

## Obsah

<b>I. Úvod</b>	<b>3</b>
1. Příspěvková organizace	4
2. Osmdesát let Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK	5
<b>II. Orchesterální hudba</b>	<b>7</b>
1. Profil orchestru	8
2. Umělecké vedení orchestru v roce 2014	8
3. Šéfdirigent orchestru	9
4. Členové orchestru k 31. prosinci 2014	10
5. Umělecká rada	12
6. Koncertní činnost a dramaturgie	12
7. Veřejné generální zkoušky, besedy před koncerty	13
8. Zahraniční zájezdy a mezinárodní spolupráce	13
9. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele	14
<b>III. Komorní hudba</b>	<b>15</b>
1. Koncertní jednání FOK	16
2. Koncertní činnost a dramaturgie	16
3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců	17
4. Nadační fond Jiřího Kouta	17
<b>IV. Projekty pro mladé publikum</b>	<b>19</b>
1. Hudební klub Fík	20
2. Cyklus koncertů Orchester na dotek	21
3. FOK pro nové generace	22
<b>V. Komunikace a marketing</b>	<b>23</b>
1. Strategie řízení značky FOK	24
2. Propagace koncertů a podpora prodeje	25
3. Média	26
4. Partnerství	28
5. Klub přátel FOK	30
6. Spolupráce se zřizovatelem	30
<b>VI. Ekonomika organizace</b>	<b>31</b>
1. Počet koncertů a návštěvnost	32
2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	33
2.1. Výnosy v hlavní činnosti	33
2.2. Náklady v hlavní činnosti	34
2.3. Fondy organizace	34
3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost	35
4. Personalistika a mzdová oblast	35
4.1. Personalistika	35
4.2. Mzdová oblast	36
<b>VII. Závěr</b>	<b>37</b>
<b>VIII. Přílohy k textové části</b>	<b>41</b>
1. Přehled koncertů 2014	42
2. Organizační schéma k 31. prosinci 2014	59
3. Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2014	60
<b>IX. Účetní závěrka za rok 2014</b>	<b>61</b>
<b>X. Finanční vypořádání za rok 2014</b>	<b>93</b>
<b>XI. Rozbor hospodaření – tabulky</b>	<b>103</b>



Úvod

I.

Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok

2014



## 1. Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností, zastřešovanou Koncertním jednatelstvím FOK, je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou, na které se podílí manažerský a umělecký aparát orchestru i Koncertního jednatelství FOK, je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je od roku 1952 hlavní město Praha, samotný orchestr byl ale založen takřka o 20 let dříve a oslavil na podzim 2014 již 80 let své existence. Sezóna 2014/2015 je proto koncipována jako narozeninová.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.



## 2. Osmdesát let Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK se proměňuje. V jednom kalendářním roce se prolínají dvě koncertní sezóny. Stačí jejich zevrubné porovnání, aby byla dynamika změn zřejmá. Vše urychlila výroční 80. sezóna orchestru (2014/2015), kterou SO FOK vnímal jako příležitost vyslat signál o mnohých inovacích.

Narozeninovou 80. sezónu předznamenal open-air koncert ve Valdštejnské zahradě, kde orchestr pravidelně koncertoval od 50. let, ale tato tradice byla po roce 2000 přerušena. Dalším narozeninovým návratem byla obnovená spolupráce s Národní galerií v Praze a znovuzařazení cyklu Obrazy a hudba do nabídky komorních koncertů. Během podzimu 2014 se s orchestrem a pražským publikem slavnostně posledním koncertem rozloučil Serge Baudo, v letech 2001–2006 šéfdirigent SO FOK, týden nato organizace oznámila jméno nového šéfdirigenta, kterým se stane naopak velmi mladá vycházející hvězda, Fin Pietari Inkinen. Vrcholem podzimu pak byl listopadový Narozeninový galakonzert moderovaný Ondřejem Havelkou. Koncertní dramaturgie měla rovněž ambici rozšířit svůj záběr a reflektovat značku FOK. Opět se uskutečnil společný koncert s Jiřím Pavlicou a Hradišťanem, častější a cílené jsou návraty k filmové hudbě. Jako velmi atraktivní pro publikum se ukázal být koncert orchestru s jeho koncertními mistry v roli sólistů.

Koncerty jsou také společenskou událostí. Liboru Peškovi bylo přímo na pódiu při červnovém koncertě uděleno čestné občanství města Prahy, vybrané koncerty zaštilil primátor města RNDr. Tomáš Hudeček, některé z nich osobně navštívil. Při Koncertě pro republiku byl hostitelem přípitku v Primátorském salónku Obecního domu. Novinkou byl adventní koncert pořádaný ve spolupráci s UNICEF, Narozeninový galakonzert přenášela Česká televize. O Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK se více mluvilo, přibýlo vyprodaných koncertů, se jmenováním nového šéfdirigenta se opět rozproudily mezinárodní vztahy a příprava turné. Tím byly naplněny ambice SO FOK v roce 2014.





**Orchestrální  
hudba**

**II.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



## 1. Profil orchestru

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchestr F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohlávka, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Gennadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Muhai Tang, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajíždí do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, v poslední době Omán, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchestr rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značkou.

V osmdesáté sezóně je hlavním dirigentem Muhai Tang, hlavním hostujícím dirigentem Jac van Steen. Orchestr má v současnosti 114 členů, koncertními mistry jsou Rita Čepurčenko, Jiří Hurník, Miloš Jahoda a Liběna Séquardtová.

## 2. Umělecké vedení orchestru v roce 2014

Rok 2014 ukončil spekulace o novém uměleckém směřování Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Novým šéfdirigentem, nastupujícím od sezóny 2015/2016, byl v listopadu 2014 jmenován Fin Pietari Inkinen. Do té doby bylo nutné zachovat kontinuitu práce s orchestrem jako uměleckým tělesem, proto byli ve svých funkcích potvrzeni Muhai Tang (hlavní dirigent sezóny 2014/2015) a Jac van Steen (hlavní hostující dirigent sezóny 2014/2015).

Pietari Inkinen bude podle závazné dohody řídit FOK minimálně v šesti abonentních programech, dále při speciálních příležitostech v Praze a na zahraničních zájezdech, poprvé již na turné po Velké Británii na podzim 2015 a japonském turné na začátku roku 2016.



Pietari Inkinen své nové angažmá komentoval takto: „Jsem nadšen, že se od sezóny 2015/2016 stanu šéfdirigentem Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Těším se na opravdu intenzivní spolupráci se skvělými muzikanty, kteří jsou pokračovateli bohaté hudební tradice FOK. Cítím se zároveň poctěn možností pracovat v Praze, jednom z nejkrásnějších a kulturně nejbohatších měst světa. Radost mi dělá i velký počet plánovaných společných zájezdů, které budou skvělou příležitostí k prezentaci českého a pražského kulturního dědictví ve světě.“

### 3. Šéfdirigent orchestru

Finský dirigent Pietari Inkinen vystoupil poprvé se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK v roce 2007 a v následujícím roce se stal hudebním ředitelem New Zealand Symphony Orchestra, se kterým podnikl v roce 2010 velmi úspěšné turné po Evropě (Vídeň, Lucern, Ženeva, Frankfurt nad Mohanem) se sólistkou Hilary Hahn. S orchestrem pořídil řadu oceňovaných nahrávek pro společnosti EMI a Naxos (např. komplet Sibeliových symfonií).

V roce 2009 se stal hlavním hostujícím dirigentem Japan Philharmonic Orchestra a od roku 2015 bude zastávat pozici hudebního ředitele Ludwigsburg Schlossfestspiele.

Pietari Inkinen spolupracoval s předními orchestry, mezi něž patří Dresden Staatskapelle, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gewandhaus Leipzig, BBC Symphony, Maggio Musicale, Israel Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, National Symphony Orchestra Washington, Rotterdam Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica della Scala, rozhlasové orchestry v Mnichově, Kolíně nad Rýnem, Vídni, Paříži.

V roce 2013 nastudoval v Austrálii s velkým úspěchem Wagnerovu operní tetralogii Prsten Nibelungův. Spolupracoval s Finskou národní operou a dosáhl velkého úspěchu při svém debutu v Královském divadle La Monnaie v Bruselu se Svěcením jara s Pina Bausch Dance Company. Na jaře 2012 debutoval v Berlínské státní opeře a Bavorské státní opeře v Mnichově s Evženem Oněginem, v loňském roce dirigoval v Palermu Zlato Rýna a Valkýru. Právě za Zlato Rýna získal Pietari Inkinen Cenu za nejlepší představení od Italské národní asociace hudebních kritiků.

Inkinenovo CD s Wagnerovými áriemi a orchestrálními čísly pro EMI s Bavorskou komorní filharmonií bylo časopisem BBC Music Magazine zvoleno nahrávkou měsíce.

Pietari Inkinen dosáhl uznání také jako sólový hráč na housle, vystupoval s Finským rozhlasovým orchestrem, Filharmonii Helsinky, WDR Köln, RAI Torino, Teatro Carlo Felice Genova, Norrköpings Symphony a Orchestre National de Lyon. Bohatá je také jeho činnost na poli komorní hudby. Se svým Inkinen Trio vystupoval např. ve Wigmore Hall a St. John's Smith Square.

V posledním období se Pietari Inkinen stále více zaměřuje také na český repertoár a stává se jeho propagátorem.



## 4. Členové orchestru k 31. prosinci 2014

### 1. HOUSLE

Rita Čepurčenko, koncertní mistr  
Jiří Hurník, koncertní mistr  
Antonín Pergler, zástupce koncertního mistra  
Pavel Šafařík, zástupce koncertního mistra  
Adéla Vondráčková, zástupce koncertního mistra  
Anna Anghelescu  
Radim Šisler  
Světлана Pechoušková  
Petr Hlaváč  
František Kosina  
Filip Šilar  
Matěj Vlk  
Pavel Štecher  
Martin Kameš  
Blanka Fousková  
Jan Mráček  
Josef Riedlbauch  
Maria Ericsson Vlach  
Kateřina Penková  
Monika Urbanová

### 2. HOUSLE

Miloš Havlík, vedoucí skupiny  
Costin Anghelescu, zástupce vedoucího skupiny  
Zdeněk Jiroušek, zástupce vedoucího skupiny  
Marie Vaňková  
Josef Bauer  
Jan Nykrýn  
Vlasta Beranová  
Vladislava Hořovská  
Vladimír Kučera  
Hana Šimečková  
Jiljí Teringer  
Petr Typolt  
Nila Fleissigová  
Anna Vaňková  
Marie Kosinová  
Miluše Skoumalová

### VIOLA

Pavel Peřina, vedoucí skupiny  
Tomáš Duda, zástupce vedoucího skupiny  
Vladimír Bažant, zástupce vedoucího skupiny  
Alan Melkus  
Oldřich Smola ml.  
Jan Nykrýn ml.  
Zuzana Peřinová  
Vladimír Zajačik  
Jiří Zajíc  
Milan Vladyka  
Vladan Malinjak  
Věra Binarová  
Ludmila Topiarzová

### VIOLONCELLO

Miloš Jahoda, koncertní mistr  
Jan Chuchro, zástupce koncertního mistra  
Jaroslav Matějka, zástupce koncertního mistra  
Richard Žemlička  
Petr Malíšek  
Věra Anýžová  
Michaela Zelenková  
Petra Malíšková  
Roman Stehlík  
Jan Halama  
Václav Fleissig

### KONTRABAS

Martin Zelenka, vedoucí skupiny  
Michal Novák, zástupce vedoucího skupiny  
Lukáš Verner, zástupce vedoucího skupiny  
Jan Vokoun  
David Fendrych  
Vladimír Malík  
Václav Hoskovec  
Marek Lustig  
Jan Buble

## FLÉTNA

Hana Brožová, vedoucí skupiny  
Simona Pingitzer, zástupce vedoucího skupiny  
Jiří Skuhra  
Martin Klimánek  
Petra Hoďánková (pikola)

## HOBOJ

Liběna Séquardtová, vedoucí skupiny, koncertní mistr  
dechové harmonie  
Jurij Likin, zástupce vedoucího skupiny  
Radim Kocina  
Jan Hoďánek (anglický roh)  
Monika Boušková (anglický roh)

## KLARINET

Jaroslav Marek, vedoucí skupiny  
Vlastimil Mareš, zástupce vedoucího skupiny  
Miroslav Plechatý (Es klarinet, basklarinet)  
Jan Mach (basklarinet)  
Zbyněk Cícha (basklarinet)

## FAGOT

Svatopluk Čech, vedoucí skupiny  
Luboš Hucek, zástupce vedoucího skupiny  
Václav Fürbach  
Jaroslav Jedlička (kontrafagot)  
Petr Němeček (kontrafagot)

## LESNÍ ROH

Zuzana Ržounková, zástupce vedoucího skupiny  
František Langweil  
Petr Hernych, vedoucí skupiny  
Tomáš Kirschner  
Petr Chomoucký  
Martin Sokol  
Eva Krajhanzlová

## TRUBKA

Marek Zvolánek, zástupce vedoucího skupiny  
Marek Vajo  
Jan Fišer, vedoucí skupiny  
Josef Řezníček  
Milan Bašta

## POZOUN

Jiří Novotný, vedoucí skupiny, zástupce koncertního  
mistra dechové harmonie  
Kurt Neubauer  
Václav Ferebauer, zástupce vedoucího skupiny  
Stanislav Penk  
Antonín Keller

## TUBA

Miroslav Husák

## BICÍ NÁSTROJE

Lubor Krása, vedoucí skupiny  
Svatopluk Čech ml., zástupce vedoucího skupiny  
Martin Kopřiva  
David Řehoř  
Junko Honda

## HARFA

Hana Müllerová

## KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

Daniela Valtová Kosinová

## KUSTODI ORCHESTRU

Josef Císař  
Vít Kindl  
Peter Marček  
Ondřej Scholtz

Členové, kteří v roce 2014 dosáhli důchodového věku  
a ukončili své působení v orchestru:

Oldřich Smola st.  
(k 4. 7. 2014; členem orchestru od r. 1983)  
Julius Nečásek  
(k 24. 2. 2014; členem orchestru od r. 1973)  
Antonín Keller  
(k 31. 12. 2014; členem orchestru od r. 1976)

Konkurz na místo stálých hráčů splnili:

Věra Binarová  
Kurt Neubauer

## 5. Umělecká rada

Umělecká rada působí jako poradní orgán šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Od podzimu 2013 je složení Umělecké rady rozšířeno a zahrnuje nově všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada naopak nemá žádné volené členy. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, byla zvolena paní Liběna Séquardtová.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK odborová organizace. Předsedou je pan Oldřich Smola. Uměleckých otázek se odborová organizace vzhledem ke svému postavení a poslání dotýká jiným způsobem a obě struktury se nijak nekříží.

## 6. Koncertní činnost a dramaturgie

Z přehledu koncertů, realizovaných v kalendářním roce 2014, je patrné, že FOK je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů koncertů vážné hudby v Praze. V základní nabídce lze rozlišit koncerty pořádané ve Smetanově síni Obecního domu, které jsou věnovány hudbě symfonické, a koncerty komorní, které FOK pořádal buď v kostele sv. Šimona a Judy, klášteře sv. Anežky nebo v Dvořákově síni Rudolfiny.

Symfonické koncerty ve vlastní pořadatelské režii tvoří hlavní náplň práce orchestru. Tradičně byly i v roce 2014 naplánovány do dvou základních řad: A/B (18 koncertů), C/D (16 koncertů). Orchesterální symfonické cykly byly dále doplněny Nedělním odpoledním cyklem (2 koncerty v sezóně 2013/2014) a sérií koncertů pro děti Orchester na dotek (4 koncerty). Vedle toho orchestr vystoupil i na několika mimořádných koncertech, které proběhly buď v produkci FOK nebo jiného pořadatele. Programy symfonických koncertů byly sestaveny z vybraných skladeb české a světové hudby. Uváděly se jak skladby posluchačsky žádané a populární (Bach, Beethoven, Brahms, Čajkovskij, Dvořák, Mahler, Mozart, Smetana, Suk), zároveň je ale FOK reprezentantem progresivní dramaturgie a představuje pražskému publiku skladby méně hrané, opomíjené, nebo skladby, které uvádí v premiéře. V roce 2014 tak zazněly netradiční skladby Petra Ebena, Kryštofa Mařatky, Vladimíra Sommera, Andrew Svobody. V každé sezóně uvádí FOK nějakou světovou premiéru, v prosinci roku 2014 zazněla světová premiéra cyklu písní pro baryton a orchestr na verše J. V. Sládka *Hořkosti* od Jana Klusáka, zpíval Roman Janál, dirigoval Tomáš Brauner.

V průběhu roku bylo pořádáno i několik mimořádných koncertů v produkci FOK. Obnovena byla např. tradice koncertů ve Valdštejnské zahradě, 27. srpna dirigoval filmové melodie Jan Kučera. Velmi úspěšný byl také koncert 20. listopadu 2014 k příležitosti 80 let od založení orchestru. Komponovaný večer moderoval Ondřej Havelka, dirigoval opět Jan Kučera. Koncert byl přenášený Českou televizí. Zejména druhou polovinu roku 2014, tedy první část narozeninové sezóny 2014/2015, ozdobilo mnoho dalších koncertů s výrazným společenským přesahem.

Počet sólistů, kteří vystoupili v rámci řad symfonické hudby, ale i kupříkladu v cyklech komorních, je pozoruhodný počtem i národnostním složením a oborem. FOK přednostně zval vynikající české umělce mladší a střední generace. Vedle toho však pozval i řadu světově proslulých zahraničních umělců, především zpěváků a hráčů na smyčcové nástroje. Mezi pozvanými sólisty a dirigenty bylo i několik umělců, kteří jsou považováni za hvězdy světové úrovně, jako irská sopranistka Ailish Tynan, švýcarská mezzosopranistka Yvonne Naef, norský fagotista Dag Jensen, německé houslistky Veronika Eberle a Arabella Steinbacher, dirigenti Serge Baudo, Pietari Inkinen, Helmuth Rilling či Jac van Steen. K oratorním a kantátovým projektům přizval FOK přední české sbory. Při přípravě koncertů i zahraničních turné FOK spolupracoval s předními českými a zahraničními agenturami, především s agenturou IMG a také Steven Swales Artist Management, Balmer & Dixon Management, ORFEO artist management, ArcoDiva, ArsKoncert, Nachtigall Artists, Intermusica ad.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ctí kvality svých členů, a proto jim dává kontinuálně možnost vystupovat v roli sólistů abonentních či mimořádných koncertů, po boku orchestru se tak v roce 2014 objevili Rita Čepurčenko (housle), Miloš Jahoda (violoncello), Simona Pingitzer (flétna), Liběna Séquardtová (hoboj) či Zuzana Ržounková (lesní roh).



## 7. Veřejné generální zkoušky, besedy před koncerty

Jako atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit dopolední veřejné generální zkoušky. V sezóně 2014/2015 vedla popularita veřejných generálek dokonce k rozhodnutí nahradit jimi dosavadní Nedělní cyklus: v této souvislosti se zvedl jejich počet oproti roku 2013 z 6 na 9 a nepřehlédnutelným způsobem začala růst jejich návštěvnost. Rozšíření počtu veřejných generálních zkoušek bylo součástí širších optimalizačních změn struktury koncertní nabídky FOK jako celku. Generální zkoušky v roce 2014 navštívilo přes 4 tisíce posluchačů.

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenti a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu. V roce 2014 bylo uspořádáno deset besed (v roce 2013 šest). Pozvání na besedy přijali takoví umělci, jako např. dirigenti Serge Baudo, Pietari Inkinen, Helmuth Rilling, Jac van Steen, sopranistka Ailish Tynan, houslistka Arabella Steinbacher, fagotista Dag Jensen nebo skladatel Kryštof Mařatka.

## 8. Zahraniční zájezdy a mezinárodní spolupráce

Rok 2014 byl charakteristický přípravou zahraničních turné na další sezóny a nastavením principů a synchronizací s plánováním aktivit nového šéfdirigenta Pietari Inkinena.

V červenci 2014 vyjel SO FOK reprezentovat pražský hudební život v rámci akce „Dny Prahy v Norimberku“. V sídle Norimberských symfoniků zahrál orchestr pod taktovkou Jana Kučery open-air koncert s díly A. Dvořáka.

## 9. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele

V roce 2014 vystoupil Symfonický orchestr FOK na patnácti koncertech pro jiné pořadatele v České republice, z toho na jedenácti v Praze a čtyřech mimo hlavní město.

Tradičně se objevil na prestižních domácích festivalech. Na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro se představil hned dvakrát, slavnostně zahajoval festival G. Mahlera v Jihlavě jeho 4. symfonií, v rámci festivalu Smetanova Litomyšl zahrál ve velkém obsazení pod taktovkou Rastislava Štúra a polovinu sezóny zakončil naopak v komorním obsazení na festivalu v Broumově. FOK také navázal na dřívější spolupráci s pořadatelem předávání cen Trebbia a vystoupil 9. 3. 2014 v rámci slavnostního večera přenášeného ČT.

Sezónu 2014/2015 otevřel orchestr koncertem na festivalu Emy Destinové v Českých Budějovicích a Galakonzertem se sólisty Mariinského divadla v Rudolfinu. Již tradičně doprovázel FOK v roce 2014 sólisty Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, účinkoval na koncertě pro Arcidiecézní Charitu a vystoupil také v rámci Reprezentačního plesu hl. m. Prahy a Obecního domu i na soukromých akcích.



**Komorní hudba**

**III.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



## 1. Koncertní jednatelství FOK

Koncertní jednatelství FOK bylo zřízeno 1. ledna 1962 při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK jako výkonný pořadatelský útvar zajišťující organizaci komorních a sólistických koncertů. Koncertní jednatelství FOK je pořadatelem dlouhodobě oblíbených koncertních řad zapsaných u pražského publika svým tradičním autentickým charakterem (Světová klavírní tvorba, Stará hudba) i krátkodobějších řad, variovanych podle aktuální poptávky publika a tematických preferencí dané koncertní sezóny (Komorní cyklus, Populární cyklus, Cyklus Bach - Mistr baroka, Obrazy a hudba).

Hlavní koncertní sál pro pořádání koncertů komorní hudby je dnes barokní kostel sv. Šimona a Judy. V letech 1989–1993 proběhla za podpory hlavního města Prahy rozsáhlá rekonstrukce a objekt byl předán ke spravování Symfonickému orchestru hl. m. Prahy FOK. Dnem 29. srpna 1993 se stal kostel jedním z nejvýznamnějších prostorů pro pořádání koncertů komorní hudby Koncertního jednatelství FOK a dalších institucí (Pražské jaro ad.). Kostel sv. Šimona a Judy je využíván i pro doprovodné akce, výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy. Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využívá na základě dlouhodobé nájemní smlouvy.

Koncertní jednatelství FOK je největším pořadatelem tradičních dopoledních koncertů pro školy.

## 2. Koncertní činnost a dramaturgie

Koncertní jednatelství FOK organizačně zajišťovalo většinu koncertů komorní hudby Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. V provedení externích souborů a hostujících sólistů bylo uskutečněno celkem 60 koncertů, z toho 26 koncertů abonentních cyklů, 3 mimořádné koncerty a dále 31 koncertů pro mládež.

Z programové nabídky jednotlivých abonentních cyklů je třeba upozornit na mimořádná vystoupení vynikajících klavírních osobností v cyklu Světová klavírní tvorba, Ronalda Brautigama (8. 2. 2014), Barryho Douglase (15. 3. 2014) a Giovannioho Bellucciho (22. 11. 2014), ale i výjimečný koncert světově uznávané izraelské klarinetistky Sharon Kam v cyklu Komorní hudba a na koncerty v cyklu Stará hudba: Hudba rodu Bachů v podání předního českého cembalisty Vojtěcha Spurného (7. 1. 2014) a v neposlední řadě na prestižní „panevropský“ soubor Mala Punica Ensemble (30. 9. 2014).

Struktura nabídky komorních koncertů se se zahájením sezóny 2014/2015 částečně proměnila. Zrušen byl Populární cyklus, po sedmi letech byla naopak obnovena někdejší kultovní řada Obrazy a hudba v klášteře sv. Anežky, jejíž tradice sahá až do samých počátků Koncertního jednatelství v 60. letech. Koncertní jednatelství FOK tak obnovilo koprodukční spolupráci s Národní galerií v Praze. Zvláštnost těchto koncertů spočívá v tom, že vždy na jejich úvod je promítáno výtvarné dílo ze sbírek NG a kurátor NG k němu podá pro posluchače populárně koncipovaný výklad. Obnovená řada, jeden z počínů inspirovaných výroční sezónou SO FOK, si okamžitě našla své publikum.





Novinkou sezóny 2014/2015 je také cyklus Bach - Mistr baroka jubilujícího Johanna Sebastiana Bacha, v jehož rámci byly mj. provedeny Braniborské koncerty (9. 12. 2014) a Vánoční kantáty (26. 12. 2014).

Mimořádnou událostí bylo jediné pražské adventní vystoupení populárního tenoristy Štefana Margity (19. 12. 2014).

### **3. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců**

V rámci oprávnění FOK k pronájmu prostor v kostele sv. Šimona a Judy i jiným pořadatelům se uskutečnilo dalších 68 kulturních akcí. K mimořádným z nich patřily benefiční koncerty České nadace pro nemoci ledvin (14. 3. 2015), Nadace rozvoje dětského sborového zpěvu (25. 5. 2014), Výboru dobré vůle - Nadace Olgy Havlové (23.11.2014) a Ligy proti rakovině Praha (11. 6. 2014). V rámci Mezinárodního festivalu Pražské jaro (25. 5. 2014) byl uspořádán koncert sborové tvorby. Za podpory hlavního města Prahy patřil mezi nejvýznamnější projekty 16. ročník Prague Design and Fashion Week „Designblok 2014“.

Nepřehlédnutelnou událostí v kostele sv. Šimona a Judy byl koncert pořádaný samotným majitelem kostela Hospitálským řádem sv. Jana z Boha – Milosrdnými bratry a předání cen Celestýna Opitze za vzor v péči o nemocné a potřebné - hospitalitu (1. 12. 2014). Tato událost je koncipována jako periodická a bude v následujících letech nabývat na významu.

### **4. Nadační fond Jiřího Kouta**

Koncem roku 2013 byla v kostele sv. Šimona a Judy zahájena aktivní činnost Nadačního fondu Jiřího Kouta a správní rada tohoto fondu vypsala výběrové řízení na místa stipendistů do Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK na kalendářní rok 2014 do nástrojových pozic housle, viola, violoncello a tuba.

Zrod tohoto fondu inicioval Jiří Kout, čestný šéfdirigent orchestru, který mu také věnoval první finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií.

Na základě výběrového řízení na pozice stipendistů do Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK na kalendářní rok 2014 byli přijati od 1. 2. 2014 tito stipendisté: Anna Šimková – I. housle, Eva Tučková – viola, Štěpán Drtina – violoncello, Petr Salajka – tuba.



**Projekty  
pro mladé  
publikum**

**IV.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Je jedním z nejvýznamnějších organizátorů pořadů pro děti a mládež v České republice. Jeho ambicí je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Podstatné je, že všechny aktivity orientované na mladé publikum vytvářejí ucelený systém zahrnující děti od předškolního věku až po mládež na prahu dospělosti. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK realizuje Hudební klub Fík, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady Koncertního jednatelství FOK pro nové generace. Na realizaci programů pro mladé publikum se podílí manažerský a umělecký aparát orchestru i Koncertního jednatelství FOK. Od roku 2014 také spolupracuje s Klubem mladého diváka.

## 1. Hudební klub Fík

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. O členství v klubu je stále velký zájem. V roce 2014 dosáhl počet členů v klubu čísla 82, jeho kapacita je naplněna. Klub je určen pro děti ve věku od 6 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je 8 v koncertní sezóně a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je příprava na témata, se kterými se děti setkají při koncertech cyklu Orchester na dotek. Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.



Setkání Hudebního klubu Fík:

8. 3. 2014 kostel sv. Šimona a Judy, 15. 3. 2014 Sladkovského sál Obecního domu, děti se na setkáních seznamovaly s životem a hudbou Bedřicha Smetany, na Vltavu z cyklu symfonických básní Má vlast si připravily taneční blok, se kterým potom vystoupily na koncertě cyklu Orchester na dotek za doprovodu orchestru FOK. Naučily se sbor z opery Prodaná nevěsta „Proč bychom se netěšili“, který též zněl Smetanovou síní v podání malých členů klubu.

12. 4. 2014 kostel sv. Šimona a Judy, 26. 4. 2014 Sladkovského sál Obecního domu, na těchto setkáních děti obklopovala hudba Antonína Dvořáka, děti tančily na Dvořákov Slovánský tanec č. 8, dozvěděly se zajímavosti z Dvořákov života, seznámily se s jeho známými skladbami, např. symfonií Novosvětskou nebo pohádkovou operou Rusalka.

20. 9. 2014 kostel sv. Šimona a Judy, 4. 10. 2014 Sladkovského sál Obecního domu, tato setkání děti vedla na cestu hudební Evropou, první zastavení bylo v Itálii, zněla hudba F. Mendelssohna Bartholdyho, část jeho Italské symfonie, děti se dozvěděly o „Božském Čechovi“ skladateli, J. Myslivečkovi, nechyběl A. Vivaldi, jeho Bouři z cyklu Čtvero ročních dob tanečně ztvárnily na pódiu při koncertě cyklu Orchester na dotek. Děti nebyly ochuzeny ani o ukázky z oper italských velikánů – G. Rossiniho, G. Verdiho a G. Pucciniho.

8. 11. 2014 kostel sv. Šimona a Judy, 29. 11. 2014 Sladkovského sál Obecního domu, poslední setkání v roce 2014 děti dovedla k hudbě německé. Děti byly obklopeny hudbou J. S. Bacha, především ve Smetanově síni, kde mohly slyšet nádherný zvuk varhan v jeho Toccate a fuze d moll, co je menuet dětem lektorky vysvětlily za doprovodu hudby J. Haydna, do světa pohádky vstoupily prostřednictvím hudby C. M. von Webera a jeho opery Čarostřelec. Samozřejmě nechyběla hudba W. A. Mozarta, L. v. Beethovena a dalších velikánů německé hudby. Své dovednosti děti prokázaly ve skladbě C. Orffa, ve které hrály na celou škálu Orffových hudebních nástrojů.

## 2. Cyklus koncertů Orchester na dotek

Tento cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad SO HMP FOK v sezóně 2007/2008. Zpočátku cyklus nesl název Hudba na dotek. Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi. Orchester je rozestaven uprostřed Smetanovy síně Obecního domu, diváci sedí v půlkruhu kolem orchestru. O přestávce koncertů si mohou malí posluchači za asistence hudebníků vyzkoušet hru na hudební nástroje, na které se v orchestru hraje. Průvodní slovo zajišťují moderátoři, v rámci koncertů na pódiu tančí studenti Tanečního centra Praha, na plátně mohou posluchači sledovat projekci týkající se tématu koncertu. Děti se setkávají se zajímavými lidmi z umělecké oblasti, kteří jim předávají své zkušenosti a motivují je pro vlastní uměleckou činnost. Vzorem jsou pro ně sólisté koncertů – studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. Strategická spolupráce s touto školou se rozvíjí i v mnoha dalších ohledech. V roce 2014 se uskutečnily 4 koncerty, na jaře dva s podtitulem Na počátku byl skladatel (15. 3. Bedřich Smetana, 26. 4. Antonín Dvořák), na podzim pak dva s titulem Cesty hudební Evropou (4. 10. Hudba italská, 29. 11. Hudba německá).



### 3. FOK pro nové generace

Jedná se o ucelenou řadu edukativních programů pro školy, které připravuje Koncertní jednatelství FOK již desítky let. Portfolio nabízených pořadů postihuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách a formách. V komorní sestavě dvou hráčů orchestru a lektorky České Orffovy společnosti Amálky K. Třebické provádí FOK workshop „Seznamte se s muzikanty“ a také nově „Muzikanti na cestách“. V širším obsazení šesti hráčů je uváděna hudební pohádka Sergeje Prokofjeva „Pěť a vlk“, která patří již několik sezón mezi nejoblíbenější edukativní pořady. S vokální stránkou hudby seznamuje FOK posluchače prostřednictvím dvou pořadů: První z nich je „Malý Mozart“ v podání Dětské opery Praha a druhý, určený pro starší děti, „Spirituály a gospely“ s Pražským komorním sborem.

Ve spolupráci s Obecním domem je nově uváděno zážitkové dopoledne „Orchestr bez fraku“, během kterého studenti navštíví orchestrální zázemí, zkoušku a salonky Obecního domu. Dirigent Vojtěch Spurný je již třetí sezónu tváří edukativních pořadů FOK. Ujímá se tedy vedení třídního koncertního cyklu „Velké příběhy symfonické hudby“, a také ve spolupráci s moderátorem Josefem Hervertem uvádí další novinku sezóny 2014/2015 „Průvodce mladého člověka orchestrem“ Benjamina Brittena.



**Komunikace  
a marketing**

**V.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



Oblast marketingu a komunikace Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK prošla v období roku 2014 výraznými strategickými změnami. Jejich cílem bylo na straně jedné větší propojení propagačních a obchodních aktivit s činností orchestru a zlepšení komunikace produkčních a marketingových složek, na straně druhé pak vznik, zacílení a naplnění nové komunikační strategie. Strategie směřuje k jasnému rozčlenění aktivit FOK na jednotlivé produkty a vytvoření nástrojů a cílů jejich propagace. Dlouhodobé cíle PR aktivit směřují k zefektivnění struktury nabídky, vylepšení komunikace s abonenty a stabilizaci jejich počtu, ke zvyšování povědomí o značce FOK, zatraktivnění koncertní nabídky a v neposlední řadě zlepšení služeb s návštěvou koncertu spojených.

## 1. Strategie řízení značky FOK

Během roku 2014 se definitivně ustálilo užívání nové podoby loga vytvořené v předchozím roce. Dalším podpůrným prvkem všech materiálů organizace se stala značka narozeninové 80. sezóny 2014/2015 vytvořená ve třech mutacích. Byla využívána samostatně k propagaci celé sezóny a abonentních řad, stejně jako ke grafickému propojení prezentace jednotlivých koncertů.



K prezentaci nové sezóny byl poprvé využit kromě brožury i další přehledový materiál – kalendárium. Pro méně formální propagaci pak vznikl button k 80. narozeninové sezóně, který byl využit zejména při Narozeninovém gala-koncertu 20. 11. 2014 (dárek pro diváky, ozdoba účinkujících). V rámci usilování o zlepšení služeb se díky spolupráci se společností Obecní dům a. s. podařilo v roce 2014 dosáhnout na zkvalitnění zážitku z koncertů ve Smetanově síni – v druhé polovině sálu je na koncerty FOK pravidelně instalována elevace a změnou prošlo také osvětlení pódia.





## 2. Propagace koncertů a podpora prodeje

V roce 2014 se ustálily formy komunikace. Propagace se zaměřovala převážně na outdoorové kampaně k jednotlivým koncertům (CLV, plakáty, billboardy), elektronickou prezentaci FOK na webových stránkách a sociálních sítích, a inzertní kampaně (Literární noviny, Lidové noviny a další). Došlo k výraznějšímu využívání přehledových kulturních portálů a rozšíření bannerového portfolia partnerů.

Dokončena byla nová verze webových stránek [www.fok.cz](http://www.fok.cz). Podařilo se o polovinu zdvojnásobit počet fanoušků na facebooku (1240) i odběratelů twitterového účtu FOK\_PSO. Počet odběratelů elektronického newsletteru e-Fokus zůstal zachován.

Obnovený FOKus prošel formátovou změnou a je tak lépe využitelný k umístění v tradičních informačních centrech. Zachován zůstal velkorysejší formát i obsah koncertních programů. Nově vznikl měsíční přehledový materiál také v angličtině.

Speciální kapitolou je propagace jednotlivých koncertů pomocí předem připraveného Slova dramaturga. Tento pohled do zákulisí, přístupný v brožuře, FOKusu i na webu, se setkal s velkým ohlasem u publika i médií. Novým počinem je také užívání videopozvánek, které vznikají k vybraným akcím (Marek Eben zval na koncerty 8. a 9. 1. 2014). Osvědčila se také sdružená outdoorová propagace skupin koncertů (Bachovské koncerty, Vánoce s FOK, Komorní řada).



Výrazně se zvýšila i míra komunikace s držiteli předplatného, v úvodu sezóny dokonce i s těmi, kteří svá minulá abonmá v současné době již neobnovují (a pravděpodobně preferují nákup jednotlivých vstupenek).

Z běžného rámce propagace vybočilo několik speciálních akcí. Tou první byla v květnu účast na veletrhu Svět knihy, kde měl Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK vlastní stánek. O měsíc později 19. 6. setkání se zástupci FOK pro učitele pražských a středočeských škol, na kterém jim byla prezentována koncepce výchovných pořadů FOK, podobná prezentační akce proběhla pro concierge pražských pětihvězdičkových hotelů organizovaných v rámci asociace Zlatý klíč 23. 10. před koncertem s budoucím šéfdirigentem P. Inkinenem.



Propagační akcí svého druhu byl koncert ve Valdštejnské zahradě, jehož součástí byl informační stánek FOK. V něm byly návštěvníkům poskytovány materiály k narozeninové 80. sezóně a zaměstnanci FOK byli k dispozici pro osvětlení nabídky a další dotazy. Návštěvníci se na stánku také zapisovali k pravidelnému odběru newsletteru FOK.

Další akcí bylo 11. 9. setkání se členy klubu Literárních novin navazující na partnerství obou organizací. V rámci cyklu Živé Literární noviny jim byla prezentována aktuální sezóna i dlouhodobé směřování FOK. Setkání se zúčastnil hlavní hostující dirigent sezóny Jac van Steen a koncertní mistr FOK Rita Čepurčenko.

Cílem všech uvedených aktivit je zvýšení prodeje vstupenek pomocí nejmodernějších a zároveň nejpřímějších marketingových nástrojů, tento obrat v nastavení by měl přinést postupný efekt v dalších letech.

### 3. Média

V roce 2014 pokračovalo rozšíření mediálních partnerství (Xantypa, Mafra Media – Lidové noviny a lidovky.cz, ČRo Vltava a Rádio Classic FM). Byly obnoveny smlouvy o reciproční spolupráci s hudebními periodiky Harmonie a Hudební rozhledy, s časopisem Art&Antiques, s Literárními novinami, Českou informační agenturou. Rozšířila se spolupráce s médii zaměřenými na aktivní život seniorů (Pražský senior, portál seniorum.cz).

Pro jednotlivé koncerty pak byli vybíráni partneři dle zaměření (portály Opera Plus, kulturissimo.cz, citybee, Učitelské noviny) a rodinné weby na podporu koncertů cyklu Orchester na dotek.

Navázána byla spolupráce s filmovými médii, která směřovala k podpoře koncertu ve Valdštejnské zahradě i k dlouhodobé propagaci FOK a jeho bohaté filmové historie přesahující do dramaturgie budoucích koncertů.

V Obecním domě se uskutečnila setkání vybraných novinářů s umělci (např. Serge Baudo u příležitosti svých posledních koncertů v Praze) a dvě tiskové konference. Dne 28. 4. tisková konference u příležitosti zveřejnění programu 80. sezóny a 24. 10. tisková konference ke jmenování Pietari Inkinena šéfdirigentem Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK od sezóny 2015/2016.



Trvalou pozornost u odborné veřejnosti zajistily Symfonickému orchestru hl. m. Prahy FOK seriály k 80. sezóně z pera dramaturga, muzikologický v měsíčníku Harmonie a popularizační na portálu Opera Plus.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se také objevil v České televizi a Českém rozhlasu. Živě přenášela ČT večer udílení cen Trebbia (9. 3. 2014) a Narozeninový galakonzert FOK (20. 11. 2014). Z dalších koncertů pořídila záběry do zpravodajství či připravovaných pořadů (Zahajovací koncerty, Koncerty se Sergem Baudo, Vánoční koncert Štefana Margity ad.). Český rozhlas odvysílal v roce několik záznamů a live přenosů koncertů pořádaných Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK (2. 4. 2014 Koncert s Helmuthem Rillingem, 8. 10. Koncert se Sergem Baudo, 22. 10. Koncert s Pietari Inkinenem, 4. 11. Hana Blažíková + Petr Wagner, 10. 12. Pocta Bohuslavu Martinů, 26. 12. Vánoční kantáty). Vybraným koncertům se také věnoval jako mediální partner.

V průběhu roku vyšlo v médiích o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK 113 článků (tištěných nebo elektronických), 22 rozhovorů, 57 oznamů o koncertech a 19 recenzí. Tyto texty byly publikovány v hudebních časopisech (Harmonie, Hudební rozhledy), denících (Lidové noviny, MF Dnes, Metro, Právo, Hospodářské noviny, Pražský deník a regionálních denících) i dalších periodikách (Literární noviny, Týden, Opus osm, EURO, Parlamentní listy, Opera Plus, cianews.cz, scena.cz, kulturissimo.cz atd.).

## 4. Partnerství

### a) zahraniční instituce

U příležitosti hostování zahraničních umělců navazuje FOK na již dobře zavedenou spolupráci se zahraničními kulturními institutami a velvyslanectvími cizích států a systematicky rozšiřuje tuto oblast o nové kontakty. Většinou se jedná o udělení záštity nad koncerty a podíl na jejich propagaci, v některých případech o finanční příspěvek. Zástupci institucí se koncertů osobně účastní a většinou probíhá i společenské setkání s vedením orchestru a umělci, které dává příležitost k rozvíjení vztahů.

Ve spolupráci s Velvyslanectvím Nizozemského království se konaly koncerty 22. / 23. ledna, na nichž vystoupila vynikající sólistka na hoboj Pauline Oostenrijk a za dirigentským pultem její krajan, holandský dirigent Jac van Steen. Kromě spolupráce na propagaci a udělení záštity poskytlo velvyslanectví finanční příspěvek na tento koncert. Holandský velvyslanec Eduard W. V. M. Hoeks udělil záštitu také únorovému klavírnímu recitálu Ronalda Brautigama (8. 2. 2014 v Rudolfinu) a zahajovacímu koncertu 80. sezóny, opět s Jac van Steenem, který je i nadále ve funkci hlavního hostujícího dirigenta orchestru.

V únoru 2014 proběhl ve Smetanově síni Obecního domu koncert pod záštitou Norského velvyslanectví v ČR, na němž vystoupil fagotista Dag Jensen. V březnu se konal za finančního příspěvku a pod záštitou Velvyslanectví Irska koncert orchestru s pěveckou sólistkou Ailish Tynan (5. / 6. 3. 2014, Smetanova síň OD). Britská velvyslankyně Sian McLeod udělila záštitu klavírnímu recitálu Barryho Douglase, který se konal ve Dvořákově síni Rudolfiny 15. března. Tradičně dobré vztahy má FOK s Velvyslanectvím státu Izrael v ČR, které poskytuje pravidelně finanční příspěvky na koncerty svých hostujících umělců. Stejně tak tomu bylo v případě vystoupení izraelské klarinetistky Sharon Kam s jejím komorním ansámblem 11. března 2014 v kostele sv. Šimona a Judy.

Spolupráce proběhla i s Velvyslanectvím Spolkové republiky Německo, které zaštitilo koncerty s dirigentem Heiko Mathiasem Försterem (26. / 27. 3. 2014, Smetanova síň OD), Helmuthem Rillingem (2. / 3. 4. 2014, Smetanova síň OD) a s houslistkou Veronikou Eberle (24. / 25. 9. 2014, Smetanova síň OD). Na propagaci koncertu se podílel také Goethe institut.

Italský velvyslanec Pasquale d'Avino udělil záštitu klavírním recitálům Carla Granteho (26. 4. 2014) a Giovanniho Bellucciho (22. 11. 2014) ve Dvořákově síni Rudolfiny. Oba koncerty byly zároveň propagovány Italským kulturním institutem v Praze, který se rozhodl finančně podpořit koncerty italských umělců v následující sezóně FOK.

U příležitosti koncertu klavíristy Dmitrije Onishchenka (4. 10. 2014, Dvořákova síň Rudolfiny) jsme navázali kontakt s Velvyslanectvím Ukrajiny.

Významný koncert s názvem „Serge Baudo naposledy s FOK“ 9. a 10. října ve Smetanově síni OD proběhl ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze. Koncertu a následného společenského setkání se osobně zúčastnil i francouzský velvyslanec Jean-Pierre Asvazadourian se svými hosty.



Nad koncertem 22. / 23.10. s budoucím šéfdirigentem FOK Pietari Inkinenem převzalo záštitu Velvyslanectví Finska. Zástupci velvyslanectví se zúčastnili i následné tiskové konference s dirigentem a potvrdili svůj zájem o spolupráci v klíčové další sezóně, kdy P. Inkinen nastoupí do funkce.

Poprvé v tomto roce FOK navázal spolupráci s mezinárodní charitativní organizací UNICEF, a to v souvislosti s Adventním koncertem 4. 12. 2014. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se rozhodl podpořit UNICEF v aktivitách na pomoc oblastem zasaženým virem ebola. Umožnil organizaci podílet se na prodeji vstupenek na koncert a prezentovat své aktivity.



#### **b) české instituce a společnosti**

Během roku se FOK podařilo dojednat několik nových partnerství, díky kterým dochází ke vzájemnému provázání návštěvníků, k získání nové publika, a zároveň také ke zlepšení služeb.

Díky partnerství se společností Markland/Kotva a.s. mohou všichni návštěvníci koncertů FOK využít zlevněného parkování v přílehlém obchodním domě Kotva. Pro Klub přátel FOK je parking zdarma. Spolupráce byla navázána také s nákupní galerií Myslbek zastoupenou reklamní agenturou Guideline. Firma využila FOK jako prostředek placené prezentace (obaly na vstupenky, rollup, umístění letáků) a umožnila FOK prezentaci ve vlastních materiálech.

U příležitosti Narozeninového galakonzertu dne 20. 11. 2014 bylo vydáno DVD „Filmy pod taktovkou Orchestru FOK“, které vydala a finančně podpořila společnost Filmexport Home Video. Toto partnerství bylo již dříve navázáno při propagaci koncertu ve Valdštejnské zahradě.

Na podzim 2014 jsme zahájili spolupráci s Národní galerií. Cílem spolupráce je propojit skupiny návštěvníků obou institucí a přivést nové. Koncert 24. / 25. 9. 2014, na němž zazněly Obrázky z výstavy M. P. Musorgského, byl příležitostí k vytvoření a prodeji „Narozeninového balíčku“, jehož součástí byl vstup do nově otevřené expozice v Salvomském paláci a vstupenky na zmíněný koncert. Podobnou nabídku jsme vytvořili na konci listopadu – „Vánoční dárkový poukaz“ obsahoval zároveň volnou vstupenku do některé z expozic Národní galerie. Z pražských organizací navázal Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK spolupráci také s Divadlem na Vinohradech. Společné představení se však odehraje až v roce 2015.

Od podzimu 2014 se velmi úspěšně rozvíjí spolupráce s Klubem mladých diváků, který do své převážně divadelní nabídky zařadil FOK jako jediný orchestr. Díky této spolupráci se daří pravidelně získat nové mladé publikum na večerní koncerty FOK. Studenti si sami vybírají program, který ve skupinách navštěvují. V období listopad–prosinec 2014 objednal Klub mladých diváků 178 vstupenek. FOK se těmto novým posluchačům snaží vyjít vstříc pořádáním speciálních setkání s interprety.

Koncert 22. listopadu v Rudolfinu s klavírním recitálem Giovanniho Bellucciho byl pořádán ve spolupráci s festivalem Pražské jaro. Prosincový abonentní koncert „Pocta Bohuslavu Martinů“ (10. / 11. 12. 2014) byl zároveň součástí festivalu Dny Bohuslava Martinů a konal se ve spolupráci a za finančního příspěvku Nadace Bohuslava Martinů. Koncerty s českým repertoárem byly zařazeny do materiálů Roku české hudby. V jeho rámci byla také na koncertech FOK udělena dirigentu Serge Baudovi cena České hudební rady.

## 5. Klub přátel FOK

Již sedmou koncertní sezónu působí v orchestru Klub přátel FOK, jehož 15 členů svými finančními dary přispělo na jeho činnost i v roce 2014. Na každou sezónu je pro Klub přátel připraven nový program a speciální výhody. Členové tak např. navštěvují veřejné generální zkoušky zdarma, zúčastnili se setkání a slavnostního přípitku před Narozeninovým galakonzertem (20. 11. 2014), využívají exkluzivní slevu v Kavárně Obecního domu a od září 2014 mohou využít parkování zdarma díky nově uzavřenému partnerství s obchodním domem Kotva.

## 6. Spolupráce se zřizovatelem

V roce 2014 se úspěšně rozvíjela spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem. FOK vyjel ke koncertu do Norimberku v rámci akce „Dny Prahy v Norimberku“, kde reprezentoval metropolitní kulturu. Červnový koncert s názvem „Praha Liboru Peškovi“ (11. / 12. 6. 2014, Smetanova síň OD) se konal pod záštitou primátora Tomáše Hudečka, který se rozhodl v rámci koncertu udělit Liboru Peškovi čestné občanství hl. m. Prahy. Tétož ocenění se v roce 2014 dočkal i čestný šéfdirigent FOK Jiří Kout.

Primátor převzal záštitu také nad koncerty 17. / 18. 9. Zahájení sezóny, 28. 10. Koncert pro republiku a 20. 11. Narozeninový galakonzert. Závěrečnému koncertu 79. sezóny udělila záštitu radní pro školství Ludmila Štvánová, koncert byl věnován pražským učitelům.

Naplnila se i koncepce propojování jednotlivých pražských organizací. FOK obnovil spolupráci s Národní galerií (cyklus Obrazy a hudba, Narozeninový balíček, Vánoční předplatné ad.), vznikl společný projekt s Divadlem na Vinohradech, který se však uskuteční až v roce 2015. Pokračovala spolupráce s Botanickou zahradou a divadlem Minor. Stabilizovaly se vzájemné vztahy s Obecním domem.



**Ekonomika  
organizace**

**VI.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



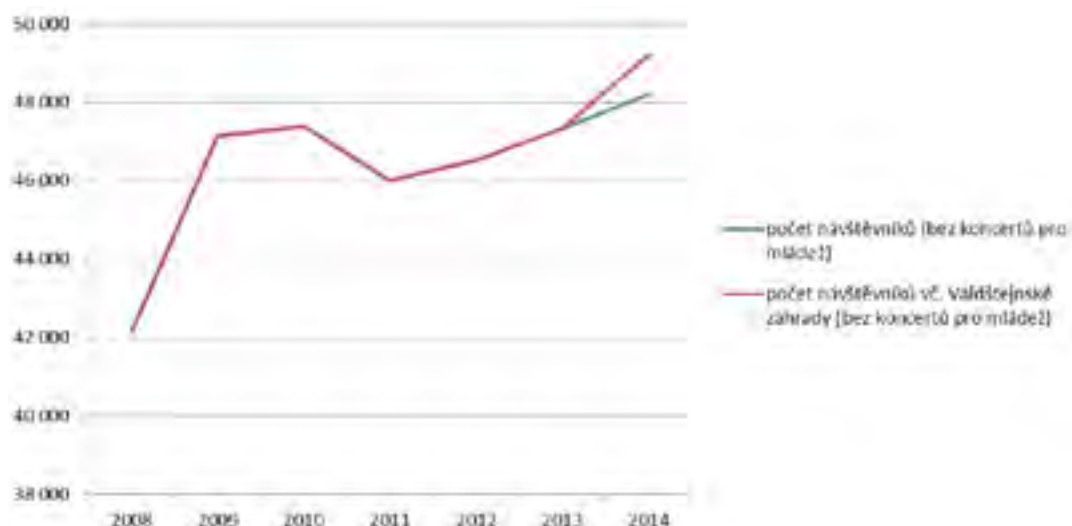
## 1. Počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnil v roce 2014 celkem 130 koncertů. Z toho je 40 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 26 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK, 8 mimořádných koncertů, 9 veřejných generálních zkoušek, 31 koncertů pro mládež a dále orchestr FOK účinkoval na 15 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a na 1 koncertu v zahraničí.

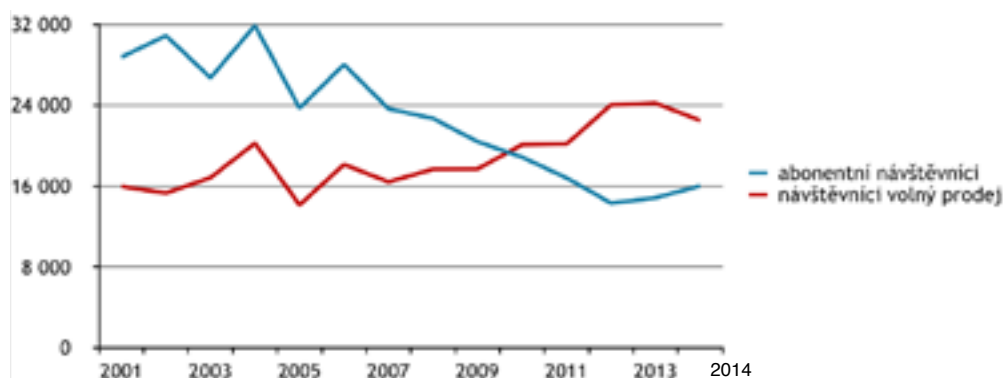
Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2014 činil 52 440 osob, z nich 37 534 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 14 906 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež). Jde o velmi uspokojivý trend nárůstu počtu návštěvníků u koncertů s účinkováním orchestru, mimořádných koncertů i u veřejných generálních zkoušek. Tento výsledek je umocněn tím, že ho bylo dosaženo i při celkovém nižším počtu koncertů ve vlastní režii o jeden. Metodika zřizovatele navíc neumožňuje ve výkaznictví zachytit open-air koncert ve Valdštejnské zahradě, kde byl vstup volný. Podle kvalifikovaného odhadu pracovníků Kanceláře předsedy Senátu PČR, pod jehož záštitou koncert proběhl, bylo ve zcela zaplněné Valdštejnské zahradě až 2.500 posluchačů. Tento stav je zohledněn i v následujícím grafu.

V roce 2014 pokračoval trend poklesu počtu návštěvníků neveřejných koncertů pro mládež. Protože se jedná o dlouhodobý potvrzený trend, pracuje nyní organizace na koncepčních změnách tohoto druhu programů.

### Vývoj počtu návštěvníků orchestrálních a komorních koncertů



### Vývoj počtu návštěvníků všech abonentních cyklů – abonenti a volný prodej





Také v roce 2014 pokračoval objektivní trend stagnace počtu abonentních návštěvníků. I přes mírný nárůst počtu abonentů je celková návštěvnost koncertů navyšována zejména růstem počtu návštěvníků z volného prodeje vstupenek.

Celkové tržby z koncertů pořádaných FOK dosáhly v roce 2014 výše 11 855 tis. Kč, což představuje odchylku od výsledku roku 2013 necelá 2 %. Při snížení počtu orchestrálních koncertů o jeden to představuje faktický růst průměrných tržeb na koncert. Ještě výrazněji je tento trend patrný při očistění od vlivu dopoledních koncertů pro mládež.

Za účast na koncertech jiných pořadatelů utržila organizace celkem 2 408 tis. Kč. Jde o částku nižší, než v předchozím roce, ovlivněnou zejména tím, že se v roce 2014 nerealizovalo žádné zahraniční turné. Šlo o plánovaný stav odpovídající periodicitě zahraničních turné. Orchester se v roce 2014 zúčastnil jednoho zahraničního koncertu.

## 2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve svém schváleném rozpočtu na rok 2013 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 81 145 tis. Kč, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 1 052 tis. Kč, účelově na oslavy výroční 80. sezóny orchestru 2 028 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 43 000 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

v dubnu 2014 obdržela organizace od zřizovatele na základě usnesení RHMP č. 849 ze dne 22. 4. 2014 navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 685 tis. Kč na realizaci koncertu v rámci akce „Dny Prahy v Norimberku“

v červenci 2014 obdržela organizace od zřizovatele na základě usnesení RHMP č. 1701 ze dne 15. 7. 2014 navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 4 025 tis. Kč určených a čerpaných na krytí provozních nákladů spojených s oslavami 80. sezóny a na navýšení limitu na platy (navýšen na 44 500 tis. Kč)

v říjnu 2014 byl na základě usnesení RHMP č. 2678 ze dne 7. 10. 2014 navýšen neinvestiční příspěvek o 254 tis. Kč, a to v souvislosti s nařízením vlády č. 224/2014 Sb. o navýšení platových tarifů o 3,5 %. Současně byl i navýšen limit na platy na 44 689 tis. Kč

v říjnu 2014 byl usnesením RHMP č. 2756 ze dne 21. 10. 2014 navýšen neinvestiční příspěvek o 800 tis. Kč, určených na údržbu a opravu hudebních nástrojů a na nákup ošacení pro členy orchestru

v prosinci 2014 byl na základě žádosti organizace navýšen neinvestiční příspěvek převodem z fondu Finančního vypořádání PO hl. m. Prahy ve výši 1 800 tis. Kč, a to usnesením RHMP č. 3121 ze dne 4. 12. 2014

Po všech výše uvedených rozpočtových opatřeních v roce 2014 byla výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele 88 709 tis. Kč. Organizace pak při své činnosti v roce 2014 použila z neinvestičního příspěvku od zřizovatele na svou činnost 87 611 tis. Kč. Hospodaření v hlavní činnosti tak skončilo s vyrovnaným rozpočtem a úsporou neinvestičního příspěvku od zřizovatele ve výši 1 098 tis. Kč.

### 2.1. Výnosy v hlavní činnosti

Celkové výnosy z vlastní činnosti organizace byly v roce 2014 ve výši 15 161 tis. Kč. Výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky 11 855 tis. Kč a za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele částky 2 408 tis. Kč.

V roce 2014 účinkoval orchestr pouze na jednom zahraničním koncertu, a to v rámci akce „Dny Prahy v Norimberku“. Náklady na tento zahraniční zájezd byly kompenzovány navýšením neinvestičního příspěvku od zřizovatele.

Celkově se organizaci podařilo dosáhnout plánované výše vlastních výnosů jak ve schváleném, tak i v upraveném rozpočtu. Plánovaný objem vlastních výnosů ve schváleném rozpočtu byl překročen o 18 %. Výnosy ze vstupného na koncerty, pořádané organizací, byly oproti schválenému rozpočtu vyšší o 1 880 tis. Kč a výnosy z honorářů od jiných pořadatelů na území ČR byly o 418 tis. Kč vyšší, než ve schváleném rozpočtu.

Ve srovnání s předchozím rokem 2013 došlo v roce 2014 k poklesu celkových výnosů z vlastní činnosti o cca 5 729 tis. Kč. Výrazný podíl na tom má však absence zahraničních zájezdů, za které jsme v předchozím roce 2013 utržili 4 911 tis. Kč. Výnosy ze zahraničních zájezdů však s sebou nesou i vyšší náklady na cestovné (v roce 2013 to bylo 4 440 tis. Kč), takže ve výsledku jsou sice absolutní hodnoty výnosů nižší, avšak nižší jsou také náklady.

## 2.2. Náklady v hlavní činnosti

Celkové náklady organizace byly v roce 2014 ve výši 102 772 tis. Kč.

Spotřebované nákupy byly realizovány ve výši 3 426 tis. Kč, služby ve výši 34 201 tis. Kč, osobní náklady ve výši 61 865 tis. Kč, ostatní náklady ve výši 1 312 tis. Kč a odpisy ve výši 1 428 tis. Kč.

Celkové plánované náklady upraveného rozpočtu organizace byly čerpány ve výši 98,6 %.

Tradičně jsou nejvyššími nákladovými položkami (kromě osobních nákladů) náklady na pronájmy a služby Obecního domu (pronájmy 11,03 mil. Kč, celkem vč. služeb a vč. DPH 14,29 mil. Kč), náklady na externí tuzemské a zahraniční umělce (celkem cca 11,2 mil. Kč), náklady na propagační materiály a propagační služby (celkem cca 5,5 mil. Kč) a náklady dalších koncertních prostor.

Ve srovnání s předchozím rokem 2013 byly náklady organizace o 1 609 tis. vyšší. Toto zvýšení bylo způsobeno hlavně:

zvýšením osobních nákladů v důsledku vyplacených mimořádných odměn členům orchestru u příležitosti 80. jubilejní koncertní sezóny a legislativním navýšením platových tarifů od 1. 11. 2014. Tyto zvýšené náklady byly kompenzovány navýšením neinvestičního příspěvku zřizovatelem

vyššími náklady na propagaci organizace (materiál a služby) v souvislosti s oslavami 80. sezóny orchestru

nárůstem nákladů na honoráře externích umělců

vyššími náklady na nájemné za koncertní sály a kanceláře

Celkově však lze konstatovat, že při přihlédnutí k mimořádným nákladům v souvislosti s oslavami jubilejní 80. sezóny byly náklady organizace ve svém výsledku přiměřené situaci a naprosto srovnatelné s předchozím rokem.

## 2.3. Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

Fond odměn – v roce 2014 nedošlo k žádnému čerpání z tohoto fondu. Konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2014 je ve výši 590 685 Kč. Organizace navrhuje přiděl do fondu odměn ze zisku doplňkové činnosti (viz. kap. 3) za rok 2014 ve výši 500 tis. Kč. V případě schválení tohoto návrhu zřizovatelem bude stav fondu po finančním vypořádání roku 2014 ve výši 1 090 685 Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2014 je ve výši 971 266,42 Kč. V roce 2014 bylo do fondu odvedeno celkem 461 131,39 Kč, čerpáno bylo 505 tis. Kč na stravenky zaměstnanců, 157 tis. Kč příspěvek na rekreaci zaměstnanců, 88 tis. Kč příspěvek na rekreaci dětí zaměstnanců, 29 tis. Kč na sportovní vyžití zaměstnanců a 21 tis. Kč na dary k životním jubileím zaměstnanců. Zaměstnancům jsou dále poskytovány bezúročné půjčky na uspokojování bytových potřeb. Stav nesplacených půjček k 31. 12. 2014 je 827 693 Kč. Po dohodě s odborovou organizací bylo rozhodnuto, že od roku 2015 se již nebudou poskytovat bezúročné půjčky zaměstnancům.

Rezervní fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2014 je ve výši 1 133 188,75 Kč. V průběhu roku 2014 obdržela organizace účelové dary v celkové hodnotě 260 699,34 Kč, z nich v souladu s darovacími smlouvami organizace vyčerpala 183 376 Kč. Nevyčerpané dary ve výši 77 323,34 Kč zůstaly k čerpání do roku 2015. Organizace navrhuje v rámci finančního vypořádání přiděl ze zisku doplňkové činnosti do rezervního fondu ve výši 645 393,87 Kč. V případě schválení tohoto návrhu zřizovatelem bude stav fondu po finančním vypořádání roku 2014 ve výši 1 778 582,62 Kč.

Investiční fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2014 je ve výši 236 712,41 Kč. V roce 2014 byla tvorba fondu ve výši odpisů 1 427 671,15 Kč. Investiční fond byl pak výrazně posílen 2 účelovými investičními dotacemi od zřizovatele v celkové výši 3 873 tis. Kč. Na nákup hudebních nástrojů bylo čerpáno 4 680 253 Kč. Z fondu byl organizaci předepsán odvod zřizovateli ve výši 644 900 Kč. Pouze za pomoci účelových investičních dotací od zřizovatele bylo umožněno obnovovat vybavení hráčů orchestru novými nástroji. Bez těchto finančních injekcí by vůbec nebylo možné plynule realizovat obnovu hudebních nástrojů.

### 3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti skončil v roce 2014 se ziskem ve výši 1 145 tis. Kč.

Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše 3 739 tis. Kč, což je o 649 tis. Kč více, než organizace původně plánovala. V porovnání s předchozím rokem 2013 došlo k mírnému poklesu výnosů o 320 tis. Kč.

Výnosy z jednotlivých činností:

v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 1 220 tis. Kč

za půjčovnu hudebních nástrojů utržila organizace celkem 227 tis. Kč

za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 2 274 tis. Kč

Náklady v doplňkové činnosti byly v celkové výši 2 593 tis. Kč a byly celkově o 103 tis. Kč vyšší, než organizace původně plánovala. Ve srovnání s rokem 2013 došlo k nárůstu celkových nákladů doplňkové činnosti o 113 tis. Kč.

Hospodářský výsledek v doplňkové činnosti v roce 2014 umožní v rámci finančního vypořádání přiděly do fondů organizace, a to do fondu odměn 500 tis. Kč a do rezervního fondu 645 tis. Kč.

## 4. Personalistika a mzdová oblast

### 4.1. Personalistika

V orchestru došlo v průběhu roku 2014 k několika personálním změnám, kdy místo odcházejících starších hráčů nastoupili noví, mladší hráči. Přehled personálního obsazení míst hráčů v jednotlivých nástrojových skupinách k 31. 12. 2014 je uveden v kapitole II.

V administrativě organizace došlo v roce 2014 také k několika personálním změnám. Přehled personálního obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. 12. 2014 je uveden v příloze č. 3.

I v roce 2014 byl ředitelem organizace ing. Daniela Sobotka, který do své funkce nastoupil v dubnu předchozího roku. V organizační struktuře organizace nedošlo v průběhu roku 2014 k žádným podstatným změnám.

Organizační schéma k 31. 12. 2014 je uvedeno v příloze č. 2.

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2014 byly:

organizace celkem 135,96 osob

z toho 131,9 osob v hlavní činnosti a 4,06 osob v doplňkové činnosti

v orchestru bylo celkem 112,22 přepočtených osob, v administrativě 23,74 přepočtených osob

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců byl v roce 2014 ve srovnání s rokem 2013 o 0,55 osob vyšší.

#### 4.2. Mzdová oblast

Limit prostředků na platy stanovený zřizovatelem v hlavní činnosti ve schváleném rozpočtu ve výši 43 000 tis. Kč byl průběhu roku 2014 dvakrát navýšen. Poprvé byl limit navýšen o 1 500 tis. Kč na odměny hráčům orchestru v souvislosti s oslavami 80. sezóny, podruhé byl pak navýšen o 254 tis. Kč v souvislosti s nařízením vlády č. 224/2014 Sb. Po těchto dvou úpravách byl celkový limit prostředků na platy v roce 2014 v upraveném rozpočtu ve výši 44 689 tis. Kč. Tento limit byl pak i skutečně na platy zaměstnanců v hlavní činnosti vyčerpán.

V doplňkové činnosti byl limit stanovený v rozpočtu organizace překročen o 79 tisíc Kč, platy byly vyplaceny v celkové výši 1 379 tis. Kč.

Průměrný plat v organizaci byl v roce 2014 ve výši 28 236 Kč, z toho v hlavní činnosti byl průměrný plat 28 234 Kč a v doplňkové činnosti 28 277 Kč. Průměrný plat člena orchestru byl ve výši 27 703 Kč. Ve srovnání s rokem 2013 se průměrný plat v organizaci zvýšil o 1 380 Kč, tj. o cca 5 %, průměrný plat člena orchestru se zvýšil o 1 360 Kč, tj. také o cca 5 %.

Nárůst průměrných platů v roce 2014 ve srovnání s rokem 2013 byl způsoben zvýšením limitu prostředků na platy v souvislosti s mimořádnými odměnami pro členy orchestru k oslavám 80. sezóny.

**Závěr**

**VII.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



## **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK v roce 2014 – naplnění symboliky a potenciálu osmdesáti let existence orchestru**

Ambice Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se v roce 2014 upínaly zejména k důstojné oslavě osmdesáti let existence orchestru. Jejich naplnění nebylo zpočátku úplně jednoduché, především s ohledem na poddimenzovaný příspěvek zřizovatele ve výši 81 145 tis. Kč, se kterým instituce do roku 2014 vstupovala. Rozpočtová opatření učiněná v průběhu roku ovšem výročí orchestru reflektovala, konečná výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu činila 88 709 tis. Kč (a téměř se tak přiblížila úrovni z let 2009 a 2010, kdy přesahovala 89 mil. Kč). Tento vstřícný přístup zřizovatele, hlavního města Prahy, umožnil pojmout 80 let existence orchestru nejen jako výroční událost, ale využít ji i jako strategický rozvojový impulz organizace.

Mimořádná sezóna přinesla i mimořádné výsledky. O významu impulzu výročí vzniku orchestru na první pohled svědčí porovnání výše tržeb ze vstupného od začátku výroční 80. sezóny se stejným obdobím předchozího roku: tržby v období 1. září až 31. prosince 2013 činily 4 481 tis. Kč při celkovém počtu 39 koncertů a v období 1. září až 31. prosince 2014 5 425 tis. Kč při celkovém počtu koncertů 39. Všechny mimořádné koncerty byly zcela vyprodány a drobné odchylky počtu vykázaných prodaných vstupenek jsou dány pouze rezervacemi míst pro čestné hosty, televizní kamery a domácí i zahraniční novináře.

Organizace v roce 2014 splnila všechny své výkonové ukazatele v umělecké činnosti i své ekonomické záměry.

V hlavní činnosti se podařilo dosáhnout vyrovnaného rozpočtu s úsporou neinvestičního příspěvku na provoz ve výši 1 098 tis. Kč. Po finančním vypořádání za rok 2014 předpokládáme, že většina této částky nám bude převedena do Fondu finančního vypořádání.

V doplňkové činnosti se stejně jako v předchozím roce podařilo dosáhnout dobrého hospodářského výsledku – zisku ve výši 1 145 tis. Kč. V rámci finančního vypořádání požádala organizace o přiděly do svých fondů, do fondu odměn o přiděl ve výši 500 tis. Kč a do rezervního fondu ve výši 675 tisíc.

Vedle marketingových partnerů děkuje Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK institucím a nezištným soukromým dárcům za finanční dary poskytnuté v roce 2014. Patří k nim CSC DISTRIBUCE s.r.o, Nadace Fr. A. Urbánka, Velvyslanectví státu Izrael, Velvyslanectví Nizozemského království, Nadace Bohuslava Martinů, paní Hana Šmídová, Ing. Eva Stieberová, MUDr. Alena Hlavinková, Dr. Pavel Farkas, paní Vlasta Buriánková a paní Marlin Kipp.

Jednostranným ekonomickým pohledem by se dalo říci, že instituce zvýšila své náklady – na hostující umělce, na propagaci, byl navýšen limit mzdových prostředků – a snížila tím míru své soběstačnosti. Při objektivním a uceleném posouzení chodu orchestru lze ovšem především s uspokojením konstatovat, že byl naplněn deklarovaný záměr zřizovatele vytvořit organizaci podmínky pro důstojné fungování a zdravý rozvoj. Naplňován je i koncepční záměr managementu definovaný při výběrovém řízení na ředitele organizace v roce 2013, totiž vrátit Symfonickému orchestru hl. m. Prahy FOK domácí i mezinárodní pozici, na které je historicky etablován. Je velmi dobře, že výroční sezóna pro to vytvořila důstojný rámec.

Ani rok 2015 nebude z pohledu organizace a zejména orchestru rokem, kdy bez dalších impulzů pouze dozrívá výroční sezóna. Bude to rok pokračujících změn a inovací, rok kdy po delší době bude opět obsazeno místo šéfdirigenta. Orchester se bude v roce 2015 také opět mnohem intenzivněji vracet na mezinárodní podia. Daří se tím naplnit jeden z mimořádných úkolů organizace definovaný pro roky 2014 a 2015.

Do roku 2015 vstupuje Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK jako personálně stabilizovaná organizace, s jasnými záměry a s optimistickými očekáváními.







**Přílohy  
k textové  
části**

**VIII.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



## Příloha 1: Přehled koncertů 2014

### NOVOROČNÍ KONCERT

1. 1. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**ANTONÍN DVOŘÁK:** Slovanské tance op. 46 a 72

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Muhai Tang I dirigent

### HUDBA RODU BACHŮ

7. 1. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**JOHANN CHRISTOPH BACH:** Preludium a fuga Es dur

**JOHANN BERNHARD BACH:** Ciacona G dur

**JOHANN SEBASTIAN BACH:** Toccata e moll BWV 914

**JOHANN LORENZ BACH:** Fuga D dur

**WILHELM FRIEDEMANN BACH:** Fantazie a moll Falck 23

**CARL PHILIPP EMANUEL BACH:** Sonáta g moll Wq 65/17

**JOHANN ERNST BACH:** Fantazie a fuga F dur

**JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH:** Sonáta Es dur BR A 27

**JOHANN CHRISTIAN BACH:** Sonáta G dur op. 17/4

Vojtěch Spurný I cembalo

### KONCERT K POCTĚ PETRA EBENA

8. 1. 2014 19.30 hodin

9. 1. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Don Giovanni KV 527, předehra k opeře

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Symfonie č. 38 D dur KV 504 „Pražská“

**PETR EBEN:** Koncert pro varhany a orchestr č. 1 „Symphonia gregoriana“

Gunther Rost I varhany

**SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS**

David Eben I umělecký vedoucí

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Muhai Tang I dirigent

## KAHÁNEK

11. 1. 2014 19.30 hodin

Dvořákova síň, Rudolfinum

**JOHANN SEBASTIAN BACH:** Partita B dur č. 1 BWV 825

**MILOSLAV KABELÁČ:** Osm preludií op. 30

**BOHUSLAV MARTINŮ:** Sonáta pro klavír H 350

**SERGEJ RACHMANINOV:** Preludia, výběr

**FRYDERYK CHOPIN:** Scherzo č. 1 h moll op. 20, Scherzo č. 2 b moll op. 31

**IVO KAHÁNEK I** klavír

## DVOŘÁK

22. 1. 2014 19.30 hodin

23. 1. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**ALEXANDER ZEMLINSKY:** Sinfonietta op. 23

**BOHUSLAV MARTINŮ:** Koncert pro hoboje a malý orchestr H. 353

**ANTONÍN DVOŘÁK:** Vodník op. 107, Polednice op. 108, Holoubek op. 110

**Pauline Oostenrijk I** hoboje

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Jac van Steen I** dirigent

## PÁLENÍČEK – ČECHOVÁ

28. 1. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**JOHANNES BRAHMS:** Sonáta pro klavír a violoncello č. 1 e moll op. 38, Sonáta pro klavír a violoncello č. 2 F dur op. 99

**BOHUSLAV MARTINŮ:** Variace na Rossiniho téma

**Jan Páleníček I** violoncello

**Jitka Čechová I** klavír

## ARTEMISS

4. 2. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**JOSEF SUK:** Klavírní trio c moll op. 2

**BOHUSLAV MARTINŮ:** Bergerettes pro housle, violoncello a klavír H. 275

**ANTONÍN DVOŘÁK:** Klavírní trio č. 1 B dur op. 21

**ARTEMISS TRIO**

**Adéla Štajnochrová I** housle

**Alžběta Vlčková I** violoncello

**Jana Holmanová I** klavír

## POHÁDKA

5. 2. 2014 19.30 hodin

6. 2. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**GABRIEL FAURÉ:** Pelléas a Mélisanda, suite op. 80

**ANDRÉ JOLIVET:** Koncert pro fagot, smyčcový orchestr, harfu a klavír

**JOSEF SUK:** Pohádka op. 16

Dag Jensen I fagot

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Robert Jindra I dirigent

## BRAUTIGAM

8. 2. 2014 19.30 hodin

Dvořákova síň, Rudolfinum

**LUDWIG VAN BEETHOVEN:**

Sonáta č. 4 Es dur op. 7

15 variací a fuga na originální téma op. 35 „Variace Eroica“

Sonáta č. 15 D dur op. 28 „Pastorální“

Sonáta č. 23 f moll op. 57 „Appassionata“

Ronald Brautigam I klavír

## MASOPUST & PŮST

18. 2. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**RITORNELLO**

Michael Pospíšil I umělecký vedoucí

## KONCERT K POCTĚ RICHARDA STRAUSSE

19. 2. 2014 19.30 hodin

20. 2. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**ZDENĚK FIBICH:** Šárka op. 51, předehra k opeře

**ALEXANDRE GUILMANT:** Symfonie č. 1 d moll pro varhany a orchestr op. 42

**RICHARD STRAUSS:** Symphonia domestica op. 53

Drahomíra Matznerová I varhany

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Heiko Mathias Förster I dirigent

## MAHLER

5. 3. 2014 19.30 hodin

6. 3. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**CARL MARIA VON WEBER:** Oberon, předehra k opeře

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Bella mia fiamma, addio KV 528, Ah, lo previdi KV 272

**GUSTAV MAHLER:** Symfonie č. 4 G dur

Ailish Tynan I soprán

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Jac van Steen I dirigent

## KAM

11. 3. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Trio Es dur pro klarinet, violu a klavír KV 498 „Kegelstatt“

**ROBERT SCHUMANN:** Märchenerzählungen, čtyři kusy pro klarinet, violu a klavír op. 132

**GYÖRGY KURTÁG:** Pocta Robertu Schumannovi op. 15d

**MAX BRUCH:** Osm kusů pro klarinet, violu a klavír op. 83 (výběr)

Sharon Kam I klarinet

Ori Kam I viola

Matan Porat I klavír

## ORCHESTR NA DOTEK

15. 3. 2014 11.00 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

III. FRIEDRICH A BEDŘICH ANEB O MISTRU SMETANOVÍ

Lucie Pernetová I průvodní slovo

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Marko Ivanović I průvodní slovo a dirigent

## DOUGLAS

15. 3. 2014 19.30 hodin

Dvořákova síň, Rudolfinum

**JOHANNES BRAHMS:** Čtyři klavírní kusy op. 119

Sonáta pro klavír fis moll op. 2

**FRANZ SCHUBERT:** Fantazie C dur op. 15 D 760 „Wanderer“

Impromptu č. 1 c moll op. 90 D 899

Barry Douglas I klavír

## SUK

**16. 3. 2014** **16.00 hodin**

Smetanova síň, Obecní dům

**JOSEF SUK:** V nový život op. 35c, Meditace na chorál Sv. Václave op. 35a  
Fantazie g moll pro housle a orchestr op. 24, Fantastické scherzo op. 25

Jan Fišer I housle  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Marek Šedivý I dirigent

## CAPELLA REGIA

**18. 3. 2014** **19.30 hodin**

Kostel sv. Šimona a Judy

**FRANTIŠEK XAVER RICHTER:** Iudicum peccatoris et homini iusti

Marie Fajtová I soprán  
Markéta Cukrová I alt  
Dušan Růžička I tenor  
Tomáš Král I baryton  
**CAPELLA REGIA PRAHA**  
Robert Hugo I dirigent

## ŠOSTAKOVIČ

**26. 3. 2014** **19.30 hodin**

**27. 3. 2014** **19.30 hodin**

Smetanova síň, Obecní dům

**DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ:** Koncert g moll pro klavír a orchestr op. 33  
**JAN HANUŠ:** Dřevěný Kristus, cyklus písní pro nižší hlas a orchestr  
**ANTONÍN DVOŘÁK:** Symfonie č. 1 op. 10

Ivan Kusnjer I baryton  
Martin Kasíkl I klavír  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
Heiko Mathias Förster I dirigent

## GENTLEMEN SINGERS

**27. 3. 2014** **19.30 hodin**

Kostel sv. Šimona a Judy

**KRČEK, JIRÁSEK, PÄRT, BIEBL, SCHUBERT, JANÁČEK, DVOŘÁK**

**GENTLEMEN SINGERS**  
Hosté: **MUSICA BOHEMICA, Jaroslav Krček I umělecký vedoucí**  
**Lubomír Brabec I kytara**

## BEETHOVEN

2. 4. 2014 19.30 hodin

3. 4. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Missa solemnis D dur op. 123

Lucie Silkenová I soprán

Kismara Pessatti I alt

Sebastian Kohlhepp I tenor

Iván García I bas

**ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO**

Petr Fialal I sbormistr

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Helmuth Rilling I dirigent

## INDJIC

5. 4. 2014 19.30 hodin

Dvořákova síň, Rudolfinum

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Sonáta a moll KV 310

**FRYDERYK CHOPIN:** Mazurky op. 30

**FRYDERYK CHOPIN:** Sonáta č. 3 h moll op. 58

**CLAUDE DEBUSSY:** Preludia

**IGOR STRAVINSKIJ:** Tři věty z Petrušky

Eugen Indjic I klavír

## ZELENKA

8. 4. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**JAN DISMAS ZELENKA:** Souborné provedení triových sonát

Sonáta č. 4 g moll, č. 6 c moll, č. 2 g moll, č. 1 F dur, č. 3 B dur, č. 5 F dur

**ENSEMBLE BERLIN PRAG**

Dominik Wollenweber I hoboj

Vilém Veverka I hoboj

Mor Biron I fagot

Barbara Maria Willi I cembalo

Pavel Nejtěk I kontrabas

Jakub Černožorský I housle

## STABAT MATER

16. 4. 2014 19.30 hodin

17. 4. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**ANTONÍN DVOŘÁK:** Stabat Mater op. 58

**Dana Burešová** I soprán

**Veronika Hajnová** I alt

**Tomáš Černý** I tenor

**Jiří Sulženko** I bas

**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR**

**Lukáš Vasilek** I sbormistr

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Ondrej Lenárd** I dirigent

## JAVORY

17. 4. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**HANA a PETR ULRYCHOVI a SKUPINA JAVORY**

## ORCHESTR NA DOTEK

26. 4. 2014 11.00 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

IV. **ANTONÍN ANEB DVOŘÁKOVA CESTA TAM A ZASE ZPÁTKY**

**Lucie Pernetová** I průvodní slovo

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Marko Ivanović** I průvodní slovo a dirigent

## GRANTE

26. 4. 2014 19.30 hodin

Dvořákova síň, Rudolfinum

**FRYDERYK CHOPIN:** 24 Preludes, op. 28

**JAN NOVÁK:** Capricinia (světová premiéra)

**LEOŠ JANÁČEK:** Sonáta pro klavír „1. X. 1905“

**Carlo Grante** I klavír



## HAYDN

27. 4. 2014 16.00 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**JAN VÁCLAV HUGO VOŘÍŠEK:** Symfonie D dur op. 23 (Scherzo)

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL:** Adagio, thema a variace pro hoboj a orchestr op. 102

**JOSEPH HAYDN:** Symfonie č. 103 Es dur Hob. I:103, „S vířením kotlů“

Liběna Séquardtová I hoboj

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Tomáš Brauner I dirigent

## PRAHA LIBORU PEŠKOVI

11. 6. 2014 19.30 hodin

12. 6. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ:** Labutí jezero, výběr ze suity

**VÍTĚZSLAV NOVÁK:** Toman a lesní panna op. 40

**JOSEF SUK:** Praga op. 26

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Libor Pešek I dirigent

## ZÁVĚREČNÝ KONCERT 79. KONCERTNÍ SEZÓNY

18. 6. 2014 19.30 hodin

19. 6. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**ARTHUR HONEGGER:** Concerto da camera pro flétnu, anglický roh (v úpravě pro lesní roh) a smyčcový orchestr

**KRYŠTOF MAŘATKA:** Druhopisy (česká premiéra)

**LEOŠ JANÁČEK:** Glagolská mše

Kateřina Šmídová Kalvachová I soprán

Eliška Weisssová I alt

Petr Strnad I tenor

Jan Šťáva I bas

Marta Korduljak I flétna

Zuzana Ržounková I lesní roh

Daniela Valtová Kosinová I varhany

**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR**

Lukáš Vasilek I sbormistr

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Muhai Tang I dirigent

## FILMOVÁ HUDBA VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADE

27. 8. 2014 17.00 hodin

Valdštejnská zahrada

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Jan Kučera I dirigent

## ŽENATÝ

16. 9. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER:** Ciaccona pro sólové housle

**BÉLA BARTÓK:** Tempo di Ciaccona, 1. věta ze Sonáty pro sólové housle

**JOHANN SEBASTIAN BACH:** Ciaccona, 5. věta z Partity pro sólové housle č. 2 d moll, BWV 1004

**EUGÈNE YSAÏE:** Sonáta č. 1 g moll pro sólové housle op. 27

**NICCOLÒ PAGANINI:** „Nel cor più non mi sento“, introdukce a variace G dur pro sólové housle op. 38

IVAN ŽENATÝ I housle

## ZAHAJOVACÍ KONCERT 80. SEZÓNY

17. 9. 2014 19.30 hodin

18. 9. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**GUSTAV MAHLER:** Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“

Lucie Silkenová I soprán

Yvonne Naef I alt

**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR**

Lukáš Vasilek I sbormistr

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Jac van Steen I dirigent

## OBRÁZKY Z VÝSTAVY

24. 9. 2014 19.30 hodin

25. 9. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**VLADIMÍR SOMMER:** Antigona, předehra k Sofoklově tragédii

**ROBERT SCHUMANN:** Koncert pro housle a orchestr d moll WoO 23

**MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ:** Obrázky z výstavy (instr. Maurice Ravel)

Veronika Eberle I housle

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Heiko Mathias Förster I dirigent

## **MALA PUNICA ENSEMBLE**

**30. 9. 2014** **19.30 hodin**  
Kostel sv. Šimona a Judy

**Iter Ytalicum**

**JOHANNES CICONIA**  
**MATTEO DA PERUGIA**  
**FRANCESCO LANDINI**  
**PAOLO DA FIRENZE**

### **MALA PUNICA ENSEMBLE**

**Pedro Memelsdorff** | umělecký vedoucí, zobcová flétna  
**Barbara Zanichelli** | soprán  
**Markéta Cukrová** | mezzosoprán  
**Gianluca Ferrarini** | tenor  
**Helena Zemanová, José Manuel Navarro** | niněra  
**Pablo Kornfeld** | varhany, echequier

## **ORCHESTR NA DOTEK**

**4. 10. 2014** **11.00 hodin**  
Smetanova síň, Obecní dům

**LA MUSICA ANEB HUDBA ITALSKÁ**

**Lucie Pernetová** | průvodní slovo  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Marko Ivanović** | dirigent

## **ONISHCHENKO**

**4. 10. 2014** **19.30 hodin**  
Dvořákova síň, Rudolfinum

**FRANZ LISZT:** Balada č. 2 h moll S 171  
**PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ:** Roční doby op. 37bis  
**JOHANNES BRAHMS:** Variace na Paganiniho téma op. 35  
**SERGEJ RACHMANINOV:** Sonáta č. 2 b moll op. 36

**Dmitry Onishchenko** | klavír

## **SERGE BAUDO NAPOSLEDY S FOK**

**8. 10. 2014** **19.30 hodin**

**9. 10. 2014** **19.30 hodin**

Smetanova síň, Obecní dům

**CÉSAR FRANCK:** Symfonie d moll

**CLAUDE DEBUSSY:** Utrpení sv. Šebestiána (výběr)

**Kateřina Kněžíková** I soprán

**Jana Wallingerová** I mezzosoprán

**Jana Sýkorová** I mezzosoprán

**KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR**

**Marek Vorlíček** I sbormistr

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Serge Baudo** I dirigent

## **PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ KOMORNĚ**

**14. 10. 2014** **19.30 hodin**

Kostel sv. Šimona a Judy

**JOSEPH HAYDN:**

Symfonie č. 6 D dur „Ráno“ Hob. I/6, Symfonie č. 7 C dur „Poledne“ Hob. I/7, Symfonie č. 8 G dur „Večer“ Hob. I/8

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK V KOMORNÍM SLOŽENÍ**

**Studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy**

**Jaroslav Brych** I dirigent

## **PIETARI INKINEN & ARABELLA STEINBACHER**

**22. 10. 2014** **19.30 hodin**

**23. 10. 2014** **19.30 hodin**

Smetanova síň, Obecní dům

**JEAN SIBELIUS:** Finlandia op. 26

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Koncert pro housle a orchestr e moll op. 64

**JOHANNES BRAHMS:** Symfonie č. 4 e moll op. 98

**Arabella Steinbacher** I housle

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Pietari Inkinen** I dirigent

## BAROCCO SEMPRE GIOVANE

**23. 10. 2014** **19.30 hodin**

Klášter sv. Anežky České

**GEORG PHILIPP TELEMANN:** Koncert pro lesní roh, smyčce a basso continuo D dur TWV 51:D8

**ANTONIO VIVALDI:** Koncert pro 4 housle, violoncello, smyčce a continuo h moll RV 580

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:** Mesiáš HWV 56 (výběr z árií pro tenor)

**FRANTIŠEK XAVER RICHTER:** Sinfonia à quattro c moll

**JOSEPH HAYDN:** Koncert pro lesní roh a smyčce č. 1 D dur Hob. VIIId/3

**Kateřina Javůrková** I lesní roh

**Petr Nekoranec** I tenor

## BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Promítaný obraz ze sbírek Národní galerie:

**PETR JAN BRANDL:** Sen proroka Eliáše, 1724

## KONCERT PRO REPUBLIKU

**28. 10. 2014** **17.00 hodin**

Smetanova síň, Obecní dům

**BEDŘICH SMETANA:** Má vlast

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Jan Kučera** I dirigent

## HANA BLAŽÍKOVÁ & PETR WAGNER

**4. 11. 2014** **19.30 hodin**

Kostel sv. Šimona a Judy

**PIETRO BALDASSARI**

**JOHANN JOSEPH FUX**

**ARCANGELO CORELLI**

**GIOVANNI BATTISTA BONONCINI**

**ATTILIO ARIOSTI**

**GOTTFRIED FINGER**

**Hana Blažíková** I soprán

**ENSEMBLE TOURBILLON**

**Petr Wagner** I umělecký vedoucí, viola da gamba

## SÓLO PRO KONCERTNÍ MISTRY

5. 11. 2014 19.30 hodin

6. 11. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**ANDREW SVOBODA:** Elevation (česká premiéra)

**JOHANNES BRAHMS:** Koncert pro housle, violoncello a orchestr a moll op. 102

**SERGEJ PROKOFJEV:** Romeo a Julie (výběr ze suit)

Rita Čepurčenko I housle

Miloš Jahoda I violoncello

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Andreas Sebastian Weiser I dirigent

## KVARTETO MARTINŮ

11. 11. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**FRANTIŠEK ŠKROUP:** Smyčcový kvartet č. 2 c moll op. 25

**ZDENĚK LUKÁŠ:** Kvítek šáronský, cyklus písní op. 280

**BOHUSLAV MARTINŮ:** Klavírní kvintet č. 2 H 298

Olga Černá I mezzosoprán

Robert Kolinsky I klavír

**KVARTETO MARTINŮ**

Lubomír Havlák I I. housle

Libor Kaňka I II. housle

Zbyněk Paďourek I viola

Jitka Vlašánková I violoncello

## NAROZENINOVÝ GALAKONCERT

20. 11. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**JIRÍ FIALA, PABLO SARASATE, GEORGE GERSHWIN, ANTONÍN DVOŘÁK, VÁCLAV SMETÁČEK,  
JÁRA BENEŠ, JIRÍ STIVÍN, JIRÍ SRNKA, EMAN FIALA, SLÁVA EMAN NOVÁČEK, JOSEF DOBEŠ,  
JAROSLAV JEŽEK**

Pavel Šporcl I housle

Dagmar Pecková I zpěv

Jiří Stivín I flétna

Jiří Bárta I violoncello

Ondřej Havelka I průvodce večerem

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jan Kučera I dirigent

## BELLUCCI

**22. 11. 2014** **20.00 hodin**

Dvořákova síň, Rudolfinum

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Confutatis maledictis & Lacrimosa z Requiem KV 626

**LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“

**FRYDERYK CHOPIN:** Variace A dur „Vzpomínka na Paganiniho“, Etuda c moll op. 10 č. 12 „Revoluční“, Mazurka a moll op. 7 č. 2, Polonéza As dur op. 53 „Heroická“

**FRYDERYK CHOPIN / FRANZ LISZT:** Šest polských písní S 480

**FRANZ LISZT:** Uherská rapsodie č. 12 cis moll S 244

**Giovanni Bellucci** I klavír

## EBEN TRIO

**27. 11. 2014** **19.30 hodin**

Klášteř sv. Anežky České

**JOSEPH HAYDN:** Klavírní trio č. 43 C dur Hob. XV/27

**PETR EBEN:** Klavírní trio

**ANTONÍN DVOŘÁK:** Klavírní trio č. 3 f moll op. 65

### EBEN TRIO

**Roman Patočka** I housle

**Jiří Bárta** I violoncello

**Terezie Fialová** I klavír

PROMÍTANÝ OBRAZ ZE SBÍREK NÁRODNÍ GALERIE:

**JOSEF BERGLER ML.:** Návrh opony Stavovského divadla, 1803

## ORCHESTR NA DOTEK

**29. 11. 2014** **11.00 hodin**

Smetanova síň, Obecní dům

DIE MUSIK ANEB HUDBA NĚMECKÁ

Program připravili a uvádějí

**Lucie Pernetová** a **Marko Ivanović**

**BALET PRAHA JUNIOR**

**HUDEBNÍ KLUB FÍK**

Sóla: **Studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy**

**Lucie Pernetová** I průvodní slovo

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Marko Ivanović** I dirigent

## HUDBA RUDOLFÍNSKÉ PRAHY

2. 12. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**ALESSANDRO OROLOGIO, PHILIPPE DE MONTE, ANDREA CIMA, ORLANDO DI LASSO, LIBERALE ZANCHI,  
PHILIPPE DE MONTE, CAROLUS LUYTHON, SALOMONE ROSSI, JACOB REGNART**

### CAPPELLA MARIANA

Vojtěch Semerád I umělecký vedoucí

Griet De Geyter, Barbora Kabátková Sojková I soprán

Daniela Čermáková I alt

Vojtěch Semerád, Tomáš Lajtkep I tenor

Tomáš Král, Václav Čížek I baryton

Jaromír Nosek I bas

&

Richard Šeda, Miroslav Kůzl I cink

Gerhard Schneider I altový pozoun

Ondřej Sokol I tenorový trombon

Abel Rohrbach I basový trombon

Jan Krejča I teorba

Pablo Kornfeld I varhany

## ADVENTNÍ KONCERT PRO UNICEF

3. 12. 2014 19.30 hodin

4. 12. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**JOHANN SEBASTIAN BACH:** Sinfonia z kantáty „Ich habe meine Zuversicht“ BWV 188

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Rondo pro flétnu a orchestr D dur K. Anh. 184

**JACQUES IBERT:** Koncert pro flétnu a orchestr

**PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ:** Roční doby op. 37a (instr. David Matthews) česká premiéra

Simona Pingitzer I flétna

Daniela Valtová Kosinová I varhany

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

Muhai Tang I dirigent

## BACH: BRANIBORSKÉ KONCERTY

9. 12. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**JOHANN SEBASTIAN BACH:** Braniborské koncerty č. 1–6 BWV 1046–1051

### CAPELLA DA CAMERA PRAGA

Alexej Rosík I koncertní mistr

Lukáš Verner I umělecký vedoucí



## POCTA BOHUSLAVU MARTINŮ

10. 12. 2014 19.30 hodin

11. 12. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

**BOHUSLAV MARTINŮ:** Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 H 196

**JAN KLUSÁK:** Hořkosti, cyklus písní pro baryton a orchestr (světová premiéra)

**ANTONÍN DVOŘÁK:** Symfonie č. 7 d moll op. 70

Roman Janál I baryton

Tomáš Jamník I violoncello

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Tomáš Brauner I dirigent

## LAPŠANSKÝ

13. 12. 2014 19.30 hodin

Dvořákova síň, Rudolfinum

**ZDENĚK FIBICH:** Nálady, dojmy, upomínky op. 41 (výběr)

**LEOŠ JANÁČEK:** Sonáta pro klavír „1. X. 1905“

**JOHANNES BRAHMS:** Intermezzo b moll op. 117 č. 2, Intermezzo es moll op. 118 č. 6

**EDVARD GRIEG:** Lyrické kusy (výběr)

**ISAAC ALBÉNIZ:** Iberia, suite (výběr), Španělská suite op. 47 (výběr)

Marián Lapšanský I klavír

## VÁNOCE S HRADIŠŤANEM

15. 12. 2014 19.30 hodin

Smetanova síň, Obecní dům

HRADIŠŤAN

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Stanislav Vavřínek I dirigent / conductor

## ŠTEFAN MARGITA

19. 12. 2014 19.30 hodin

Kostel sv. Šimona a Judy

**CÉSAR FRANCK, GAETANO DONIZETTI, WOLFGANG AMADEUS MOZART, NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV,  
FRANCESCO CILEA, GIUSEPPE VERDI**

Štefan Margita I tenor

Kateřina Šmídová Kalvachová I soprán

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Vojtěch Spurný I dirigent

## ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

**25. 12. 2014** **17.00 hod.**

Kostel sv. Šimona a Judy

**JAKUB JAN RYBA:** Česká mše vánoční

**Eva Forejtová** I soprán

**Lenka Kučerová** I alt

**Petr Frýbert** I tenor

**Tomáš Jindra** I bas

**KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR**

**Marek Vorlíček** I sbormistr

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**

**Jaroslav Brych** I dirigent

## BACH: VÁNOČNÍ KANTÁTY

**26. 12. 2014** **19.30 hodin**

Kostel sv. Šimona a Judy

**JOHANN SEBASTIAN BACH:**

„Süßer Trost, mein Jesus kömmt“, Vánoční kantáta BWV 151

„Gloria in excelsis Deo“, Vánoční kantáta BWV 191

Magnificat D dur BWV 243a (vánoční verze)

**Alena Hellerová** I soprán

**Markéta Cukrová** I alt

**Jaroslav Březina** I tenor

**Tomáš Král** I bas

**MARTINŮ VOICES**

**Lukáš Vasilek** I sbormistr

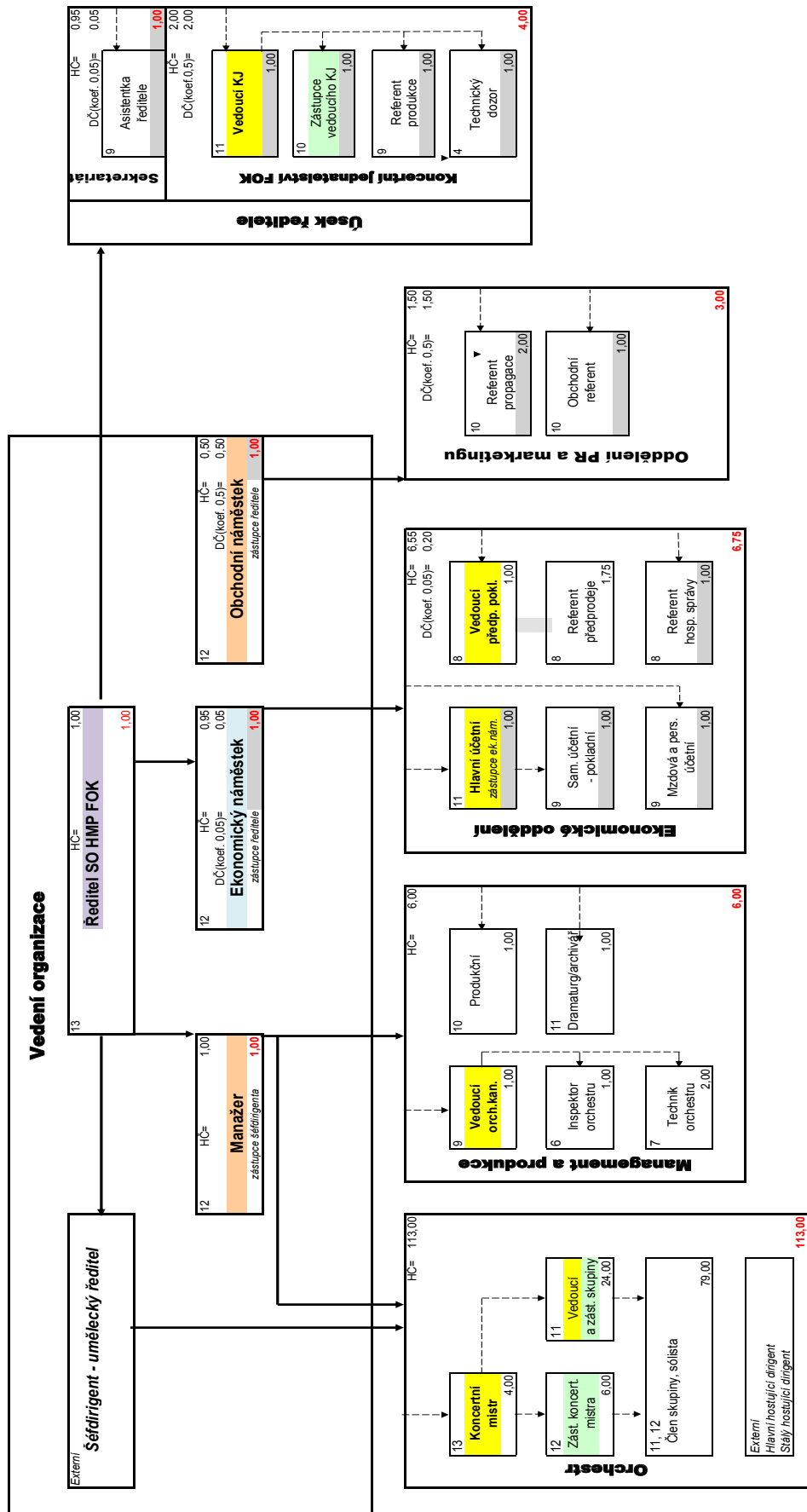
**PRAŽSKÝ BAROKNÍ SOUBOR**

**Vojtěch Jouza** I dirigent

**Příloha 2: Organizační schéma k 31. prosinci 2014**

**Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK**  
Organizační struktura  
stav k 31. 12. 2014

Celkem zaměstnanců 137,75  
Hlavní činnost 133,45  
Doplňková činnost 4,30



### **Příloha 3: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2014**

#### **ředitel organizace**

zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně  
manažerka orchestru  
asistentka ředitele

Daniel Sobotka  
Miloslava Vaňková  
Tereza Kramplová  
Pavla Klenorová

#### **Oddělení managementu a produkce:**

dramaturg/archivář  
vedoucí orchestrální kanceláře  
inspektor orchestru  
inspektor orchestru  
technik orchestru  
technik orchestru  
technik orchestru  
technik orchestru

Martin Rudovský  
Jiří Hannsmann  
Vladimír Zajačik  
Václav Hoskovec  
Josef Císař  
Vít Kindl  
Peter Marček  
Ondřej Scholtz

#### **Ekonomické oddělení:**

samostatná účetní, pokladní  
mzdová a personální účetní  
referentka hospodářské správy  
vedoucí předprodejní pokladny  
referentka předprodeje  
referentka předprodeje

Drahomíra Konopásková  
Jaroslava Petřinová  
Eva Hájková  
Monika Lipárová  
Alena Vévodová  
Ivana Vojtová

#### **Koncertní jednatelství:**

vedoucí Koncertního jednatelství  
zástupkyně vedoucího KJ  
referentka produkce  
technický dozor  
technický dozor

Jaroslav Šefrna  
Věra Jelínková  
Eva Kolková  
Stanislav Fiřtík  
Věra Jenčová

#### **Oddělení PR a marketingu:**

referent propagace  
referent propagace  
obchodní referentka

Anna Černá  
Pavel Petránek  
Kateřina Riethofová

**Účetní závěrka  
za rok 2014**

**IX.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT

1. strana 16/25

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)




Období: 12 / 2014

ICO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK



Sešitované k rozvahovému dni 31. prosince 2014

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
ulice, č.p.	nám. Republiky 5	ulice, č.p.	
obec:	Praha 1	obec:	
PSČ, pošta	110 00	PSČ, pošta	
Údaje o organizaci		Předmět podnikání	
identifikační číslo	00064475	Hlavní činnost	Zapůjčování koncertní činnosti, pořádání koncertů
právní forma	PO	vedlejší činnost	průmysl, obchodní
zdrovňel	MHMP	CZ-NAČE	
Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky	
telefon	222 002 402		
fax	222 310 784		
e-mail	m.vankova@fok.cz		
www stránky	www.FOK.cz		
Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární zástupce	
Ing. Miroslava Vánková		Ing. Daniel Šebotka	
Fiscalový zúčtovací osoba odpovědná za spřízněnou útlu		Fiskální zúčtovací osoba	

Ověřena sestavení (datum, čas): 21.01.2015, 13h33m25s

1. strana 16/25

Sešitované k rozvahovému dni 31. prosince 2014

1. strana 16/25











ROZVAHA AKTIVA (31.12.2014/31.12.2014)

Číslo položky	Název položky	Symfonický orchestr		Diskoob		Majetek
		část	část	část	část	
<b>AKTIVA CELKEM</b>						
A.	SOUBĚŽNÁ AKTIVA	76 431 246,17	47 545 073,64	78 856 146,53	24 843 165,59	
	53 878 945,48	47 545 073,64	4 178 072,00	12 133 845,34	8 351 263,25	
1	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek</b>	4 178 072,00	4 178 072,00			
2	Multimediální výsledky výzkumu a vývoje	0,00	0,00			
3	Software	405 711,00	405 711,00			
4	Obchodní práva	3 075 446,00	3 075 446,00			
5	Právní náhrady a preferenční limity	0,00	0,00			
6	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00			
7	Osobní dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00			
8	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00			
9	Dopřídavná část technického zúčtování dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00			
10	Právnické záhlavy na dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00			
11	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	0,00	0,00			
B.	<b>Dlouhodobý hmotný majetek</b>	55 468 281,48	43 366 587,64	12 101 693,84	8 849 111,25	
1	Pozemky	0,00	0,00			
2	Kultura předměty	0,00	0,00			
3	Stavby	0,00	0,00			
4	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	47 336 490,74	35 234 795,90	12 101 693,84	8 849 111,25	
5	Půdní práva	0,00	0,00			
6	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	8 131 790,74	8 131 790,74			
7	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00			
8	Neukončený dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00			
9	Uspořádaná část technického zúčtování dlouhodobý hmotného majetku	0,00	0,00			
10	Právnické záhlavy na dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00			
11	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	0,00	0,00			
BL	<b>Dlouhodobý finanční majetek</b>	0,00	0,00			
1	Měnové účty v osóbach s rozhodujícím vlivem	0,00	0,00			
2	Měnové účty v osóbach s podstatným vlivem	0,00	0,00			
3	Dluhové cenné papíry držané do splatnosti	0,00	0,00			
4	Termínované vklady dlouhodobé	0,00	0,00			
5	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0,00	0,00			
IV.	<b>Dlouhodobé pohledávky</b>	32 152,00	32 152,00	32 152,00	32 152,00	
1	Právnické pohledávky z obchodní činnosti	0,00	0,00			
2	Dlouhodobé pohledávky z poskytnutí úvěrů	0,00	0,00			
3	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	32 152,00	32 152,00			

Strana 7/16

Právní zpráva: Účetní závěrečné účty za rok 2014

11.12.2014 10:30:14





ROZVAHA

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY (IČO: 25319012)

Číslo účtu: 25319012

Číslo účtu	Název účtu	Symbole	Období	Období
		účet	2014	2013
<b>PASIVA CELKEM</b>				
<b>28 856 146,53</b>				
<b>24 543 188,89</b>				
<b>16 178 940,29</b>				
<b>12 047 762,17</b>				
<b>8 848 117,25</b>				
<b>8 846 111,75</b>				
<b>2 991 867,58</b>				
<b>7 244 424,84</b>				
<b>590 085,00</b>				
<b>790 085,00</b>				
<b>971 266,42</b>				
<b>1 210 942,51</b>				
<b>1 025 888,43</b>				
<b>385 835,33</b>				
<b>77 373,04</b>				
<b>26: 159,00</b>				
<b>1 445 393,87</b>				
<b>970 226,08</b>				
<b>1 145 393,87</b>				
<b>1 579 199,20</b>				
<b>12 677 206,24</b>				
<b>12 475 623,42</b>				
<b>12 877 206,24</b>				
<b>12 875 623,42</b>				
<b>1 888 271,56</b>				
<b>1 235 414,30</b>				
<b>140 000,00</b>				

12.12.2014 11:23:13

Pracovní systém: SYMBOL ÚČT 2014 ver. 4.1.0

12.12.2014 11:23:13



PŘÍLOHA

Číslo účtu: 222 002 402

Číslo účtu: 222 002 402

PŘÍLOHA



příspěvkové organizace zřizované ÚSC  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2014

ICO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK

Sešlávána k rozvahovému dni 31. prosince 2014

Údaje o účetní jednotce

Ulice č.p. nám. Republiky 5  
obec Praha 1  
PSČ, pošta 110 00

Místo podnikání  
ulice č.p.  
obec  
PSČ, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064475  
právní forma FO  
zřizovatel MHMP

Předmět podnikání  
hlavní činnost Zajímavější koncertní činnosti, pořádání koncertů  
vedlejší činnost pronájem, rekálie  
CZ-NAČE

Kontaktní údaje

telefon 222 002 402  
fax 222 310 784  
e-mail m.vankova@fok.cz  
WWW stránky www.FOK.cz

Razítko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miloslava Vanková  
Podpisový záznam osoby odpovědné  
za správnost údajů

Statutární zástupce

Mgr. Daniel Šebotka  
Podpisový záznam statutárního  
orgánu

Quantifikace účetnictví (datum, čas): 21.01.2015, 17h13m43s

21.01.2015 17:13:43

Sešlávána k rozvahovému dni 31. prosince 2014

strana 11/20



Léčence 10/15/12

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

11.11.2015 11:01:10

Administrace společnosti - účetnictví - účetnictví 31.10

strana 7/72



14.05.2015 10:00

20140520 10:00 27:00014 / 02000141

**A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů**

Číslo položky	Podrobný popis	Podrobný účet	NETNÉ	(NETNÉ) (0000)	NETNÉ
<b>P.VII. Další podmíněné závazky</b>					
1	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971			
2	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972			
3	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973			
4	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974			
5	Krátkodobé podmíněné závazky z nároků spolufinancování ze zahraničí	975			
6	Dlouhodobé podmíněné závazky z nároků spolufinancování ze zahraničí	976			
7	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z přev. práva a další činnosti zákonod. výkonem nebo soudem	573			
8	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z přev. práva a další činnosti zákonod. výkonem nebo soudem	579			
9	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981			
10	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982			
11	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983			
12	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984			
13	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, sporných řízení a jiných řízení	985			
14	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, sporných řízení a jiných řízení	986			
<b>P.VIII. Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty</b>					
1	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	641			
2	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	642			
3	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	903			
4	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	904			
5	Vyrovnávací účty v podrozvahovém účtů	995			
			1 501 878,34		1 433 154,32

27.05.2015 10:00

Zobrazit knihu podrozvahových účtů (0200014) / 1 / 2

27.05.2015



1. úroveň IČD

1. úroveň IČD / 1. úroveň IČD / 1. úroveň IČD

A.6. Informace podle § 19 odst. 5 písm. a) zákona

A.7. Informace podle § 19 odst. 5 písm. b) zákona

A.8. Informace podle § 66 odst. 6

A.9. Informace podle § 66 odst. 8

2. úroveň IČD

2. úroveň IČD / 2. úroveň IČD / 2. úroveň IČD

3. úroveň IČD

VÝKONOVÁ STRUKTURA		VÝKONOVÁ STRUKTURA	
B.		B.	
Číslo položky	Název položky	Symfony	AMPHITE
		BEZNE	LIČETNÍ DEJDOM
B.1.	Podmíněná úvaha zjednotěná zajišťovnou přirovnáním akcie	364	
B.2.	Přidělí celkových pasivů zajišťovnou přirovnáním penězbu-cti puzst eoaL	304	
B.3.	Přidělí akcie k současně zajišťovným zpětným nákupem	364	
B.4.	Náklady akcie se současně zajišťovným zpětným nákupem	364	

PŘÍLOHA

PROGRAMOVÝ ROZVAHA - ÚČETNÍ OBDOBÍ

C. Doplňující informace k položkám rozvahy "C.1.1 Jmenné účetní jednotky" a "C.1.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	ROZVAHA
---------------	---------------	---------------	---------

- C.1. Různé účetní jednotky na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účty účtů
- C.2. Školení, služby transfery na pořízení dlouhodobého majetku ve výměně a časové kumulace

Průběh účetního období: 1.1.2014 - 31.12.2014

Levnoe MPSE

XICHELUPKA / PVA (20140014 / 06032014)

D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku

D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem

D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m<sup>2</sup>

D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

20140014 / PVA

20140014 / PVA (20140014 / 06032014)

str. 13 z 28



PŘÍLOHA

Upravená srovnávací data	Upravená srovnávací data
<b>E.1. Doplňující informace k položkám rozvahy</b>	
K položce	Doplňující informace
Číslo	Číslo

Licence NPÚE	KOMPANIE LTD. (20140714:00000000)
<b>E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty</b>	
K položce:	Číslo
Doplnující informace	
1102.00.15 - 100300025	Zpracování výkazu zisku a ztráty
	strana 111/110

PŘÍLOHA

Kód položky	Název položky
E.3.	Doplňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích
K položce	Doplňující informace
Číslo	



PŘÍLOHA

32600Praha, vlna 20140014000149

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb		
Číslo	Název	Podleje
A.I.	<b>Počáteční stav fondu k 1.1.</b>	<b>BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ</b>
A.II.	<b>Tvorba fondu</b>	<b>1 310 506,51</b>
1	Základní příjmy	441 131,38
2	Společný příspěvek na bytové účely poskytovatelů do konce roku 1992	461 371,13
3	Náhrady škod a pojistná plnění od pojistovny vztahující se - majetku, podřízenému z fondu	
4	Penížení a jiné dary určené do fondu	
5	Ostatní tvorba fondu	
A.III.	<b>Cerpání fondu</b>	<b>660 770,48</b>
1	Půjčky na bytové účely	505 140,00
2	Stravování	245 609,48
3	Rekreace	75 022,00
4	Kultura, tělovýchova a sport	
5	Sociální výpomoci a půjčky	
6	Poskytnuté peněžní dary	
7	Úhrada příspěvků na penzijní připojištění	21 000,00
8	Úhrada daší pojistného na so.1. úroveň - pojištění	
9	Ostatní užití fondu	
A.IV.	<b>Konečný stav fondu</b>	<b>649 736,02</b>

27.07.2015 13:13:42

Účetní závěrečné údaje k 31.12.2014

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY (72020014/0003014)

Rozvratní fond - příspěvkové organizaci zřizované členem samosprávnými celky a svazky obcí		
Číslo	Atény	Podoba
<b>D.I.</b>	<b>Podle druhu úprav fondu k 1.1.</b>	<b>účetní účelové účely</b>
<b>D.1.</b>	<b>Tvorba fondu</b>	<b>385 639,33</b>
1	Získány výstředek hospodaření	930 925,47
2	Nespoléhavé dotace z rozpočtu <b>Evropská Unie</b>	676 276,08
3	Nespoléhavé dotace z mezinárodních smluv	
4	Peněžní dary - účelové	240 576,00
5	Peněžní dary - neúčelové	17 123,34
6	Ostatní tvorba	183 376,00
<b>D.II.</b>	<b>Čerpání fondu</b>	
1	Úhrada zřizovatele výsledků hospodaření	
2	Úhrada sankcí	
3	Požádání investičního fondu se souhlasem zřizovatele	
4	Časové překročení dočasného rozpočtu mezi správy a náklady	
5	Ostatní čerpání	183 376,00
<b>D.IV.</b>	<b>Konečný stav fondu</b>	<b>1 133 188,75</b>

Průběh výstavby: 1.1.2014-31.12.2014  
Zpracoval: Mgr. Miroslav Čížek, 2.12.2014, 11:00

PŘÍLOHA

Účetní závěrečné údaje

Investiční fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Podstata	Podoba
F.I.	<b>Početní stav fondu k 1.1.</b>		261 792,00
F.A.	<b>Průběh fondu</b>		
	1. Ve výši odpovídajícího náhradečního a hodnotného majetku		5 300 674,18
	2. Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele		1 427 671,15
	3. Investiční příspěvky ze státních fondů		3 873 000,00
	4. Ve výši výnosů z prodeje swelového dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši výnosů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.B.	<b>Čerpaní fondu</b>		
	1. Finančních investic a výdajů		5 326 163,74
	2. Úhrata měsíčních úvetů nebo majetku		4 680 253,74
	3. Osvod do rozpočtu zřizovatele		644 900,00
	4. Poslání záloh určených k financování účelů a povaz majetku		
F.IV.	<b>Konečný stav fondu</b>		236 712,41

11012015 (1/1/2015)

Zpracoval: Systém účetnictví rok 2014





PŘÍLOHA

číslo účtu: 462/2

**I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty**

Číslo položky	Název položky	
	REZNE	MPAJLE
I	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	
I 1	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku (období k poslední podle § 64)	
I 2	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou	

**J. Doplnující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty**

Číslo položky	Název položky	
	REZNE	MPAJLE
J	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	
J 1	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku (období k poslední podle § 64)	
J 2	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou	

číslo účtu: 462/2

číslo účtu: 462/2

číslo účtu: 462/2

strana 20/27

**K. Doplnující informace k poskytnutým garancím**

**K.1. Doplnující informace k poskytnutým garancím jednotlivým**

**K.2. Doplnující informace k poskytnutým garancím ostatním**

**Popis**  
**Číslo**  
**Uvěz**

- 1 IC je klasifikací podle výše uvedených pravidel identifikací subjektů, které jsou zobrazeny u České republiky. Účelem IC je poskytnout informace o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá.
- 2 Máme nebo spolupracujeme s jinými subjekty, v jejichž prospěch byla garance poskytnuta. Máme předstihu o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá. IC je poskytnutá garancí poskytnutá.
- 3 IC je klasifikací podle výše uvedených pravidel identifikací subjektů, které jsou zobrazeny u České republiky. Účelem IC je poskytnout informace o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá.
- 4 Máme nebo spolupracujeme s jinými subjekty, v jejichž prospěch byla garance poskytnuta. Máme předstihu o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá. IC je poskytnutá garancí poskytnutá.
- 5 Důvodem poskytnutí garance se stane její poskytnutí v souvislosti s poskytnutím garance poskytnutá. Účelem IC je poskytnout informace o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá.
- 6 IC je klasifikací podle výše uvedených pravidel identifikací subjektů, které jsou zobrazeny u České republiky. Účelem IC je poskytnout informace o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá.
- 7 Máme nebo spolupracujeme s jinými subjekty, v jejichž prospěch byla garance poskytnuta. Máme předstihu o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá. IC je poskytnutá garancí poskytnutá.
- 8 Důvodem poskytnutí garance se stane její poskytnutí v souvislosti s poskytnutím garance poskytnutá. Účelem IC je poskytnout informace o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá.
- 9 IC je klasifikací podle výše uvedených pravidel identifikací subjektů, které jsou zobrazeny u České republiky. Účelem IC je poskytnout informace o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá.
- 10 Máme nebo spolupracujeme s jinými subjekty, v jejichž prospěch byla garance poskytnuta. Máme předstihu o osobě, která je poskytnutá garancí poskytnutá. IC je poskytnutá garancí poskytnutá.

strana 20/27

strana 20/27

strana 20/27





**Finanční  
vypořádání  
za rok 2014**

**X.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

**Finanční vypořádání za rok 2014 - FOND ODMĚN**

		v Kč
1	Stav fondu odměn k 31. 12. 2013 (dle rozvahy)	290 685,00 Kč
2	Příděi do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2013	300 000,00 Kč
3	<b>Zdroje roku 2014 celkem (ř. 1+2)</b>	<b>590 685,00 Kč</b>
4	Použití fondu odměn v r. 2014 (schváleno usn. RHMP č. 1/2014)	- Kč
5	<b>Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2014 (dle rozvahy)</b>	<b>590 685,00 Kč</b>
6	Návra na příděi do fondu odměn	500 000,00 Kč
7	<b>Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2014 (ř. 5 + 6)</b>	<b>1 090 685,00 Kč</b>

Vypracovala: Ing. Miloslava Vaňková  
Telefon: 222 002 402  
Dne: 21. 1. 2015

Podpis:



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

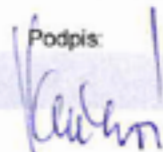
**Finanční vypořádání za rok 2014 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB**

v Kč

<b>I. Vyúčtování základního přídělů za rok 2014</b>	
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
skutečnost k 31. 12. 2014 (bez DČN)	45 113 139,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy	44 689 000,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů	44 451,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy	1 379 026,00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	682,00 Kč
2) Nárok základní přídě 1 % celkem z toho	451 131,39 Kč
a) z hlavní činnosti	447 334,51 Kč
b) z doplňkové činnosti	13 796,88 Kč
3) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	461 151,39 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti	447 334,51 Kč
b) z doplňkové činnosti	13 796,88 Kč
4) Doplatek	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
<b>II. Finanční vypořádání FKSP</b>	
a) Stav FKSP k 31. 12. 2013 (dle rozvahy)	1 310 605,51 Kč
b) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2013 - hlavní činnosti	- Kč
c) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2013 - doplňková činn.	- Kč
d) Základní příděl do FKSP (1 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2014	
z hlavní a doplňkové činnosti - celkem (viz bod i 3)	401 131,39 Kč
e) Další zdroje FKSP	
f) Zdroje FKSP r. 2014 celkem (a+b+c+d+e)	1 772 036,90 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2014	800 770,48 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2014 (f - g) (dle rozvahy)	971 266,42 Kč
i) Doplatek základní ho přídělů za rok 2014 (z hlavní a DČN - viz bod i 4) +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2014	971 266,42 Kč

Vypracovala  
Ing. M. Šostáková Vanková

Podpis:



Telefon  
222 002 402

Dne  
7. 1. 2014















Tabulka č. 9

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK  
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. v znění pozdějších předpisů)

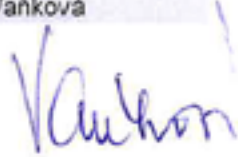
### Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2014

U k a z a t e l	Měrná jedm.	Limit 2014	Skutečnost 2014	Rozdíl úspora - překročení +
<i>Hlavní činnost</i>				
Počet zaměstnanců	řep os	133,0	131,9	-1,1
Prostředky na platy <small>(ve skutečnosti včetně částek včetně použití fondů odměn)</small>	tis Kč	44 089,0	44 089,0	0,0
Použití fondů odměn schválené usn. RHMP č. 1/2014	tis Kč	x	0,0	x

Vypracovala:  
Ing. Miloslava Vaňková

Telefon: 222 002 402  
Dne 22.1.2015

Podpis:



**Rozbor  
hospodaření –  
tabulky**

**XI.**

**Výroční zpráva  
a zpráva o výsledku  
hospodaření za rok**

**2014**



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

### Rozbor hospodaření PO za rok 2014

#### Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2014	Uprav. rozp. k 31.12.2014	Skutecnost k 31.12.2014	% plnění k UR	Skutecnost k 31.12.2014
<b>VÝNOSY (s kámkem pro účel 612)</b>	12 759 0	14 564 0	15 797 2	107,1	20 811 0
6101 - vstupné na koncerty	2 974 0	11 203 0	11 294 7	100,4	12 010 0
6102 - koncertní konc. in. k. m. e.	1 992 0	2 374 0	2 428 2	102,4	2 670 0
6103 - vstupné na koncertní k. m. e.	0 0	0 0	0 0	0 0	4 000 0
6104 - ostatní	802 0	987 0	675 3	68,3	1 731 0
<b>NAKLADY celkem</b>	94 242 0	124 273 0	117 772 4	94,8	0 132 0
6201 - materiálové	2 082 0	2 117 0	2 425 1	114,2	2 119 0
6202 - materiálová služba	1 570 0	2 121 0	2 121 0	100,0	2 421 0
6203 - energie	423 0	470 0	452 7	96,3	4 110 0
6204 - služby	26 600 0	47 490 0	34 200 0	72,0	21 510 0
6205 - ostatní služby	2 532 0	2 840 0	3 894 0	137,1	2 110 0
6206 - ostatní služby	1 152 0	1 212 0	1 204 0	99,3	4 420 0
6207 - ostatní služby	1 152 0	1 212 0	1 160 0	95,7	1 000 0
6208 - ostatní služby	12 720 0	12 720 0	13 269 0	104,3	12 720 0
6209 - ostatní služby	1 152 0	1 152 0	734 0	63,7	820 0
6210 - ostatní služby	500 0	1 200 0	4 220 0	351,7	1 810 0
6211 - ostatní služby	12 220 0	12 220 0	11 264 0	92,2	10 210 0
6212 - ostatní služby	500 0	4 140 0	3 652 0	88,2	3 240 0
<b>Osobní náklady - z toho:</b>	19 200 0	0 0	61 604 4	100,0	69 700 0
6213 - ostatní služby	43 200 0	44 840 0	44 589 0	100,0	42 150 0
6214 - ostatní služby	300 0	1 240 0	2 250 0	181,4	260 0
6215 - ostatní služby	14 820 0	14 170 0	15 370 0	108,4	14 140 0
6216 - ostatní služby	4 000 0	460 0	440 0	110,0	420 0
<b>Dotace a poplatky 612:</b>					0 0
<b>Ostatní náklady - z toho:</b>	824 0	1 340 0	1 372 0	102,4	1 160 0
6217 - ostatní služby	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
6218 - ostatní služby	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
6219 - ostatní služby	80 0	24 0	20 0	83,3	40 0
<b>Odstupné od budoucího majetku:</b>	1 500 0	1 120 0	1 420 0	126,8	1 480 0
6220 - ostatní služby	1 500 0	1 120 0	1 420 0	126,8	1 480 0
6221 - ostatní služby	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<b>Ostatní dlouhodobý majetek 612:</b>	0 0	864 0	620 0	71,8	410 0
6222 - ostatní služby	0 0	864 0	620 0	71,8	0 0
<b>Hospodářský výsledek</b>	-21 315 0	-104 009 0	-101 975 2	97,9	-60 210 0
<b>Neinvestiční příspěvek</b>	21 315 0	104 009 0	101 975 2	97,9	60 210 0
<b>Dotace</b>					0 0
<b>Ostatní 612</b>					0 0
<b>Čistý výsledek hospodaření</b>	-450 0	-600 0	-1 000 0	222,2	-1 040 0

\*) Výsledek činnosti tvoří výsledek činnosti poskytnutí služeb prostředky v roce 2014 - provoz dotace - celkový příspěvek  
Finanční prostředky ze státního rozpočtu poskytl za prvních devět měsíců hl. m. Prahy

Osoba zodpovědná za rozbor: Ing. Daniel Sobotka, ředitel organizace

Zpracoval: Ing. Miroslava Vaňková  
telefon: 222 002 402

Schwäbilar  
Ing. Daniel Sobotka



Den  
2015



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

### Rozbor hospodaření PO za rok 2014

#### Doplňková činnost

	Schválený rozpočet 2014	Skutečnost k 31.12.2014	% plnění
<b>VÝNOSY celkem</b>	<b>3 099 000</b>	<b>3 739 700</b>	<b>120,98</b>
<b>TRŽBY celkem</b>	<b>2 450 000</b>	<b>2 693,300</b>	<b>110,13</b>
Tržby z hrané počin			
Společenské nákupy	117 000	90 000	76,92
Tržby z přístupu k koncertům	55 000	67 200	122,20
Tržby z koncertů	24 000	15,200	63,33
<b>Služby</b>	<b>552 000</b>	<b>812,600</b>	<b>147,21</b>
Služby koncertní a doprovodné	2 000	2,300	115,00
Služby jiné	3 000	0 000	0,00
Služby koncertní a doprovodné	370 000	265 000	71,62
Služby jiné	23 000	25 300	110,00
Služby koncertní	15 000	17 200	114,67
<b>Úschody náklady ztráty</b>	<b>1 755 000</b>	<b>1 802 300</b>	<b>102,70</b>
Úschody náklady ztráty ztráty	1 300 000	1 375 000	105,77
Úschody náklady ztráty ztráty	0 000	0 000	0,00
Úschody náklady ztráty ztráty	412 000	408 900	99,25
Úschody náklady ztráty ztráty	13 000	13 800	106,15
<b>Dary a poplatky ztráty</b>	<b>0 000</b>	<b>0 000</b>	<b>0,00</b>
<b>Opalovací náklady ztráty</b>	<b>56 000</b>	<b>1 300</b>	<b>2,32</b>
Opalovací náklady ztráty ztráty	0 000	0 000	0,00
Opalovací náklady ztráty ztráty	0 000	0 000	0,00
Opalovací náklady ztráty ztráty	5 000	1 300	26,00
<b>Děpy dlouhodobého majetku</b>	<b>0 000</b>	<b>0 000</b>	<b>0,00</b>
Děpy dlouhodobého majetku ztráty	0 000	0 000	0,00
Děpy dlouhodobého majetku ztráty	0 000	0 000	0,00
<b>Děpy dlouhodobého majetku ztráty</b>	<b>0 000</b>	<b>0 000</b>	<b>0,00</b>
Děpy dlouhodobého majetku ztráty	0 000	0 000	0,00
Děpy dlouhodobého majetku ztráty	0 000	0 000	0,00
<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK</b>	<b>0 000</b>	<b>1 145 400</b>	<b>100,00</b>
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK			

Zpracoval: Ing. Miloslava Vaňková  
telefon: 222 002 402

*Vaňková*

Mgr. J. J. Jan Sobotka

*Jan Sobotka*



1. 12. 2014

**Rozbor hospodaření za rok 2014**  
**Kapitálové výdaje**  
KAPITÁLOVÉ VÝDĚJE (rozbor)

Tabulka 1.13

Přehled o investiční akci										kap. 0662
Číslo akce:		0042317								
Název akce:		Koup nových nástrojů								
Adresa akce:		2. P. P. Praha, 110 00, P. P. Praha								
IČ-Organizace:		00054475 Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK							Typ: PO	
Zodpovědná osoba:		Ing. Miroslav Vařkavá				Telefon:		222 002 402		
Správce akce:		Ing. Miroslav Vařkavá								
Druh akce:		Z		Z		Typ akce:		Z		
Finanční profil akce (v Kč) (převzatá z přílohy č. 1)										
Kategorie	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 12/2013	Rozpočet	Rozpočet	Skutečné	Rozpočet	Předp. čerpání	Zbýv. požadavek na	Kontrola	
			schválený	upravený rok 2014	čerpaní	schválený rok 2015	z F (k. A)	další roky		
<b>CELKEM</b>	873 000,00	0,00	0,00	873 000,00	873 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Zdroj: K. výdaje	873 000,00	0,00	0,00	873 000,00	873 000,00					
K. výdaje	0,00									
F. výdaje	0,00									
K. výdaje	0,00									
	873 000,00								0,00	
Náklady akce (přev.):		2016	2017	2018	2019	2020	2021	další...		
K. výdaje		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
F. výdaje										
K. výdaje										
F. výdaje										
Komentář										
Organizace pořídila nové nástroje (převzatá z přílohy č. 1) - 2 kusy, každý po 436 500 Kč, celkem 873 000 Kč. Nástroje byly použity v rámci koncertní činnosti. Nástroje byly použity v rámci koncertní činnosti. Nástroje byly použity v rámci koncertní činnosti.										
Zpracoval:		Ing. Miroslav Vařkavá			Datum:		25.01.2015			

Strana 13 z 13

Uplatnění: Všechny údaje jsou v Kč, pokud není uvedeno jinak. Údaje jsou za rok 2014, pokud není uvedeno jinak. Údaje jsou za rok 2014, pokud není uvedeno jinak.

Strana 13 z 13

Uplatnění: Všechny údaje jsou v Kč, pokud není uvedeno jinak. Údaje jsou za rok 2014, pokud není uvedeno jinak. Údaje jsou za rok 2014, pokud není uvedeno jinak.

Strana 13 z 13

Uplatnění: Všechny údaje jsou v Kč, pokud není uvedeno jinak. Údaje jsou za rok 2014, pokud není uvedeno jinak. Údaje jsou za rok 2014, pokud není uvedeno jinak.



Výkonnostní ukazatele Symfonického orchestru Hl. m. Prahy FOK - ukázkově za rok 2014

Ukazatel	Měra jednotka	Plán na rok 2014	Skutečnost k 31.12.2014	% plnění
<b>1. Počty koncertů</b>				
<b>Počet všech koncertů celkem</b>	počet	127	130	102,36
<b>A Počet koncertů s účinkováním orchestru FOK celkem:</b>	počet	68	70	102,94
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	40	40	100,00
- z toho cykly A, B	počet	18	18	100,00
- z toho cykly C, D	počet	16	16	100,00
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132.				

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 5

PO rednečování podle nařízení vlády č. 564/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů

**Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2014**

Ukazatel	Měrná jednotka	Rok 2014 a)	Skutečnost k 31. 12. 2014	% plnění	Skutečnost k 31. 12. 2013
a	b	1	2	3	4
<b>Hlavní činnost</b>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	131,9	99,1729	131,7
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	44 689,0	44 689,0	100	42 399,14
z toho: zerpání fondu udrženosti	tis. Kč	x	0,0	x	x
platové tarify	tis. Kč	28 739,0	28 913,0	100,669	27 729,10
osobní příplatky udržené	tis. Kč	5 900,0	6 064,0	102,78	5 705,10
příplatky zavedení	tis. Kč	4 200,0	3 816,0	90,8571	2 100,00
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0	0
Průměrný plat	Kč	28 001	28 234	100,834	26 848
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	300	236	78,6667	280
<b>Doplňková činnost</b>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	4	x	3,8
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1 379	x	1 184
Průměrný plat	Kč	x	28 277	x	25 076
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	x	x	x

Průkazka

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený odložením rozpočtu.

MHMIP na rok 2014

xx) uvedené složky platu netvoří celok prostředků na platy

Vypracoval/a:

ing. Miloslava Vaňková



Telefon:

222 002 402



Datum:

22.1.2015

