Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, založený v roce 1934, je oficiálním orchestrem hlavního města Prahy. Zkratka FOK symbolizuje původní zaměření orchestru (Film – Opera – Koncert). Orchestr nahrál hudbu k většině českých filmů třicátých let; mezi prvními byly *Hrdinný kapitán Korkorán, Dívka v modrém, Hej rup!, Svět patří nám, Škola základ života, Tři vejce do skla, Kristián.* Dlouhou tradici orchestru dokládá rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, nejzajímavější archivní nahrávky nyní FOK zpřístupňuje online.

Orchestr sídlí a hraje v atraktivním prostoru Smetanovy síně Obecního domu. Každou sezonu má v Praze padesátku koncertů, v nabídce FOK jsou i komorní koncerty v kostele sv. Šimona a Judy, klavírní recitály ve Dvořákově síni Rudolfina, cyklus komorních koncertů Obrazy a hudba v Anežském klášteře nebo cyklus Slovo a hudba v Divadle Viola. V posledních letech se orchestr vrátil k tradici zahajování sezony koncertem s filmovou hudbou ve Valdštejnské zahradě.

Na postu šéfdirigenta orchestru FOK se v jeho historii vystřídali Rudolf Pekárek, Václav Smetáček, Jiří Bělohlávek, Petr Altrichter, Gaetano Delogu, Serge Baudo, Jiří Kout a Pietari Inkinen. Od sezony 2020/2021 stojí v čele orchestru Tomáš Brauner, hlavním hostujícím dirigentem je Jac van Steen. Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytvářejí nejen šéfdirigenti, ale současně spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty a špičkovými sólisty. S orchestrem FOK vystupovali ti nejlepší z nich – Václav Talich, Rafael Kubelík, Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, Isaac Stern, Josef Suk, Vadim Repin, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Ivan Moravec, Mstislav Rostropovič, Edita Gruberová, Katia Ricciarelli, Gabriela Beňačková, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, José Cura a další.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, v poslední době Omán, Čínu a další země. Tradiční destinací je také Japonsko, kde FOK hrál naposledy zkraje roku 2019. Další koncertní zájezdy byly kvůli celosvětové pandemii zrušeny… V srpnu 2022 debutoval v Labské filharmonii v Hamburku.

Během koronavirového období natočil orchestr pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše Braunera např. Dvořákovy *Slovanské tance*, skladby Karla Husy (včetně legendární *Hudby pro Prahu 1968*) nebo klavírní koncerty Sergeje Rachmaninova s Lukášem Vondráčkem. Nabídl rovněž celou řadu zajímavých projektů on line, včetně Virtuální akademie orchestrální hudby, v rámci níž členové orchestru poskytovali online konzultace nejlepším studentům a absolventům hudebních škol. Členové orchestru rovněž natočili seriál o svých nástrojích a o životě v orchestru pod názvem *Orchestr bez pódia aneb FOK za časů pandemie*, který můžete zhlédnout na YouTube kanálu Pražských symfoniků, stejně jako záznamy živých streamovaných rozhovorů se zajímavými hosty a hudebními ukázkami s názvem *FOK ON*. YouTube kanál byl rovněž obohacen o řadu nových i archivních nahrávek.