 409,1	98,9	2 727,8
spotřeba energie (502)	430,0	386,0	382,3	99,0	432,7
Služby - z toho:	36 710,0	39 898,0	39 579,0	99,7	34 200,9
opravy a udržování (511)	305,0	258,0	258,6	100,2	366,3
cestovné (512)	6 490,0	7 359,0	7 359,0	100,0	600,4
náklady na reprezentaci (513)	59,0	171,0	170,6	99,8	176,6
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	13 475,0	12 995,0	12 472,2	99,0	13 069,9
úklid (518)	750,0	852,0	852,2	100,0	734,9
výkony spojů (518)	500,0	458,0	458,4	100,1	482,3
honoráře exter. umělců (518)	10 664,0	10 229,0	10 236,0	100,1	11 206,5
propagace (518)	500,0	3 237,0	3 232,8	99,9	3 855,2
Osobní náklady - z toho:	65 746,0	66 037,0	66 068,0	100,0	61 865,4
prospědky na platy (521 030x)	47 776,0	47 948,0	47 930,9	100,0	44 689,0
ostatní osobní náklady (521 031x)	250,0	171,0	170,6	99,8	236,0
zákonné soc. pojištění (524)	16 244,0	16 492,0	16 492,1	100,0	15 375,7
zak. soc. náklady - FKSP(527 030x)	477,0	479,0	479,5	100,1	447,3
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ostatní náklady - z toho:	1 006,0	1 995,0	1 992,2	99,9	1 312,2
sml. pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0				0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	3,0	2,7	90,0	0,0
manka a škody (547)	35,0	28,0	25,4	97,7	37,6
Odpisy dlouhodobého majetku	1 566,0	1 524,0	1 523,0	99,9	1 427,7
z dotace hl.m.P. zdroj 416 (551 030x-080x)	1 566,0	1 524,0	1 523,0	99,9	1 427,7
ze stát. dotace a zahraničí (551 090x)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	566,0	284,0	282,8	99,6	528,3
Daň z příjmů (591)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Hospodářský výsledek	-84 199,0	-87 011,0	-86 831,5	99,8	-87 611,2
Neinvestiční příspěvek	83 578,0	86 418,0	86 418,0		88 709,0
Státní dotace	0,0	0,0	0,0		0,0
Ostatní (672)	0,0	0,0	0,0		0,0
Celkový výsledek hospodaření	-593,0	-593,0	-413,5		1 097,8

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté fin. prostředky v roce 2015 plus případný proúčtovávaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku ostatní proúčtovávané fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, OPPK, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracovatel: Ing. Milošava Vaňková

Schválil/a:

Dne

telefon: 222 002 402

Ing. Daniel Sobotka

26.1.2016

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č.2

Rozbor hospodaření PO za rok 2015

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2015	Skutečnost k 31.12.2015	% plnění
VÝNOSY celkem	3 110,0	2 736,6	87,99
NÁKLADY celkem	2 517,0	2 584,4	102,68
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	87,0	104,0	119,54
z toho: spotřeba materiálu	55,0	30,8	56,00
spotřeba energie	24,0	9,4	39,17
Služby	552,0	497,3	90,09
z toho: opravy a udržování	2,0	23,6	1 180,00
cestovné	0,0	0,0	0,00
nájemné a služby (nebyt.prostory)	370,0	334,8	90,49
úklid	23,0	20,5	89,13
výkony spojů	15,0	11,4	76,00
Osobní náklady - z toho:	1 755,0	1 946,4	110,91
mzdové náklady (521 003x)	1 300,0	1 441,8	110,91
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0,00
zákonné soc. pojištění	442,0	490,2	110,90
zak. soc. náklady - FKSP	13,0	14,4	110,77
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,00
Ostatní náklady - z toho:	66,0	1,0	1,52
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,00
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,00
manka a škody	6,0	1,0	16,67
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0,00
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0,00
zařízení (551)	0,0	0,0	0,00
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	0,00
Daň z příjmů (591 a 595)	57,0	0,0	0,00
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	593,0	152,3	25,68
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracovatel: Ing. Milošava Vaňková
telefon: 222 002 402

Schválil:
Ing. Daniel Sobotka

Dne:
26.1.2016

Rozbor hospodaření za rok 2015
Kapitálové výdaje

Tabulka č. 3

včetně použití vl. zdrojů z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci		kap. 0662						
Číslo akce:	42564							
Název akce:	Nákup hudebních nástrojů							
Adresa akce:	nám. Republiky 5, Praha 1							
IČ Organizace:	00064475 Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	Typ: PO						
Zodpovědná osoba:	ing. Milošava Vařková	Telefon:	222 002 402					
Správce akce:	radní Jan Wolf							
Zahájení akce(rok):	2015	Ukončení akce(rok):	2015					
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetná místa)		v Kč						
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2014	Rozpočet schválený KV		Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedochráněné KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV rok 2016	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI další roky
			rok 2015	rok 2016				
	4 000,00	0,00	4 000,00	0,00	4 000,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje:	KV - HMP		4 000,00		4 000,00	0,00		
	KV - státní							
	FI k IA - PO							
	KV - ostatní							
	4 000,00							0,00
Náklady akce (přev.):	další roky							
	rozpis:	2017	2018	2019	2020	2022	2023	další
	Zdroje: KV - HMP	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	KV - státní							
	FI k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Poskytnuté finanční prostředky byly použity na obnovu souboru hudebních nástrojů orchestru. Na tyto nákupy není organizace schopna zajistit prostředky ze svého investičního fondu, který je tvořen pouze odpisy. Tato účelová investiční dotace byla použita na nákup těchto hudebních nástrojů:

lesní roh Alexander m. 107	201 160,00
trombon Bach 36 BG	208 890,00
trubka Schagerl C	148 709,00
crotales	54 951,00
celista	611 290,00
lesní roh Schmid	314 000,00
flétna	370 000,00
housle	1 100 000,00
smyčec violový	41 000,00
violoncello	890 000,00



Zpracoval: ing. Milošava Vařková
Schválil: ing. Daniel Sobotka
Datum: 29.1.2016

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc. do 31.12.14 + Skut. čerp. 2015 (KV a IP z FI) + Nedočerp. KV 2015 + Schvál. rozp. KV 2016 + Zbývá požad. na další roky
CNA a částky v jednotlivých letech jsou včleněny včetně DPH
IA - investiční akce
PIA - Přehled o investiční akci (formulář)
Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavená státní, Z - akce zahájená v daném roce
PO - příspěvková organizace
KV - kapitálové výdaje
IP - inv. prostředky
FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Výkonnové ukazatele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK - skutečnost rok 2015

Ukazatel	Měrná jednotka	Plán na rok 2015	Skutečnost k 31.12.2015	% plnění
1. Počty koncertů				
Počet všech koncertů celkem	počet	148	173	116,89
A Počet koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:				
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	90	91	101,11
- z toho cykly A, B	počet	34	34	100,00
- z toho cykly C, D	počet	14	14	100,00
- z toho cyklus Orchester na dotek	počet	16	16	100,00
- z toho cyklus Orchester na dotek	počet	4	4	100,00
Všechné generálky	počet	9	10	111,11
Mimořádné koncerty	počet	11	11	100,00
Koncerty pro jiné pořadatele v Praze	počet	9	8	88,89
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	počet	4	4	100,00
Koncerty v zahraničí	počet	23	24	104,35
Ostatní koncerty pořádané FOK celkem (bez účinkování orchestru FOK)	počet	58	82	141,38
Abonentní koncerty cyklů Koncertního jednotelství	počet	24	24	100,00
Mimořádné koncerty	počet	6	6	100,00
Koncerty pro mládež	počet	28	52	185,71
2. Počty návštěvníků				
Počet návštěvníků celkem	počet	46 820	67 912	124,49
- z toho abonenti	počet	11 630	10 173	87,47
A Počet návštěvníků koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:				
- z toho abonenti	počet	33 060	38 478	116,42
- z toho abonenti	počet	7 870	6 615	84,05
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	24 300	27 206	111,95
- z toho abonenti	počet	7 870	6 615	84,05
Všechné generálky	počet	4 500	6 590	146,44
Mimořádné koncerty	počet	4 290	4 662	110,98
B Počet návštěvníků ostatních koncertů celkem (bez účinkování orchestru FOK)				
- z toho abonenti	počet	13 470	19 434	144,28
- z toho abonenti	počet	3 760	3 558	94,63
Abonentní koncerty KJ	počet	7 910	9 438	119,32
- z toho abonenti	počet	3 760	3 558	94,63
Mimořádné koncerty	počet	1 920	2 879	149,95
Koncerty pro mládež	počet	3 640	7 117	195,52
3. Tržby				
Tržby v hlavní činnosti celkem	tis. Kč	23 847	24 001	100,67
Tržby z koncertní činnosti celkem	tis. Kč	21 837	26 168	119,88
- z toho od abonentů	tis. Kč	2 848	2 401	84,41
Ostatní výnosy z hl. činnosti	tis. Kč	2 010	833	41,46
A Tržby z koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:				
Abonentní koncerty orchestru FOK	tis. Kč	18 963	21 669	114,27
- z toho od abonentů	tis. Kč	6 378	7 802	122,27
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	1 978	1 879	94,99
Všechné generálky	tis. Kč	4 403	6 183	140,52
Mimořádné koncerty	tis. Kč	449	820	182,70
Od jiných pořadatelů	tis. Kč	1 494	2 283	152,78
Od jiných pořadatelů	tis. Kč	10 562	10 704	101,58
- z toho za koncerty v ČR	tis. Kč	2 558	2 183	85,34
- z toho za koncerty v zahraničí	tis. Kč	8 004	8 521	106,43
B Tržby z ostatních koncertů celkem (bez účinkování orchestru FOK)				
Abonentní koncerty KJ	tis. Kč	2 874	3 499	121,74
- z toho od abonentů	tis. Kč	1 930	2 144	111,08
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	870	782	89,89
- z toho z volného prodeje	tis. Kč	1 060	1 363	128,52
Mimořádné koncerty	tis. Kč	850	777	91,41
Koncerty pro mládež	tis. Kč	364	579	158,93
4. Návštěvnost koncertů				
Návštěvnost koncertů celkem	%	68	79,38	116,00
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	73	80,64	110,46
B Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	62	76,92	124,06
5. Tržebnost				
Tržebnost koncertů celkem	%	38	49,41	141,16
A Koncerty s účinkováním orchestru FOK	%	33	47,81	144,87
B Koncerty bez účinkování orchestru FOK	%	42	55,19	131,41
6. Průměrné ceny vstupenek				
Průměrná cena vstupenky celkem	Kč	241	286	103,63
Průměrná cena vstupenky na koncerty s účinkováním orchestru FOK celkem	Kč	260	286	113,99
ABO koncerty	Kč	262	289	110,30
Všechné generálky	Kč	100	124	124,49
Mimořádné koncerty	Kč	352	488	138,50
Průměrná cena vstupenky na koncerty bez účinkování orchestru FOK celkem	Kč	213	180	84,53



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 564/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2015

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2015 x)	Skutečnost k 31. 12. 2015	% plnění	Skutečnost k 31. 12. 2014
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	130,7	98,27	131,9
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	47 948,0	47 930,9	99,96	44 689,0
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x		x	
platové tarify	tis. Kč	30 072,0	29 868,2	99,32	28 913,0
osobní příplatky	tis. Kč	6 400,0	6 089,1	95,14	6 064,0
odměny	tis. Kč	4 200,0	5 839,9	139,04	3 816,0
příplatky za vedení	tis. Kč	1 775,0	1 724,9	97,18	1 751,0
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0,00	0
Průměrný plat	Kč	30 043	30 560	101,72	28 234
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	250	170,622	68,25	236
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	3,8	x	4,3
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1 441,8	x	1 300,0
Průměrný plat	Kč	x	31 554	x	25 194
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0	x	0

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený odborem rozpočtu MHMP na rok 2015

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Datum: 28.1.2016

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková Telefon: 222 002 402

