

A close-up photograph of a double bass player's hands. The left hand is positioned on the neck of the instrument, and the right hand is holding the bow, ready to play. The wood of the instrument is a rich, dark reddish-brown. The player is wearing a dark suit jacket and a white shirt cuff is visible.

fok

TAK ZNÍ PRAHA / THE SOUND OF PRAGUE

VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ
za rok 2012

Předkládá Ing. Miloslava Vaňková,
ekonomická náměstkyně pověřená řízením
Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK
Praha, únor 2013

VÝROČNÍ ZPRÁVA A ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ za rok 2012

OBSAH

1. Úvod.....	3
2. Koncertní činnost a dramaturgie v roce 2012.....	4
Symfonické koncerty	4
Veřejné generální zkoušky, besedy před koncerty	6
Zahraniční zájezdy	6
Symfonické koncerty pro jiné pořadatele	6
Komorní koncerty – činnost Koncertního jednatelství FOK	7
3. Počet koncertů a Návštěvnost	9
4. Propagace a marketing (externí komunikace)	11
5. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	14
Výnosy v hlavní činnosti	15
Náklady v hlavní činnosti.....	15
6. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost.....	16
7. Personalistika a mzdová oblast.....	17
Personalistika	17
Mzdová oblast	17
8. Závěr.....	19

Seznam příloh:

- Příloha č. 1: Přehled všech koncertů FOK v roce 2012
- Příloha č. 2: Přehled návštěvnosti koncertů a tržeb v roce 2012
- Příloha č. 3: Přehled personálního obsazení orchestru k 31. 12. 2012
- Příloha č. 4: Přehled obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. 12. 2012
- Příloha č. 5: Organizační schéma k 31. 12. 2012

Seznam grafů:

- Graf č. 1: Vývoj celkového počtu návštěvníků koncertů v letech 2007–2012
- Graf č. 2: Vývoj volného prodeje a prodeje abonmá v letech 2007–2012 (koncerty orchestru FOK)
- Graf č. 3: Vývoj volného prodeje a prodeje abonmá v letech 2007–2012 (koncerty bez orchestru FOK)
- Graf č. 4: Vývoj meziročního nárůstu hrubé mzdy v hlavní činnosti v letech 2007–2012
- Graf č. 5: Vývoj hrubé mzdy v orchestru v porovnání s průměrem ČR v letech 2007–2012

1. ÚVOD

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK patří mezi čtyři stálá profesionální pražská orchestrální tělesa (kromě FOK Česká filharmonie, Symfonický orchestr Českého rozhlasu a Pražská komorní filharmonie). V Praze jsou však ještě dva divadelní orchestry (Národní divadlo a Státní opera Praha) a privátní, polostálý, nicméně velmi ambiciózní Český národní symfonický orchestr.

Nabídka kulturních akcí je v hlavním městě nepřehledná a orchestr FOK každodenně svádí souboj o návštěvníky koncertů. Stejně jako v celém hudebním průmyslu, tak i v živém provádění symfonické hudby je možno sledovat zřetelný úbytek zájmu, tedy i návštěvníků. Na tuto skutečnost musí reagovat každý pořadatel koncertů, symfonické orchestry nevyjímaje.

Hodnocení činnosti orchestru v kalendářním roku představuje hodnocení umělecké činnosti a ekonomických výsledků. Úspěšnost činnosti orchestru dotovaného z veřejných prostředků musí být posuzována i z pohledu plnění základních úkolů a účelu, pro který byla svým zřizovatelem založena, tj. reprezentace hl. m. Prahy v tuzemsku i zahraničí, pořádání koncertů a projektů zaměřených na hudební vzdělávání pražské mládeže, vytváření základního programu hudebního využívání



Smetanovy síně Obecního domu a další činnosti. FOK je **povinen pečovat o kulturní bohatství**, zejména hudební, mezi něž patří samozřejmě uvádění **soudobé hudby**, podněcování tvorby **nových skladeb**, rozvíjení **mladých talentů**, hledání **nových vyjadřovacích forem**, pečování o **dokumentaci** současné činnosti i rekonstruování **archivních materiálů** minulosti a mnoho dalších aktivit, které však z hlediska ekonomického rozhodně nejsou ziskové. Orchester v roce 2012 splnil své závazky kvalitně jak na domácí scéně, tak i v zahraničí.

2. KONCERTNÍ ČINNOST A DRAMATURGIE V ROCE 2012

Z přehledu koncertů, realizovaných v kalendářním roce 2012, je patrné, že FOK je největším a nejvýznamnějším pořadatelem koncertů vážné hudby v Praze. V základní nabídce lze rozlišit **koncerty** pořádané ve Smetanově síni Obecního domu, které jsou věnovány hudbě **symfonické**, a koncerty **komorní**, které FOK pořádal buď v Kostece sv. Šimona a Judy nebo v Dvořákově síni Rudolfiny.

Symfonické koncerty

Tyto koncerty tvoří hlavní náplň práce orchestru, byly naplánovány do dvou základních řad: **A/B** (14 koncertů), **C/D** (16 koncertů). Orchestrální symfonické cykly byly dále doplněny **Nedělním odpoledním cyklem** (4 koncerty) a sérií koncertů pro děti **Orchestr na dotek** (4 koncerty). Vedle toho orchestr vystoupil i na několika **mimořádných koncertech**, které proběhly buď v produkci FOK nebo jiného pořadatele. Programy symfonických koncertů byly sestaveny z vybraných skladeb české a světové hudby, ve druhé části roku se velmi pozitivně hodnotila snaha dramaturgie uvádět populárnější díla klasického repertoáru. Uváděly se tak skladby posluchačsky žádané a populární (Beethoven – značka sezóny 2012/2013, Dvořák, Smetana, Čajkovskij), zároveň je ale FOK reprezentantem progresivní dramaturgie a představuje pražskému publiku skladby méně hrané, opomíjené, nebo skladby, které uvádí v premiéře. V roce 2012 tak zazněly netradiční skladby E. Rautavaary, O. Messiaena, V. Sommera, Z. Lišky, Z. Lukáše, J. Filase. V každé sezoně uvádí FOK nějakou světovou premiéru, v roce 2012 zazněla světová premiéra Koncertu pro varhany a orchestr č. 3 Jiřího Těmle v provedení Ireny Chřibkové a SO FOK pod vedením Alessandra Crudeleho.



Nedělní rodinný cyklus se stále více profiluje jako cyklus populárnější klasické hudby, v březnu 2012 zazářil i mediálně program, věnovaný hudebnímu odkazu Z. Lišky nazvaný Hudba pro perského šáha.

V průběhu roku bylo pořádáno i několik **mimořádných koncertů** v produkci FOK. Reprezentativní program souborného provedení Dvořákových Slováckých tanců pod vedením dirigenta Charlese O. Munroea zahájil nový rok, FOK se podílel také na turné mladého renomovaného souboru Gustav Mahler Jugendorchester. Za mimořádný, nicméně tradiční koncert lze považovat uvedení *Mé vlasti* Bedřicha Smetany v den výročí vzniku republiky 28. října 2012.

Mezi nejdůležitější aktivity FOK patří **práce s mladými posluchači**. V roce 2012 se projevila v několika směrech. Pokračoval cyklus sobotních dopoledních koncertů pro děti a rodiče s názvem **Orchestr na dotek**. V roce 2012 se uskutečnily **4 koncerty**, na jaře dva

s námětem **Živly hudbou spoutané**, na podzim pak dva s podtitulem **Čáry máry orchestr aneb Nápady tety Veroniky**. V programech účinkovali mladí sólisté z *Gymnázia Jana Nerudy v Praze*, sbor *Bambini di Praga* a soubor Taneční konzervatoře Praha *Balet Praha Junior*. Cyklus si již získal své pravidelné návštěvníky, kapacita sálu je vzhledem k posazení orchestru pod



pódium (mezi diváky) stanovena na 450 míst, cyklus je jedním z nejúspěšněji vyprodaných. K sobotním programům se vztahovaly i programy dětského **hudebního klubu FÍK**, který v roce 2012 navštěvovalo průměrně 80 dětí. Na celkem **osmi** setkáních v kostele sv. Šimona a Judy a v Sladkovského sále OD se pod vedením lektorek z České Orffovy společnosti děti připravovaly na témata probíraná v sobotních koncertech a samy v nich účinkovaly.

Počet **sólistů**, kteří vystoupili v rámci řad symfonické hudby, ale i kupříkladu v cyklech komorních, je pozoruhodný ať již počtem, tak i národnostním složením a oborem. FOK přednostně zval vynikající české umělce mladší a střední generace. Vedle toho však pozval i řadu světově proslulých zahraničních umělců, především zpěváků, klavíristů a hráčů na smyčcové nástroje. Mezi pozvanými sólisty bylo i několik umělců, kteří jsou považováni za hvězdy světové úrovně, jako kupř. mezzosopranistka Elena Zhidkova, klavírista Boris Giltburg, mezzosopranistka Dagmar Pecková, rezidenční umělkyně FOK, dirigenti Kazuki Yamada, Muhai Tang, houslista Pinchas Zukerman. K oratorním a kantátovým projektům přizval FOK přední české sbory. Při přípravě koncertů i zahraničních turné FOK spolupracoval s předními českými a zahraničními agenturami, především s agenturou IMG, SwissConcert, Sullivan and Sweetland, ArcoDiva, Ars Koncert, Nachtigall Artists, Intermusica, Agentur Hilbert München, Marc Stephan Bull Agency ad. Skladby nastudovali přední čeští a zahraniční **dirigenti**.



Mladí interpreti jsou v FOK poměrně často zváni nejen do koncertů pro děti a mládež, ale také do dalších koncertů. FOK dal také příležitost vlastním hráčům zhostit se role sólistů v sezóně, po boku orchestru v sólistické roli se tak objevili Jan Hoďánek (anglický roh), Petr Malíšek (violoncello), Stanislav Penk (trombón), Petra Malíšková (violoncello), Pavel Šafařík (housle) a Jaroslav Matějka (violoncello).

Veřejné generální zkoušky, besedy před koncerty

V souvislosti se všemi uvedenými koncerty symfonické hudby nabídl FOK především seniorům a studentům možnost navštívit dopolední **veřejné generální zkoušky**. Celkem se uskutečnilo 6 generálních zkoušek, které navštívilo 2 964 posluchačů.

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají **besedy** s umělci, které FOK pořádá vždy od 18.15 hodin v Cukrárně a Orientálním salónku Obecního domu. V roce 2012 bylo uspořádáno 8 besed.

Profil sezóny byl obohacen jarním **Velikonočním festivalem**, který se uskutečnil od 3. 4. do 12. 4. 2012 a tvořilo ho 6 vybraných koncertů z nabídky symfonických i komorních koncertů. Vrcholem festivalu, který v tomto roce byl pořádán jen FOK, bylo vystoupení Gustav Mahler Jungendorchestru.

Zahraniční zájezdy

V průběhu kalendářního roku 2012 realizoval FOK **čtyři** zájezdy do zahraničí. Hned na počátku roku se uskutečnilo v únoru netradiční turné **do Ománu**, kde provedl za přítomnosti ministra a diplomatického sboru v Royal Opera House Muscat Korsakovovu



Šeherezádu, Beethovenův 3. klavírní koncert a skladbu dirigenta turné A. Saediho. Symfonický orchestr FOK se přepravoval speciálem společnosti Travel Service, dopravu hradila ománská strana. V květnu 2012 pak SO FOK pod vedením Petra Altrichtera zavítal během týdenního turné do **Německa a Švýcarska** (Rosenheim, Villingen, Lugano, Luzern), v říjnu 2012 se do **Německa** vrátil, aby v Ludwigshafenu provedl dvakrát Sukovu symfonii Asrael. V listopadu následovalo velmi úspěšné turné SO FOK do **Velké Británie**,

čítající 11 koncertů. Orchestr dokázal, že česká hudba je stále žádaným vývozním artiklem a že reprezentace v zemi, kterou české orchestry navštěvují velmi sporadicky, je více než žádaná. Turné se uskutečnilo za finanční podpory zahraničního odboru MK ČR. Všechna turné v roce 2012 byla poznamenána zdravotní indispozicí šéfdirigenta Jiřího Kouta, na obou větších turné ho zastoupili dirigenti mající úzké vztahy s orchestrem, bývalý šéfdirigent FOK Petr Altrichter a mladý německý dirigent Heiko Mathias Förster. Celkem odehrál FOK v zahraničí **18 koncertů**.

Symfonické koncerty pro jiné pořadatele

V roce 2012 FOK vystoupil na **17 koncertech** pro jiné pořadatele, z toho na dvanácti v Praze a na pěti mimo hlavní město. Účastnil se řady prestižních akcí, hned na začátku roku doprovázel pěveckou „superstar“ Jonase Kaufmanna, na konci roku účinkoval na koncertě Simona Keenlysidea. Tradičně se FOK objevil na domácích festivalech.

Na **Pražském jaru** se objevil dvakrát, pod vedením Ch. Hogwooda a Z. Mácala, na festivalu **Dvořákova Praha** provedl Dvořákovu Stabat Mater pod vedením Paula McCreeshe. V rámci festivalu **Janáčkův máj** vyzkoušel jako první symfonické těleso nově otevřený prostor Plynojem na zahajovacím koncertě festivalu, zavítal i na festival **Dvořákova Příbram**. Orchestr účinkoval dvakrát (v červnu a v červenci 2012) na renomovaném festivalu **Smetanova Litomyšl**, poprvé doprovázel dvě pěvecké hvězdy Marcella Giordaniho a Mariannu Kulikovou, podruhé měl tu čest provést světovou premiéru písňového cyklu Sylvie Bodorové *Lingua angelorum* se světoznámým Thomasem Hampsonem. Koncert snímala ČT i ČRo. Tradičně orchestr zavítal na **festival E. Destinové** do Českých Budějovic, na podzim účinkoval na charitativním koncertě pro Arcidiecézní charitu Praha, vystoupil také v rámci plesu Magistrátu hl. m. Prahy i plesu Obecního domu.



Komorní koncerty – činnost Koncertního jednatelství FOK

V produkci Koncertního jednatelství FOK, které sídlí v Kostele sv. Šimona a Judy, byla uspořádána většina koncertů komorní hudby. V provedení externích souborů a hostujících sólistů bylo realizováno celkem **42 komorních koncertů** v produkci Koncertního jednatelství. Koncertů komorní hudby abonentních cyklů FOK I – VI, bylo provedeno celkem 36 koncertů a 6 mimořádných koncertů. Kromě těchto koncertů bylo realizováno **27 pořadů pro mládež**. V rámci Velikonočního festivalu byly do Kostela sv. Šimona a Judy zařazeny 4 koncerty z abonentních komorních cyklů. Cyklus Světová klavírní tvorba byl tradičně realizován v Dvořákově síni Rudolfiny.



Komorní koncerty abonentních cyklů v kalendářním roce 2012 byly rozděleny do tematických cyklů, a to na *Světovou klavírní tvorbu*, *Komorní cyklus*, *Populární cyklus*, *Starou hudbu*, *Sborový cyklus* a *Cyklus varhany – cembalo – klavírní tvorba*. Z pestré nabídky abonentních koncertů je třeba upozornit na mimořádné vystoupení věhlasné ruské klavírní virtuosky **Elisabeth Leonskaji** (3. 3. 2012, cyklus Světová klavírní tvorba), v cyklu Stará hudba „*chansons d’amoure*“ v podání vokálního kvarteta **The King’s Singers** (10. 1. 2012), v cyklu Komorní hudba vystoupení izraelského houslového mistra **Pinchase Zukermana** (25. 10. 2012) a výjimečný koncert věnovaný ukončení umělecké činnosti populárního **Kocianova kvarteta** (4. 12. 2012). Mezi dva mimořádné koncerty pěveckých recitálů patřil koncert basbarytonisty Vídeňské státní opery **Adama Plachetky** pod názvem „*Händel oratorias*“, který se konal v Dvořákově

síni Rudolfiny (13. 11. 2012) a koncert v Kostele sv. Šimona a Judy naší vynikající sopranistky **Simony Houda-Šaturové** (7. 2. 2012).

Koncertní jednatelství je již řadu let největším pořadatelem **pořadů pro školy**. Celkem 10 nabídnutých pořadů navštívilo 6,5 tisíc studentů středních a základních škol. Nový cyklus podzimních vzdělávacích koncertů pro předškolní děti (mateřské školy) byl uspořádán v malém sále Kostela sv. Šimona a Judy. Nejoblíbenějším ze tří pořadů pro žáky I. stupně ZŠ byl hudební symfonická pohádka „Péťa a vlk“ Sergeje Prokofjeva. Pro žáky II. stupně ZŠ byl nejžádanější koncert Václava Hudečka a jeho mladých hostů v pořadu „*Kouzla a čáry houslí*“. Středoškoláci si vybírali ze tří nabídek programů a největší zájem byl o pořad pod názvem „*Čtyři kroky do nového světa*“, kde vystoupil Studentský symfonický orchestr Gymnázia Jana Nerudy pod taktovkou mladého dirigenta Marka Ivanoviče. Uveden byl i nový pořad pro studenty orchestrální koncert pod názvem „*Magie filmové hudby s Harry Potterem*“ s Pražským filmovým orchestrem pod vedením Jiřího Korynty.

V Kostele sv. Šimona a Judy bylo uvedeno v produkci jiných pořadatelů dalších **65** kulturních akcí. Mezi nejvýznamnější projekty patřil 14. ročník Prague Design and Fashion Week „*Designblok 2012*“ za podpory hlavního partnera Magistrátu hl. m. Prahy. Mezi mimořádné události Koncertního jednatelství patří i účast v celostátní akci „*Noc kostelů*“, při které byl Kostel sv. Šimona a Judy otevřen pro veřejnost až do 22,00 hod. Celkem navštívilo tento prostor **1500** návštěvníků. V průběhu večera proběhl koncert klasické hudby (Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy) a realizovalo se promítání DVD věnované historii řádu Milosrdných bratří a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

Seznam všech koncertů FOK v roce 2012 s uvedením jejich programu a účinkujících je uveden v příloze č. 1.

3. POČET KONCERTŮ A NÁVŠTĚVNOST

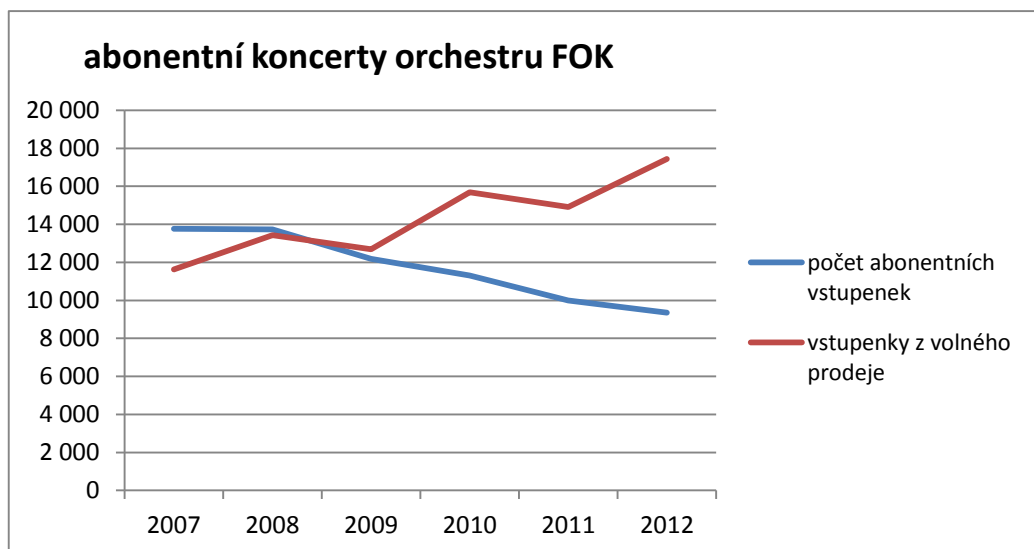
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK vykázal v roce 2012 **celkový počet koncertů 151**. Z toho je 38 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 36 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK, 9 mimořádných koncertů pořádaných FOK, 6 veřejných generálních zkoušek FOK, 27 koncertů pro mládež a dále orchestr FOK účinkoval na 17 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a na 18 koncertech v rámci zahraničních turné.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2012 byl **53 095** osob, z nich 32 807 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 20 288 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež). Oproti roku 2011 se jedná o pokles celkového počtu návštěvníků o 4 784 osob. Avšak vzhledem k tomu, že FOK v roce 2012 pořádal o 21 koncertů ve vlastní režii méně a více se soustředil na ekonomicky výhodnější účast na koncertech jiných pořadatelů a v zahraničí, nelze tento pokles posuzovat jako negativní jev.

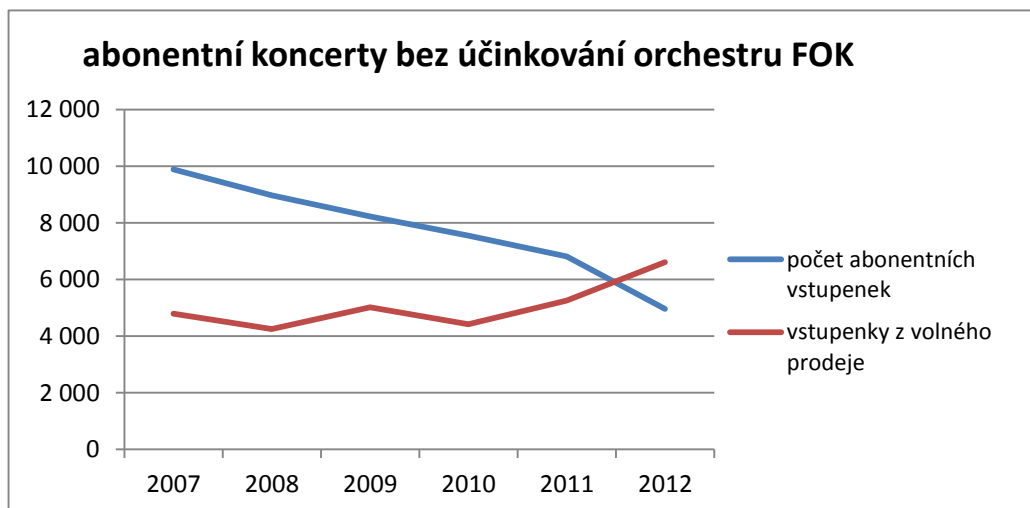


Graf č. 1: Vývoj celkového počtu návštěvníků koncertů v letech 2007–2012

I v roce 2012 zaznamenal FOK pokračující trend, a to pokles počtu prodaných abonentních vstupenek na abonentní koncerty a současný nárůst prodeje vstupenek z tzv. volného prodeje.



Graf č. 2: Vývoj volného prodeje a prodeje abonmá v letech 2007–2012 (koncerty orchestru FOK)



Graf č. 3: Vývoj volného prodeje a prodeje abonmá v letech 2007–2012 (koncerty bez orchestru FOK)

Celková návštěvnost symfonických koncertů s účinkováním orchestru FOK byla v roce 2012 na úrovni 71,28 % z nabídnuté kapacity k prodeji, návštěvnost koncertů bez účinkování orchestru FOK byla v roce 2012 na úrovni 59,16 % z nabídnuté kapacity.

Celkové **tržby** z koncertů pořádaných FOK dosáhly v roce 2012 výše 11 490 tis. Kč, což ve srovnání s rokem 2011 představuje nižší tržby o 238 tis. Kč, avšak s přihlédnutím k poklesu počtu těchto koncertů o 21 koncertů, se nejedná o žádný reálný pokles tržeb. Za účast na koncertech jiných pořadatelů a na zahraničních turné utržila organizace celkem 9 482 tis. Kč, tj. ve srovnání s rokem 2011 o 3 026 tis. Kč více. Přehled návštěvnosti koncertů a tržeb je uveden v **příloze č. 2**.

4. PROPAGACE A MARKETING (EXTERNÍ KOMUNIKACE)

Oblast propagace a marketingu musela i v roce 2012 reagovat na obecný pokles návštěvnosti kulturních akcí i finančních prostředků věnovaných na podporu kulturního života.

Propagace byla zaměřena opět na **outdoorovou propagaci** (plakáty, CLV), na aktuální informace na **webových stránkách FOK** a **sociálních sítích**, na systematickou redakční práci s **médii** (tiskové zprávy, spolupráce s recenzenty koncertů), na **přímé oslovování** potenciálních návštěvníků a v neposlední řadě na **pěči o stávající návštěvníky a příznivce FOK**.



Outdoorová propagace byla i v roce 2012 jedním z hlavních prostředků. FOK otevřel 78. koncertní sezónu dne 5. září 2012 **happeningem** před Obecním domem. Na happeningu byla představena Beethovenovská sezóna. Díky výrazné vizualizaci (viz foto) se happening těšil velké pozornosti. FOK navázal v roce 2012 spolupráci s grafikem a ilustrátorem Jiřím Slívou, jehož kresby – vztahující se nejen k Beethovenovské sezóně – doplnily a oživily stávající grafiku a dodaly tak 78. sezóně **nový**

grafický a vizuální styl. Pro účely venkovní reklamy využíval FOK i v roce 2012 reklamní plochy JCDecaux a EuroAWK. Přínosným partnerem byl v roce 2012 také Dopravní podnik hl. m. Prahy, který podpořil kampaněmi v prostorách vestibulů metra a na reklamních plochách v tramvajích dva koncertní projekty FOK. Při propagaci svých akcí využil FOK v roce 2012 i podporu Magistrátu hl. m. Prahy, který FOK poskytl své reklamní plochy pro propagaci několika koncertů. Nově byla využita i venkovní reklama na billboardech pro propagaci koncertu FOK, Stabat Mater A. Dvořáka.

K propagaci byly využívány i plochy na Obecním domě a před ním. Byl vytvořen graficky sjednocený „navigační systém“, který jasně odlišuje koncerty FOK od koncertů konkurenčních agentur, a přivádí tak návštěvníky Obecního domu přímo do pokladny FOK.

FOK v roce 2012 využila k propagaci svých akcí i své obvyklé a zavedené prostředky: **sezónní brožuru, bulletin FOKUS, letáky, plakáty a další tiskoviny**.

Webové stránky FOK procházely v průběhu roku 2012 pravidelnými aktualizacemi a drobnými obsahovými a grafickými změnami.



FOK pokračoval v elektronickém rozesílání svého pravidelného měsíčního informačního bulletinu (**newsletter**) na emaily cca 700 odběratelů.

Mezi standardní komunikační a propagační nástroje FOK patří i sociální síť **Facebook**. Návštěvnost Facebookového profilu FOK vzrostla z 348 na 530 oblíbených, jednotlivé akce a příspěvky mají průměrnou sledovanost kolem 1.000 uživatelů. Mimo své webové stránky propagoval FOK nově své koncerty také na webových stránkách svých partnerů formou bannerové reklamy. K prodeji vstupenek využil FOK v roce 2012 i nabídky služeb slevových portálů.

Barterové smlouvy o reciproční spolupráci v oblasti reklamy a propagace byly uzavřeny po předchozí dobré zkušenosti s několika hudebními periodiky, deníky a časopisy.

V průběhu roku vyšlo o FOK více než **50 recenzí** (řada z nich zahraničních) a **18 rozhovorů** a reportáží. Dalších více než **130 textů** vyšlo formou PR článků a oznamů. Tyto texty byly publikovány v hudebních časopisech (*Harmonie, Hudební rozhledy*), denících (*Lidové noviny, MF Dnes, Právo, Hospodářské noviny*, a regionálních denících) i dalších periodikách (*Literární noviny, České noviny, Týden, Opus osm, Parlamentní listy*, atd.). O FOK se psalo také na webových portálech českých (*Opera Plus, pragueculture.blogspot.com, taktovka.cz, ČIA news* atd.). Řadu reportáží publikovala o FOK *Česká tisková kancelář ČTK*. Významnější recenze a články jsou přístupné na webových stránkách FOK www.fok.cz.

Z rozhlasových stanic se FOK prezentoval pravidelně zejména v *Českém rozhlase 3 Vltava*. Orchester byl také několikrát v průběhu roku prezentován v *České televizi*, na *TV NOVA* a v *TV Metropol*. Zprávy o FOK se objevily v televizních pořadech *Události, Události v kultuře, Kultura na dvojce, Osobnosti na dvojce a Zprávy TV Nova*.



Jedním z hlavních nástrojů při propagaci akcí FOK je **direct marketing**. Nabídka koncertů FOK je zasílána (elektronicky i poštou) na stále se rozšiřující okruh institucí a firem.

Při pořádání koncertů se zahraničními interprety a dirigenty spolupracuje FOK s **velvyslanectvími cizích států** a se **zahraničními kulturními instituty** v Praze a tuto spolupráce trvale prohlubuje. Záštitu nad koncertem The King's singers 10. ledna, nad zářijovými koncerty FOK s klavíristou Freddy Kempferem a říjnovými koncerty FOK s houslistkou Chloë Hanslip převzala paní Sian MacLeod, velvyslankyně Velké Británie. Lednové koncerty FOK s finským dirigentem Jari Hämäläinenem zaštitila paní Päivi Hiltunen-Toivio, velvyslankyně Finska, Francouzská ambasáda a Francouzský institut v Praze se podíleli na propagaci koncertů FOK ve dnech 26. a 27. ledna, na kterých zazněla díla francouzských skladatelů a na kterých vystoupil francouzský hráč na Martenotovy vlny. Záštitu nad únorovými koncerty s klavíristou Borisem Giltburgem převzal pan Yaakov Levy, velvyslanec Státu Izrael. Izraelské

velvyslanectví finančně podpořilo recitál houslisty Pinchase Zukermana, který se konal 25. října. Mimořádný koncert Gustav Mahler Jugendorchestru 5. dubna (viz foto) se konal pod záštitou rakouského velvyslance pana Ferdinanda Trauttmansdorffa a za finanční podpory Rakouského kulturního fóra. Velvyslanectví Argentiny finančně přispělo na klavírní recitál Ingrid Fliter 7. dubna. Koncerty FOK ve dnech 2. a 3. května, na kterých vystoupili Veronika Eberle a Daniel Müller-Schott, zaštil německý velvyslanec pan Detlef Lingemann. Klavírní recitál Jonathana Bisse 27. října se konal pod záštitou velvyslanectví USA. Vystoupení souboru Concerto Italiano v březnu a prosincové koncerty FOK, které dirigoval Alessandro Crudele, zaštil pan Pasquale D'Avino, velvyslanec Itálie.

Již pátou koncertní sezónu při FOK působí **Klub přátel FOK**. Členové klubu finančními dary přispívají na činnost FOK. Dary může dárce poskytnout na podporu konkrétního projektu či umělce. Na základě členské karty může člen Klubu čerpat různé benefity. Členové Klubu mají možnost osobně se setkat s hostujícími umělci (v roce 2012 s Dagmar Peckovou, izraelským houslistou Pinchasem Zukermanem). Členové Klubu v roce 2012 poskytli dary v celkové výši 17.400 Kč (17 členů).

5. EKONOMICKÉ UKAZATELE – HLAVNÍ ČINNOST

Organizace ve svém schváleném rozpočtu na rok 2012 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši **80 474 tis. Kč**, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 2 490 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 42 400 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

- V červnu 2012 obdržela organizace prostřednictvím zřizovatele navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 80 tis. Kč, jednalo se o účelové prostředky poskytnuté Ministerstvem kultury ČR na realizaci projektu „Hudební klub pro mladé posluchače“. Tyto prostředky byly čerpány v plné výši na honoráře externích umělců při klubových setkáních členů Klubu Fík a při koncertech v cyklu Hudba na dotek, určených dětským posluchačům.
- V červenci 2012 obdržela organizace navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 1 500 tis. Kč na základě své žádosti o převod této částky ze svého investičního fondu.
- V říjnu 2012 obdržela organizace prostřednictvím zřizovatele navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 1 000 tis. Kč, jednalo se o účelové prostředky poskytnuté Ministerstvem kultury ČR na realizaci projektu Zájezd orchestru do Velké Británie.
- V srpnu 2012 byl organizaci poskytnut příspěvek ze Státního fondu kultury ČR ve výši 55 tisíc na podporu projektu Soudobí čeští skladatelé na koncertech FOK.

Po všech uvedených rozpočtových opatřeních v roce 2012 byla výše neinvestičního příspěvku od zřizovatele **83 054 tis. Kč a 55 tisíc ze SFK ČR, celkem 83 109 tis. Kč**. Organizace pak při své činnosti v roce 2012 použila z neinvestičního příspěvku od zřizovatele na svou činnost **81 687 tis. Kč a 55 tis. ze SFK ČR, celkem 81 742 tis. Kč** (skutečné čerpání). Hospodaření v hlavní činnosti tak skončilo s vyrovnaným rozpočtem a úsporou neinvestičního příspěvku od zřizovatele ve výši **1 367 tis. Kč** (zahrnuje 118 tis. Kč nedočerpané dotace z MK ČR).

Ve srovnání s předchozím rokem 2011, kdy organizace obdržela ve svém schváleném rozpočtu neinvestiční příspěvek ve výši **82 963 tis. Kč** a skutečně vyčerpala **84 198 tis. Kč**, došlo k výraznému poklesu tohoto zdroje financování. Neinvestiční příspěvek zřizovatele ve schváleném rozpočtu byl v roce 2012 o 2,5 mil. Kč tj. o 3 % nižší, než v roce 2011. Organizace proto výrazně omezila v roce 2012 některé plánované aktivity, hlavně v oblasti propagace, a hledala možné úspory. Jenom tak bylo možné snížit skutečné čerpání neinvestičního příspěvku od zřizovatele meziročně o **2 456 tis. Kč**. Vzhledem k očekávanému dalšímu snížení neinvestičního příspěvku od zřizovatele v roce 2013, byla pak zvolena strategie maximálních úspor, aby se tímto způsobem navýšil stav ve Fondu finančního vypořádání, který pak bude moci organizace využít pro svou činnost v dalším roce.

Výnosy v hlavní činnosti

Celkové výnosy z vlastní činnosti organizace byly v roce 2012 ve výši **21 826 tis. Kč**. Výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky **11 490 tis. Kč**, za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele částky **3 410 tis. Kč** a ze zahraničních zájezdů částky **6 072 tis. Kč**.

Celkově se organizaci podařilo dosáhnout plánované výše vlastních výnosů. **Plánovaný schválený rozpočet byl překročen o 10 %**.

Ve srovnání s předchozím rokem 2011 došlo v roce 2012 k nárůstu výnosů z vlastní činnosti o 17 %.

Ačkoliv tržby ze vstupného na koncerty pořádané FOK meziročně poklesly o 2 % (při poklesu počtu koncertů o cca 4 %), výnosy z účasti orchestru FOK na koncertech jiných pořadatelů v tuzemsku jsou v roce 2012 o 90 % vyšší než v roce 2011, výnosy ze zahraničních turné jsou v roce 2012 o 30 % vyšší, než byly v roce 2011.

Náklady v hlavní činnosti

Celkové **náklady** organizace byly v roce 2012 ve výši **103 568 tis. Kč**.

Spotřebované nákupy byly realizovány ve výši 3 145 tis. Kč, služby ve výši 37 385 tis. Kč, osobní náklady ve výši 58 646 tis. Kč, ostatní náklady ve výši 1 816 tis. Kč a odpisy ve výši 2 280 tis. Kč.

Celkově organizace splnila plánovanou **výši nákladů upraveného rozpočtu na 99 %**.

Tradičně jsou nejvyššími nákladovými položkami (kromě osobních nákladů) náklady na pronájem koncertních a dalších prostor (celkem 13 mil. Kč), náklady na propagační materiály a propagační služby (celkem cca 4 mil. Kč) a náklady na externí tuzemské a zahraniční umělce (celkem cca 11,5 mil. Kč).

Ve srovnání s předchozím rokem 2011 byly náklady organizace o 664 tis. vyšší, což představuje meziroční nárůst o 1 %. K nárůstu došlo hlavně v položce za služby a v osobních nákladech.

6. EKONOMICKÉ UKAZATELE – DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti skončil v roce 2012 opět **ztrátou, a to ve výši 281 552 Kč.**

Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše **2 953 tis. Kč**, což je o 647 tis. Kč méně, než organizace původně plánovala. V porovnání s předchozím rokem 2011 došlo k propadu výnosů o 2,9 %. Ani v jedné činnosti se nepodařilo realizovat výnosy plánované v rozpočtu.

Za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy o 93 tisíc Kč nižší, za reklamní služby o 465 tis. nižší, za pronájem hudebních nástrojů 32 tisíc nižší a výnosy z prodeje zboží byly oproti plánu nižší o 26 tisíc.

Ve všech těchto činnostech se odrazila celková ekonomická situace v ČR a snaha odběratelů co nejvíce ušetřit na nákladech.

V tržbách za reklamní činnosti se také projevila snižující se poptávka po těchto službách a ani v roce 2012 se FOK nepodařilo najít generálního reklamního sponzora, který by byl ochoten investovat větší částku do reklamy.

Dosažené náklady v celkové výši **3 235 tis. Kč** svou strukturou a objemem odpovídají struktuře a rozsahu doplňkové činnosti a byly celkově o 38 tis. Kč nižší než organizace původně plánovala. Ve srovnání s rokem 2011 došlo k poklesu celkových nákladů doplňkové činnosti o 3,7 %.

Doplňková činnost nepřinesla ani v roce 2012 organizaci žádný zisk, naopak již druhý rok po sobě je tato činnost ve ztrátě. Organizace bude muset v dalším období projednat se zřizovatelem varianty řešení tohoto stavu.

7. PERSONALISTIKA A MZDOVÁ OBLAST

Personalistika

V orchestru došlo v průběhu roku 2012 k několika personálním změnám, kdy místo odcházejících starších hráčů nastoupili mladí hráči. Přehled personálního obsazení míst hráčů v jednotlivých nástrojových skupinách k 31. 12. 2012 je uveden v **příloze č. 3**.

V administrativě organizace došlo v roce 2012 k několika personálním změnám. Přehled personálního obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. 12. 2012 je uveden v **příloze č. 4**.

Nejvýznamnější personální událostí roku 2012 byla rezignace stávajícího ředitele organizace PhDr. Ilji Šmída k datu 31. 12. 2012, který k tomuto datu ukončil své působení v organizaci. Při výběrovém řízení na nového ředitele Symfonického orchestru hl. m. Prahy, které se uskutečnilo v říjnu 2012, nebyl vybrán žádný nástupce a v prosinci roku 2012 bylo vypsáno další výběrové řízení. Do roku 2013 tedy vstupuje organizace bez řádného ředitele, předpokládané datum nástupu nového ředitele je 1. 5. 2013.

V organizační struktuře organizace došlo pouze k jedné změně. K 1. 5. 2012 byla provedena změna organizační struktury, bylo zrušeno místo programového ředitele, zřízeno místo dramaturga a specialisty marketingu, dále bylo zrušeno jedno pracovní místo referenta produkce v Koncertním jednatelství. V souvislosti s touto reorganizací odešli z FOK dva zaměstnanci, a to PhDr. Petr Daněk a pí. Věra Jenčová. Nově zřízené pracovní pozice nebyly do konce roku 2012 personálně obsazeny.

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2012 byly:

- organizace celkem 135,05 osob,
- z toho 129,51 osob v hlavní činnosti a 5,54 osob v doplňkové činnosti,
- hráčů orchestru bylo celkem 110,46 osob, v administrativě 24,59 osob.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců byl v roce 2012 ve srovnání s rokem 2011 o 3,53 osob nižší.

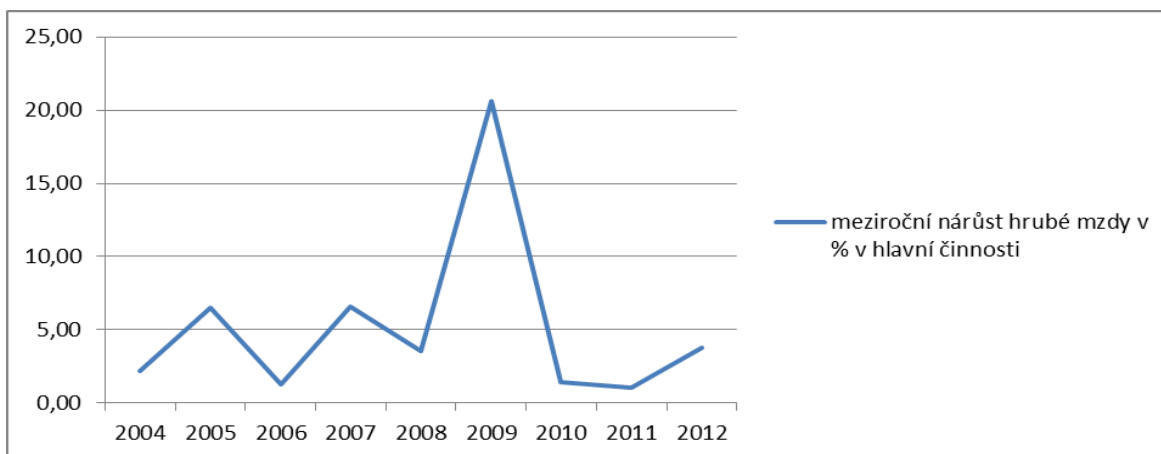
Organizační schéma k 31. 12. 2012 je uvedeno v **příloze č. 5**.

Mzdová oblast

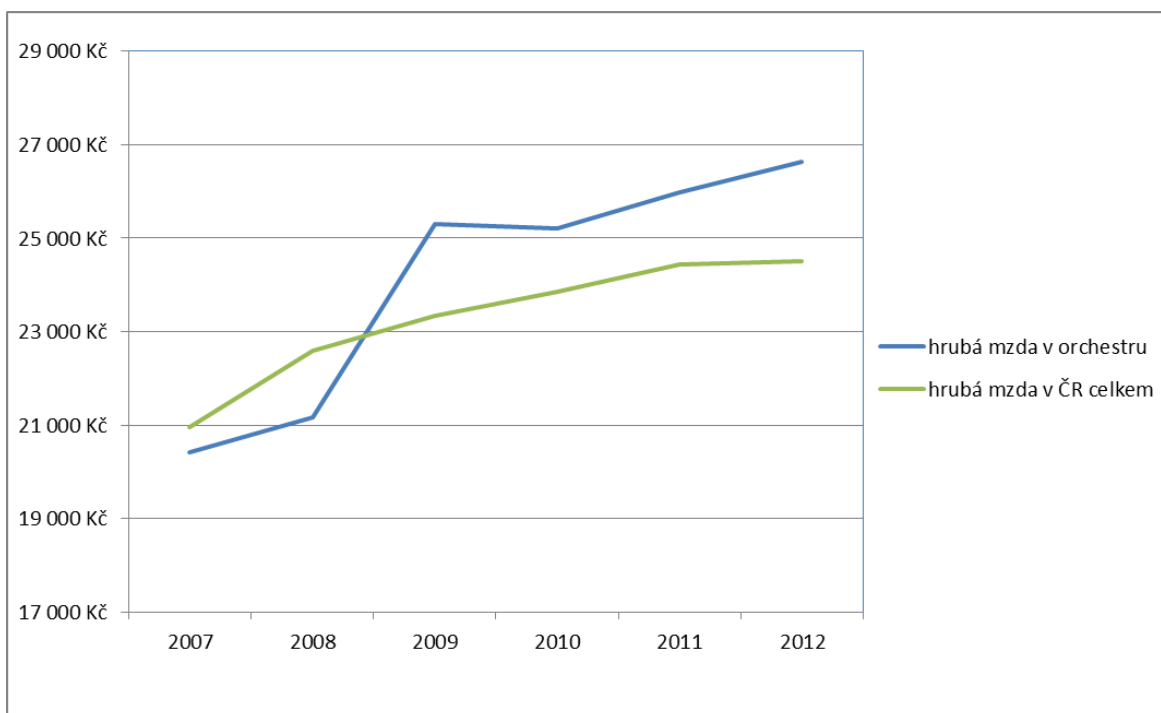
Limit prostředků na platy stanovený zřizovatelem v hlavní činnosti ve výši 42 400 tis. Kč nebyl v roce 2012 vyčerpán v plné výši, organizace nedočerpala z tohoto limitu cca 82 tis. Kč, celkem bylo na platy zaměstnanců v hlavní činnosti čerpáno 42 318 tis. Kč (o 60 tisíc Kč méně, než v předchozím roce). V doplňkové činnosti byl limit stanovený v rozpočtu organizace také dodržen, platy byly vyplaceny v celkové výši 1 809 tis. Kč (o 128 tisíc Kč méně, než v předchozím roce).

Průměrný plat v organizaci byl v roce 2012 ve výši **27 228 Kč**, z toho v hlavní činnosti byl průměrný plat 27 229 Kč a v doplňkové činnosti 27 220 Kč. Průměrný plat člena orchestru byl ve výši 26 628 Kč. Ve srovnání s rokem 2011 vzrostl průměrný plat v organizaci o 2,45 %, průměrný plat člena orchestru se zvýšil o 2,52 %.

Nutno podotknout, že tento nárůst průměrných platů byl umožněn hlavně nižším počtem zaměstnanců v roce 2012 oproti roku 2011 (několik pracovních míst bylo dlouhodobě neobsazeno) při stejném objemu mzdových prostředků.



Graf č. 4: Vývoj meziročního nárůstu hrubé mzdy v hlavní činnosti v letech 2007–2012



Graf č. 5: Vývoj hrubé mzdy v orchestru v porovnání s průměrem ČR v letech 2007–2012

8. ZÁVĚR

Nepříznivá situace ekonomiky v ČR negativně ovlivnila zejména doplňkovou činnost, neboť v důsledku zániku některých kulturních subjektů i menších finančních možností dřívějších partnerů nebyly naplněny předpokládané výnosy z pronájmů Kostela sv. Šimona a Judy a také nebyly naplněny předpokládané výnosy z reklamy.

Na druhé straně výsledky v hlavní činnosti dokládají, že výkonnost orchestru jak v umělecké, tak v organizační stránce je na vysoké úrovni a zakládá předpoklad – v případě udržení dosavadní ekonomické situace – pokračujícího zvyšování i ekonomické kvality FOK.

Organizace splnila všechny své výkonové ukazatele v umělecké činnosti, podařilo se jí v hlavní činnosti dodržet vyrovnaný rozpočet, i když za pomoci účelových dotací a použití prostředků investičního fondu.

Nového ředitele čeká několik závažných problémů k řešení. V umělecké oblasti je to otázka personálního obsazení pozice šéfdirigenta orchestru, v ekonomické oblasti pak řešení problémů v doplňkové činnosti, která v letech 2011 i 2012 skončila ve ztrátě.

Je však nutné konstatovat, že postupné snižování neinvestičního příspěvku na provoz ze strany zřizovatele v posledních letech přivádí celou organizaci do velkých problémů a nejistoty při plánování činnosti. Nedostatek finančních prostředků nepůjde do nekonečna řešit převáděním zdrojů z investičního fondu organizace a žádostmi o účelové granty na MK ČR. Převody prostředků z investičního fondu negativně ovlivňují možnost nákupů potřebných hudebních nástrojů a granty z MK ČR se stále obtížněji získávají a poskytnuté částky se postupně snižují.

Výsledky umělecké činnosti organizace jsou na výborné úrovni, orchestr je vynikajícím reprezentantem svého zřizovatele v tuzemsku i v zahraničí, avšak ekonomická situace se již pomalu vrací na úroveň jako před rokem 2010, kdy se každoročně musela finanční situace řešit v průběhu roku mimořádnými rozpočtovými opatřeními. Tato ekonomická situace nutí organizaci k tomu, že postupně a zvolna začíná omezovat svou vlastní pořadatelskou činnost, která je nákladově velice náročná, a začíná se zaměřovat na ekonomicky výhodnější účast na kulturních akcích jiných pořadatelů, což je v mírném rozporu s její Zřizovací listinou.

V Praze dne 15. února 2013

Zpracovala: Ing. Miloslava Vaňková, ekonomická náměstkyně pověřená řízením

Příloha č. 1

Přehled koncertů FOK v roce 2012

1. 1. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

NOVOROČNÍ KONCERT

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Charles Olivieri-Munroe | dirigent

ANTONÍN DVOŘÁK: Slovanské tance, op. 46 a 72

3. 1. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Friedrich Kleinhapl | violoncello

Andreas Woyke | klavír

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

Sonáta pro housle a klavír č. 10 G dur, op. 96 (úprava pro violoncello)

Sonáta pro violoncello a klavír č. 5 D dur, op. 102 č. 2

Sonáta pro violoncello a klavír č. 4 C dur, op. 102 č. 1

Sonáta pro violoncello a klavír č. 3 A dur, op. 69

5. 1. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Tříkrálový koncert

LINHA SINGERS

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

Marko Ivanović | dirigent

FRANZ SCHUBERT, BENEDETTO MARCELLO, WOLFGANG AMADEUS MOZART, JOSEPH HAYDN, ANTONIO VIVALDI, JAN JAKUB RYBA, JOHANN PACHELBEL, JIŘÍ ANTONÍN BENDA, ANTON ZIMMERMANN, JIŘÍ LINHA,
koledy

10. 1. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

THE KING'S SINGERS

Chansons d'amour od renesance do současnosti

THOMAS WEELKES, JOHN WILBYE, CAMILLE SAINT-SAËNS, EDGAR ELGAR, JAMES WILSON, LIBBY LARSEN,
RICHARD ROGERS, FRANK BRIDGE, pop music, lidová hudba

11. 1. 2012

12. 1. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jari Härmäläinen | dirigent

Jan Hoďánek | anglický roh

EINOJUHANI RAUTAVAARA: Cantus arcticus, op. 61

JEAN SIBELIUS: Labuť z Tuonely

ALEXANDER ZEMLINSKY: Symfonie č. 2

21. 1. 2012

Dvořákova síň, Rudolfinum

Ingolf Wunder | klavír

FRYDERYK CHOPIN:

Polonéza – fantazie As dur, op. 61

Bolero, op. 19

Andante spianato et Grande polonaise brillante, op. 22

FRANZ LISZT:

Transcendentální etudy pro klavír (výběr)

Uherská rapsodie č. 2 cis moll

26. 1. 2012

27. 1. 2012

Smetanova síň, Obecní dům / Smetana Hall, Municipal House

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jiří Kout | dirigent

Elena Zhidkova | mezzosoprán

Bruno Perrault | Martenotovy vlny

Miroslav Sekera | klavír

ŽENSKÁ ČÁST KÚHNOVA SMÍŠENÉHO SBORU

Marek Vorlíček | sbormistr

HECTOR BERLIOZ (1803-1869): Letní noci (Les Nuits d'Été), H. 81, op. 7

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992): Tři malé liturgie o všudypřítomnosti Boží (Trois Petites Liturgies De La Présence Divine)

7. 2. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Písňový recitál

Simona Houda-Šaturová | soprán

Pavel Kašpar | klavír

**ROBERT SCHUMANN, FRANZ SCHUBERT, FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY,
RICHARD STRAUSS, ALBAN BERG, PAUL HINDEMITH**

8. 2. 2012

9. 2. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Vladimír Válek | dirigent

Boris Giltburg | klavír

JOSEPH HAYDN: Symfonie č. 104 D dur „Dudácká“, Hob. I/104

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 F dur, op. 102

LEOŠ JANÁČEK: Taras Bulba

11. 2. 2012

Dvořákova síň, Rudolfinum

Boris Giltburg | klavír

SERGEJ RACHMANINOV: Sonáta č. 2 b moll, op. 36

ROBERT SCHUMANN: Papillons, op. 2

SERGEJ PROKOFJEV: Sonáta č. 4 c moll, op. 29

15. 2. 2012

16. 2. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

Koncert věnovaný Viktoru Kalabisovi (1923-2006)

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Stanislav Vavřínek | dirigent
Miroslav Vilímc | housle

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Leonora III., předehra, op. 72
VIKTOR KALABIS: Koncert pro housle a orchestr č. 1, op. 17
JOHANNES BRAHMS: Symfonie č. 2 D dur, op. 73

21. 2. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

LOS OTROS

Hille Perl | viola da gamba

Lee Santana | loutna

Daniel Sepec | housle

Michael Behringer | cembalo

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER: Růžencové sonáty pro housle a continuo

23. 2. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

FRANTIŠEK KOP QUARTET

František Kop | saxofony

Petr Malásek | piano, klávesové nástroje

Martin Lehký | elektrická basa

Bady Zbořil | bicí nástroje

Ondřej Ruml | zpěv, j. h. / vocal

Skladby Františka Kopa a Petra Maláska, doplněné jazzovými standarty

28. 2. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Mahan Esfahani | cembalo, kladívkový klavír

Markéta Cukrová | mezzosoprán

JOSEPH HAYDN: Šest písní

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Fantazie c moll, KV 396

VÁCLAV JAN KŘTITEL TOMÁŠEK: Schäfers Klaglied

3. 3. 2012

Dvořákova síň, Rudolfinum

Elisabeth Leonskaja | klavír

FRANZ SCHUBERT:

Sonáta c moll, D958

Sonáta A dur, D959

Sonáta B dur, D960

6. 3. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

TRIO ORBIS

Petra Vilánková | housle

Petr Malíšek | violoncello

Stanislav Gallin | klavír

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio op. 70, č. 1 „Geister-trio“

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ: Trio č. 1 c moll, op. 8

ANTONÍN DVOŘÁK: Klavírní trio f moll, op. 65

7. 3. 2012

8. 3. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

Koncert věnovaný Vladimíru Sommerovi (1921-1997)

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr Altrichter | dirigent

Dagmar Pecková | mezzosoprán

Otakar Brousek | recitace

Martin Kasík | klavír

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

Lukáš Vasilek | sbormistr

MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ: Noc na Lysé hoře

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll, op. 37

VLADIMÍR SOMMER: Vokální symfonie pro mezzosoprán, recitátora, sbor a orchestr

10. – 11. 3. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy | Church of St. Simon and St. Jude

MISTROVSKÝ KURZ / MASTER COURSE

Dagmar Pecková | mezzosoprán / mezzo-soprano

13. 3. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

CONCERTO ITALIANO

Rinaldo Alessandrini | umělecký vedoucí

150 let italské instrumentální hudby

GIROLAMO FRESCOBALDI, BIAGIO MARINI, GIUSEPPE TORELLI, GIOVANNI BONONCINI, GIOVANNI SALVATORE, GIOVANNI LEGRENZI, GIOVANNI GABRIELI ad.

15. 3. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Rinaldo Alessandrini | cembalo

GIROLAMO FRESCOBALDI: Cento Partite sopra Passacagli

BERNARDO STORACE: Ciaccona

GEORG FRIDRICH HÄNDEL: Suita e moll, HWV 438

GEORG BÖHM: Preludium, fuga a postludium g moll

Capricetto D dur

DIETRICH BUXTEHUDE: Preludium a fuga g moll, BuxWV 163

JOHANN SEBASTIAN BACH: Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903

17. 3. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jaromír M. Krygel | dirigent

HUDBA NA DOTEK

III. VODA

ANTONÍN DVOŘÁK, LENKA POSPÍŠILOVÁ, BEDŘICH SMETANA, JOHANN STRAUSS, BOHUSLAV MARTINŮ, JAROSLAV KRČEK, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

18. 3. 2012 **Ne/ Sun**

Smetanova síň, Obecní dům

Koncert k výročí Zdeňka Lišky (16. března 1922 – 1983)

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jaromír M. Krygel | dirigent

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

Marek Vorlíček | sbormistr

HUDBA PRO PERSKÉHO ŠÁHA

Zdeněk Liška a česká filmová hudba

20. 3. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy / Church of St. Simon and St. Jude

PRIMA KONCERT FOKu

KONCERT HRÁČŮ 1. SKUPINY HOUSLÍ FOK /

Adéla Vondráčková, Světlana Pechoušková, Monika Růžková,

František Kosina, Matěj Vlk, Jakub Marek, Daniela Kosinová-Valtová, Martina Hájková,

Eva HutYROVÁ, Ester Godovská, Marek Šedivý

SERGEJ PROKOFJEV, CAMILLE SAINT-SAËNS, PABLO DE SARASATE,

ONDŘEJ KUKAL, ZDENĚK LUKÁŠ, ANTONÍN DVOŘÁK, MAURICE RAVEL ad.

22. 3. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

LÚČNICA | smíšený pěvecký sbor

Elena Matušová | umělecká vedoucí a dirigentka

Spirituály, madrigaly, lidové písně

26. 3. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

VEČER S REZIDENČNÍM SKLADATELEM FOK JURAJEM FILASEM

27. 3. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

FOERSTROVO KOMORNÍ PĚVECKÉ SDRUŽENÍ

Jaroslav Brych | sbormistr

PAVEL ČESNOKOV: Liturgické zpěvy (výběr)

VISSARION ŠEBALIN: Zimní cesta

SERGEJ RACHMANINOV: Šest sborů, op. 15

FRANCIS POULENC: Ave verum corpus, Ave Maria

ANDRÉ CAPLET: Mše pro tři hlasy

GABRIEL FAURÉ: Le Ruisseau, op. 22

28. 3. 2012

29. 3. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Zdeněk Mácal | dirigent

FRANZ SCHUBERT: Symfonie č. 6 C dur, D589

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 6 h moll „Patetická“, op. 74

3. 4. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

KOMORNÍ ORCHESTR PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ

Pavel Peřina | umělecký vedoucí

Karel Vrtiška | klavír

Vlastimil Mareš | dirigent

PAUL HINDEMITH: 5 kusů pro smyčce, op. 44
JURAJ FILAS: Koncert pro violu a orchestr (světová premiéra)
IGOR STRAVINSKIJ: Capriccio pro klavír a orchestr
NINO ROTA: Koncert pro smyčce

5. 4. 2012

Smetanova síň, Obecní dům
GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER
David Afkham | dirigent
Iréne Theorin | soprán

RICHARD WAGNER: Tristan a Isolda, předehra k opeře, Smrt Isoldy
ANTON WEBERN: Šest kusů, op. 6
BERNARD ALOIS ZIMMERMANN: Photoptosis
ALEXANDR NIKOLAJEVIČ SKRJABIN: Le poème de l'extase

6. 4. 2012

Smetanova síň, Obecní dům
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Vlastimil Mareš | dirigent
Lucie Fišer Silkenová | soprán
Barbora Polášková | mezzosoprán
Tomáš Černý | tenor
Zdeněk Plech | bas
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš Vasilek | sbormistr

ANTONÍN DVOŘÁK: Stabat Mater, op. 58

7. 4. 2012

Dvořákova síň, Rudolfinum
Ingrid Fliter | klavír

LUDWIG VAN BEETHOVEN:
Sonáta č. 17 d moll, op. 31/2
Sonáta č. 18 Es dur, op. 32/3
32 variací c moll na vlastní téma, Woo80
Sonáta č. 23 f moll „Appassionata“, op. 57

10. 4. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy
Tomáš Flégr | virginal, muselar, regal, varhany

Klávesová tvorba alžbětinské a rudolfinské doby 1550-1650
HANS LEO HASSLER, JAKOB HASSLER, MICHAEL PRAETORIUS, JAN PIETERSZOOM SWEELINCK,
HENDERICK SPEUY, PETER PHILIPS, JOHN DOWLAND, WILLIAM BYRD

12. 4. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR
Lukáš Vasilek | sbormistr

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY:
Surrexit pastor, op. 39 č. 3
Adspice Domine de sede sancta tua, op. 121
JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER: Velikonoční hymnus, op. 134
KRZYSZTOF PENDERECKI:

Stabat mater (24. část z Lukášových pašijí)
Agnus Dei (13. část z Polského Requiem)
PETR EBEN: Pražské Te Deum

14. 4. 2012

Smetanova síň, Obecní dům
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Rastislav Štúr | dirigent

HUDBA NA DOTEK

IV. ZEMĚ

**LENKA POSPÍŠILOVÁ, BEDŘICH SMETANA, VÍTĚZSLAV NOVÁK, ALEXEJ PORFIRJEVIČ BORODIN, ZDENĚK LUKÁŠ,
GUSTAV HOLST, EUGEN SUCHOŇ, LEOŠ JANÁČEK, JAROSLAV KRČEK**

15. 4. 2012

Smetanova síň, Obecní dům
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Rastislav Štúr | dirigent
Sólisté Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK
KONCERT PLNÝ SÓLISTŮ

GEORG PHILIPP TELEMANN:

Koncert pro tři trubky, dva hoboje, tympán, smyčce a continuo D dur

FRANZ DANZI:

Sinfonia Concertante in Es pro dechové nástroje a orchestr

ZDENĚK LUKÁŠ:

Concerto grosso III. pro šest sólových houslí a komorní orchestr, op. 129

17. 4. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy
PRAŽÁKOVO KVARTETO
Pavel Hůla | housle
Vlastimil Holec | housle
Josef Klusoň | viola
Michal Kaňka | violoncello

FRANTIŠEK ADAM MÍČA: Smyčcový kvartet č. 2 C dur

BEDŘICH SMETANA: Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“

JOHANNES BRAHMS: Smyčcový kvartet č. 3 B dur, op. 67

24. 4. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy
PRAŽSKÝ BAROKNÍ SOUBOR
OCTOPUS PRAGENSIS
Vojtěch Jouza | dirigent

GEORG PHILIPP TELEMANN: Brockesovy pašije

28. 4. 2012

Dvořákova síň, Rudolfinum
Adam Skoumal | klavír

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonáta c moll, KV 457

ADAM SKOUMAL: výběr z „Romantických kusů“

ROBERT SCHUMANN: Sonáta č. 2 g moll, op. 22

KLEMENT SLAVICKÝ: Tři kusy pro klavír

2. 5. 2012

3. 5. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr Altrichter | dirigent

Veronika Eberle | housle

Daniel Müller-Schott | violoncello

BEDŘICH SMETANA: Šárka, symfonická báseň z cyklu Má Vlast

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, op. 95

13. 6. 2012

14. 6. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Kazuki Yamada | dirigent

Stanislav Penk | pozoun

CLAUDE DEBUSSY: Faunovo pozdní odpoledne

JURAJ FILAS: Don Quijote aneb autoportrét, koncert pro trombón a orchestr

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV: Šeherezáda, symfonická suita, op. 35

20. 6. 2012

21. 6. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

ZÁVĚREČNÝ KONCERT SEZÓNY

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Rastislav Štúr | dirigent

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

Lukáš Vasilek | sbormistr

Petr Iljič Čajkovskij: Romeo a Julie

Nikolaj Rimskij-Korsakov: Španělské capriccio, op. 34

Maurice Ravel: Alborado del gracioso

Richard Wagner:

Tannhäuser, předehra a bacchanale z 1. dějství

Tannhäuser, scéna Einzug der Gäste

Alexandr Porfirjevič Borodin: Polovecké tance

5. 9. 2012

6. 9. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Petr Altrichter | dirigent

Igor Tchetuev | klavír

Maria Kobielská | soprán

Roman Janál | baryton

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

Lukáš Vasilek | sbormistr

BEDŘICH SMETANA: Valdštýnův tábor, op. 14

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur, op. 58

BOHUSLAV MARTINŮ: Fresky Piera della Francesca, H. 352

ANTONÍN DVOŘÁK: Te Deum, op. 103

12. 9. 2012

13. 9. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Zdeněk Mácal | dirigent

Freddy Kempf | klavír

SERGEJ RACHMANINOV: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll, op. 18

CÉSAR FRANCK: Symfonie d moll

22. 9. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marek Štílec | dirigent

ORCHESTR NA DOTEK

KONCERT PRO DĚTI: HUDBA PĚTI SMYSLY

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ, ANTONÍN DVOŘÁK, MIROSLAV HLAVÁČ, JOHANN STRAUSS ML., FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, WOLFGANG AMADEUS MOZART

23. 9. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Marek Štílec | dirigent

Miroslav Ambrož | housle

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ:

Serenáda pro smyčce C dur, op. 48

Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35

3. 10. 2012

4. 10. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jiří Malát | dirigent

Bohuslav Matoušek | housle

MILOSLAV KABELÁČ: Zrcadlení. Devět miniatur pro orchestr, op. 49

ANTONÍN DVOŘÁK: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 8 F dur, op. 93

9. 10. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Julie Braná | flauto traverso

Petr Wagner | viola da gamba

Edita Keglerová | cembalo

JEAN-PHILIPPE RAMEAU: Pièces de clavecin en concert

11. 10. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Jiří Stivín | flétny všeho druhu

Ivan Křížan | kytara, zpěv

Zdeněk Tichota | kontrabas

Matej Benko | klavír

JAZZOVÁ INSPIRACE

16. 10. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

MUSICA PER CINQUE

Robert Heger | flétna

Dušan Foltýn | hoboj

Tomáš Čištecký | klarinet

Michael Verner | fagot

Petr Hernych | lesní roh

CLAUDE GERVAISE: Partita č. 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Smyčcový kvintet c moll (úpr. pro dechový kvintet), KV 406

MALCOLM ARNOLD: Three Shanties for Wind Quintet, op. 4

DARIUS MILHAUD: Krb krále René, op. 204

IŠA KREJČÍ: Dechový kvintet

17. 10. 2012

18. 10. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Heiko Mathias Förster | dirigent

Chloë Hanslip | housle

LEOŠ JANÁČEK: Adagio

JOHANNES BRAHMS: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 6 F dur „Pastorální“, op. 68

23. 10. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Eva Bublová | varhany, cembalo

Miroslav Táborský | vypravěč

BERNARDO STORACE:

Ballo della Battaglia

JOHANN KUHNAU:

Sonáta č. 1 „Souboj Davida a Goliáše“

Sonáta č. 3 „Svatba Jákobova“

Sonáta č. 4 „Na smrt nemocný a znovu uzdravený Chizkiáš“

téma: chorál „Ach Herr, mich armen Sünder straf nicht in deinem Zorn“ (Ó, Pane, netrestej mne, ubohého hříšníka, ve svém hněvu)

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Capriccio na odjezd milovaného bratra, BWV 992

JOHANN JACOB FROBERGER:

Cesta do Londýna

Londýnské lamento zahánějící melancholii (Suita XXX.)

Popis Allemande a jak jest této rozuměti

Allemande napsaná při plavbě po Rýnu (Suita XXVII.)

JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU:

Předmluva k první knize pro cembalo Les Caractères de la Guerre / Válečné scény

25. 10. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Pinchas Zukerman | housle

Angela Cheng | klavír

ROBERT SCHUMANN: Tři romance, op. 94

CÉSAR FRANCK: Sonáta pro housle a klavír A dur

JOHANNES BRAHMS:

Scherzo pro housle a klavír c moll, Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108

27. 10. 2012

Dvořákova Síň, Rudolfinum
Jonathan Biss | klavír / piano

ROBERT SCHUMANN:

Jitřní zpěvy, op. 133 (pět kusů pro klavír)
Fantazie C dur, op. 17

ALBAN BERG: Sonáta, op. 1

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

Sonáta quasi una fantasia č. 14 cis moll „Měsíční svit“, op. 27/2

28. 10. 2012

Smetanova síň, Obecní dům
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Heiko Mathias Förster | dirigent

BEDŘICH SMETANA: Má vlast

13. 11. 2012

Dvořákova síň / Rudolfinum
PĚVECKÝ RECITÁL / VOCAL RECITAL
Adam Plachetka | basbaryton
THE CZECH ENSEMBLE BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR
Roman Válek | dirigent
Tereza Válková | sbormistr

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: Árie z oratorií Mesiáš, Acis a Galatea, Alexandrova slavnost a Juda Makabejský

22. 11. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy
CIMBAL CLASSIC
Kateřina Štruncová | housle, zpěv, zobcové flétny
Dalibor Štrunc | cimbál, zpěv
Rastislav Kozoň | hoboj, soprán saxofon, zobcové flétny
Kateřina Kovaříková | viola, zpěv
Martin Krajíček | mandolína
Marek Švestka | kontrabas, baskytara

OD FOLKÓRU K VÁŽENÉ HUDBĚ

24. 11. 2012

Dvořákova Síň, Rudolfinum
Susanne a Dinis Schemann | klavírní duo

GAETANO DONIZETTI: Sonáta D dur (pro čtyřruční klavír)

JOHANNES BRAHMS: Variace na téma Josepha Haydna B dur, op. 56b (pro 2 klavíry)

GABRIEL FAURÉ: „Dolly“, op. 56 (pro 2 klavíry)

DARIUS MILHAUD: Scaramouche, suite pro 2 klavíry, op. 165b

25. 11. 2012

Smetanova síň, Obecní dům
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Vlastimil Mareš | dirigent
Petra Malíšková | violoncello

ANTONÍN DVOŘÁK:

Klid lesa, op. 68/5

Rondo pro violoncello a orchestr g moll, op. 94

Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, op. 95

27. 11. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Pavel Černý | varhany, varhanní positiv

ČESKÉ VARHANY GALANTNÍ

JIRÍ IGNÁC LINEK, FRANTIŠEK XAVER BRIXI, KAREL BLAŽEJ KOPŘIVA, JAN KŘTITEL KUCHAR, JAN JAKUB RYBA,

Varhanní knížka z Doks, Sborník Františka Chládky

VARHANY NA DVOŘE RUDOLFA II. I

JACOBUS HANDL GALLUS, CAROLUS LUYTHON, HANS LEO HASSLER, JAKOB HASSLER

1. 12. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Vlastimil Mareš | dirigent

ORCHESTR NA DOTEK

KONCERT PRO DĚTI

II. V HUDEBNÍM OBLUDÁRIU

ANTONÍN DVOŘÁK, JIRÍ TEML, JAROSLAV KRČEK

4. 12. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

KOČIANOVO KVARTETO

Pavel Hůla | housle

Miloš Černý | housle

Zbyněk Paďourek | viola

Václav Bernášek | violoncello

Karel Untermüller | viola j. h.

ANTONÍN DVOŘÁK:

Smyčcový kvartet č. 12 F dur „Americký“, op. 96

Dva valčíky, op. 54

Smyčcový kvintet Es dur se dvěma violami, op. 97

11. 12. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy

Jakob David Rattinger | viola da gamba

Axel Wolf | theorba

Ralf Waldner | cembalo

SOUKROMÝ KONCERT PRO LUDVÍKA XIV. VE VERSAILLES

MARIN MARAIS, ANTOINE FORQUERAY, FRANÇOIS COUPERIN, LOUIS DE CAIX D'HERVELOIS,

Mr. DEMACHY ad.

12. 12. 2012

13. 12. 2012

Smetanova síň, Obecní dům

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Muhai Tang | dirigent

TRIO MARTINŮ

Petr Jiříkovský | klavír
Pavel Šafařík | housle
Jaroslav Matějka | violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Kouzelná flétna, předehra k opeře
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trojkonzert pro klavír, housle, violoncello a orchestr C dur, op. 56
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: Symfonie č. 5 e moll, op. 64

15. 12. 2012

Dvořákova Síň, Rudolfinum
Libor Nováček | klavír

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonáta č. 3 C dur, op. 2/3
JOHANNES BRAHMS: Fantazie, op. 116
MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ: Obrázky z výstavy

19. 12. 2012

20. 12. 2012

Smetanova síň, Obecní dům
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Alessandro Crudele | dirigent
Irena Chřibková | varhany

GIACOMO PUCCINI: Preludio sinfonico A dur
JIRÍ TEML: Koncert pro varhany a orchestr č. 3 (**světová premiéra / world premiere**)
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 3 Es dur „Eroica“, op. 55

20. 12. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy
MILAN SVOBODA QUARTET
Milan Krajíc | saxofony
Milan Svoboda | klavír, klávesy
Filip Spálený | baskytara
Ivan Audes | bicí nástroje

Výběr z vlastních kompozic

25. 12. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy
KOMORNÍ ORCHESTR PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ
Jaroslav Brych | dirigent
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Marek Vorlíček | sbormistr

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční *cum populo* (se zpívajícím publikem)

25. 12. 2012

Kostel sv. Šimona a Judy
MUSICA BOHEMICA
Jaroslav Krček | umělecký vedoucí
VÁNOČNÍ PROGRAM

26. 12. 2012.

Kostel sv. Šimona a Judy
LINHA SINGERS
Jiří Linha | umělecký vedoucí
VÁNOČNÍ PROGRAM

Příloha č. 2

Přehled návštěvnosti koncertů a tržeb v roce 2012

	počet koncertů	kapacita sálu	počet návštěvníků	z toho abonenti	procento návštěvnosti	100 % tržby ze vstupného v Kč	skutečné výnosy-tržby v Kč	z toho od abonentů	procento tržeb	skutečná Ø cena vstupenky v Kč
ABO koncerty SO FOK v Obecním domě:	38	37 993	26 788	9 349	70,51	20 928 000	6 524 856	2 477 297	31,18	244
- z toho cyklus A	7	7 610	6 091	2 710	80,04	4 536 840	1 587 684	796 527	35,00	261
- z toho cyklus B	7	7 595	5 202	1 733	68,49	4 536 840	1 334 035	494 484	29,40	256
- z toho cyklus C	8	8 680	5 919	2 167	68,19	5 184 960	1 590 607	604 184	30,68	269
- z toho cyklus D	8	8 680	5 381	1 455	61,99	5 184 960	1 415 132	399 192	27,29	263
- z toho cyklus HND/OND	4	2 330	2 258	958	96,91	555 000	298 868	127 260	53,85	132
- z toho cyklus NC	4	3 098	1 937	326	62,52	929 400	298 530	55 650	32,12	154
Veřejné generálky	6	4 680	2 964		63,33	464 900	278 630		59,93	94
Mimořádné koncerty SO FOK (vč. VF)	3	3353	3055		91,11	2 183 210	988 666		45,28	324
I. Světová klavírní tvorba (Rudolfinum)	8	8 448	4 882	2 592	57,79	4 223 200	1 260 425	727 000	29,85	258
II. Komorní hudba (Š. a J.)	8	3 376	2 168	809	64,22	904 400	458 493	180 713	50,70	211
III. Stará hudba (kostel sv. Šimona a Judy)	7	3 608	2 487	1 046	68,93	1 443 100	645 349	253 673	44,72	259
IV. Populární cyklus (kostel sv. Šimona a Judy)	6	2 532	1 028	333	40,60	732 500	194 136	75 600	26,50	189
VI. Varhany - cembalo - klavírní klavír (kostel sv. Š a J)	5	2 110	531	150	25,17	556 000	85 057	17 962	15,30	160
VI. Sborový cyklus (kostel sv. Š a J)	2	844	476	32	56,40	222 400	75 086	4 570	33,76	158
ABO Koncertní jednatelství celkem	36	20 918	11 572	4 962	55,32	8 081 600	2 718 546	1 259 518	33,64	235
Koncerty pro mládež (vč. účasti na VG)	27	10 180	6 554		64,38	814 400	485 486		59,61	74
Velikonoční festival KJ	0	0	0		0,00	0	0		0,00	0
Mimořádné koncerty bez orchestru FOK	6	3 195	2 162		67,67	1 306 920	494 249		37,82	229
Celkem koncerty pořádané FOK	116	80 319	53 095	14 311	66,11	33 779 030	11 490 433	3 736 815	34,02	216
Koncerty SO FOK pro jiné pořadatele v Praze	12						2 310 000			
Koncerty SO FOK pro jiné pořadatele v ČR	5						1 100 000			
Koncerty SO FOK pro pořadatele v zahraničí	18						6 071 892			
Celkem za koncerty SO FOK pro jiné pořadatele	35						9 481 892			
- ostatní výnosy z hlavní činnosti :							853 669			
Celkem výnosy (hlavní činnost)	151						21 825 994			
Celkem koncertní činnost		80 319	53 095		66,11	33 779 030	11 490 433		34,02	216,41
Koncerty s účinkováním orchestru FOK		46 026	32 807		71,28	23 576 110	7 792 152		33,05	237,51
Koncerty bez účinkování orchestru FOK		34 293	20 288		59,16	10 202 920	3 698 281		36,25	182,29

Příloha č. 3

Personální obsazení orchestru k 31. 12. 2013

I. housle	pozice
Čepurčenko Rita	koncertní mistr
Hurník Jiří	koncertní mistr
Pergler Antonín	zástupce konc. mistra
Šafařík Pavel	zástupce konc. mistra
Vondráčková Adéla	zástupce konc. mistra
Ericsson Vlach Maria	tutti hráč
Jírovcová Anna	tutti hráč
Penková Kateřina	tutti hráč
Šisler Radim	tutti hráč
Hlaváč Petr	tutti hráč
Kosina František	tutti hráč
Pechoušková Světlana	tutti hráč
Štecher Pavel	tutti hráč
Kameš Martin	tutti hráč
Šilar Filip	tutti hráč
Fousková Blanka	tutti hráč
Vlk Matěj	tutti hráč
Mráček Jan	tutti hráč
Riedlbauch Josef	tutti hráč
Dvořák Václav	tutti hráč
Marek Jakub	tutti hráč
Urbanová Monika	tutti hráč
Skoumalová Miluše	tutti hráč

Viola	pozice
Peřina Pavel	vedoucí skupiny
Duda Tomáš	zástupce vedoucího skupiny
Bažant Vladimír	zástupce vedoucího skupiny
Melkus Alan	tutti hráč
Smola Oldřich	tutti hráč
Smola Oldřich	tutti hráč
Nykrýn Jan	tutti hráč
Topiarzová Ludmila	tutti hráč
Peřinová Zuzana	tutti hráč
Zajačík Vladimír	tutti hráč
Zajíc Jiří	tutti hráč
Vladyka Milan	tutti hráč
Janálová Jindřiška	tutti hráč
Malinjak Vladan	tutti hráč
Stadtherr Karel	tutti hráč

Klavír	pozice
Valtová-Kosinová Daniela	tutti hráč

II. housle	pozice
Havlík Miloš	vedoucí skupiny
Jiroušek Zdeněk	zástupce vedoucího skupiny
Anghelescu Costin	zástupce vedoucího skupiny
Vaňková Marie	tutti hráč
Bauer Josef	tutti hráč
Nykrýn Jan	tutti hráč
Beranová Vlasta	tutti hráč
Hořovská Vladislava	tutti hráč
Kučera Vladimír	tutti hráč
Šimečková Hana	tutti hráč
Teringer Jiljí	tutti hráč
Typolt Petr	tutti hráč
Fleissigová Nila	tutti hráč
Vaňková Anna	tutti hráč
Kosinová Marie	tutti hráč

Kontrabas	pozice
Zelenka Martin	vedoucí skupiny
Novák Michal	zástupce vedoucího skupiny
Verner Lukáš	zástupce vedoucího skupiny
Lustig Marek	tutti hráč
Fendrych David	tutti hráč
Malík Vladimír	tutti hráč
Buble Jan	tutti hráč
Hoskovec Václav	tutti hráč
Himmer Jaroslav	tutti hráč

Bicí nástroje	pozice
Krásna Lubor	vedoucí skupiny
Čech Svatopluk ml.	zástupce vedoucího skupiny
Kopřiva Martin	tutti hráč
Řehoř David	tutti hráč
Honda Junko	tutti hráč

Harfy	pozice
Jouzová Hana	tutti hráč

Hoboje	pozice
Séguardtová Liběna	koncertní mistr
Likin Jurij	zástupce vedoucího skupiny
Kocina Radim	tutti hráč
Sejkorová Marta	tutti hráč

Anglický roh	pozice
Hoďánek Jan	tutti hráč
Boušková Monika	tutti hráč
Kozáková Kamila	tutti hráč

Flétny	pozice
Brožová Hana	vedoucí skupiny
Pingtzer Simona	zástupce vedoucího skupiny
Skuhra Jiří	tutti hráč
Klimánek Martin	tutti hráč
Hoďánková Petra	tutti hráč

Trombóny	pozice
Novotný Jiří	zástupce konc. mistra
Ferebauer Václav	zástupce vedoucího skupiny
Nečásek Julius	tutti hráč
Penk Stanislav	tutti hráč
Keller Antonín	tutti hráč

Tuba	pozice
Husák Miroslav	tutti hráč

Trompety	pozice
Fišer Jan	vedoucí skupiny
Zvolánek Marek	zástupce vedoucího skupiny
Vajo Marek	tutti hráč
Řezníček Josef	tutti hráč
Bašta Milan	tutti hráč

Violoncello	pozice
Jahoda Miloš	koncertní mistr
Chuchro Jan	zástupce konc. mistra
Matějka Jaroslav	zástupce konc. mistra
Žemlička Richard	tutti hráč
Malíšek Petr	tutti hráč
Anýžová Věra	tutti hráč
Stehlík Roman	tutti hráč
Halama Jan	tutti hráč
Fleissig Václav	tutti hráč
Zelenková Michaela	tutti hráč
Malířková Petra	tutti hráč

Klarinety	pozice
Marek Jaroslav	vedoucí skupiny
Mareš Vlastimil	zástupce vedoucího skupiny
Plechátý Miroslav	tutti
Mach Jan	tutti
Cícha Zbyněk	tutti

Fagoty	pozice
Čech Svatopluk st.	vedoucí skupiny
Hucek Luboš	zástupce vedoucího skupiny
Fürbach Václav	tutti hráč
Jedlička Jaroslav	tutti hráč
Němeček Petr	tutti hráč

Horny	pozice
Hernych Petr	vedoucí skupiny
Rzounková Zuzana	zástupce vedoucího skupiny
Langweil František	tutti hráč
Kirschner Tomáš	tutti hráč
Krajhanzlová Eva	tutti hráč
Chomoucký Petr	tutti hráč
Kolář Tomáš	tutti hráč
Sokol Martin	tutti hráč

Příloha č. 4

Personální obsazení technickohospodářských pracovníků k 31. 12. 2012

ředitel organizace

zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně, vedoucí ekon. oddělení
manažerka orchestru, vedoucí oddělení managementu a produkce
vedoucí Koncertního jednateleství
vedoucí oddělení PR a marketingu

Šmíd Ilja
Vaňková Miloslava
Kramplová Tereza
Šefrna Jaroslav
Maňourová Lucie

asistentka ředitele

Klenorová Pavla

Oddělení managementu a produkce:

referentka produkce
referent hudebního archívu
vedoucí orchestrální kanceláře
inspektor orchestru
inspektor orchestru
technik orchestru
technik orchestru

Černá Anna
Rudovský Martin
Hannsmann Jiří
Zajačik Vladimír
Richter Arnošt
Císař Josef
Štěpán Jiří

Ekonomické oddělení:

hlavní účetní
samostatná účetní, pokladní
mzdová a personální účetní
referentka hospodářské správy
vedoucí předprodejní pokladny
referentka předprodeje
referentka předprodeje

Hlaváčková Gražyna
Konopásková Drahomíra
Petřinová Jaroslava
Hájková Eva
Lipárová Monika
Vévodová Alena
Vojtová Ivana

Koncertní jednateleství:

zástupkyně vedoucího KJ
referentka produkce
technický dozor
technický dozor

Jelínková Věra
Kolková Eva
Fiřtík Stanislav
Štika Zdeněk

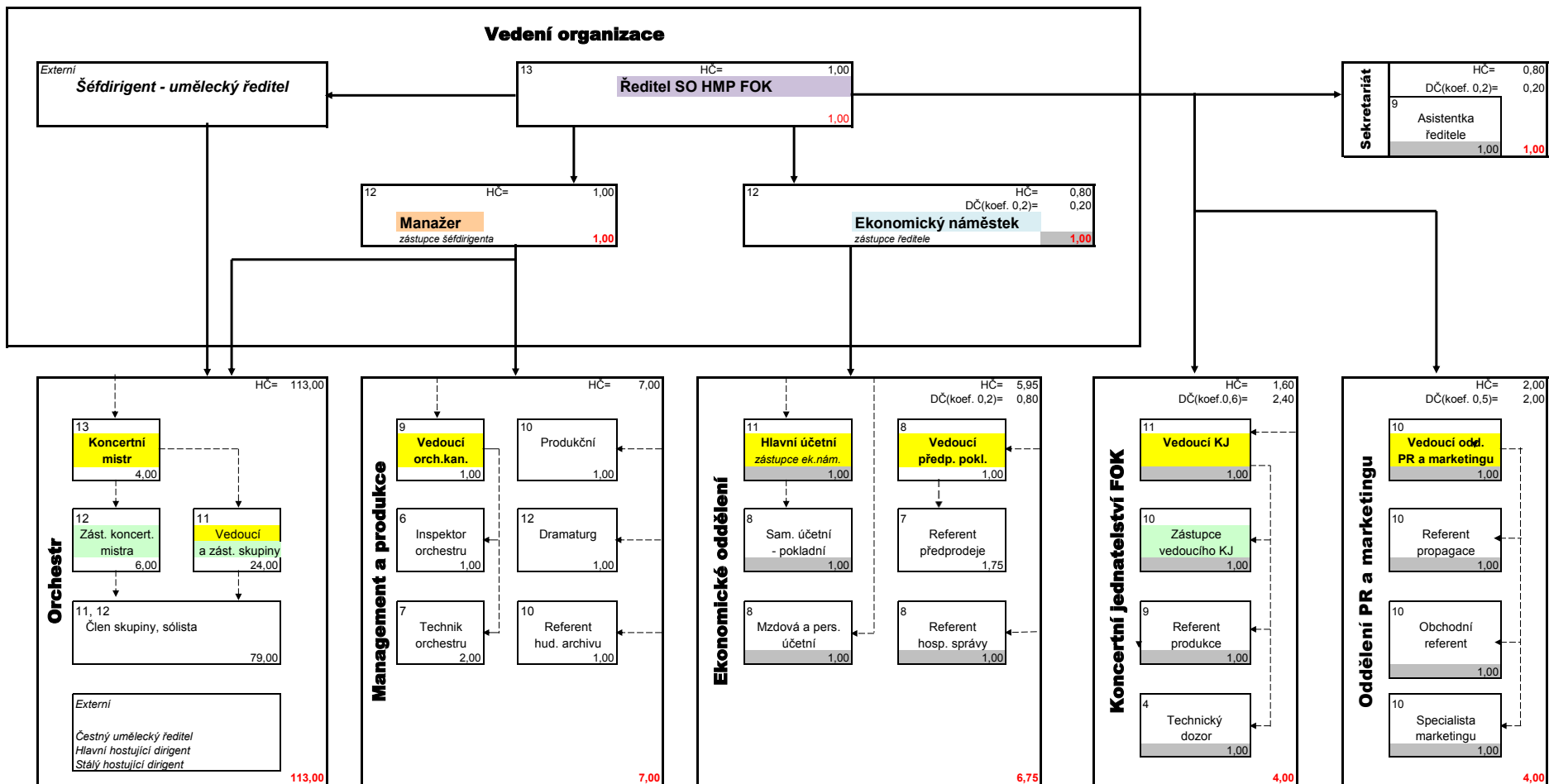
Oddělení PR a marketingu:

referentka propagace
obchodní referentka

Johanovská Lucie
Jeníčková Anna

Příloha č. 5 Organizační struktura k 31. 12. 2012

Celkem zaměstnanců 138,75
 Prepočtený počet osob 133,15 hlavní činnost
 5,60 doplňková činnost



- částečně doplňková činnost
- ad § 124 ZP bod (4) - 5 až 15 % příplatek za vedení
- ad § 124 ZP bod (3) - 1. stupeň řízení - 5 až 30 % příplatek za vedení
- ad § 124 ZP bod (3) - 2. stupeň řízení - 15 až 40 % příplatek za vedení
- ad § 124 ZP bod (3) - 3. stupeň řízení - 20 až 50 % příplatek za vedení
- ad § 124 ZP bod (3) - 4. stupeň řízení - 30 až 60 % příplatek za vedení