

SYMFONICKÝ  
**ORCHESTR**  
HL. M. PRAHY  
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

fok

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

**2020**



Předkládá  
Ing. Daniel Sobotka, ředitel  
Praha, únor 2021

## Obsah

### I. Úvod

### II. Příspěvková organizace a struktura její činnosti

- 06 **1. Příspěvková organizace**
- 06 **2. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK**
  - 06 Profil orchestru
  - 07 Umělecké vedení orchestru v roce 2020
  - 07 Tomáš Brauner – nový šéfdirigent
  - 09 Roman Patočka – nový koncertní mistr
  - 09 Umělecká rada a Unie orchestrálních hudebníků
  - 09 Členové orchestru k 31. prosinci 2020
- 12 **3. Komorní hudba**
- 12 **4. Projekty pro mladé publikum**
  - 12 Hudební klub FÍK
  - 12 Cyklus koncertů Orchester na dotek
  - 13 FOK pro nové generace
- 14 **5. Kostel sv. Šimona a Judy**
- 14 **6. Spolupráce se zřizovatelem**

### III. Koncertní, umělecká a produkční činnost v roce 2020

- 16 **1. Koncertní činnost a dramaturgie v roce 2020**
  - 16 Symfonické koncerty
  - 17 Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele a zahraniční zájezdy
  - 17 Komorní hudba
  - 19 Projekty pro mladé publikum
  - 19 Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty
  - 20 Přehled koncertů uspořádaných v roce 2020
- 25 **2. Aktivity v období pandemie**
  - 25 Nahrávací projekty orchestru
  - 25 Virtuální akademie orchestrální hudby
  - 27 Přehled online formátů v roce 2020
  - 32 Provoz a pronájmy kostela sv. Šimona a Judy v období pandemie

### IV. Obchodní činnost, komunikace a marketing

- 34 **1. Pandemie rovná se krizová komunikace**
- 34 **2. Akcelerace digitálních nástrojů**
- 35 **3. Spolupráce s médii**
- 35 **4. Partnerství**
- 36 **5. FOK pomáhá**
- 36 **6. Klub přátel FOK a jednotliví dárci**

## V. Ekonomika a personalistika organizace

- 38 1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost
- 38 2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost
- 39 3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost
- 40 4. Fondy organizace
- 40 5. Personalistika a mzdová oblast
- 41 6. Organizační schéma organizace k 31. prosinci 2020
- 42 7. Přehled technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2020

## VI. Přílohy

- 44 Účetní závěrka za rok 2020
- 71 Finanční vypořádání za rok 2020
- 81 Rozbor hospodaření – tabulky

Úvod

I.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2020



I.

Úvod

Každá výroční zpráva, všech organizací a firem na celém světě, bude v roce 2020 nevyhnutelně začínat stejně, odkazem na pandemii covid-19, která ovlivnila naše počínání ve všech jeho ohledech.

Covid představuje pro globální civilizaci salto mortale, které mnoho změnilo přinejmenším do doby, než bude virus dostatečně prozkoumán, než bude vyvinuta dostatečně spolehlivá vakcína a než bude proočkována dostatečná část z 7,7 miliardy obyvatel planety. Třeba ani to nebude stačit. Dost možná se také mezitím chování lidí promění trvale – a vztah ke kultuře bývá často prvním lakmusovým papírkem změn – nikdo si ale netroufá odhadovat, zda a jak.

Období, ve kterém jsme se nacházeli po většinu roku 2020, s výjimkou jeho první čtvrtiny a letní epizody, mj. znamená, že umělecký výkon člena symfonického orchestru, z podstaty kolektivního, v sobě nese větší zdravotní rizika, než fárání horníků v hlubinném dole a že uspořádání koncertu, pokud je vůbec možné, může představovat při určité konstelaci opatření složitější operaci, než uspořádat závod F1. Pointou jsou ale naprosto odlišné finanční zdroje F1 a kultury na pokrytí takových operací.

Sečteno a podtrženo, v roce 2020 mohl Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnit jen zlomek z naplánovaných koncertů, a naopak uspořádal řadu původně neplánovaných akcí, kterými reagoval na aktuální vývoj pandemické situace a souvisejících vládních opatření. Nešlo jen o koncerty, paleta formátů, zejména těch v online prostoru, se zásadně rozšířila. Výroční zpráva přináší jejich úplný přehled.

Pandemie není jen stavem ohrožení, ale také časem příležitostí. FOK ho využil pro realizaci změn a počínů, kterými naplno přivítá své publikum a veřejnost, až se svět zase vrátí do normálu. Své angažmá zahájil nový šéfdirigent Tomáš Brauner, aby vzápětí začal s orchestrem realizovat celou kolekci nahrávek pro domácí i zahraniční trh, populárních i vyloženě muzikologických, a také těch unikátně propojených s Prahou. S novou koncertní sezónou nastoupil koncertní mistr Roman Patočka, rovněž mimořádná osobnost. Orchester se po mnoha letech intenzivně věnuje nahrávací činnosti, ale jeho členové jsou také pro bono mentory Virtuální akademie orchestrální hudby. Hlavní město Praha převzalo během podzimu od Hospitálského řádu sv. Jana z Boha – Milosrdných bratří do svého majetku kostel sv. Šimona a Judy, i to představuje novou perspektivu provozu tohoto komorního koncertního sálu s nezaměnitelným geniem loci. V neposlední řadě, mnohé online formáty, bleskově spouštěné v reakci na pandemii, budou i do budoucna příležitostmi, jak zůstat v kontaktu s publikem. Jeho loajální reakce nás v tom zaujetí utvrzují.

Pražští symfonikové také pomáhali. Třeba tím, že hráli pro zaměstnance Nemocnice Na Františku nebo seniorům na různých místech Prahy, uspořádali sbírku na monitory vitálních funkcí pro Nemocnici Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Praze. Je nám ctí, že jsme mohli po svém přispět ke zvládnutí epidemie.

Příspěvková  
organizace  
a struktura její  
činnosti

II.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2020



## II.

# Příspěvková organizace a struktura její činnosti

## 1. Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je hlavní město Praha.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.

## 2. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK

### Profil orchestru

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchestr F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohávk, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013) a Pietari Inkinen (2015–2020). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Gennadij

Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Andrej Borejko, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Vadim Repin, Pinchas Zukerman, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, José Cura, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergei Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajišťuje do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, Omán, Thajsko, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchestr rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značkou.

### Umělecké vedení orchestru v roce 2020

Od sezóny 2015/2016 byl šéfdirigentem orchestru Pietari Inkinen. Svoje pětileté působení v jeho čele uzavřel v sezóně 2019/2020. Završil tak roky vzájemně obohacující spolupráce, inspirace, nejvyšších uměleckých výkonů a úspěšných turné. V roli šéfdirigenta vedl v roce 2020 čtyři abonentní koncerty v Praze; s legendární klavíristkou Elisabeth Leonskou a také s prvním klarinetistou Berlínské filharmonie Wenzelem Fuchsem. Samotnou tečkou pak byl euforický červnový koncert, mimořádně zařazený už za složitých epidemiologických omezení.

Dle plánu avizovaného už na jaře 2019 se stal od sezóny 2020/2021 novým šéfdirigentem SO FOK špičkový český dirigent Tomáš Brauner. FOK se tak stává jediným z předních českých orchestrů s českým šéfdirigentem.

Podobně zásadní pro fungování orchestru je také pozice koncertního mistra, jímž se od sezóny 2020/2021 stává vynikající český houslista Roman Patočka. Nahradil tak dlouholetého koncertního mistra Jiřího Hurníka, který nadále zůstává členem skupiny prvních houslí. Dalšími koncertními mistry orchestru nadále zůstávají Rita Čepurčenko, Miloš Jahoda a Liběna Séquardtová.

Hlavním hostujícím dirigentem FOK zůstává Jac van Steen, se kterým se spolupráce v uplynulých sezónách osvědčila. Během roku 2020 se však kvůli pandemii C19 pan Steen s orchestrem bohužel vůbec nepotkal, resp. pouze při březnových zkouškách bezprostředně před vyhlášením nouzového stavu.

Dalšími dirigenty, pod jejichž taktovkou vystoupil SO FOK v roce 2020, byli Michael Sanderling, Antoni Wit, Petr Popelka, Petr Altrichter a Jan Kučera.

### Tomáš Brauner – nový šéfdirigent

Šéfdirigentem Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se Tomáš Brauner stal od sezóny 2020/2021.

Tomáš Brauner patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace. Kromě angažmá u Pražských symfoniků je od září 2018 ještě poslední sezónou také šéfdirigentem Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně a hlavním hostujícím dirigentem Plzeňské filharmonie. V letech 2013–2018 zastával funkci šéfdirigenta Plzeňské filharmonie. V letech 2014–2018 působil též jako hlavní hostující dirigent Symfonického orchestru Českého rozhlasu.

Tomáš Brauner pravidelně spolupracuje s předními symfonickými orchestry a operními domy, kromě Pražských symfoniků do jejich výčtu patří např. Česká filharmonie, PKF – Prague Philharmonia, Münchner Symphoniker, Deutsche Radio Philharmonie, Nürnberger Symphoniker, Krakovská filharmonie, National Radio Orchestra Romania, Slovenská filharmonie, Philharmonie Südwestfalen, Státní orchestr moskevského rozhlasu, Orchestra of Colours Athen a další.



Uměleckou dráhu operního dirigenta zahájil Tomáš Brauner v Divadle J. K. Tyla v Plzni. V roce 2008 debutoval ve Státní opeře Praha představením Verdiho Otella. Následoval Massenetův Don Quichotte, Rossiniho Lazebník sevillský, Pucciniho Bohéma a Tosca, Verdiho Nabucco, Mozartova Kouzelná flétna, Bizetova Carmen. V pražském Národním divadle diriguje Verdiho Traviatu. Pravidelně hostuje v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě. V Palacio de Bellas Artes v Mexico City dirigoval Janáčkovu Její pastorkyňu. Z baletních produkcí nastudoval Čajkovského Labutí jezero, Šípkovou Růženku, Jarrého Zvoníka od Matky Boží nebo Adamovu Giselle. Je zván též významnými mezinárodními festivaly: Bad Kissingen, Festival Richarda Strausse v Garmisch-Partenkirchenu, kde spolu se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu byl pozván na zahajovací koncert ke 150. výročí Richarda Strausse, aby zde provedl Alpskou symfonii. V roce 2018 dirigoval Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK mj. na zájezdech v Mnichově a Poznani.

Tomáš Brauner se narodil v roce 1978 v Praze. Studoval hru na hoboj a dirigování na pražské Státní konzervatoři. V roce 2005 absolvoval Hudební fakultu Akademie múzických umění, obor dirigování. Následovala studijní stáž na vídeňské Universität für Musik und darstellende Kunst. V roce 2010 se stal laureátem Mezinárodní dirigentské soutěže Dimitrise Mitropoulose v Aténách.

### **Roman Patočka – nový koncertní mistr**

Houslista Roman Patočka patří mezi výjimečné osobnosti současné generace sólistů.

Je vítězem a laureátem na Soutěži Pražského jara, Leopolda Mozarta v Augsburgu, Pablo de Sarasate v Pamploně, Václava Humla v Záhřebu, Flame v Paříži, Maxe Rostala v Berlíně a dalších.

Roman Patočka vystupuje jako sólista s renomovanými orchestry v České republice i v zahraničí (Symfonický orchestr Bavorského rozhlasu, Hamburští symfonikové, Nagojská filharmonie, Symfonický orchestr Navarra, Záhřebská filharmonie, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, PKF – Prague Philharmonia). Spolupracoval s Jiřím Bělohávkem, Vladimírem Válkem, Jakubem Hrušou, Douglasem Bostockem, Heiko Mathiasem Försterem, Georgem Fritzschem, Vojtěchem Spurným, Janem Talichem či Stanislavem Vavřínkem.

Roman Patočka je členem klavírního Eben tria a smyčcového Talichova kvarteta.

### **Umělecká rada a Unie orchestrálních hudebníků**

Umělecká rada je poradním orgánem šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Umělecká rada zahrnuje všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada nemá žádné volené členy. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, je paní Liběna Séquardtová.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK odborová organizace Unie orchestrálních hudebníků. Ta se vyjadřuje především k pracovním podmínkám členů orchestru a pracovním plánům. Předsedou Unie v SO FOK byl až do konce roku 2020 pan Oldřich Smola, od nového roku tuto roli přebírá pan Michal Novák. Spolu se změnou předsedy došlo na konci roku také k částečné obměně členů pětičlenného výboru.

## Členové orchestru k 31. prosinci 2020

### 1. housle

Rita Čepurčenko, *koncertní mistr*  
Roman Patočka, *koncertní mistr*  
Hiroko Takahashi, *zástupce koncertního mistra*  
Pavel Šafařík, *zástupce koncertního mistra*  
Adéla Vondráčková, *zástupce koncertního mistra*  
Jiří Hurník  
Anna Anghelescu  
Marek Blaha  
Maria Ericsson Vlach  
Petr Hlaváč  
Martin Kameš  
František Kosina  
Jan Mráček  
Světlana Pechoušková  
Kateřina Penková  
Filip Šilar  
Radim Šisler  
Pavel Štecher  
Monika Urbanová  
Matěj Vlk

### 2. housle

Jakub Marek, *vedoucí skupiny*  
Costin Anghelescu, *zástupce vedoucího skupiny*  
Zdeněk Jiroušek, *zástupce vedoucího skupiny*  
Miloš Havlík  
Josef Bauer  
Vlasta Beranová  
Nila Fleissigová  
Vladislava Hořovská  
Marie Jírová  
Vladimír Kučera  
Michael Romanovský  
Miluše Skoumalová  
Hana Šimečková  
Jiljí Teringer  
Petr Typolt  
Šárka Drančáková  
Marie Vaňková

### viola

Pavel Peřina, *vedoucí skupiny*  
Tomáš Duda, *zástupce vedoucího skupiny*  
Jan Nykrýn, *zástupce vedoucího skupiny*  
Vladimír Bažant  
Tomáš Krejch  
Vladan Malinjak  
Alan Melkus  
Zuzana Peřinová  
Věra Příhodová Binarová  
Oldřich Smola  
Ludmila Topiarzová  
Vladimír Zajačik  
Jan Forest  
Adam Pechočiak

### violoncello

Miloš Jahoda, *koncertní mistr*  
Jan Chuchro, *zástupce koncertního mistra*  
Jaroslav Matějka, *zástupce koncertního mistra*  
Věra Anýžová  
Václav Fleissig  
Jan Halama  
Petr Malíšek  
Petra Malíšková  
Roman Stehlík  
Michaela Zelenková  
Richard Žemlička

### kontrabas

Martin Zelenka, *vedoucí skupiny*  
Michal Novák, *zástupce vedoucího skupiny*  
Lukáš Verner, *zástupce vedoucího skupiny*  
Jan Buble  
David Fendrych  
Václav Hoskovec  
Marek Lustig  
Vojtěch Marada  
Jan Vokoun

### flétna

Hana Knauerová, *vedoucí skupiny*  
Jiří Skuhra, *zástupce vedoucího skupiny*  
Anežka Hessová  
Petra Hoďánková  
Martin Klimánek

### hoboj

Liběna Séquardtová, *vedoucí skupiny*,  
*koncertní mistr dechové harmonie*  
Jurij Likin, *zástupce vedoucího skupiny*  
Monika Fürbach Boušková  
Jan Hoďánek  
Radim Kocina

### klarinet

Jaroslav Marek, *vedoucí skupiny*  
Vlastimil Mareš, *zástupce vedoucího skupiny*  
Jan Czech  
Miroslav Plechatý  
Matouš Kopáček

### fagot

Luboš Hucek, *vedoucí skupiny*  
Václav Fürbach, *zástupce vedoucího skupiny*  
Jaroslav Jedlička  
Petr Němeček  
Štěpán Rímský

### lesní roh

Petr Hernych, *vedoucí skupiny*  
Zuzana Ržounková, *zástupce vedoucího skupiny*  
Tomáš Kirschner  
Eva Krajhanzlová  
Martin Sokol  
Hana Šuková  
Petr Zirhut

### trubka

Marek Zvolánek, *vedoucí skupiny*  
Lubomír Kovařík, *zástupce vedoucího skupiny*  
Ondřej Jurčeka  
Jakub Doležal  
Dávid Pollák

### pozoun

Jiří Novotný, *vedoucí skupiny*, *zástupce koncertního mistra dechové harmonie*  
Václav Ferebauer, *zástupce vedoucího skupiny*  
Kurt Neubauer  
Tomáš Bialko  
Stanislav Penk

### tuba

Petr Salajka

### bicí nástroje

Lubor Krása, *vedoucí skupiny*  
Svatopluk Čech, *zástupce vedoucího skupiny*  
Junko Honda  
Martin Kopriva  
David Řehoř

### harfa

Hana Müllerová

### klávesové nástroje

Daniela Valtová Kosinová

### kustodi orchestru

Pavel Beníšek  
Otakar van Gemund

### konkurz na místo stálých hráčů v roce 2020 splnili:

Anežka Hessová (nástup 1. 3. 2020)  
Roman Patočka (nástup 30. 8. 2020)

členové, kteří v roce 2020 ukončili své působení  
v orchestru:

Ondřej Martinovský (25. 8. 2017 – 26. 12. 2020)  
Blanka Fousková (1. 2. 1996 – 23. 8. 2020)

### 3. Komorní hudba

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je rovněž tradičním pořadatelem komorních koncertů, sólových recitálů a dalších speciálních a inovativních projektů.

V rámci organizace k tomu byl již v roce 1962 zřízen speciální útvar, Koncertní jednatelství FOK. Jednatelství vzniklo přechodem pořadatelského útvaru tehdejšího Kulturního a společenského střediska Obecní dům (později Pražské kulturní středisko). Po organizačních úpravách v roce 2017 bylo Koncertní jednatelství FOK zakomponováno do útvaru dramaturga a přestalo být samostatným organizačním útvarem v rámci SO FOK, KJ FOK zůstává nadále zachováno především jako pořadatelská značka.

KJ FOK navrhuje dramaturgii a realizuje koncerty dlouhodobě etablovaných koncertních řad (Světová klavírní tvorba, Stará hudba, Komorní hudba, Obrazy a hudba), které doplňuje o krátkodobější variované řady vytvářené dle aktuálních zájmů publika a preferenčního záměru dané koncertní sezóny (např. Bach – mistr baroka, Beethoven – 250 let génia). Od sezóny 2017/2018 přibyl do nabídky cyklus Slovo a hudba, probíhající ve spolupráci s Divadlem Viola a Literárními novinami, od sezóny 2019/2020 pak cyklus Varhanní recitály ve spolupráci s Obecním domem a. s.

### 4. Projekty pro mladé publikum

Aktivity pro děti a mládež jsou dalším z pilířů činnosti Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, který se výchově mladého publika věnuje systematicky a je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů aktivit pro děti a mládež v České republice.

Do této kategorie projektů patří Hudební klub Fík, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady pro školy FOK pro nové generace. Snahou tvůrců těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Vzrůstající počet diváků v koncertních sálech svědčí o tom, že zájem o tuto oblast umění je velký.

#### Hudební klub Fík

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby je zájem o členství v klubu stále značný. V roce 2020 dosáhl počet členů v klubu čísla 50.

Je určen pro děti ve věku od 6 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je 8 v koncertní sezóně a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je příprava na témata, se kterými se děti setkají při koncertech cyklu Orchester na dotek, které navazují vždy na druhé z obou setkání klubu Fík.

Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.

#### Cyklus koncertů Orchester na dotek

Cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK v sezóně 2007/2008. Z počátku nesl název Hudba na dotek.

Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi.

Pro rok 2020 připravil Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK pro své mladší posluchače a jejich rodiče 4 koncerty, na programu měla znít hudba velikánů české i světové hudby, např. Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Josepha Haydna, Wolfganga Amadea Mozarta ad.

Autorem scénářů i režisérem koncertů byl Vladimír Jopek, moderátory Anna Jiřina Daňhelová a Radomír Švec. Dirigentem koncertů měl být Jan Kučera. Spolupráci na koncertech přislíbily, jako v předešlých sezónách, Konzervatoř Taneční centrum Praha a Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy.

### FOK pro nové generace

Už od časů samostatného Koncertního jednatelství FOK je Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK jedním z nejvýznamnějších pořadatelů tradičních dopoledních koncertů pro školy – *FOK pro nové generace*. Jejich tradice je dnes již takřka šedesátiletá.

Portfolio nabízených pořadů postihuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách. Hudba se kombinuje s divadelními prvky, prezentuje se formou opery, postihuje různé žánry a formáty (např. pořad o filmové hudbě s Janem Kučerou a Ondřejem Brouskem), symfonické koncerty i komorní díla, přičemž mezi stálce patří Prokofjevův Péťa a vlk, Brittenův Průvodce mladého člověka orchestrem a Saint-Saënsův Karneval zvířat. Každý koncert má svého průvodce – v minulosti např. Saša Rašilov, Martin Zbrožek, Václav Hudeček, Jiří Stivín, Pavel Šporcl, Miroslav Táborský, který dětem pomáhá rozluštit hudební tajenky.

Ve spolupráci s Obecním domem uvádí SO FOK pravidelně také zážitkové dopoledne Orchester bez fraku, během kterého studenti navštíví orchestrální zázemí, zkoušku a salonky Obecního domu.

Také generální zkoušky s úvodem mají řadu pravidelných příznivců, a to nejen díky atraktivnímu programu a krásnému prostředí Smetanovy síně Obecního domu, ale především díky možnosti vhladu do hudby, který studentům zprostředkuje krátký úvod, jehož autorem i oceňovaným interpretem je dramaturg orchestru Martin Rudovský.





## 5. Kostel sv. Šimona a Judy

Barokní kostel sv. Šimona a Judy je nejvýznamnějším prostorem pro koncerty komorní hudby v pořadatelské režii Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Organizace tu dále realizuje podstatnou část svých projektů pro děti a mládež, sídlí tu Nadace Jiřího Kouta a v neposlední řadě SO FOK pronajímá kostel ve volných termínech dalším renomovaným pořadatelům koncertních a kulturních akcí, ale třeba také k promócím vysokých škol. Kostel sv. Šimona a Judy je příležitostně využíván i pro výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy.

Původně značně zanedbaný objekt kostela, který sloužil mnoho let jako depozitář, byl hlavním městem Prahou v letech 1989–1993 rozsáhle zrekonstruován a od 29. srpna 1993 se stal hlavní koncertní síní komorních a sólistických koncertů pořádaných KJ FOK. Rekonstrukce pomohla vytvořit k historickým prostorům profesionální zázemí, včetně podlahového topení, které umožňuje celoroční provoz. Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratří a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využívá na základě dlouhodobé nájemní smlouvy. Na podzim roku 2020 se kostel stal opět majetkem hlavního města Prahy.

Rok 2020 byl sedmým rokem aktivní činnosti Nadačního fondu Jiřího Kouta. Iniciátorem Nadačního fondu byl čestný šéfdiřigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK Jiří Kout, který mu věnoval finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií. Za sedmileté období Nadačního fondu byla začleněna do různých nástrojových skupin orchestru FOK řada mladých a talentovaných stipendistů.

## 6. Spolupráce se zřizovatelem

Spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem, kterým je hlavní město Praha, opakovaně dosahuje zcela vzorových parametrů, jde o partnerství v nejlepším slova smyslu.

V roce 2019 díky němu přibyl do akcí FOK speciální rodinný koncert, který byl dárkem pražským dětem k prvnímu školnímu dni a byl to jeden z mála koncertních projektů, které se podařilo uspořádat opět i v roce 2020.

Bohužel, pandemická situace nakonec znemožnila uspořádání Plesu hlavního města Prahy a Obecního domu, i tady se ale s účastí SO FOK počítalo. Podobné to bylo i s koncerty pro dárce krve, které zamýšlelo HMP uspořádat ve spolupráci s Červeným křížem v kostele sv. Šimona a Judy.

Mimořádně významným počinem HMP v roce 2020, které trvale ovlivní budoucí činnost příspěvkové organizace Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, je rozhodnutí o majetkovém převzetí kostela sv. Šimona a Judy od Hospitálského řádu sv. Jana z Boha – Milosrdných bratří. Proces koupě, o kterém se mezi HMP a Řádem začalo jednat před třemi roky, se v druhé polovině roku 2020 úspěšně završil. Navázala pak jednání o změně Zřizovací listiny a dalších podmínkách, za kterých bude SO FOK koncertní sál v kostele nadále provozovat.

FOK dlouhodobě spolupracuje i s dalšími organizacemi zřizovanými Hlavním městem Prahou (a MK ČR) a také s těmi, které HMP podporuje svými granty. V roce 2020 pokračovala mj. úspěšná spolupráce s Divadlem Viola či Národní galerií.

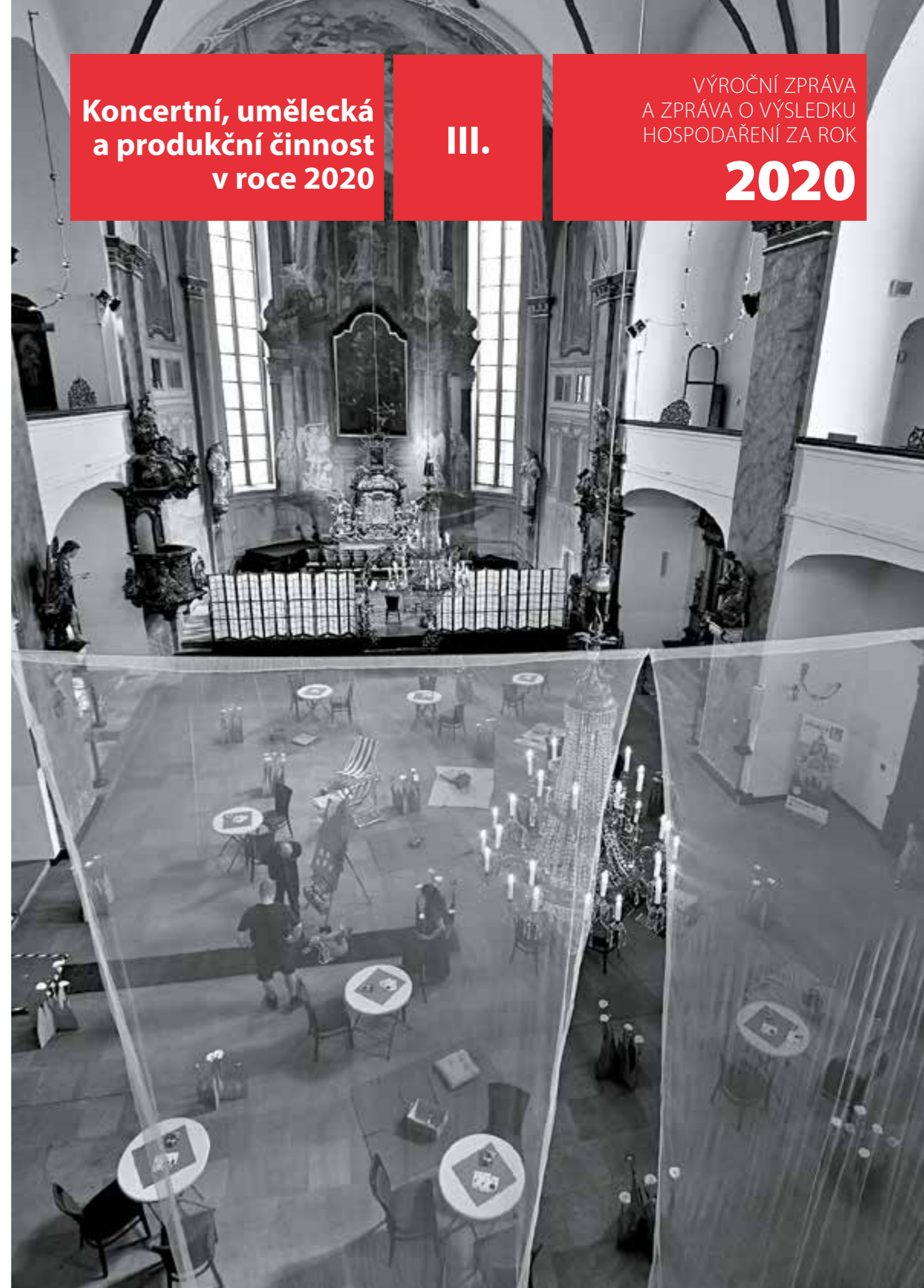
Značkou Premium partner FOK demonstruje své vztahy s SO FOK také Obecní dům, a.s. Společnou akcí obou institucí je vytvoření cyklu varhanních recitálů, který nejen rozšiřuje kulturní nabídku v našem hlavním městě, ale je také zárukou péče o v českém kontextu zcela unikátní varhany ve Smetanově síni Obecního domu. V roce 2020 se spolupráce obou subjektů ovšem zásadně proměnila a SO FOK zejména svými nahrávacími aktivitami významně přispívá k ekonomické bilanci akciové společnosti Obecní dům v době pandemie.

Koncertní, umělecká  
a produkční činnost  
v roce 2020

III.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2020





## Koncertní, umělecká a produkční činnost v roce 2020

### 1. Koncertní činnost a dramaturgie v roce 2020

Koncertní činnost v roce 2020 byla zásadně limitována v souvislosti s pandemií covid-19 a postihla všechny pořadatelské aktivity SO FOK. Nerealizovala se drtivá většina původně plánovaných a oznámených koncertů, zejména v čase od poloviny března do poloviny května, a pak od poloviny října do konce roku 2020.

#### Symfonické koncerty

Symfonické koncerty pořádané ve vlastní režii tvoří hlavní náplň práce orchestru. Pro živé publikum se jich bohužel povedlo odehrát jen několik: v polovině ledna 2020 „polský“ program s hudbou Vítězslava Nováka, Fryderyka Chopina a Witolda Lutosławského s vynikajícím dirigentem z Krakova Antoni Witem a českým klavírním virtuózem Lukášem Vondráčkem. V únoru přijal premiérově pozvání FOK špičkový německý dirigent Michael Sanderling, který spolu s orchestrem vzdal hold svému krajanovi, Ludwigu van Beethovenovi, jehož 250. narozeniny si v roce 2020 svět připomínal. FOK provedl dvě z jeho nejvýznamnějších děl: předehru Egmont a Symfonii č. 5 „Osudovou“ a také dílo z roku 2012 od amerického minimalisty Johna Adamse Absolute Jest, které je poctou Beethovenově komornímu dílu. Na této skladbě orchestr spolupracoval s věhlasným Bennewitzovým kvartetem. Než pandemie v polovině března ochromila český kulturní (samozřejmě nejen!) život, stihli jsme ještě dva programy s Pietari Inkinenem. První s Elisabeth Leonskou měl na programu Beethovena a Brucknera. Druhý s Wenzel Fuchsem, přičemž program s tímto klarinetistou se jmenoval Pocta vodě a zazněly v něm „vodní“ skladby od Dvořáka, Mozarta, Sibelie a Debussyho. Následující mahlerovský program s Jac van Steenem zůstal nazkoušený, ale neprovedený, přesunutý na květen 2022, kdy snad již pandemie pomine. Zbytek naplánované sezóny 2019/2020 se již neodehrál. Jen když se v červnu situace na chvíli uvolnila, pozvali jsme do Prahy Pietari Inkinena na mimořádný koncert na rozloučenou s pražským publikem a orchestrem v roli šéfdirigenta se symbolickým česko-finským programem – Sibeliovou Finlandií a Dvořákovou 9. symfonií „Z Nového světa“.

Sezóna 2020/2021 začala v září 2020 nadějným nadechnutím – inauguračními koncerty s novým šéfdirigentem Tomášem Braunerem a Maisky Triem (Sascha, Mischa a Lily Maisky), které se do Čech téměř zázračně (a dobrodružně) dostalo z Belgie; na programu Smetana, Beethoven a Martinů, přičemž videozáznam Martinů Symfonie č. 1 FOK uveřejnil na svém YouTube kanálu Pražští symfonikové FOK. Na poslední živé koncerty před podzimním lockdownem dorazilo hvězdné klavírní duo Sivan Silver a Gil Garburg a proběhla česká premiéra Brahmsova Koncertu pro čtyřruční klavír a smyčce. Symbolicky posledním opusem, který zazněl v roce 2020 živě, byla Beethovenova věčná a nadějeplná Sedmá symfonie.

Pořadatelský profil SO FOK doplňují mimořádné projekty, takovými byly v roce 2020 koncert k zahájení školního roku, kde Jan Cina s Annou Ducháčkovou provázeli skladbami nejslavnějších světových skladatelů; dirigoval Tomáš Brauner. Významná byla také pražská premiéra vynikajícího Pivního oratoria Jan Kučery za autorova řízení a s nezaměnitelným mluveným slovem Jiřího Lábusa. Dále pokračovala tradice koncertů ve Valdštejnské zahradě, opět s Janem Kučerou (v roce 2020 v on-line verzi) a Novoroční koncert (obě řady Dvořákových Slovanových tanců) pod taktovkou Petra Altrichtera.

Všechny ostatní neuskutečněné orchestrální koncerty se přesouvají do sezón 2021/2022, 2022/2023 či případně ještě dále.

## Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele a zahraniční zájezdy

Kromě pestré nabídky vlastních abonentních a mimořádných koncertů standardně Symfonický orchestr hl. Prahy FOK účinkuje během sezóny na koncertech pro široké spektrum pořadatelů v různých lokacích v domovském hlavním městě i jinde v České republice. V lednu 2020 SO FOK koncertoval v rámci festivalu České doteky hudby (6. 1. 2020, Praha, Smetanova síň), již tradičně orchestr zahrál na novoročním koncertě pro společnost E.ON, tentokrát s mladým klavíristou Janem Čmejrou, za řízení Františka Macka (9. 1. 2020, Praha, Rudolfinum); pokračovala i prestižní spolupráce s Univerzitou Karlovou (17. 1. 2020, Ples Univerzity Karlovy). SO FOK byl také součástí slavnostního večera předávání cen klasické hudby Prague Classic Awards s dirigentem Rastislavem Štúrem, se sólisty Pavlem Šporclem a Patricií Janečkovou. Slavnostní večer mohli zhlédnout 18. 1. 2020 i diváci ČT Art.

V dalších měsících už ovlivnila sjednané koncerty koronavirová epidemie. V březnu se neuskutečnil koncert pro nadační fond Trebbia. Dubnové koncerty – slavnostní ceremoniál Dvořákovy Prahy při příležitosti předávání cen Antonína Dvořáka a koncert pro Magistrát hl. m. Prahy a Český červený kříž, který měl proběhnout v rámci slavnostního předávání cen dárčům krve – také bohužel z důvodu koronavirové epidemie neproběhly. V květnu situace zasáhla i tradiční koncert ve spolupráci s Gymnáziem a Hudební školou hl. města Prahy.

Změnou programu byl poznamenán koncert pro festival Pražské jaro, který se 1. června 2020 konal pouze za účasti kamer a několika málo diváků. Nastala doba, kdy se program musel přizpůsobit hygienickým pravidlům, a tak místo plného orchestrálního obsazení se na festivalu představila ve třech skladbách pouze smyčcová část orchestru FOK. Pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše Braunera zazněly skladby Josefa Suka Meditace na staročeský chorál „Sv. Václave“, Serenáda Es dur a Zjasněná noc Arnolda Schönberga. Koncert byl přenášen i Českým rozhlasem.

V závěru června byly zrušeny i dva koncerty SO FOK na festivalu Smetanova Litomyšl.

Začátek sezóny 2020/2021 vypadal nadějně, a tak se, byť za přísných hygienických pravidel, uskutečnilo Operní gala pro agenturu Nachtigal Artists Management, s. r. o. s předními pěvci české hudební scény.

V září 2020 proběhl v rámci oslav Městské části Praha 6 koncert v Národní technické knihovně s šéfdirigentem Tomášem Braunerem (4. 9. 2020). S ním také koncertoval FOK na Hudebních slavnostech Emy Destinnové v Českých Budějovicích (7. 9. 2020).

Další plánované tradiční spolupráce do konce roku 2020 byly z důvodů epidemie zrušeny (koncert pro Arcidiecézní charitu, Ples Magistrátu hl. m. Prahy a Obecního domu, druhý koncert pro MHMP a Český červený kříž), nepodařilo se uskutečnit ani koncerty, které jsme přeložili z jara, konkrétně koncert pro mladé a talentované hudebníky GMHŠ ve Smetanově síni Obecního domu, slavnostní ocenění dárčů krve v kostele sv. Šimona a Judy a slavnostní ceremoniál Dvořákovy Prahy v Rudolfinu.

Epidemická situace zastavila přípravu a realizaci plánovaných zájezdů v sezóně 2020/21, zejména španělské turné a měsíční turné po Spojených státech amerických. Na podzim 2020 měl orchestr také koncertovat v prestižní Elbphilharmonie v Hamburku. Rozjednána byla některá další angažmá.

#### Komorní hudba

V rámci komorních řad pořádaných naší organizací bylo uskutečněno z důvodu pandemie jen 10 abonentních koncertů komorní hudby v lednu-únoru a září-říjnu 2020.

Z cyklu Světová klavírní tvorba tradičně pořádaného v sále Rudolfinu zazněl recitál vynikajícího arménského klavíristy Vardana Mamikoniana.

V rámci cyklu Stará hudba dorazili do Prahy se svými přesahovými projekty dva nejvýznamnější hráči na violu da gamba Vittorio Ghielmi a Jordi Savall. Na podzim v tomto cyklu ještě „stihl“ vystoupit věhlasný český barokní soubor Collegium 1704 s Helenou Zemanovou.



Řada Komorní hudba byla obohacena recitálem Pavla Šporcla a mozartovským programem v provedení komorního orchestru FOK, premiérově pod taktovkou mladého českého talentovaného dirigenta Petra Popelky.

V roce 2020 pokračoval cyklus Obrazy a hudba v prostorách Anežského kláštera ve spolupráci s Národní galerií v Praze, v jehož rámci vystoupila v nesmírně inspirativním programu bicí sekce orchestru FOK a na podzim v mimořádném koncertu, v rámci retrospektivy malíře Mikuláše Medka, skladatel a klavírista Kryštof Mařatka s rusko-francouzskou houslistkou Alexandrou Soumm. Koncerty jsou koncipovány s krátkou odbornou přednáškou kurátora NG k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze. V případě projektu s Kryštofem Mařatkou byl program přímo součástí výstavy Národní galerie.

Dvěma pořady pokračoval komorní cyklus hudebně-literárních večerů s názvem Slovo a hudba: Jaromír Meduna s Jiřím Grygarem za doprovodu vibrafonu Radka Krampla meditovali nad Nerudovými Písněmi kosmickými a Tomáš Töpfer četl z povídek Bohumila Hrabala – hrál sólofagotista FOK Luboš Hucek.

Naštěstí ještě také mohl na podzim proběhnout varhanní recitál ze Smetanovy síně Obecního domu; na místní jedinečné varhany preludoval vynikající Pavel Kohout.

Jakmile to bylo možné, tedy koncem května, FOK připravil pro své diváky v Obecním domě zdarma akci s názvem „Roušky se odkládají, salónky ožívají“. Šlo o sérii komorních koncertů ve třech salóncích Obecního domu – Sladkovského sál, Grégrův sál a Cukrárna; houslista Roman Patočka se členy Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK zahrál výběr z Vivaldiho Čtvera ročních období, Monika Urbanová, členka FOK, na housle a Hedvika Mousa Bacha na harfu předvedly své mistrovství ve skladbách Josefa Suka či Johna Williamse, S.V.A. Trio „jamovalo“ v čele s violistou FOK Vladanem Malinjakem.

## Projekty pro mladé publikum

V nabídce malým posluchačům byly dvě akce, které finančně podpořil Magistrát hl. m. Prahy a které pandemii „unikly“. Jako první proběhla interaktivní hra „Klasika všemi smysly“ v kostele sv. Šimona a Judy, jíž se zúčastnila téměř stovka dětí s doprovodem. V rámci dílen si vyzkoušely, jak hudbu poslouchat, tvořit, jak na ni tančit či malovat a vyslechly si krátký koncert. Součástí návštěvy byla také naučná stezka plná informací o Wolfgangu Amadeu Mozartovi. Odměnou dětem, které prošly všemi částmi hry, byla speciálně vytvořená sada karet pro hru Pexeso, zobrazující hudební nástroje s hravými básničkami.

Tato akce byla tematicky propojena s koncertem „Ze školy na klasiku“ v první školní den roku 2020. Hravou formou se děti spolu s průvodci Annu Ducháčovou a Janem Cinou seznámily se čtyřmi hudebními díly reprezentujícími čtyři slavné světové skladatele.

V důsledku epidemie se neuskutečnil žádný koncert cyklu Orchestra na dotek, proběhly pouze dva přípravné workshopy pro Hudební klub FÍK.

Edukativní programy pro školy FOK pro nové generace se uskutečnily pouze v únoru a březnu. Jednalo se o 12 workshopů pro mateřské školy, seznamující děti s českými hudebními velikány.

## Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty

Jako svého druhu náhled do práce orchestru a atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit vybrané dopolední generální zkoušky. V roce 2020 proběhla ze zřejmých důvodů jen jedna, a to 15. ledna.

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají také veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenty a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu, resp. v kostele svatých Šimona a Judy v rámci komorních řad. V roce 2020 jich bylo uspořádáno celkem 8 včetně komorních řad. Pozvání na besedy přijali takoví umělci jako dirigenti Pietari Inkinen, Michael Sanderling či Antoni Wit, houslista Pavel Šporcl, gambisté Jordi Savall a Vittorio Ghielmi, klarinetista Wenzel Fuchs či klavíristé Elisabeth Leonskaja a Lukáš Vondráček.

## Přehled koncertů uspořádaných v roce 2020

**1. 1. 2020** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### NOVOROČNÍ KONCERT

**ANTONÍN DVOŘÁK** Slovanské tance

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Petr ALTRICHTER** | dirigent

**7. 1. 2020** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### HÄNDEL – HUDBA K OHŇOSTROJI

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** Hudba k ohňostroji, Vodní hudba, Předehra F dur

**CAPELLA DA CAMERA PRAGA, Lukáš VERNER** | umělecký vedoucí

**15. 1. a 16. 1. 2020** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### LUKÁŠ VONDRÁČEK & CHOPIN

**VÍTĚZSLAV NOVÁK** V Tatrách, symfonická báseň  
**FRYDERYK CHOPIN** Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll  
**WITOLD LUTOSŁAWSKI** Koncert pro orchestr

**Lukáš VONDRÁČEK** | klavír  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Antoni WIT** | dirigent

**21. 1. 2020** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### GYPSY BAROQUE

**ANTONIO VIVALDI, WOLFGANG AMADEUS MOZART, GEORG PHILIPP TELEMANN, ALESSANDRO SCARLATTI,**  
**CIKÁNSKÉ PÍSNĚ A TANCE**

**Graciela GIBELLI** | zpěv, **Stano PALÚCH** | housle, **Alessandro TAMPIERI** | housle, **Marcel COMENDANT** | cimbál,  
**IL SUONAR PARLANTE ORCHESTRA, Vittorio GHIELMI** | umělecký vedoucí, viola da gamba

**23. 1. 2020** 20.00 hod.  
Divadlo Viola

### PÍSNĚ KOSMICKÉ

Hudebně-literární večer

**JAN NERUDA** Písně kosmické

**Jaromír MEDUNA** | recitace, **Jiří GRYGAR** | odborný komentář, **Radek KRAMPL** | vibrafon, improvizace

**30. 1. 2020** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### PIVNÍ ORATORIUM

**OTMAR MÁCHA** Gambrinus, symfonická předehra, **ALBERT ROUSSEL** Bacchus a Ariadna,  
**JAN KUČERA** Pivní oratorium pro sóla, vypravěče, mužský sbor a orchestr

**Jiří LÁBUS** | vypravěč, **Barbora ŘEŘICHOVÁ** | soprán, **Boris PRÝGL** | baryton,  
**PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jaroslav BRYCH** | sbormistr  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Jan KUČERA** | dirigent

**1. 2. 2020** 19.30 hod.  
Dvořákova síň, Rudolfinum

### VARDAN MAMIKONIAN – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**JOHANN SEBASTIAN BACH / FERRUCCIO BUSONI** Chaconne, **MAURICE RAVEL** Kašpar noci  
**FRYDERYK CHOPIN** Dvě mazurky č. 1 a 4, Etudy č. 1–6, Andante spianato et grande polonaise brillante Es dur

**Vardan MAMIKONIAN** | klavír

**5. 2. a 6. 2. 2020** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### ABSOLUTNÍ POCTA BEETHOVENOVÍ

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Egmont, předehra, Symfonie č. 5 c moll „Osudová“  
**JOHN ADAMS** Absolute Jest pro kvarteto a orchestr

**BENNEWITZOVO KVARTETO**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Michael SANDERLING** | dirigent

**13. 2. 2020** 19.30 hod.  
Klášteř sv. Anežky České

### V RYTMU FOK

**STEVE REICH** Music for Pieces of Wood, **MINORU MIKI** Marimba spiritual, **BOHUSLAV MARTINŮ** Variace na slovenskou lidovou píseň pro violoncello a marimbu, **JAROSLAV PELIKÁN** Sonáta pro anglický roh, flétnu, kontrabas a marimbu, **DAVID ŘEHOŘ** Dvě capriccia pro marimbu sólo

**Junko HONDA, Lubor KRÁSA, David ŘEHOŘ, Petra BRYNYCHOVÁ, Martin KOPŘIVA** | bicí nástroje  
**Petra HOĐÁNKOVÁ** | flétna, **Jan HOĐÁNEK** | anglický roh, **Jaroslav MATĚJKA** | violoncello, **Marek LUSTIG** | kontrabas

**18. 2. 2020** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### PAVEL ŠPORCL & PETR JIŘÍKOVSKÝ

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sonáta A dur „Kreutzerova“, **GIUSEPPE TARTINI** Sonáta g moll „Dáblův trylek“,  
**LUKÁŠ SOMMER** Mistr a Markétka (premiéra), **FRITZ KREISLER** Lásky žal, Krásná rozmarýna, **NICCOLÒ PAGANINI** | Palpiti

**Pavel ŠPORCL** | housle, **Petr JIŘÍKOVSKÝ** | klavír

25. 2. 2020 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### JORDI SAVALL – PO CESTÁCH EVROPSKÝCH

**GASPAR SANZ, DIEGO ORTIZ, JOHN BULL, MARIN MARAIS**

#### HESPÈRION XXI

**Jordi SAVALL** | viola da gamba, **Xavier DÍAZ-LATORRE** | theorba, **Luca GUGLIELMI** | cembalo, varhany

26. 2. a 27. 2. 2020 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### ELISABETH LEONSKAJA & BEETHOVEN

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur  
**ANTON BRUCKNER** Symfonie č. 6 A dur

**Elisabeth LEONSKAJA** | klavír  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

4. 3. a 5. 3. 2020 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### POCTA VODĚ

**ANTONÍN DVOŘÁK** Vodník, symfonická báseň, **WOLFGANG AMADEUS MOZART** Koncert pro klarinet a orchestr A dur,  
**JEAN SIBELIUS** Oceanidy, symfonická báseň, **CLAUDE DEBUSSY** Moře, tři symfonické skici

**Wenzel FUCHS** | klarinet  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

25. 5. 2020 18.00 hod.  
Obecní dům

### ROUŠKY SE ODKLÁDAJÍ, SALÓNKY OŽIVAJÍ

Sladkovského sál  
**ANTONIO VIVALDI** Čtvero ročních období (výběr)

**Roman PATOČKA** | housle, **Členové Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK**

Grégrův sál  
**JOSEF SUK** Pohádka, **JOHN WILLIAMS** Schindlerův seznam, **ONDŘEJ URBAN** Žižkovská suite  
**ÁSTOR PIAZOLLA** Historie tanga

**DUO BEAUTIFUL STRINGS - Monika URBANOVÁ** | housle, **Hedvika MOUSA BACHA** | harfa

Cukrárna  
**FOK JAZZUJE**

**S.V.A. Trio – Alexey ASLAMAS** | housle, **Vladan MALINJAK** | viola, **Šimon MAREK** | cello

23. 6. 2020 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### FOK & NOVOSVĚTSKÁ NAŽIVO!

**JEAN SIBELIUS** Finlandia  
**ANTONÍN DVOŘÁK** Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

1. 9. 2020 14.00 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### ZE ŠKOLY NA KLASIKU

Komentovaný rodinný koncert

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Figarova svatba, předehra  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Egmont, předehra  
**PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ** Louskáček, suite, **MAURICE RAVEL** Bolero

**Jan CINA, Anna DUCHAŇOVÁ** | průvodci,  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Tomáš BRAUNER** | dirigent

5. 9. a 6. 9. 2020  
Kostel sv. Šimona a Judy

### KLASIKA VŠEMI SMYSLY

Hravá interaktivní výprava po stopách slavných skladatelů zahrnující hudební, taneční a výtvarnou dílnu a samozřejmě krátký koncert.

16. 9. a 17. 9. 2020 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### TOMÁŠ BRAUNER – INAUGURAČNÍ KONCERT

**BEDŘICH SMETANA** Pražský karneval, **LUDWIG VAN BEETHOVEN** Trojkonzert pro klavír, housle, violoncello a orchestr C dur,  
**BOHUSLAV MARTINŮ** Symfonie č. 1

**MAISKY TRIO - Sascha MAISKY** | housle, **Mischa MAISKY** | violoncello, **Lily MAISKY** | klavír  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Tomáš BRAUNER** | dirigent

22. 9. 2020 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### MOZART & PÄRT – VEČER LITANIÍ

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sinfonia Concertante, Symfonie č. 29 A dur  
**ARVO PÄRT** Cantus in memoriam Benjamin Britten

**Rita ČEPURČENKO** | housle, **Jan NYKRÝN** | viola,  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Petr POPELKA** | dirigent

**28. 9. 2020** 18.00 hod.  
Kláster sv. Anežky České

### MEDEK & MAŘATKA

**KRYŠTOF MAŘATKA** 2 sonáty pro sólové housle, Improvizace na klavír před obrazem Mikuláše Medka  
**LEOŠ JANÁČEK** Sonáta pro housle a klavír

**Alexandra SOUMM** | housle, **Kryštof MAŘATKA** | klavír

**28. 9. 2020** 20.00 hod.  
Divadlo Viola

### VEČER HRABALOVÝCH POVÍDEK

Hudebně-literární večer

**BOHUMIL HRABAL** Prokopnutý buben a jiné povídky  
**JEAN DANIEL BRAUN** Sonáty, **ZDENĚK ŠESTÁK** Pět virtuózních invencí pro fagot

**Tomáš TÖPFER** | mluvené slovo, **Luboš HUČEK** | fagot

**3. 10. 2020** 11.00 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### PAVEL KOHOUT – VARHANNÍ RECITÁL

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Koncert a moll, **BEDŘICH ANTONÍN WIEDERMANN** Notturmo, **CÉSAR FRANCK** Chorál a moll,  
**LOUIS VIERNE** Svit luny, **BEDŘICH SMETANA** Vltava

**Pavel KOHOUT** | varhany

**7. 10. a 8. 10. 2020** 19.30 hod.  
Smetanova síň, Obecní dům

### BEETHOVEN – SYMFONIE Č. 7

**JOHANNES BRAHMS** Koncert pro čtyřruční klavír a smyčce  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Symfonie č. 7 A dur

**SILVER-GARBURG DUO**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Tomáš BRAUNER** | dirigent

## 2. Aktivity v období pandemie

### Nahrávací projekty orchestru

V okamžiku, kdy bylo zřejmé, že se sezóna 2020/2021 do konce roku 2020 už nerozproudí pro živé publikum, vznikl společně s nejvýznamnějším českým hudebním vydavatelstvím Supraphon nahrávací projekt, ve kterém se orchestr poprvé představil se svým novým šéfdirigentem Tomášem Braunerem. Projekt byl věnován českému skladateli, rodáku z Prahy, který dobyl svět, a to Karlu Husovi (1921–2016), jehož 100. narozeniny si připomínáme v roce 2021. Karel Husa, ač většinu života působil v USA, je s FOK spjat osudově; sám jako dirigent s orchestrem natočil svá klíčová díla, některá orchestru přímo věnoval. V listopadu a v prosinci 2020 se natočila dvě z jeho nejslavnějších děl: Hudba pro Prahu 1968 a Symfonie č. 2 „Zrcadlení“. Uvedení na trh se plánuje v červnu 2021.

Pořízení nahrávky podpořilo Hlavní město Praha.

Interní dramaturgický plán počítá s dalším pokračováním nahrávací činnosti.

### Virtuální akademie orchestrální hudby

Online konzultace členů Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK nejlepším studentům a absolventům hudebních škol. V době, kdy není možné standardně koncertovat, rozhodli se přední hráči Pražských symfoniků podělit se o své znalosti a zkušenosti s nastupující generací profesionálních hudebníků jak z České republiky, tak ze zahraničí. Akademie byla určena studentům a absolventům uměleckých škol, pro které se členové orchestru stali pro bono kouči a sdíleli tak unikátní know-how umělecké práce orchestru, a její přípravy i samotné realizace.

Individuální konzultace byly zaměřeny na praktickou stránku nácvičku orchestrálních partů symfonického repertoáru a jakékoliv otázky související s uměleckým provozem orchestru a praxí orchestrálního hudebníka. Konzultace probíhaly formou videohovorů s možností nahrávání, tak aby studenti měli možnost vracet se ke svým výkonům. Jednotliví mentoři mohou následně studenty doporučit do stipendijního programu Nadačního fondu Jiřího Kouta, který začleňuje mladé hudebníky do řad Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

První část probíhala od 1. 5. do 30. 6. 2020 a zúčastnilo se jí 48 studentů z celého světa. Druhá část začala v listopadu 2020 a účastní se jí 43 studentů z celého světa.

### Online formáty

Z důvodu nemožnosti živých koncertů rozvinul FOK velmi intenzivně svou činnost v online světě, což odráží téměř sto pořadů na YouTube kanále Pražští symfonikové FOK, které vznikly od dubna do konce roku.

Uskutečnilo se několik **streamovaných koncertů**. Tím prvním byl srpnový přímý přenos z Valdštejnské zahrady, v němž FOK tradičně předznamenává novou sezónu. Tři adventní komorní koncerty pak FOK odvysílal ze záznamu. 8. prosince zazněl program s názvem Caesar vive, věnovaný výročí slavného skladatele počátku 17. století Carola Luythona, se špičkovým vokálním souborem Cappella Mariana a varhanním mágem Jaroslavem Tůmou, v polovině prosince proběhl koncert s titulem Obrázky z výstavy v podání unikátního dechového souboru PhilHarmonia Octet Prague s frontmanem, hobojistou Vilémem Veverkou a hostem, klavíristou Martinem Kasíkem. A konečně na konci adventu vystoupil před virtuálním publikem se svým ansámblem hornista a dirigent Radek Baborák. Všechny tyto koncerty proběhly na podporu sbírky „Muzikanti na volné noze“ organizovanou právě Radkem Baborákem.

Počínaje 22. dubnem každou středu od 18:15 hodin FOK živě vysílal rozhovory s názvem **FOK ON** dramaturga Martina Rudovského se zajímavými hosty a hudebními ukázkami. Čas vysílání nebyl náhodný, navazoval na oblíbená setkání s umělci

před koncerty. Po skončení setkání FOK zveřejňoval **archivní nahrávky** svých koncertů. Červnové pořady se konaly za účasti publika. Při podzimním lockdownu FOK na tuto aktivitu navázal (viz soupis pořadů).

Dalším pořadem byl **Vánoční obyčejář**. Ten byl věnován rodinám, které pravidelně navštěvovaly cyklus Orchester na dotek. Pro ně FOK připravil k adventnímu času hudební výzvy, v němž se za zvuků hudby připravily na Vánoce. Peklo se cukroví, uklízel pokojíček, skládala hudba podle věštesb z lití vosku a samozřejmě koledovalo. Vše pod vedením Kláry Boudalové.

Další součástí tzv. Adventu po síti byla **Sváteční rozjímání** v kostele sv. Šimona a Judy – povídání s odborníky o Vánocích a jejich tradicích, historii i duchovním odkazu. V současných napjatých chvílích bylo takové zahloubání ve starých časech, navíc spojené s dávkou krásné hudby od členů Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, příjemným pohlazením na duši.

Dále se členové orchestru FOK během pandemie koronaviru rozhodli natočit seriál o svých nástrojích a o životě v orchestru – **Orchester bez pódia aneb FOK za časů pandemie** – jako poděkování abonentům, dárcům, věrným posluchačům a přátelům FOK. Záměrem projektu, který vzešel z iniciativy Tomáše Kirschnera, člena hornové skupiny, bylo představit v zábavném videu hudební nástroje a současně i členy jednotlivých nástrojových skupin. Natáčení s ohledem na nouzový stav probíhalo v domácím prostředí s pomocí mobilních telefonů. Seriál má 14 dílů a jeden bonus. Po každém dílu mají posluchači možnost vyzkoušet si své nově nabyté znalosti o hudebních nástrojích v online kvízech.

Jako svého druhu vzpomínku na „padlé“ recitály, ale také příslib náhradních, plnohodnotných termínů proběhly dva **Pozdravy** umělců: klavírista Tomáš Kačo hrál a povídal ze svého studia v Los Angeles, varhaník Přemysl Kšica adventně rozezněl varhany Smetanovy síně. Dva speciální dárky připravil pro své fanoušky i orchestr ze Smetanovy síně. Přímo 24. prosince za zvuků suity z Louskáčka nahlédli diváci s primabalerínou a členy orchestru do mnoha zákoutí Obecního domu, na Silvestra jim pak šéfdirigent Tomáš Brauner spolu s ředitelem Danielem Sobotkou a členkami orchestru popřál vše nejlepší do roku 2021 dokonce ve čtyřech jazycích.

Členové orchestru FOK se také účastnili streamovaných pořadů **Advent v Divadle Viola**, kde si ředitel divadla Robert Tamchyna povídal se zajímavými hereckými osobnostmi – s Terezou a Petrem Kostkovými, Tatjanou Medveckou, Tomášem Pavelkou, Klárou Cibulkovou a Jaromírem Medunou.

## Přehled online pořadů

### STREAMOVANÉ KONCERTY

**26. 8. 2020** 17.00 hod.  
Valdštejnská zahrada

### FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADE

**JOSEF SUK** V nový život, slavnostní pochod, **BEDŘICH SMETANA** Skočná, tanec z opery Prodaná nevěsta, Vltava, **ZDENĚK FIBICH** Poem ze selanky V podvečer, **ANTONÍN DVOŘÁK** Slovanský tanec č. 1 a 10, Můj domov **PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ** Louskáček (výběr z hudby k baletu: Květinový valčík), **OSKAR NEDBAL** Valse triste

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Jan KUČERA | dirigent

**8. 12. 2020** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### CAESAR VIVE – HUDBA RUDOLFINSKÉ PRAHY

**CAROLUS LUYTHON** Missa super Basim: Caesar vive!, Lamentationes Ieremiae Prophetiae, **PHILIPPE DE MONTE** Gia fu chi m'hebbe cara, **NICOLAUS ZANGIUS** Magnificat

CAPPELLA MARIANA, Jaroslav TŮMA | varhany

**15. 12.** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### OBRAZKY Z VÝSTAVY

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Oktet Es dur, **ANTONÍN DVOŘÁK** Suita A dur „Americká“, **MODEST PETROVIČ MUSORGIJ** Obrázky z výstavy

PHILHARMONIA OCTET PRAGUE, Martin KASÍK | klavír, Petr RIES | kontrabas

**22. 12. 2020** 19.30 hod.  
Kostel sv. Šimona a Judy

### BABORÁK ENSEMBLE

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Larghetto, **ARCANGELO CORELLI** Sonáta d moll, **ANTONÍN REJCHA** Kvintet E dur (1. věta: Allegro), **JOHANN SEBASTIAN BACH** Ricercar c moll z Hudební obětiny, **LEV KOGAN** Hassidic Tunes, **VÁNOČNÍ PÍSNĚ** (arr. Fero Šterbák)

#### POŘADY FOK ON

moderátoři **Martin Rudovský, Anna Bakošová**

22. 4. 2020 18.15 hod.

#### ŠÉFDIRIGENTI FOK

hosté: **Petr Altrichter, Tomáš Brauner**

hudba: **Hana Müllerová, Hedvika Mousa Bacha**

29. 4. 2020 18.15 hod.

#### KONCERTNÍ MISTŘI

hosté: **Liběna Séquardtová, Roman Patočka**

hudba: **Roman Patočka**

6. 5. 2020 18.15 hod.

#### SKLADATELÉ

hosté: **Sylvie Bodorová, Petr Wajsar**

hudba: **Daniela Valtová Kosinová**

13. 5. 2020 18.15 hod.

#### ORCHESTR Z DOMOVA

hosté: **Petra Malíšková, Tomáš Duda, Tomáš Kirschner, Vlastimil Mareš**

hudba: **Eve Quartet**

20. 5. 2020 18.15 hod.

#### HUDBA JE HRA

hosté: **Karolína Řepová, Jan Kučera**

hudba: **Jan Kučera**

27. 5. 2020 18.15 hod.

#### PRVNÍ HRÁČI

hosté: **Petr Hernych, Jiří Novotný, Marek Zvolánek**

hudba: **Hiroko Takahashi, Adéla Vondráčková**

3. 6. 2020 18.15 hod.

#### HUDBA A JEJÍ SESTRY

hosté: **Robert Tamchyna, Monika Švec Sybolová**

hudba: **Jakub Marek, Kristina Marková Stepasjuková**

10. 6. 2020 18.15 hod.

#### FOK NENÍ JEN KLASIKA

hosté: **Daniela Valtová Kosinová, Svatopluk Čech, Vladan Malinjak**

hudba: **Věra Binarová, Daniela Valtová Kosinová**

17. 6. 2020 18.15 hod.

#### POLÍBENI MÚZAMI

hosté: **Ondřej Brousek, Jan Cina**

hudba: **Junko Honda, Lubor Krása**

24. 6. 2020 18.15 hod.

#### FOK – AMBASADOR PRAHY

hosté: **Pavla Gomba, Jan Bondy, Daniel Sobotka**

hudba: **Monika Fürbach Boušková, Petra Hodánková, Václav Fürbach, Jan Hoďánek, Štěpán Rímský**

4. 11. 2020 18.15 hod.

#### HUDBOU SPOJENI

hosté a hudba: **Ivan Ženatý, Martin Kasík**

11. 11. 2020 18.15 hod.

#### BOHUSLAV MARTINŮ A DALŠÍ

hosté: **Tomáš Brauner, Luboš Hucek**

hudba: **Luboš Hucek**

18. 11. 2020 18.15 hod.

#### SAMETOVÝ FOK

hosté: **Hana Müllerová, Jiří Zajíc**

hudba: **Hana Müllerová, Jurij Likin**

25. 11. 2020 18.15 hod.

#### BEETHOVEN 250

host a hudba: **Jan Bartoš**

2. 12. 2020 18.15 hod.

#### VARHANY, VARHANÍCI A VARHANÁŘI

hosté: **Jaroslav Tůma, Marek Vorlíček**

hudba: **Jaroslav Tůma**

9. 12. 2020 18.15 hod.

#### BAROKO V HLAVNÍ ROLI

hosté: **Br. Martin Richard Macek OH, Richard Biegel**

hudba: **Liběna Séquardtová, Daniela Valtová Kosinová**

16. 12. 2020 18.15 hod.

#### KOUZELNÁ RYBOVKA

hosté: **Matěj Forman, Zdeněk Klauza**

hudba: **Markéta Böhmová, Ondřej Holub, Pavel Švingr, Hiroko Takahashi, Anežka Hessová, Marek Zvolánek, Zdeněk Klauza**

23. 12. 2020 18.15 hod.

#### RODINNÉ VÁNOČNÍ MUZICÍROVÁNÍ

host: **Lenka Pospíšilová**

hudba: **Anna-Marie Lahodová, Amálka K. Třebická, Michal Horský, Hudební klub FÍK**



## ZVEŘEJNĚNÍ UNIKÁTNÍCH ARCHIVNÍCH NAHRÁVEK

**ANTONIO SALIERI** Koncert pro flétnu, hoboj a orchestr C dur

**Václav MICHÁLEK** | flétna, **Jurij LIKIN** | hoboj, **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Jiří KOUT** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 12. 9. 2007

**MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ** Obrázky z výstavy

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Jiří KOUT** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 24. 6. 2008

**ANTONÍN DVOŘÁK** Symfonie č. 6 D Dur

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Libor PEŠEK** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 18. 12. 2008

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sinfonie concertante

**Liběna SÉQUARTOVÁ** | hoboj, **Vlastimil MAREŠ** | klarinet, **Petr HERNYCH** | lesní roh, **Luboš HUČEK** | fagot, **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Petr ALTRICHTER** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 4. 2. 2010

**GUSTAV MAHLER** Adagio ze Symfonie č. 10

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Zdeněk MÁCAL** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 27. 1. 2011

**SYLVIE BODOROVÁ** Symfonie č. 1 „Con le campane“

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Jiří KOUT** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 30. 3. 2011

**Camille SAINT-SAËNS** Symfonie č. 3 c moll „Varhanní“

**Pavel ČERNÝ** | varhany, **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Jiří KOUT** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 31. 3. 2011

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Symfonie č. 2

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Jiří KOUT** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 15. 9. 2011

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Klavírní koncert č. 3 c moll

**Martin KASÍK** | klavír, **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Petr ALTRICHTER** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 8. 3. 2012

**ZDENĚK LUKÁŠ** Concerto grosso III. pro šest sólových houslí a komorní orchestr op. 129

**Adéla VONDRÁČKOVÁ, Costin ANGHELESCU, Světlana PECHOŠKOVÁ, František KOSINA, Vladislava HOŘOVSKÁ, Matěj VLK** | housle, **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Rastislav ŠTŮR** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 15. 4. 2012

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL** Adagio, Thema a Variace pro hoboj a orchestr

**Liběna SÉQUARTOVÁ** | hoboj, **SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Tomáš BRAUNER** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 27. 4. 2014

**BOHUSLAV MARTINŮ** Symfonie č. 1

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Tomáš BRAUNER** | dirigent

Datum pořízení nahrávky: 16. 9. 2020

## VÁNOČNÍ OBYČEJÁŘ

**27. 11. 2020 #SladkáNočníHudba**

Mluví, pečou a hrají: **Klára Boudalová a Eve Quartet: Marie Jírová, Vladislava Hořovská, Zuzana Peřinová, Petra Malíšková**

**4. 12. 2020 #GenerálníHudebníÚklid**

Mluví, uklízejí a hrají: **Klára Boudalová, Daniela Valtová Kosinová, Marek Zvolánek**

**11. 12. 2020 #ČáryMáryFOK**

Mluví, věští a hrají: **Klára Boudalová, Daniela Valtová Kosinová, Marek Zvolánek, Eve Quartet: Marie Jírová, Vladislava Hořovská, Zuzana Peřinová, Petra Malíšková**

**18. 12. 2020 #FÍK(si)Koleduje**

Koledují si **děti z klubu FÍK a hudebníci FOK Daniela Valtová Kosinová, Marie Jírová, Vladislava Hořovská, Zuzana Peřinová, Petra Malíšková, Marek Zvolánek**

## SVÁTEČNÍ ROZJÍMÁNÍ V KOSTELE SV. ŠIMONA A JUDY

**29. 11. 2020 DUCH VÁNOČ**

host: **P. Lukáš Lipenský O.Cr.**

hudba: **Collegium FOK**

**6. 12. 2020 ŘEČ VÁNOČ**

host: **Daniela Záveská**

hudba: **Eve Quartet, Matouš Kopáček, Collegium FOK**

**13. 12. 2020 CHUŤ VÁNOČ**

hosté: **Lubomír Dolejš, Martin Franc**

hudba: **Komorní orchestr Pražských symfoniků, Petr Malíšek**

**20. 12. 2020 ZVUK VÁNOČ**

host: **David Eben, Martin Horyna**

hudba: **Collegium FOK, Roman Patočka**

## HUDEBNÍ POZDRAVY

**5. 12. 2020**

**TOMÁŠ KAČO** | klavír

**12. 12. 2020**

**PŘEMYSL KŠICA** | varhany

**24. 12. 2020**

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, šéfdirigent Tomáš Brauner**

**31. 12. 2020**

Šéfdirigent **Tomáš Brauner**, ředitel **Daniel Sobotka**, členové orchestru

#### ADVENT V DIVADLE VIOLA

4. 12. 2020

Tereza Kostková, Petr Kostka | mluvené slovo, Hana Knauerová | flétna

11. 12. 2020

Tatjana Medvecká, Tomáš Pavelka | mluvené slovo, Martin Rudovský | klavír

21. 12. 2020

Klára Cibulková, Jaromír Meduna | mluvené slovo, Jurij Likin | hoboje

### Provoz a pronájmy kostela sv. Šimona a Judy v období pandemie

V kostele sv. Šimona a Judy se v rámci oprávnění ke krátkodobému pronájmu jiným pořadatelům uskutečnilo v roce 2020 pouhých 18 smluvních akcí. Výnosy z pronájmů a služeb se proti předchozímu roku snížily o cca 76 % a jen ilustrovaly situaci vyvolanou epidemií.

V kostele sv. Šimona a Judy se v období pandemie převážně uskutečnily online streamované koncerty tuzemských festivalů. Mezinárodní festival Pražské jaro tu uspořádal vystoupení nejtalentovanějších mladých instrumentalistů a pěvců ze základních uměleckých škol (15. 5. 2020). Mezi mimořádné události patřil streamovaný přenos koncertu 21. ročníku festivalu Letní slavnosti staré hudby se sopranistkou Hanou Blažíkovou, která patří mezi osobnosti na české i mezinárodní scéně staré hudby. Sólistku doprovodil barokní soubor Collegium Marianum (6. 8. 2020). Mezinárodní festival České doteky hudby odvysílal celkem tři koncerty (prosinec 2020).

V průběhu listopadu a prosince probíhaly v kostele sv. Šimona a Judy pravidelné besedy FOK ON, které využily genius loci tohoto místa i tematicky. Pořad „Varhany, varhaníci a varhanáři“ se odehrál přímo na kůru a poukázal na historickou i hudební unikátnost místních varhan, vysílání „Baroko v hlavní roli“ zase osvětlilo duchovní historii kostela a také architektonické a urbanistické zapojení stavby do bezprostředního okolí.

Kostel a všechna jeho nádherná zákoutí se stal středobodem i všech dalších podzimních a adventních streamovaných projektů Pražských symfoniků.

Obchodní  
činnost,  
komunikace  
a marketing

IV.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2020



## IV.

# Obchodní činnost, komunikace a marketing

## 1. Pandemie rovná se krizová komunikace

Komunikační a marketingové strategie roku 2020 se nejen v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK proměnily v podstatě ze dne na den v krizovou komunikaci. Pražští symfonikové si vytyčili několik základních pilířů, kterým se pak podřizovaly veškeré aktivity PR, marketingu, obchodního oddělení a potažmo i dramaturgie. Těmi nejzásadnějšími bylo zachování důvěryhodnosti FOK jako organizátora špičkových kulturních akcí a zároveň pořadatele, který je maximálně vstřícný a empatický ke svému publiku. Totiž právě publikum sehraje v – snad blízké – budoucnosti klíčovou roli při obnově běžného koncertního provozu.

Prvnímu z výše jmenovaných cílů odpovídalo jarní i podzimní a adventní uskutečňování četných online aktivit pro nejširší spektrum publika od rodin s dětmi po odbornou hudební veřejnost a přesah do dalších společenských sfér. Virtuální aktivity byly vždy, když to situace dovolila, doplněny o veřejná vystoupení s účastí publika. Právě díky tomu se mohly uskutečnit mimořádné akce „Roušky se odkládají, salonky ožívají“, besedy FOK ON s živým publikem a v kontextu celé Evropy zcela unikátní koncert „FOK & NOVOSVĚTSKÁ NAŽIVO!“.

V krátkém období září a října, kdy bylo možné začít naplňovat naplánovanou 86. sezónu, přistoupil FOK ke všem uskutečňovaným akcím velmi zodpovědně a důsledně dbal na dodržování veškerých aktuálně platných hygienických pravidel, tak aby bylo maximálně ochráněno zdraví publika i účinkujících. Za mimořádných opatření se mohlo uskutečnit i plánované setkání nového šéfdirigenta FOK Tomáše Braunera s abonenty cyklů A a B, jež bezprostředně navázalo na jeho inaugurační koncert. Setkání mělo velice pozitivní ohlas a rozhodně podpořilo atmosféru otevřenosti instituce vůči svým nejnějnějším fanouškům.

Zcela zásadním úkolem, kterému se věnovalo obchodní oddělení FOK, bylo bezprecedentní vrácení vstupného. Jedná se o velmi složitý proces individuálního kontaktování zákazníků, domlouvání formy zpětné úhrady a provádění výplat, který vyžaduje obrovskou dávku preciznosti a trpělivosti. FOK se v tomto ohledu snažil svým posluchačům maximálně vyjít vstříc, stále udržoval v chodu informační telefonní a mailovou linku a kdykoli to vládní nařízení dovolila, otevíral na vlastní náklady svou pokladnu v jinak uzavřeném Obecním domě.

Koncertní plánování neumožňuje volit podobný postup jaký volila většina divadel. Nové termínové průsečíky hostujících dirigentů a sólistů by jen zřídka mohly vést k nalezení náhradního termínu v dostatečně dohledném období.

## 2. Akcelerace digitálních nástrojů

Vzhledem k nové situaci z března a v zásadě proměnlivě i zbytku roku 2020 byl FOK velmi rychle nucen rozšířit a zefektivnit portfolio využívaných online nástrojů. Určitých změn doznal oficiální web orchestru (možnost vložení videa na homepage, zvýraznění změn u pořádaných akcí apod.), marketingové oddělení FOK začalo využívat platformu Fyrexbox pro vytváření online kvízů, byla vytvořena interní online učebna pro potřeby mentorů Virtuální akademie Pražských symfoniků atd. Vzniklo také interaktivní PF organizace.

Zcela samozřejmě musely kromě ucelených pořadů vznikat v období „lockdownu“ i další formy atraktivního obsahu pro digitální platformy, Pražští symfonikové zpřístupnili řadu svých archivních nahrávek, svým fanouškům poslali výpravny vánoční pozdrav z Obecního domu a připili na dobrý rok 2021, alespoň na fotografie a kamery byl zaznamenán i průběh nahrávacích projektů.

Zdaleka největší kvalitativní i množství skok pak zaznamenaly sociální sítě FOK. Platforma Youtube, na níž FOK během roku 2020 publikoval 90 nových videí, přitáhla 550 nových odběratelů, celkově zaznamenala publikovaná videa více než 77 000 zhlédnutí, což je růst o více než 700 %. O více než 1 000 uživatelů se rozrostl počet sledujících na Facebooku a o 300 na Instagramu. Celkový roční dosah Facebooku činil téměř 165 000, Instagramu cca 6 000.

Stabilizoval se počet odběratelů elektronického newsletteru e-Fokus (cca 6 200). Newsletter se tak stal nejen dobrým nástrojem pro prezentaci aktivit FOK, ale i zajímavým reklamním prostorem pro partnery a sponzory, který byl hojně využíván v období, kdy nebylo možné vytvářet vlastní tištěné materiály (koncertní programy, plakáty, měsíční přehledy apod.).

Nutno podotknout, že naši filozofii není maximalizace množství sledujících a odběratelů, také v tomto ohledu nezádáváme reklamní kampaně. Pečlivě strádáme základnu reálně oddaných fanoušků, a to činí naši databázi cennou, do budoucna velmi perspektivní a v oblasti klasické hudby unikátní.

## 3. Spolupráce s médii

V roce 2020 pokračovala mediální partnerství s hudebními periodiky Harmonie a Hudební rozhledy, s časopisem Art & Antiques a s Literárními novinami. Byla rozšířena reciproční spolupráce s Operou Plus a portálem KlasikaPlus, v nezměněném rozsahu pokračovala spolupráce s kulturním webem Scena.cz. Pokračovaly také reklamní aktivity v ČRo Vltava a v rádiu Classic Praha. Byly zprostředkovány rozhovory s umělci pro Českou televizi a rozhlas. V průběhu roku vyšlo v médiích o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK více než 1 200 článků, rozhovorů a koncertních oznamů (tištěných nebo elektronických). Tyto texty byly publikovány v hudebních časopisech (Harmonie, Hudební rozhledy), denících (MF Dnes, Metro, Právo, Hospodářské noviny, Pražský deník a regionální deníky) i dalších periodikách (např.: Xantypa, Literární noviny, Divadelní noviny, Učitelství noviny, Moje psychologie, Vlasta) a webových portálech (např.: operaplus.cz, klasikaplus.cz, scena.cz, hisvoice.cz, kdykde.cz, mistnikultura.cz, ceskesbory.cz a mnoho dalších).

## 4. Partnerství

V posledních letech FOK navázal četné vztahy a spolupráce s velvyslanectvími a zahraničními kulturními institutami. Podpora těchto institucí přispívá ke společenské prestiži vybraných koncertů se zahraničními umělci, šíří povědomí o FOK v příslušných komunitách a finančně se podílí na nákladech spojených s vystoupením zahraničních umělců. Pokračuje však i partnerská spolupráce s českými institucemi a v neposlední řadě s firemními klienty.

Začátek roku 2020 vypadal z tohoto pohledu velmi slibně, Pražští symfonikové získali finanční podporu pro své koncerty od Polského institutu (Lukáš Vondráček a Chopin), Velvyslanectví SRN (Absolutní pocta Beethovenovi) a Velvyslanectví Rakouska (Pocta vodě). Bohužel další koncerty, na něž byla přislíbena podpora, se už vzhledem k nastalé situaci nepovedlo zrealizovat.

Koncert ve Valdštejnské zahradě, tentokrát pouze streamovaný, se konal pod záštitou a s úvodním slovem předsedy Senátu Parlamentu ČR Miloše Vystrčila. V rámci tohoto koncertu se FOK přidavkem zapojil do celosvětové akce Dětského fondu OSN UNICEF a zahrál v premiéře orchestrální úpravu skladby Boba Marleyho One Love, jejíž záznam s prostřihy na Prahu putoval do centrály UNICEF v New Yorku. Členka FOK Daniela Valtová Kosinová se svým videem zapojila i do projektu UNICEF ZASTAVMECOVID.cz.

Přirozeným partnerem několika veřejných i online akcí se stal Obecní dům a. s. (Roušky se odkládají, salonky ožívají, Inaugurační koncerty, Online pozdrav Přemysl Kšica).

K dalším partnerům akcí FOK v roce 2020 patřily Národní galerie (cyklus Obrazy a hudba, akce Medek/Mařatka), Divadlo Viola a Literární noviny (cyklus Slovo a hudba).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se stal partnerem zahradní slavnosti Nemocnice Na Františku, která byla věnována zaměstnancům nemocnice za jejich mimořádné úsilí při zajišťování zdravotní péče v době jarního nouzového stavu. Členky FOK hrající v komorním ansámblu Eve Quartet zahrály na této akci hudbu nejen ze svého standardního repertoáru, ale dle přání z jednotlivých oddělení nemocnice také několik populárních a rockových melodií. Další členové pak hudební fanfárou doprovodili znovuotevření věže Staroměstské radnice. FOK se také atraktivním programem v kostele sv. Šimona a Judy zapojil do celosvětové akce Noci kostelů.

## 5. FOK pomáhá

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK nemůže jako příspěvková organizace financovaná z veřejných zdrojů sama poskytovat dary, nicméně v nelehké pandemické době našel i tak mnoho způsobů, jak se pozitivně zapojit a přispět ke zlepšení společenské situace.

V době, kdy tíha odpovědnosti maximálně doléhala na zdravotnická zařízení, členové a zaměstnanci Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK podpořili svou sbírkou zakoupení dvou monitorů vitálních funkcí oddělení ARO Nemocnice Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Praze. Ve svých řadách vybrali téměř 250 000 Kč.

Mnoho členů orchestru také šlo roušky, dobrovolně se zapojilo do rozvážek či hlídání dětí lékařů.

Mladší členové orchestru sdružení v souboru Juventus Collegium FOK se připojili k projektu „Hrajeme do oken“. Tuto iniciativu a veřejnou sbírku podpořili benefičními koncerty pro seniory ve vnitroblocích centra Prahy ve dnech 12. a 20. května 2020. Hráči se vzdali honoráře ve prospěch sbírky.

V době, kdy nebylo možné standardně koncertovat, rozhodli se hráči Pražských symfoniků podělit se zdarma o své znalosti a zkušenosti s nastupující generací profesionálních hudebníků jak z České republiky, tak ze zahraničí v rámci projektu Virtuální akademie orchestrální hudby. Akademie byla určena studentům a absolventům uměleckých škol, celkem přijala 48 posluchačů. V druhé vlně pandemie se Akademie uskutečnila znovu a měla 43 posluchačů. Mentori z řad hráčů FOK tak významně pomohli českému hudebnímu školství, strádajícímu uzavřením škol, k udržení nejvyšších standardů a propojení se světem profesionálních hudebníků.

Tři adventní komorní streamované koncerty na kanálu Pražských symfoniků pak podpořily sbírku „RodinamUmelcu“ na platformě Donio.cz.

## 6. Klub přátel FOK a jednotliví dárci

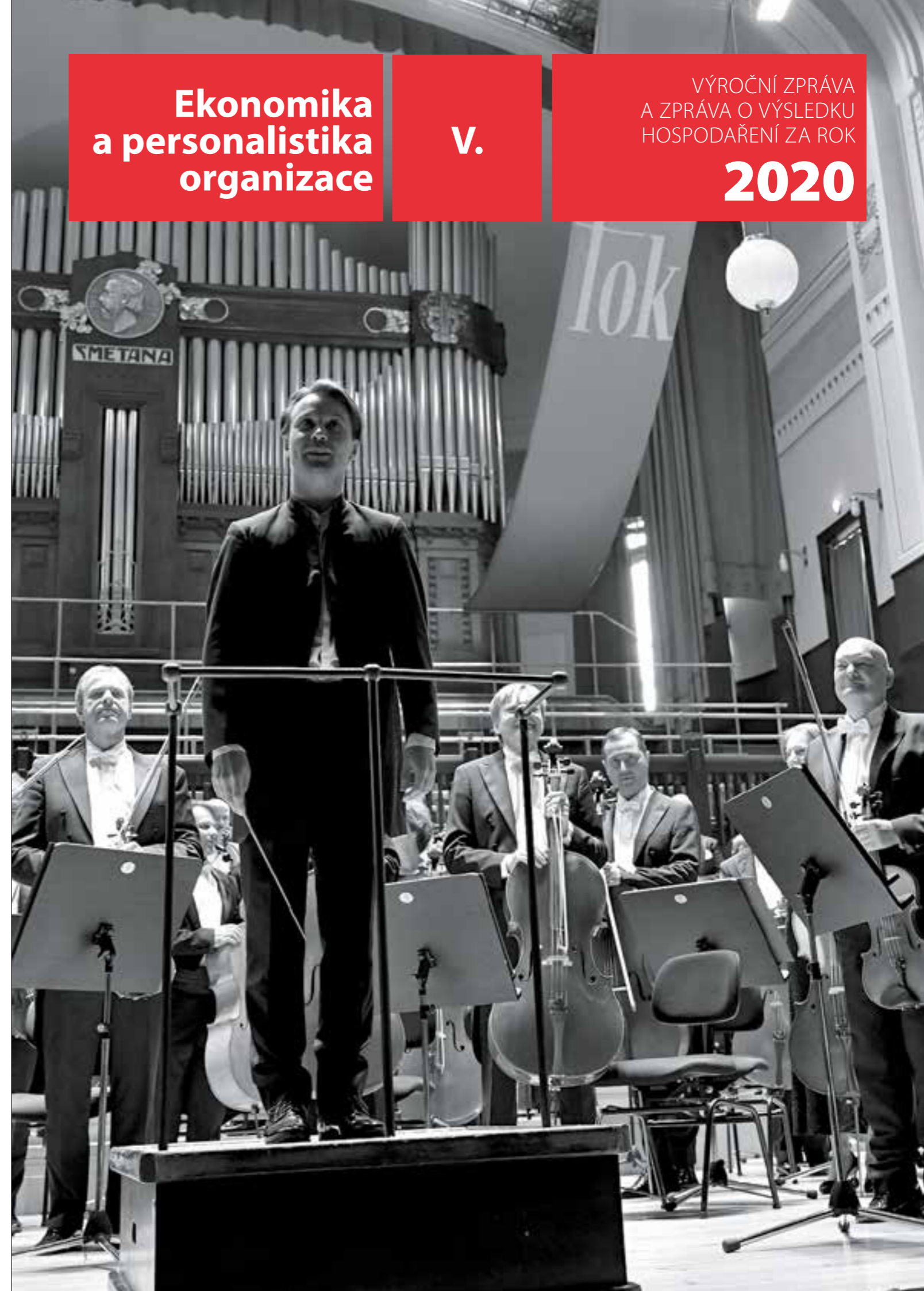
Klub přátel FOK se během roku 2020 rozrostl na 55 členů. Hlavní motivací pro členství byla solidarita a podpora činnosti FOK. Během jarních měsíců, kdy FOK musel náhle zrušit většinu svých plánovaných aktivit, projevovali věrní návštěvníci koncertů souzářnost se „svým orchestrem“ a mnozí z nich se rozhodli pro poskytnutí finančního daru. Členové Klubu přátel takto podpořili činnost FOK částkou přes 100.000 Kč. Celkově v roce 2020 návštěvníci FOK podpořili částkou přes 180.000 Kč.

# Ekonomika a personalistika organizace

V.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU  
HOSPODAŘENÍ ZA ROK

2020



## V.

### Ekonomika a personalistika organizace

#### 1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnil v roce 2020 pouze 49 koncertů z původně plánovaných 163 koncertních akcí. Z toho bylo 12 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 11 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK (komorní cykly), 3 mimořádné koncerty s účinkováním orchestru FOK, 1 veřejná generální zkouška, 1 mimořádný koncert bez účinkování orchestru FOK a 13 koncertů pro mládež. Dále orchestr FOK účinkoval na 8 koncertech jiných pořadatelů na území ČR. Zahraniční zájezdy se v roce 2020 vzhledem k epidemiologické situaci nekonal.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2020 činil 21 684 osob, z nich 11 767 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 9 917 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež...).

Celkové tržby z koncertní činnosti dosáhly v roce 2020 výše 6 518,5 tis. Kč, z toho z koncertů pro jiné pořadatele v ČR 1 466 tis. Kč.

Návštěvnost koncertů byla 80,92 %, tržebnost 34,46 %.

Kromě realizace části původně plánovaných koncertů bylo realizováno mnoho různých digitálních aktivit, jejichž rozpis je uveden v kap. III/2.

#### 2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve schváleném rozpočtu na rok 2020 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši **121 889,8 tis. Kč**, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 2 016 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 68 942 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 133 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

- v lednu 2020 došlo k navýšení NIP o 6 041,1 tis. na zvýšení prostředků na platy vč. souvisejících odvodů v souvislosti s nařízením vlády č. 300/2019 Sb. (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 13/23 ze dne 23. 1. 2020), limit prostředků na platy byl zvýšen o 4 442 tis. Kč na 73 384,0 tis. Kč

- v prosinci 2020 došlo usnesením Rady hlavního města Prahy č. 2732 ze dne 30. 11. 2020 k navýšení neinvestičního příspěvku o 1 700 tis. Kč na realizaci nahrávky CD – Karel Husa a byl zvýšen limit odpisového plánu o 122 tis. Kč na 2 138 tis. Kč s finančním krytím již schváleného neinvestičního příspěvku

Po výše uvedených rozpočtových opatřeních byla v roce 2020 výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele **129 630,9 tis. Kč**. Organizace pro svou činnost použila v roce 2020 celkem 125 899,1 tis. Kč, **nespotřebovala neinvestiční příspěvek ve výši 3 731,8 tis. Kč**.

Limit prostředků na platy zaměstnanců byl po úpravách stanoven ve výši **73 384,0 tis. Kč** a tento limit byl dodržen.

Limit odpisů byl v upraveném rozpočtu stanoven ve výši **2 138 tis. Kč**. Náklady na odpisy byly o 3,4 tis. Kč nižší v důsledku rozložení plánovaných nákupů hudebních nástrojů v kalendářním roce a také v důsledku nerealizace některých nákupů hudebních nástrojů z důvodu zpoždění výroby nástrojů. Organizace předpokládá, že tyto nevyčerpané prostředky odvede v rámci finančního vypořádání zřizovateli.

Celkové výnosy z vlastní činnosti organizace byly v roce 2020 ve výši 7 109,5 tis. Kč, tj. pouze 39,1 % původně plánovaných výnosů. Výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky 5 052,5 tis. Kč, za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele v ČR 1 466 tis. Kč a ostatní výnosy z hlavní činnosti pak dosáhly 591 tis. Kč.

Vzhledem k situaci v roce 2020, tj. pandemii covid-19 a vládním opatřením, která zakázala hromadné akce, byla původně plánovaná činnost organizace výrazně omezena a bylo třeba hledat nové způsoby, jak udržet kontakt s našimi posluchači. Většina náhradních akcí probíhala online a zdarma.

Výnosy z tuzemských koncertů pro jiné pořadatele byly realizovány pouze na úrovni 59,6 % původně plánovaných výnosů.

Ostatní výnosy byly ve výši 591 tis. Kč, tj. na úrovni 77,1 % schváleného rozpočtu.

Celkové náklady organizace byly v roce 2020 ve výši 133 008,6 tis. Kč, tj. oproti roku 2019 jsou o 20 425,7 tis. Kč nižší. Nejvýraznější položkou, u které došlo k výraznému snížení oproti schválenému rozpočtu, jsou náklady na externí umělce (honoráře, ubytování, doprava), kde došlo k úspoře 11 549,5 tis. Kč oproti původnímu schválenému rozpočtu. Tato úspora, vzniklá v důsledku rušení koncertů, významně vyrovnávala propad tržeb ze vstupného.

Spotřebované nákupy byly realizovány ve výši 2 010,1 tis. Kč, služby ve výši 25 236 tis. Kč, osobní náklady ve výši 101 227,3 tis. Kč, ostatní náklady ve výši 1 286,3 tis. Kč a odpisy ve výši 2 134,6 tis. Kč.

Celkově lze konstatovat, že náklady organizace odpovídaly legislativním změnám a podmínkám činnosti orchestru v roce 2020.

#### 3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti skončil v roce 2020 ztrátou ve výši 2 411,4 tis. Kč. Organizace v roce 2020 neplánovala v doplňkové činnosti žádný zisk, ale v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií covid-19, byla prakticky znemožněna realizace výnosů z podnájmu v kostele sv. Šimona a Judy, půjčovného hudebních nástrojů a prodeje reklamy v našich koncertních programech.

Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly pouze výše 972 tis. Kč, což je o 2 283 tis. Kč méně, než organizace původně plánovala.

Dosažené výnosy z jednotlivých činností:

v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 301,9 tis. Kč za půjčovné hudebních nástrojů utřžila organizace celkem 49,5 tis. Kč za pronájem kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 605,9 tis. Kč

Náklady v doplňkové činnosti jsou v celkové výši 3 383,4 tis. Kč a jsou o 128,4 tis. Kč vyšší, než organizace původně plánovala. Navýšení oproti plánu je způsobeno zvýšením osobních nákladů v důsledku legislativních změn.

Vzhledem k vládním opatřením byly kulturní akce po většinu roku zakázány, a to se projevilo na výši dosažených výnosů. Nebyla ani možnost je nahradit výnosy z prodeje reklamy a dalšími podpůrnými instrumenty.

## 4. Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

Fond odměn – v roce 2020 nebyl realizován žádný příděl do fondu odměn ani nedošlo k žádnému čerpání. Stav fondu je k 31. 12. 2020 nulový.

Fond kulturních a sociálních potřeb – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2020 je ve výši 1 074 881,65 Kč. V roce 2020 bylo do fondu odvedeno celkem 1 516 506,52 Kč, čerpáno bylo 1 036 110,67 Kč na stravenky, rekreaci, sportovní vyžití a dary k životním jubileím zaměstnanců a na rekreaci dětí zaměstnanců.

Rezervní fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2020 je ve výši 2 924 011,02 Kč. V průběhu roku 2020 byl do fondu vložen příděl z finančního vypořádání za rok 2019 ve výši 20 269,98 Kč a dále obdržela organizace účelové dary v celkové hodnotě 258 997 Kč. Tyto prostředky organizace vyčerpa pouze částečně na stanovený účel v souladu s darovacími smlouvami. V konečném zůstatku fondu jsou i nevyčerpané dary ve výši 217 730 Kč.

Fond investic – konečný zůstatek fondu je k 31. 12. 2020 ve výši 2 025 008,30 Kč. V roce 2020 byla tvorba fondu ve výši odpisů 2 134 550 Kč. Organizace obdržela v roce 2020 účelový investiční příspěvek od zřizovatele ve výši 1 800 000 Kč. Na nákup hudebních nástrojů bylo v roce 2020 z fondu investic použito 3 360 938,07 Kč.

## 5. Personalistika a mzdová oblast

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2020 byly:  
organizace celkem 136,47 osob  
z toho 132,12 osob v hlavní činnosti a 4,4 osob v doplňkové činnosti  
v orchestru bylo celkem 112,4 přepočtených osob

Limit prostředků na platy stanovený zřizovatelem v hlavní činnosti byl ve schváleném rozpočtu stanoven ve výši 68 942 tis. Kč a byl v lednu roku 2020 navýšen v souvislosti s navýšením tarifních platů na 73 384 tis. Kč v upraveném rozpočtu. Tento limit na platy zaměstnanců v hlavní činnosti byl v roce 2020 plně vyčerpan.

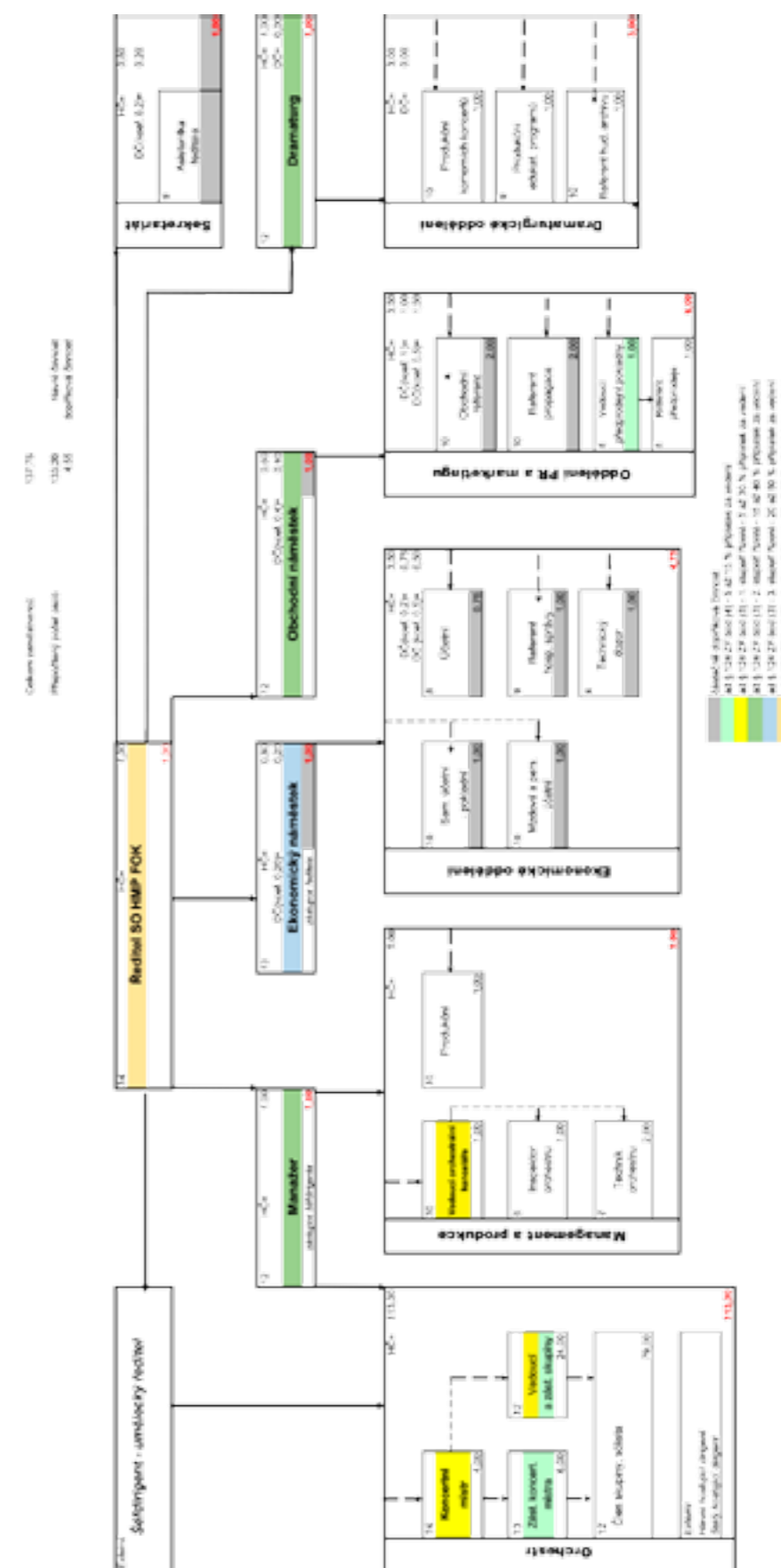
V doplňkové činnosti byly náklady na platy stanovené v rozpočtu organizace ve výši 2 355,3 tis. Kč čerpány podle plánu.

Průměrný plat v organizaci byl v roce 2020 v hlavní činnosti 46 293 Kč a v doplňkové činnosti 44 608 Kč. Průměrný plat člena orchestru byl ve výši 45 974 Kč. Ve srovnání s rokem 2019 se průměrný plat v hlavní činnosti organizace zvýšil o 2 113 Kč, tj. o 4,8 %, průměrný plat člena orchestru se zvýšil o 2 404 Kč, tj. o cca 5,5 %.

Nárůst průměrných platů v roce 2020 ve srovnání s rokem 2019 byl umožněn zvýšením limitu prostředků na platy v souvislosti s legislativními změnami platů v průběhu roku 2020 a souvisejícím navýšením neinvestičního příspěvku od zřizovatele.

## 6. Organizační schéma organizace k 31. prosinci 2020

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK



## 7. Přehled technickohospodářských pracovníků k 31. prosinci 2020

### Ředitel organizace

zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně  
asistentka ředitele

Daniel Sobotka  
Miloslava Vaňková  
Pavla Klenorová

### Oddělení managementu a produkce:

manažerka orchestru  
referent produkce  
vedoucí orchestrální kanceláře  
inspektor orchestru  
inspektor orchestru  
technik orchestru  
technik orchestru

Margita Losová  
Jitka Hurtíková  
Ondřej Šmíd  
Vladimír Zajačik  
Václav Hoskovec  
Pavel Beníšek  
Otakar van Gemund

### Ekonomické oddělení:

samostatná účetní, pokladní  
mzdová a personální účetní  
referentka hospodářské správy  
technický dozor  
technický dozor

Drahomíra Konopásková  
Jaroslava Petřinová  
Eva Hájková  
Alena Pachnerová  
Miroslav Vácha

### Oddělení PR a marketingu:

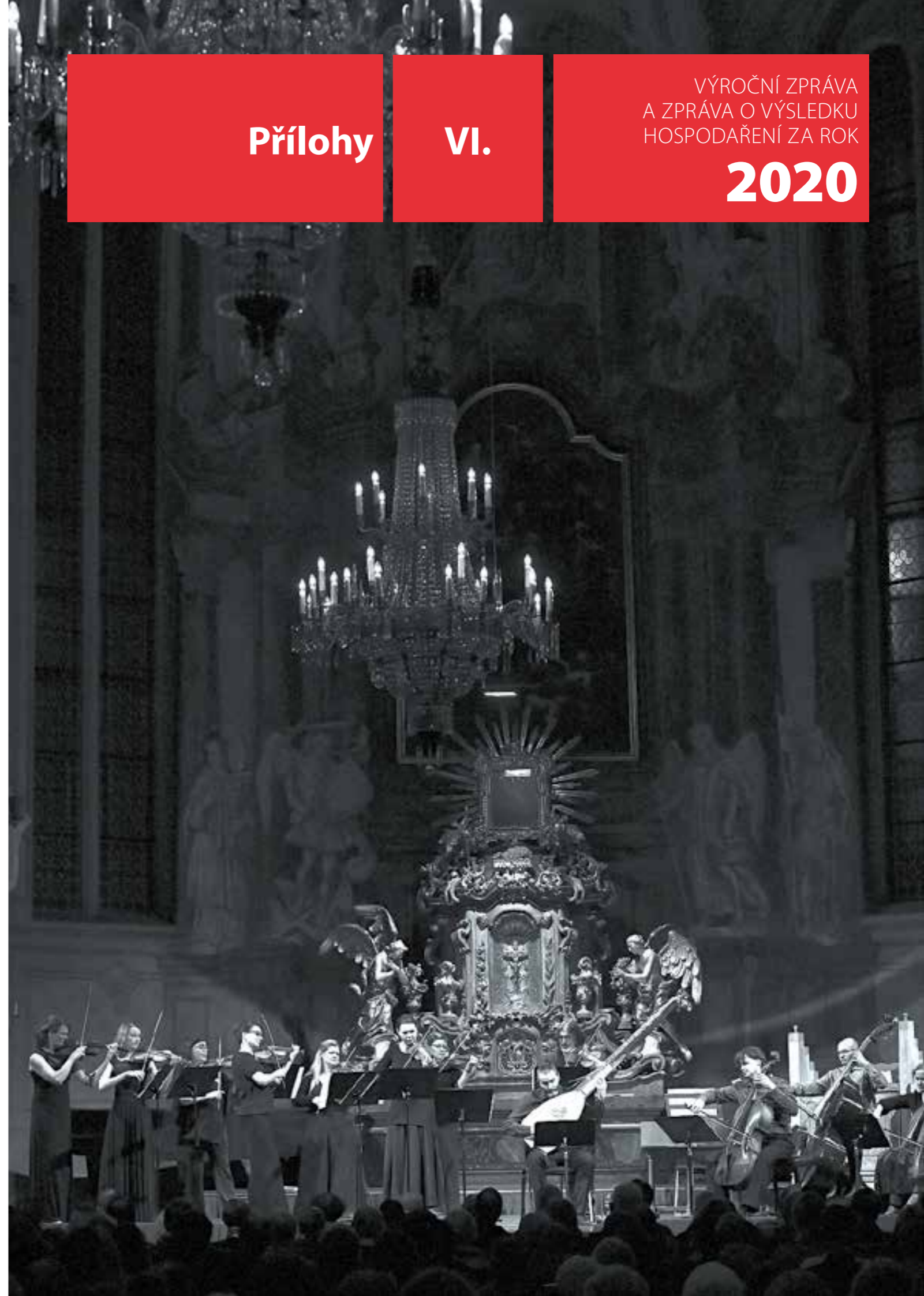
obchodní náměstek  
referentka propagace  
referent propagace  
referentka propagace  
obchodní referent  
vedoucí pokladny  
referentka předprodeje

Anna Bakošová  
Kateřina Riethofová  
Pavel Petránek  
Karla Melichnová  
Jaroslav Šefrna  
Alena Vévodová  
Ivana Kliková

### Dramaturgické oddělení:

dramaturg  
archivářka  
produkční komorních koncertů  
produkční edukativních programů

Martin Rudovský  
Eva Zbytovská  
Věra Jelínková  
Eva Kolková



## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2020

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2020

Sídlo účetní jednotky  
úlice, č.p. nám. Republiky 1090/5  
obec Praha 1  
PSC, pošta 110 00

Místo podnikání  
úlice, č.p.  
obec  
PSC, pošta

Údaje o organizaci  
identifikační číslo 00064475  
právní forma PO  
zřizovatel Hlavní město Praha

Předmět podnikání  
hlavní činnost Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů  
vedlejší činnost pronájem, reklama  
CZ-NACE

Kontaktní údaje  
telefon 222 002 402  
fax 222 310 784  
e-mail m.vankova@fok.cz  
WWW stránky www.FOK.cz

Rozlišná účetní jednotky

Osoba odpovědná za účetnictví  
Ing. Miloslava Vaníková  
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů  
Okamžik sestavení (datum, čas): 25.01.2021, 15h23m26s

Statutární zástupce  
Ing. Daniel Šobotka  
Podpisový záznam statutárního orgánu



*Daniel Šobotka*



Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Běžné období		Mínulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<b>A. Náklady celkem</b>			<b>133 008 568,66</b>	<b>3 363 376,10</b>	<b>153 434 343,44</b>	<b>3 415 896,45</b>
<b>1. Náklady z činnosti</b>						
1.	Spotřeba materiálu	501	132 764 376,50	3 363 376,10	152 976 990,95	3 415 896,45
2.	Spotřeba energie	502	1 652 472,37	2 060,48	2 430 652,88	12 424,80
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	299 017,69	605,59	356 697,72	7 454,23
4.	Prodané zboží	504	58 566,81	85 919,38	213 406,52	4 459,43
5.	Activace dlouhodobého majetku	506				
6.	Activace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	306 347,90	43,71	402 393,28	536,12
8.	Opravy a udržování	511	106 746,61		6 498 617,55	
9.	Cestovné	512	113 357,63		217 863,17	
10.	Náklady na reprezentaci	513				
11.	Activace vnitřníorganizačních služeb	516	24 709 559,70	84 097,05	42 818 857,56	575 131,93
12.	Ostatní služby	518	73 554 417,00	2 355 319,00	69 480 119,00	2 065 556,00
13.	Mzřobné náklady	521	24 074 587,38	796 093,62	23 614 684,83	698 470,17
14.	Základní sociální pojištění	524	395 306,63	12 056,49	380 034,41	10 128,46
15.	Jiné sociální pojištění	525	1 810 325,47	47 106,38	1 383 758,94	41 311,18
16.	Základní sociální náklady	527	492 702,00		815 098,00	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitosti	532				
20.	Jiné daně a poplatky	536	3 159,00			
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manža a škody	547	33 694,58	73,40	42 217,83	421,13
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	2 134 550,00		2 145 508,90	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	866 919,07		539 952,55	



## Výkaz zisků a ztrát

License: MPSE  
XCRGJNSA / VVA (01012020 / 01012020)

Číslo položky	Název položky	Systémový kód	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	1	Hlavní činnost	2
					Hospodářská činnost	Hospodářská činnost
35.	Ostatní náklady z činnosti	549	1 252 568,66		1 594 059,95	
<b>II.</b>	<b>Finanční náklady</b>		<b>238 255,16</b>		<b>453 547,49</b>	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	238 255,16		453 547,49	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
<b>III.</b>	<b>Náklady na transfery</b>					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
<b>V.</b>	<b>Daně z příjmů</b>		<b>5 935,00</b>		<b>3 805,00</b>	
1.	Daně z příjmů	591	5 935,00		3 805,00	
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
<b>B.</b>	<b>Výnosy celkem</b>		<b>133 008 568,66</b>		<b>153 434 343,44</b>	<b>3 436 166,43</b>
<b>I.</b>	<b>Výnosy z činnosti</b>		<b>7 048 035,00</b>		<b>971 974,89</b>	<b>27 896 816,31</b>
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	6 773 825,57	360 875,94	26 405 544,11	629 899,04
3.	Výnosy z pronájmu	603		608 300,00		2 800 145,76
4.	Výnosy z prodeje zboží	604	80 280,00	2 798,95	328 395,00	6 118,63
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodání	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálů	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	41 267,00		1 155 619,00	
16.	Čerpání fondů	648	152 662,43		7 256,20	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649				
<b>II.</b>	<b>Finanční výnosy</b>		<b>61 457,95</b>		<b>34 417,37</b>	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	31 272,95		22 570,73	

Zpracováno systémem GIMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.  
25.01.2021 15:02:30:05 strana 3 / 4

License: MPSE  
XCRGJNSA / VVA (01012020 / 01012020)

Číslo položky	Název položky	Systémový kód	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	1	Hlavní činnost	2
					Hospodářská činnost	Hospodářská činnost
3.	Kurzové zisky	663	30 185,00		11 846,64	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
<b>IV.</b>	<b>Výnosy z transfěrů</b>		<b>125 899 075,71</b>		<b>125 503 106,76</b>	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transfěrů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transfěrů	672	125 899 075,71		125 503 106,76	
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření</b>					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		5 935,00	2 411 401,21-	3 805,00	20 269,98
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			2 411 401,21-		20 269,98

\* Konec sestavy \*  
Zpracováno systémem GIMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.  
25.01.2021 15:02:30:05 strana 4 / 4



## ROZVAHA

příspěvkové organizace  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2020

ICO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2020

Sídlo účetní jednotky  
úlice, č.p. nám. Republiky 1090/5  
obec Praha 1  
PSC, pošta 110 00

Údaje o organizaci  
Identifikační číslo 00064475  
právní forma PO  
zřizovatel Hlavní město Praha

Kontaktní údaje  
telefon 222 002 402  
fax 222 310 784  
e-mail m.vankova@fok.cz  
WWW stránky www.FOK.cz

Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miloslava Vaňková

Podpisový záznam osoby odpovědné  
za správnost údajů

Okamžik sestavení (datum, čas): 25.01.2021, 15h22m47s

## Rozvaha

Razítko účetní jednotky

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka

Podpisový záznam statutárního  
orgánu

Číslo položky	Název položky	Symboický údaj	Buďto	Běžné	Konecne	Období	Mínusů
---------------	---------------	----------------	-------	-------	---------	--------	--------

### AKTIVA CELKEM

<b>A.</b>	<b>Státa aktiva</b>		100 007 993,39	58 487 046,79	41 520 946,60	44 035 114,87	
-----------	---------------------	--	----------------	---------------	---------------	---------------	--

#### I. Dlouhodobý nehmotný majetek

- Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje
- Software
- Ocenitelná práva
- Povolenky na emise a přepravní limity
- Drobný dlouhodobý nehmotný majetek
- Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek
- Neokonečný dlouhodobý nehmotný majetek
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek
- Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji

#### II. Dlouhodobý hmotný majetek

- Prozemky
- Kulturní předměty
- Stavby
- Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí
- Příslušné celky trvalých prostředků
- Drobný dlouhodobý hmotný majetek
- Ostatní dlouhodobý hmotný majetek
- Neokonečný dlouhodobý hmotný majetek
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek
- Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji

#### III. Dlouhodobý finanční majetek

- Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem
- Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem
- Dluhové cenné papíry držané do splatnosti
- Terminované vlády dlouhodobé
- Ostatní dlouhodobý finanční majetek

#### IV. Dlouhodobé pohledávky

- Poskytnuté nakrátné finanční výpomoci dlouhodobé
- Dlouhodobé pohledávky z postoupenných úvěrů
- Dlouhodobé poskytnuté zálohy
- Ostatní dlouhodobé pohledávky
- Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery

			79 258 781,16	58 487 046,79	20 769 714,37	19 543 326,30	
--	--	--	---------------	---------------	---------------	---------------	--

			4 345 619,74	4 345 619,74			
--	--	--	--------------	--------------	--	--	--

		012					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		013	408 711,00	408 711,00			
--	--	-----	------------	------------	--	--	--

		014	3 079 440,00	3 079 440,00			
--	--	-----	--------------	--------------	--	--	--

		015					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		018	857 468,74	857 468,74			
--	--	-----	------------	------------	--	--	--

		019					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		041					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		051					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		035					
--	--	-----	--	--	--	--	--

			74 878 989,42	54 141 427,05	20 737 562,37	19 611 174,30	
--	--	--	---------------	---------------	---------------	---------------	--

		031					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		032					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		021					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		022	64 871 968,32	44 134 405,95	20 737 562,37	19 294 574,30	
--	--	-----	---------------	---------------	---------------	---------------	--

		025					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		028					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		029	10 007 021,10	10 007 021,10			
--	--	-----	---------------	---------------	--	--	--

		042					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		052					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		036					
--	--	-----	--	--	--	--	--

			32 152,00	32 152,00			
--	--	--	-----------	-----------	--	--	--

		061					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		062					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		063					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		068					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		069					
--	--	-----	--	--	--	--	--

			32 152,00	32 152,00			
--	--	--	-----------	-----------	--	--	--

		462					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		464					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		465					
--	--	-----	--	--	--	--	--

		469	32 152,00	32 152,00			
--	--	-----	-----------	-----------	--	--	--

		471					
--	--	-----	--	--	--	--	--

## Rozvaha

License: MPSE XCRGURGA / RYA (01012020 / 01012020)

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Období			Mínus
			Brutto	Běžné	Korekce	
<b>B. Oběžná aktiva</b>						
<b>I. Zásoby</b>			<b>20 751 231,23</b>	<b>20 751 231,23</b>		<b>24 491 785,57</b>
1.	Porození materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112	216 064,17			227 579,14
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nezpracovaná výroba	121				
5.	Početovny vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Porození zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	80 813,93			165 444,92
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
<b>II. Krátkodobé pohledávky</b>			<b>1 125 349,00</b>	<b>1 125 349,00</b>		<b>1 603 509,03</b>
1.	Odebíratel	311	495 312,00			798 846,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	76 880,16			190 630,16
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				33 765,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobě	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	198,00			198,00
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Dañ z příjmu	341				
14.	Ostatní daň, poplatky a jiná obdobná peněžní přírůstek	342				
15.	Dañ z přidané hodnoty	343	20 488,00			20 488,00
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	345				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
30.	Náklady příjmových období	381	509 720,84			530 247,87
31.	Příjmy příjmových období	385				
32.	Dobařné účty aktivní	388				
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	14 750,00			41 020,00
<b>III. Krátkodobý finanční majetek</b>			<b>19 328 984,13</b>	<b>19 328 984,13</b>		<b>22 494 255,48</b>
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Důchové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				

Zpracováno systémem GWS Express - UCR GOROC spol. s r. o.  
25.01.2021 15:22:47s strana 3 / 6

License: MPSE XCRGURGA / RYA (01012020 / 01012020)

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Období			Mínus
			Brutto	Běžné	Korekce	
<b>4. Termínované vklady krátkodobě</b>						
5.	Jiné běžné účty	244				
9.	Běžný účet	245				
10.	Běžný účet FKSP	241	18 048 331,92			21 523 544,34
15.	Cenný	243	974 648,21			579 049,14
16.	Perizce na cestě	263	228 700,00			312 650,00
17.	Pokladna	262				
		261	77 304,00			79 012,00

Zpracováno systémem GWS Express - UCR GOROC spol. s r. o.  
25.01.2021 15:22:47s strana 4 / 6

## Rozvaha

XCRGURKA / RYA (01012020 / 01012020)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období Běžné	Minulá
<b>PASIVA CELKEM</b>				
			<b>41 520 945,60</b>	<b>44 035 114,87</b>
<b>C.</b>				
Vlastní kapitál				
			<b>24 360 062,13</b>	<b>24 263 337,49</b>
I. Jméni účetní jednotky a upravující položky				
1.	Jméni účetní jednotky	401	20 737 562,37	19 511 174,30
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	20 737 562,37	19 511 174,30
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při převzetím použiteli metody	- 406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II. Fondy účetní jednotky				
1.	Fond sdělný	411	<b>6 023 900,87</b>	<b>4 731 893,21</b>
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	1 074 681,05	594 485,80
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepleného výsledku hospodaření	413	2 706 281,02	2 686 011,04
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	217 730,00	
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	2 025 008,30	1 451 398,37
			2 411 401,21-	20 269,98
			2 411 401,21-	20 269,98
III. Výsledek hospodaření				
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	431		
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	432		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období			
<b>D. Cizí zdroje</b>			<b>17 170 883,47</b>	<b>19 771 777,38</b>
<b>I. Rezervy</b>				
1.	Rezervy	441		
<b>II. Dlouhodobé závazky</b>				
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
<b>III. Krátkodobé závazky</b>			<b>17 170 883,47</b>	<b>19 771 777,38</b>
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	898 512,96	2 539 650,47
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		152 500,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	5 040 087,00	4 655 439,00

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

25.01.2021 15:02:47s

strana 5 / 6

XCRGURKA / RYA (01012020 / 01012020)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období Běžné	Minulá
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 000,00	
12.	Sociální zabezpečení	336	2 136 691,00	1 985 615,00
13.	Záruční pojistění	337	922 150,00	856 455,00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiné obecné peněžité plnění	342	1 017 954,00	1 155 505,00
17.	Daň z příjmové hodnoty	343		297 474,00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané peněžité plnění	345		
19.	Závazky k vybraným úředním vládním institucím	349		136 000,00
20.	Závazky k vybraným míšním vládním institucím	374	2 031 824,29	676 690,24
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	383	446 798,12	539 456,76
35.	Výdaje příštích období	384	4 139 077,00	5 171 374,18
36.	Výnosy příštích období	389	23 000,00	6 000,00
37.	Dokladné účty pasivní	378	513 789,10	1 599 607,73
38.	Ostatní krátkodobé závazky			

\* Konec sestavy \*

25.01.2021 15:02:47s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 6



## PŘÍLOHA

příspěvkové organizace zřizované ÚSC  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2020

IČO: 00064475

Název: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2020

Sídlo účetní jednotky

úlice, č.p.  
obec  
PSC, pošta

Místo podnikání  
úlice, č.p.  
obec  
PSC, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo

00064475

právní forma

PO

zřizovatel

Hlavní město Praha

Předmět podnikání

hlavní činnost  
vedlejší činnost  
CZ-NACE

Zajišťování koncertní činnosti, pořádání koncertů  
pronájem, rekláma

Kontaktní údaje

telefon

222 002 402

fax

222 310 784

e-mail

m.vankova@fok.cz

WWW stránky

www.FOK.cz

Razítko účetní jednotky



Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Miloslava Vaňková

Podpisový záznam osoby odpovědné  
za správnost údajů

*(Handwritten signature)*

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobotka

Podpisový záznam statutárního  
orgánu

*(Handwritten signature)*

Okamžik sestavení (datum, čas): 22.01.2021, 16h 7m14s

22.01.2021 16h 7m14s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 17

## Příloha

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

22.01.2021 16h 7m14s

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 17

**A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů**

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BEŽNÉ	MINULÉ
<b>P.I. Majetek a závazky účetní jednotky</b>				
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	2 111 372,46	2 061 792,85
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	812 994,52	803 344,91
3.	Výřazené pohledávky	905	263 328,63	263 328,63
4.	Výřazené závazky	906		
5.	Ostatní majetek	909	1 035 049,31	995 119,31
<b>P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů</b>				
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911		
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913		
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914		
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915		
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916		
<b>P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou</b>				
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou o výpůjčce	923		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926		
<b>P.IV. Další podmíněné pohledávky</b>				
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	26 649,00	26 649,00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941		
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942		
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943		
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zájistí	944		
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zájistí	945		
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947		
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	26 649,00	26 649,00
<b>P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů</b>				
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952		

22.01.2021 16h 7m14s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GONDIC spol. s r. o.

strana 3 / 17

**A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů**

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BEŽNÉ	MINULÉ
<b>P.VI. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku</b>				
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968		
<b>P.VII. Další podmíněné závazky</b>				
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činn. mod. zákonod. výkon. nebo soudní	978		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z práv předp. a další činn. mod. zákonod. výkon. nebo soudní	979		
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednotlivých	981		
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednotlivých	982		
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983		
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984		
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985		
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986		
<b>P.VIII. Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty</b>				
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991		
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992		
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993		
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994		
5.	Vyrovnávací účty k podrozvahovým účtům	999	2 138 021,46	2 088 441,85

22.01.2021 16h 7m14s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GONDIC spol. s r. o.

strana 4 / 17

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona

B.1. Informace podle § 66 odst. 6

B.2. Informace podle § 66 odst. 8

B.3. Informace podle § 66 odst. 3

**C. Doplnující informace k položkám rozvahy "C.1.1 Jméni účetní jednotky" a "C.1.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"**

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období		
C.2.	Snižování stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve včetně a časové souvislosti		

**D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku**

**D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem**

**D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m<sup>2</sup>**

**D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem**

**D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem**

**D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem**

**D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem**





**E.1. Doplnující informace k položkám rozvahy**

K položce Číslo  
Doplnující informace



**E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty**

K položce Číslo  
Doplnující informace

**E.3. Doplnující informace k položkám přehledu o peněžních tocích**

K položce Číslo  
Doplnující informace

**E.4. Doplnující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu**

K položce Číslo  
Doplnující informace

XICRGUPKA / PYA (01012020 / 01012020)

**F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky**

Fond kulturních a sociálních potřeb		Podoba	BEŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název		
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		584 485,80
A.II.	Tvorba fondu		1 516 506,52
	1. Základní přílohi		1 516 506,52
	2. Spřáhlý pŕjžek na bytové úohy poskytnutých do konce roku 1992		
	3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojistřovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu		
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu		
	5. Ostatní tvorba fondu		
A.III.	Čerpání fondu		1 036 110,67
	1. Pŕjžky na bytové úohy		445 778,00
	2. Stravníání		340 193,67
	3. Rekreae		185 139,00
	4. Kultura, tělovýchova a sport		
	5. Sociální výpomoc a pŕjžky		
	6. Poskytnuté peněžní dary		
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění		65 000,00
	8. Úhrada částí pojistného na soukromé žvotní pojištění		
	9. Ostatní užité fondu		
A.IV.	Konečný stav fondu		1 074 881,65

22.01.2021 16h 7m:4s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 13 / 17

XICRGUPKA / PYA (01012020 / 01012020)

**Rezenní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí**

Rezenní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí		Podoba	BEŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název		
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		2 686 011,04
D.II.	Tvorba fondu		279 266,98
	1. Zlepšený výsledek hospodáření		20 269,98
	2. Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie		
	3. Nespotřebované dotace z mezinárodních smlův		
	4. Peněžní dary - úohové		238 647,00
	5. Peněžní dary - neúohové		20 350,00
	6. Ostatní tvorba		
D.III.	Čerpání fondu		41 267,00
	1. Úhrada zhrubeného výsledku hospodáření		
	2. Úhrada sankcí		
	3. Posílání fondu investic se souhlasem zřizovatele		
	4. Časové přelikenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady		
	5. Ostatní čerpání		41 267,00
D.IV.	Konečný stav fondu		2 924 011,02

22.01.2021 16h 7m:4s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 14 / 17

XICRGUPXA / PVA (01012020 / 01012020)

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí		Průběh	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo položky	Název		
<b>F.I.</b>	<b>Počáteční stav fondu k 1.1.</b>		<b>1 451 396,37</b>
<b>F.II.</b>	<b>Tvorba fondu</b>		<b>3 934 550,00</b>
1.	Prosbu prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku prováděné podle zřizovatelem schváleného odpisového plánu		2 134 550,00
2.	Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		1 800 000,00
3.	Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
4.	Ve výši příjmů z prodeje svěceného dlouhodobého hmotného majetku		
5.	Prosbu dary a příspěvky od jiných subjektů		
6.	Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
7.	Převody z rezervního fondu		
<b>F.III.</b>	<b>Čerpání fondu</b>		<b>3 360 938,07</b>
1.	Pořízení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		3 360 938,07
2.	Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
3.	Odvod do rozpočtu zřizovatele		
4.	Návýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvkové organizace používá pro svou činnost		
<b>F.IV.</b>	<b>Konečný stav fondu</b>		<b>2 025 008,30</b>

22.01.2021 16h 3m4s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 15 / 17

XICRGUPXA / PVA (01012020 / 01012020)

G. Doplnující informace k položce "A.II.3. Stavby" výkazu rozvahy				
Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULÉ
		BĚŽNÉ	KORIGOVANÉ	
		BRUTTO	NETTO	NETTO
<b>G.</b>	<b>Stavby</b>			
G.1.	Býtové domy a bytové jednotky			
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu			
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky			
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení			
G.5.	Jiné inženýrské sítě			
G.6.	Ostatní stavby			
<b>H. Doplnující informace k položce "A.II.1. Pozemky" výkazu rozvahy</b>				
Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULÉ
		BĚŽNÉ	KORIGOVANÉ	
		BRUTTO	NETTO	NETTO
<b>H.</b>	<b>Pozemky</b>			
H.1.	Stavební pozemky			
H.2.	Lesní pozemky			
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky			
H.4.	Zastavěná plocha			
H.5.	Ostatní pozemky			

22.01.2021 16h 7m4s

Zpracováno systémem GMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 16 / 17

XCRGLUPM / PVA (01012020 / 01012020)

Licence MPGE

**I. Doplňující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty**

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MINUSE
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou		
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou		

**J. Doplňující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty**

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	MINUSE
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou		
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou		

\* Konec sestavy \*

Zpracováno systémem GMS EYpress - UCR GORDC spol. s r. o.

strana 17 / 17

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

**Finanční vypořádání za rok 2020 - FOND ODMĚN**

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)	- Kč
2.	Přidělí do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2019	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	<b>Zdroje roku 2020 celkem (ř. 1+2+3)</b>	<b>- Kč</b>
5.	Použití fondu odměn v r. 2020 Datum schválení:	- Kč
6.	<b>Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2020 (dle rozvahy)</b>	<b>- Kč</b>
7.	Návrh na přidělí do fondu odměn	- Kč
8.	<b>Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2020 (ř. 6 + 7)</b>	<b>- Kč</b>

Vypracoval/a: ing. Miloslava Vaňková  
Telefon: 222 002 402  
Dne: 6.1.2021

Podpis:

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 2

**Finanční vypořádání za rok 2020 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB**

v Kč

<b>I. Vyúčtování základního přídelu za rok 2020</b>	
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
skutečnost k 31. 12. 2020 (bez OON)	75 825 326,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy	73 384 000,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů	86 007,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy	2 355 319,00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	
2) Nárok - základní přídel 2 % celkem, z toho:	1 516 506,52 Kč
a) z hlavní činnosti	1 469 400,14 Kč
b) z doplňkové činnosti	47 106,38 Kč
3) Přídel zaúčtovaný do nákladů celkem	1 516 506,52 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti	1 469 400,14 Kč
b) z doplňkové činnosti	47 106,38 Kč
4) Doplatek +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
<b>II. Finanční vypořádání FKSP</b>	
a) Stav FKSP k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)	594 485,80 Kč
b) + Doplatek	
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2019 - hlavní činnost	
c) + Doplatek	
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2019 - doplňková čin.	
d) Základní přídel do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2020	
z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	1 516 506,52 Kč
e) Další zdroje FKSP	
<b>f) Zdroje FKSP r. 2020 celkem (a+b+c+d+e)</b>	<b>2 110 992,32 Kč</b>
g) Čerpáno z FKSP v r. 2020	1 036 110,67 Kč
<b>h) Zůstatek k 31. 12. 2020 (f - g) (dle rozvahy)</b>	<b>1 074 881,65 Kč</b>
i) Doplatek základního přídelu za rok 2020 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
<b>j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2020</b>	<b>1 074 881,65 Kč</b>

Vypracovala: ing. Miloslava Vaňková  
Telefon: 222 002 402  
Dne: 6.1.2021

Podpis:

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 4

**Finanční vypořádání za rok 2020 - FOND INVESTIC**

v Kč

1. Stav fondu investic k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)	1 451 396,37 Kč			
z toho: přijaté dary	- Kč			
2. Odvod při finančním vypořádání za rok 2019	- Kč			
3. Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2020 (účet 551), zůst. cena DM vyřaz. z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i DČ	2 134 550,00 Kč			
z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech	- Kč			
4. Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)	- Kč			
5. Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)	1 800 000,00 Kč			
6. Převedené prostředky z rezervního fondu	- Kč			
7. Přijaté dary za rok 2020 celkem	- Kč			
<b>8. Zdroje roku 2020 celkem (ř. 1 až 7)</b>	<b>5 385 946,37 Kč</b>			
<b>9. Použití (investice, opravy a údržba, nařízené odvody) - skutečnost za rok 2020 celkem</b>	<b>3 360 938,07 Kč</b>			
z toho jmenovitě				
akce č.	UR 2020 (poskytnuto/schváleno) v Kč	Skutečnost 2020 (celkem) v Kč	Ze skutečnosti	
			vlastní zdroje	investiční transfer
20.5.2020 MHMP 732855/2020	2 700 000,00	1 615 760,00	1 615 760,00	
12.12.2019 usnesení Zastupitelstva č. 12/37	1 800 000,00	1 745 178,07		1 745 178,07
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
<b>10. Zůstatek fondu k 31. 12. 2020 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)</b>			<b>2 025 008,30 Kč</b>	
z toho: nevyčerpané dary				
nevyčerpané inv. prostředky OPP PR, Norských fondů aj.				

Vypracovala: ing. Miloslava Vaňková  
Telefon: 222 002 402  
Dne: 31.1.2021

Podpis:







Tabulka č. 8

Přehled o předmětech pořízených na leasing

Poř. číslo	Předmět - označení	Nákup se uskutečnil v roce	Cena celkem	Roční splátky	K 31. 12. 2020 zapláceno	Zbývá do roku		Poznamka (Usn. RHMP č. )*/
						2021	2023	

\*/ uveď č. usn. RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Podpis:

Vypracovala: ing. Miloslava Vaňková    Telefon: 222 002 402    Dne: 21.01.2021

Tabulka č. 9

Organizace: Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK  
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2020

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2020 (upravený)	Skutečnost 2020	Rozdíl úspora - překročení +
<i>Hlavní činnost</i>				
Počet zaměstnanců	přep. os.	133,0	132,1	-0,9
Prostředky na platy <small>(ve skutečnosti uveďte částku včetně použití fondu odměn)</small>	tis. Kč	73 384,0	73 384,0	0,0
Použití fondu odměn	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracovala:  
Telefon:  
Dne:

ing. Miloslava Vaňková  
222002402,00

Podpis:

Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FC Tabulka č. 10

Finanční vypořádání za rok 2020 - Mimořádné výdaje  
COVID-19

(v Kč)

Hlavní činnost	UZ 127
<b>Celkem náklady</b>	<b>53352,15</b>
Kryto z rozpočtu HMP ÚZ 127	
Kryto NIP ÚZ 91	53352,15
Použití Rezervního fondu	
Požitií Fondu Finančního vypořádání	
Kryto z vlastních výnosů (včetně darů)	
<b>Celkem výnosy</b>	<b>53352,15</b>
<b>Rozdíl:</b>	<b>0</b>

Vypracovala: ing. Miloslava Vaňková  
Telefon: 222 002 402  
Dne: 21.1.2021

Podpis ředitele  
Razítko



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2020

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2020	Uprav. rozp. k 31.12.2020	Skutečnost k 31.12.2020	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2019
<b>VÝNOSY celkem (mimo účet 672)</b>	20 014,0	18 202,3	7 109,5	39,1	27 931,2
z toho :					
vstupné na koncerty	16 814,0	14 976,0	5 052,5	33,7	18 651,4
tužemské koncertní turné	2 460,0	2 460,0	1 466,0	59,6	1 849,0
zahraniční koncertní turné	0,0	0,0	0,0	0,0	5 466,1
ostatní výnosy	740,0	766,3	591,0	77,1	1 964,7
<b>NÁKLADY celkem</b>	141 903,8	147 833,2	133 008,6	90,0	153 434,3
z toho vybrané položky					
<b>Spotřebované nákupy - z toho:</b>	3 183,0	2 892,0	2 010,1	69,5	3 000,8
spotřeba materiálu (501)	2 613,0	2 322,0	1 652,5	71,2	2 430,7
spotřeba energie (502)	360,0	360,0	299,0	83,1	356,7
<b>Služby - z toho:</b>	40 018,0	38 969,3	25 236,0	64,8	49 937,7
opravy a udržování (511)	425,0	425,0	306,4	72,1	402,4
cestovné (512)	115,0	149,0	106,7	71,6	6 498,6
náklady na reprezentaci (513)	210,0	210,0	113,4	54,0	217,9
nájemné a služby (nebyť prost.) (516)	12 281,0	12 022,3	10 018,1	83,3	12 841,6
úklid (518)	750,0	710,0	607,4	81,0	706,8
výkony spojů (518)	400,0	404,0	440,3	109,0	385,2
honoráře exter. umělců (518)	18 677,0	16 264,0	7 127,5	43,8	19 621,4
propagace (518)	3 400,0	3 396,0	2 316,5	68,2	4 131,8
<b>Osobní náklady - z toho:</b>	95 098,3	101 316,4	101 227,3	99,9	95 674,2
prostředky na platy (521 030x)	68 942,0	73 384,0	73 384,0	100,0	69 132,5
ostatní osobní náklady (521 031x)	200,0	85,0	84,4	99,3	292,2
zákonné soc. pojistění (524)	23 302,4	24 974,6	24 974,6	100,0	23 614,7
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	1 413,9	1 795,8	1 810,3	100,8	1 383,8
<b>Daně a poplatky (53x)</b>	0,0	4,0	3,2	0,0	0,0
<b>Ostatní náklady - z toho:</b>	1 009,5	1 584,5	1 286,3	81,2	1 636,3
sml. pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
manka a škody (547)	40,0	40,0	33,7	84,3	42,2
Odpisy dlouhodobého majetku	2 016,0	2 138,0	2 134,6	99,8	2 145,5
z dotace hl.m.P. - zdroj 416 (551 03xx-08xx)	2 016,0	2 138,0	2 134,6	99,8	2 145,5
ze stát. dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	575,0	725,0	667,0	119,6	540,0
Daň z příjmů (591)	4,0	4,0	5,9	147,5	3,8
<b>Hospodářský výsledek</b>	-121 889,8	-129 630,9	-125 899,1	97,1	-125 503,1
			*)		
Neinvestiční příspěvek			129 630,9	0,0	121 439,8
Státní dotace			0,0	0,0	
Ostatní (672)			0,0	0,0	4 740,0
<b>Celkový výsledek hospodaření</b>	-121 889,8	-129 630,9	3 731,8		676,7

\*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku **neinvestiční příspěvek** skutečně poskytnuté fin. prostředky v roce 2017 plus případný průčítaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku
- v řádku **státní dotace** skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy
- v řádku **ostatní** průčítané fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracovala: ing. Miloslava Vaňková  
telefon: 222 002 402

Schválila: ing. Daniel Sobotka

Dne

26.01.2021



Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tabulka č.2

### Rozbor hospodaření PO za rok 2020

#### Doplňková činnost

	Schválený rozpočet 2020	Skutečnost k 31. 12. 2020	% plnění
v tis. Kč			
<b>VÝNOSY celkem</b>	3 255,0	972,0	29,86
<b>NÁKLADY celkem</b>	3 255,0	3 383,4	103,94
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	28,0	88,6	316,43
z toho: spotřeba materiálu	19,0	2,1	11,06
spotřeba energie	6,0	0,6	10,00
<b>Služby</b>	413,5	84,1	20,34
z toho: opravy a udržování	1,5	0,0	0,00
cestovné	0,0	0,0	0,00
nájemné a služby (nebyt. prostory)	280,0	75,3	26,89
úklid	15,0	1,2	8,00
výkony spojů	5,0	0,8	16,00
<b>Osobní náklady - z toho:</b>	2 812,5	3 210,6	114,15
mzdové náklady (521 003x)	2 060,0	2 355,3	114,33
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0,00
zákonně soc. pojštění	700,4	796,1	113,66
zák. soc. náklady - FKSP	41,2	47,1	114,32
<b>Daně a poplatky (53x)</b>	0,0	0,0	0,00
<b>Ostatní náklady - z toho:</b>	1,0	0,0	0,00
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,00
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,00
manka a škody	1,0	0,0	0,00
<b>Odpisy dlouhodobého majetku</b>	0,0	0,0	0,00
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0,00
zařízení (551)	0,0	0,0	0,00
<b>Drobný dlouhod. majetek (558)</b>	0,0	0,0	0,00
<b>Daň z příjmů (591 a 595)</b>	0,0	0,0	0,00
<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK</b>	0,0	-2 411,4	0,00
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: ing. Milošava Vaňková  
telefon: 222 002 402

Schválil: ing. Daniel Sobotka

Dne: 27.01.2021



Rozbor hospodaření za rok 2020

Kapitálové výdaje

Tabulka č. 3

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EÚ apod.)

Přehled o investiční akci (PIA)							kap. 0662
Číslo akce:	45179						
Název akce:	Nákup hudebních nástrojů						
Adresa akce:	nám. Republiky 1000/5, Praha 1						
Č-Organizace:	00064475	Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK				Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	ing. Milošava Vaňková				Telefon:	222 002 402	
Správce akce:	radní Mgr. Hana Třeštková						
Zahájení akce(rok):	2020	Ukončení akce(rok):	2020	Typ akce:	Z		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)							v Kč
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2019	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechání IP a schválené IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponechání IP z FI	Nedočerpané KV a ponechání IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI další roky
<b>CELKEM</b>	1 800 000,00	0,00	1 800 000,00	0,00	1 745 178,07	54 821,93	0,00
Zdroje:	KV - HMP	1 800 000,00	0,00	1 800 000,00	1 745 178,07	54 821,93	
	KV - státní	0,00					
	ponechání IP (v FI)	0,00					
	PO - IP z FI k IA	0,00					
	KV - ostatní zdroje	0,00					
	1 800 000,00						0,00
	další roky	2021	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Náklady akce (pův.):	Zdroje KV - HMP						
	KV - státní						
	ponechání IP (v FI)						
	PO - IP z FI k IA						
	KV - ostatní zdroje						
<b>Komentář</b>							
Za poskytnuté zdroje byly makoupeny hudební nástroje: 2 ks Fagot Püchner 23 a 1 ks basklarinetu							
<b>Text</b>							
Zpracoval:	ing. Milošava Vaňková		Schválil:	ing. Daniel Sobotka		Datum:	27.1.2021

Poznámka  
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc. do 31.12.19 + Skut. čerp. 2020 (KV a ponechání IP a IP z FI) + Nedočerp. KV 2020 + Zbývá požad. na další roky  
CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.  
IA - investiční akce  
PIA - Přehled o investiční akci (formulář)  
Typ IA - R - probíhající akce / rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce  
PO - příspěvková organizace  
KV - kapitálové výdaje  
IP - inv. prostředky  
FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA





**SYMFONICKÝ ORCHESTR  
HL. M. PRAHY FOK**

Obecní dům, nám. Republiky 5  
110 00 Praha 1  
222 002 425  
[ps@fok.cz](mailto:ps@fok.cz)  
[www.fok.cz](http://www.fok.cz)

fok